

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 34»



**Мастер-класс**  
**«Как правильно знакомить детей с художественной литературой»**

Разработали:  
Неверова О.А., Шепеленко Л.Г.,  
воспитатели МБОУ «СОШ №34»

г. Бийск,  
апрель 2024

## Мастер-класс «Как правильно знакомить детей с художественной литературой»

**Цель:** формирование устойчивого интереса к книгам, желание их читать.

### Задачи:

- Уделять внимание развитию детского интереса к художественной литературе
- развитие у детей смыслового восприятия фольклора и художественной литературы, процесса понимания на слух и интерпретации информации из текстов различных жанров
- стимулирование детской активности в применении извлеченной информации в самостоятельной игровой, творческой, бытовой деятельности

Оборудование: книги русских народных сказок, писателя Носова, драматурга Вадима Коростылёва кепка для Вовки, подбор картинок по содержанию сказки, презентация, плакат с ребусом, графическим диктантом

### Желаемый результат:

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.

### Ход мероприятия

Действие родителей	Действие руководителя	Примечание
	Вводная часть	
	Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, поэтому литературное произведение читают им взрослые, перед которым стоит важная задача – донести до своих детей содержание книги, раскрыть авторский замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному. Заставить любить книгу нельзя, книгой можно только	Выставка книг: русских народных сказок, писателя Носова, драматурга Вадима Коростылёва

	заинтересовать; работу по приобщению к книге нужно начинать «чем раньше, тем лучше»	
Основная часть		
<p>Что такое Тридевятое</p>	<p>Начинается эта работа с раннего возраста. В раннем детстве, знакомство с художественной литературой, через чтение. сопровождаем игровыми действиями.</p> <p>Особый интерес у меня в группе раннего возраста, вызывает пособие «живой» картинки, которое позволяет активно включать детей в работу. Вызывает желание самому воспроизводить действие героев сказки или рассказа. Способствует повышению интереса к книге. Предлагаю убедиться на примере сказки, что «Кругла, а не месяц; желта, а не масло; сладка, а не сахар; с хвостом, а не мышь» (Репка)</p> <p>Родители собирают героев сказки. Рассказ сказки, а родители выкладывают иллюстрации</p> <p>Продвигаясь к подготовительной группе, мы помогает детям самостоятельно добывать знания, вырабатывать собственное мнение,</p> <p>Для этого используем технологию «буктейлеров».</p> <p>А теперь давайте попробуем на примере сказки «Вовка в тридесятом царстве»</p> <p>Привет, ребята! Я Вовка из сказки! Живу здесь по соседству в одной сказке, за вами наблюдаю. Мама отправляет меня в этом году в школу. А мне неохота. Читать я не умею, писать - не нравится. Там в этой школе все задания да уроки сложные, не люблю я этого. Я и так всё знаю. Вот спроси, мама, меня, хоть о чем.</p>	<p>Неверова О.А.</p> <p>Шепеленко Л.Г.</p> <p>Рассматривание иллюстраций примеров «буктейлеров».</p> <p>Обыгрывание ролей мамы и Вовки</p>

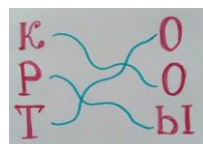
<p>царство?</p> <p>что ты хотел бы почитать? Мама: У меня есть кое- что получше. Вот смотри: «Сделай сам»</p> <p>В таком случаи тебе необходимо попасть в Тридевятое царство. Ты должен понять кое что... Ты должен уметь делать сам, не лениться и не надеяться на других. Не бояться работы, чтоб получить умения и знания. Ты «лентяй» и только занимаешься телефоном, мечтаешь жить как в сказке, иметь волшебных помощников. Вот что может случиться с тобой</p>	<p>(далеко – далеко)</p> <p>Ну вот какую-нибудь сказку</p> <p>Вовка: «Все сам да сам, а вот здесь – царская жизнь, только и делай, что ничего не делай. И множество приключений.</p> <p>Уважаемые родители, Вам показали, как зажечь ребёнка к прочтению интересной, поучительной сказки «Вовка в тридевятом царстве, Вадима Коростылёва, русского драматурга.</p> <p>Так мы знакомим детей с художественной литературой. Продолжаем работу таким образом: что царь делал в мультике? Красил забор. Так как Царь старенький, он попросил нас</p>	<p>подбор картинок по содержанию сказки. Родители выкладывают картинки, просмотр презентации</p> <p>Показ примеров, чем ещё можно заинтересовать детей для желания, прочитать эту сказку</p>
---	--	--

помочь ему покрасить забор. Как вы считаете, нужно помогать взрослым?

задание от Царя. Нужно покрасить дощечку посередине в красный цвет, две слева в синий цвет, три справа в зелёный цвет, а остальные в любые цвета.

Уверена, что Царю понравился наш забор. И мы можем отправляться дальше.

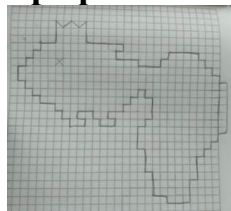
Следующий герой, которого мы встречаем в Царстве – это **Бабка**. А с ней Двое из Ларца одинаковых с лица. Что они подарили Вовке? Вспоминаем мультфильм. А что он соорудил, мы узнаем, если отгадаем ребус на доске.



