



**КАРТОТЕКА РЕЧЕВЫХ ИГР
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Игра 1.

Цель: формировать положительный эмоциональный настрой на совместную со взрослым работу, развивать ощущения собственных движений.

Ход игры: Взрослый хлопает своей ладонью по ладони ребенка, сопровождая свои действия стихотворным текстом, и побуждает малыша к ответным действиям:

Ладушки ладушки,

Где были?

У бабушки!

Ладушки - ладошечки,

Звонкие хлопошечки.

Хлоп - хлоп!

Игра 2.

Цель: формировать положительный эмоциональный настрой на совместную с взрослым работу, развивать ощущения собственных движений.

Ход игры: Взрослый, действуя руками ребенка, произносит стихотворный текст

Прилетели гули-гули голубочки, (машет руками)

На головку сели гули моей дочке. (кладет руки на голову малыша)

Ой! Шу, полетели! (разводит руки ребенка в стороны)

Игра 3.

Цель: формировать положительный эмоциональный настрой на совместную с взрослым работу, развивать ощущения собственных движений.

Ход игры: Взрослый, действуя руками ребенка, произносит стихотворный текст

Прилетели гули-гули голубочки, (машет руками)

На головку сели гули моей дочке. (кладет руки на голову малыша)

Ой! Шу, полетели! (разводит руки ребенка в стороны)

Игра 4.

Цель: активизировать ощущения собственных движений с использованием ровных и неровных поверхностей.

Ход игры: Взрослый выдавливает крем на гладкую поверхность (зеркало, плоскую тарелку) и, работая рукой ребенка, размазывает крем по зеркалу (тарелке). Все действия сопровождаются словами:

По ровненькой дорожке (поглаживающие движения)

Топ-топ! (стучит ладонью по зеркалу)

По гладенькой дорожке (поглаживающие движения)

Скок-скок! (постукивающие движения).

Аналогичные движения производятся на неровной поверхности массажного коврика и сопровождаются словами:

По кочкам, по кочкам - топ-топ,

На бугорочки - скок-скок,

В ямку - бух!

Игра 5.

Цель: активизировать движения пальцев рук, формировать положительный эмоциональный настрой на занятия со взрослым.

Ход игры: Взрослый действует руками ребенка: указательным пальцем правой руки выполняет круговые движения по ладони левой руки. Действия сопровождаются словами:

Сорока - сорока Кашку варила.

Деток кормила.

Этому дала (по очереди загибаются мизинец),

Этому дала (безымянный),

Этому дала (средний),

Этому дала (указательный),

Этому дала (большой пальцы).

Игра 6.

Цель: активизировать активные и пассивные движения пальцев рук, формировать положительный настрой на занятия со взрослым.

Ход игры: Взрослый действует руками ребенка: загибает и разгибает пальчики малыша попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами:

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - дедушка.

Этот мальчик - папочка.

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - Вовочка.

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик - прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул.

Этот пальчик уж заснул. Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора!

Игра 7.

Цель: учить ребенка совершать действия руками (раскрывать ладони, широко разводя пальцы) в соответствии со стихотворным текстом.

Ход игры: Взрослый произносит слова:

Поехали - поехали,

С орехами, с орехами,

К дедушке за репкой,

Желтой, большой,

Вот какой!

(Взрослый разводит руки ребенка в стороны, показывая размеры репки и раскрывает его ладони).

Поехали - поехали,

К зайчику за мячиком,

За мячиком твоим,

Круглым и большим,

Вот каким! (показ руками)

Игра 8. «Бабочка, лети».

Цель: учить продолжительному ротовому выдоху.

Ход игры: Взрослый показывает ребенку бабочку, вырезанную из цветной бумаги, закрепленную по центру ниткой, дует на нее. Бабочка «летает». Игра сопровождается стихотворным текстом:

Бабочка летала,
Над Вовочкой порхала.
Вова не боится -
Бабочка садится.

Взрослый «сажает» бабочку на руку ребенка, побуждая малыша подуть на нее.

Игра 9.

Цель: учить ребенка определять направление звука.

Ход игры: Два колокольчика находятся на расстоянии 1— 1,5 м друг от друга (в поле зрения ребенка). Взрослый попеременно звенит в колокольчики, предлагая ребенку повернуться к звучащему предмету.

Вариант А. «Где же, где же колокольчик?»

Взрослый произносит стихотворную фразу, сопровождая ее демонстрационными действиями:

- Где же, где же колокольчик? (Показывает колокольчик и прячет его в коробочку).
- Нет - нет, нет - нет. (Покачивает головой, побуждая ребенка к аналогичным действиям).
- Где же, где же колокольчик? (Вынимает колокольчик из другой коробочки).
- Вот-вот, вот-вот. (Звенит в колокольчик, побуждая малыша к аналогичным действиям рукой).

