

Консультация: «Занимаемся дома. Приемы проведения артикуляционной гимнастики»

*Земских Л.П., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 65 – ЦРР»*

Хорошая речь - главное условие полноценного и всестороннего развития ребёнка. Богатая, грамматически правильно оформленная речь, помогает ребёнку высказывать свои мысли, расширяет возможности познавать окружающий мир, выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми, всё это активно осуществляет его психическое развитие. Но в настоящее время довольно часто встречается дошкольники с отклонениями в речевом развитии. В основном у детей нарушено звукопроизношение.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических поэтому достаточное внимание нужно уделить артикуляционной гимнастики, Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы, поэтому в настоящее время занятия артикуляционной гимнастикой так актуальны.

Цель гимнастики – выработка правильных полноценных движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков и объединения простых движений со сложными.

Если вы хотите, чтобы у вашего ребёнка было правильное звукопроизношение, займитесь артикуляционной гимнастикой

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

1. Артикуляционную гимнастику разучивайте перед зеркалом. Пусть ребёнок копирует ваши движения.

2. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.

3. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

4. Упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении). Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными

5. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Надо находиться перед настенным зеркалом или воспользоваться небольшим ручным зеркалом

Упражнения

- 1. Улыбка.** Удерживание губ в улыбке. Зубы видны.
- 2. Трубочка.** Вытягивание губ вперед длинной трубочкой
- 3. Лопаточка.** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить **широкий язык** на нижнюю губу и удерживать позу под счёт от одного до пятидесяти.
- 4 Лошадка.** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Внимание!

- Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
- Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

5. Вкусное варенье. Приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Внимание!

- Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

- Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта

6. Индюк. Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Внимание!

- Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
- Следить, чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.
- Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

7. Барабанчики. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук "д". Сначала звук "д" произносить медленно, постепенно увеличивать темп.

Внимание!

- Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

- Следить, чтобы звук "д" носил характер четкого удара, не был хлюпающим.
- Кончик языка не должен подворачиваться.
- Звук "д" нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

8. Качели. Рот открыт, языком тянуться то к носу, то к подбородку.

Литература.

1. Основы логопедии. Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелева, ГВ Чиркина.1989.
2. Как правильно учить ребенка говорить, Полякова М.А., 2010.