На концах линий написаны буквы, составляющие слог. Данные слоги нужно прочитать, запомнить и составить из них слово.

**КОРЫТО**. А что такое корыто? Для чего оно нужно бабке? (используют в хозяйстве для различных домашних надобностей). А какой предмет заменяет сейчас корыто? (стиральная машина).

**Графический диктант.**



Что у вас получилось? (Золотая рыбка).

Читаем сказку и выполняем интересные задания.

### Заключительная часть

Вот видишь, Вовка, как важно быть трудолюбивым, внимательным и дружным! Вовка, я очень рада, что ты всё понял и надеюсь, что в школе ты будешь прилежным учеником! Ведь это так важно быть грамотным человеком!

Я побывал в тридевятом царстве! Теперь я понял, что если не ленился, то буду, готов к школе. Теперь я не скажу, что я не умею, писать - не нравится. Там в этой школе все задания да уроки сложные, не люблю я этого. Я и так всё знаю.

Царь страшно рассердился.

— Отрубить голову этому тунеядцу! — закричал он. — В сказках и своих лентяев довольно.

Но Вовка не стал ждать, пока слуги выполняют царский приказ. Он пустился наутек, да так, что под ногами только страницы замелькали.

Перевел дух Вовка только у самого синего моря, в сказке о Золотой рыбке. На берегу сидела, сгорбившись, Старуха, а перед ней стояло разбитое корыто.

— Покликал бы ты, милоч, Золотую рыбку да попросил бы у нее новое корыто!

— Вот еще! — важно заявил Вовка. — У меня свои дела с Золотой рыбкой. Мне надо узнать дорогу в Тридевятое царство!

И стал Вовка кликать Золотую рыбку. Приплыла к нему Золотая рыбка.

— Значит, так, — сказал Вовка. — Мне надо...

— А ты сплел невод? — напустилась на него Золотая рыбка. — А ты его трижды закинул в сине море? А ты меня поймал? Палец о палец не ударил, а туда же: «Мне надо!» И больше не смей мне мешать: пока «Сказки» на полке стоят, я серебряных рыбок переучиваю на золотых.

— Ну, и пожалуйста! — буркнул Вовка. — Килька несчастная!

Но тут из моря поднялась страшная волна и... вышвырнула Вовку на другую страницу.

— Что, сел в лужу, добрый молодец? — хором спросили три девочки, одетые в сказочные платья.

— Это я так, — смутился Вовка, — просто жарко стало. А вы кто такие?

— Мы — Василисы Премудрые из разных сказок. Пока «Сказки» на полке стоят, мы устроили слет юных Василис по обмену премудростями.

— Если вы премудрые, — обрадовался Вовка, — покажите дорогу в Тридевятое царство.

— Это где все за тебя станут делать другие? — хором хихикнули Василисы. — Пожалуйста! Скатертью дорога!

И действительно, перед Вовкой расстелилась длинная скатерть. В конце скатерти стоял столб, а под столбом Вовка увидел какой-то таинственный ларец.

Не успел Вовка подойти к ларцу, как со звоном откинулась крышка и выскочили оттуда два Молодца, одинаковых с лица.

— Приказывай! — весело закричали они Вовке. — Мы все станем за тебя делать! Любое твоё желание исполним!

— Хочу пирожных! И мороженого! И торта!

— Бу сделано! — рявкнули Молодцы.

Из ларца стали вылетать похожие на разноцветных птиц пирожные, торты и конфеты. Но, покругившись над Вовкой, все эти вкусные вещи почему-то попали в рот к Молодцам.

— Вы что, вы что?! — закричал Вовка. — А как же я?

— Так ведь тебе пришлось бы самому рот открывать! — удивились Молодцы. — А так мы это делаем за тебя. Ты же сам хотел только и делать, что ничего не делать.

— Назад! В ларец! — завопил Вовка. — Голодным оставить меня хотите!

Рядом стояла и улыбалась большая Русская Печь.

— Печь, Печь! — бросился к ней Вовка. — Дай мне поесть!

— Хорошо, — ответила Русская Печь. — Просто даром получишь пирожок. Только накопи дров да замеси тесто.

Вовка тут же вызвал Молодцов, и они принялись за дело. Один месил дрова, а другой рубил тесто.

— Да вы что! — возмутился Вовка. — Надо наоборот!

— Бу сделано! — рявкнули Молодцы и поменялись местами:

тот, который месил дрова, стал рубить тесто, а тот, который рубил тесто, стал месить дрова.

— Назад! В ларец! — накинулся на Молодцов Вовка. — Ничего не умеете!

И Вовка сам принялся месить тесто. Мне даже не надо рассказывать тебе, что из этого получилось! И так всем понятно...

— Эй, в ларец! — крикнул Вовка. — Раздобудьте мне книгу «Сделай сам»!

Вовка прочитал книгу от начала до конца и сразу все стал уметь. Не надо забывать, что Вовка находился в сказке, а в сказке все делается сказочно быстро.