Вариант Б. Использование погремушек, звуковых коробочек.

Игра 10.

Цель: формировать представление о схеме тела.

Ход игры: Взрослый читает стихотворный текст, сопровождая его совмещенными с ребенком движениями:

Вова хлопать как умеет,
Своих ручек не жалеет:
Хлоп - хлоп, хлоп - хлоп! (хлопает руками)
Вова топать как умеет.
Своих ножек не жалеет:
Топ - топ, топ - топ! (топает ножками)
Ручками захлопали:
Хлоп - хлоп - хлоп! (хлопает руками)
Ножками затопали:
Топ - топ - топ! (топает ножками)

Игра 11.

Цель: формировать представление о схеме тела.

Ход игры: Взрослый читает стихотворный текст, сопровождая его совмещенными с ребенком движениями:

Вова хлопать как умеет,
Своих ручек не жалеет:
Хлоп - хлоп, хлоп - хлоп! (хлопает руками)
Вова топать как умеет.
Своих ножек не жалеет:
Топ - топ, топ - топ! (топает ножками)
Ручками захлопали:
Хлоп - хлоп - хлоп! (хлопает руками)
Ножками затопали:
Топ - топ - топ! (топает ножками)

Игра 12. Цель: формировать представление о схеме лица, выполнять воображаемые действия (совмещенными со взрослым или отраженными движениями) с помощью стихотворного текста с использованием игрушек.

Ход игры: **А. Игра «Покажи у куклы (мишки, зайки)»**

Взрослый читает потешку:

Водичка, водичка!
Умой кукле личико,
Умой кукле глазки,
Умой кукле ротик,
Умой кукле носик,
Умой кукле ушки! (совершает воображаемые действия - «умывает куклу»)
При повторном чтении он побуждает ребенка к выполнению аналогичных действий с игрушкой. При наличии двигателя

Б. Игра «Делай как я»: ребенок совершает воображаемые действия, глядя на взрослого, сидящего напротив.

Игра 13.

Цель: формировать представление о схеме тела с использованием стихотворного текста.

Ход игры: Взрослый читает стихотворение, сопровождая его показом на игрушке (ребенке, на себе):

Заболела кисонька, Кисонька - беляночка.
Заболела у кисоньки головушка: (поглаживает голову)
Ой-ой!
Заболела у кисоньки лапонька: (поглаживает лапку (руку))
Ой - ой!
Заболела у кисоньки ножка: (поглаживает ногу)
Ой - ой!
Заболел у кисоньки животик: (поглаживает животик)
Ой - ой! и т.п.

Таким образом, отрабатываются все части тела и лица.

Игра 14. «Колобок»

Цель: развивать моторику руки.

Ход игры: Ребенок выполняет движения, сопровождая их стихотворным текстом.

В случае двигательных затруднений взрослый действует руками ребенка.

Кулачок как колобок. Одна рука сжата в кулак - «колобок», другой рукой
Мы сожмем его разок. ребенок поглаживает кулачок, несколько раз сжимает
его рукой, затем положение рук меняется.

Игра 15.

Цель: учить ребенка контролировать ощущения собственного тела, воспроизводить заданную позу по показу

Ход игры: **Игра «Зеркало» («Обезьянки»):** взрослый предлагает ребенку стать «зеркалом» («обезьянкой») и повторять позы, ему предлагаемые:

Ну-ка, зеркальце, смотри!

Все нам верно
повтори!

Встану я перед тобой.

Повторяй-ка все за мной!

Взрослый стоит в положении «руки в стороны»; «руки наверху», «одна рука
вперед, другая - на голову» и т.п.

Игра 16.

Цель: учить произвольному, ритмичному, нараспев произнесению цепочки гласных звуков: «а-а-а, о-о-о, у-у-у, и-и-и».

Ход игры: **Игра «Положим спать»** (проводится с игрушками):

- на звук «а» укладываем спать куклу:

- на звук «у» укачиваем бычка:

- на звук «о» укачиваем мишку:

- на звук «и» укладываем мышку:

Кукла-куколка, бай-бай,

Спи спокойно, засыпай:

«А-а, а-а, а-а».

На кровати спит бычок,

Он улегся на бочок:

«У-у, у-у, у-у».

Мишка - мишенька, бай-бай,

Спи спокойно, засыпай:

«О - о, о - о, о - о».

Захотела мышка спать

И полезла под кровать:

«И - и, и - и, и - и».

ЛИТЕРАТУРА

1. Дедюхина Г. В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком.— М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997.—88 с, ил.