

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 34»



**Мастер-класс**  
**«Как правильно знакомить детей с детской литературой»**

Разработали:  
воспитатели Шнайдер В.А., Бармалева Н.А.,  
учитель-логопед Вебер Т.П.

г. Бийск,  
апрель 2024

## **Мастер-класс «Как правильно знакомить детей с детской литературой?»**

**Цель:** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах функциональной грамотности детей. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи. Повышение воспитательного потенциала семьи.

### **Задачи:**

- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями для решения образовательных задач.
- вовлечение родителей в образовательный процесс.

### **Ход:**

Уважаемые родители!

Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшнюю встречу. Нашу встречу мы бы хотели начать с высказывания: В. А. Сухомлинский: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни надо ввести его в мир книг».

Сегодня мы с вами, поговорим о том, как приобщить детей к художественной литературе.

Наше время – время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим М. Горький считал книгу. В книге заключен огромный духовный мир человечества.

Художественная литература помогает ребёнку уже в раннем возрасте познавать окружающий его мир. Она развивает мышление и воображение у ребёнка, даёт прекрасные образы русского литературного языка, обогащая его эмоции. Огромно её воспитательное, познавательное и эстетическое значение. Однако, в настоящее время общество соприкоснулось с проблемой получения информации из общедоступных источников (телевидение и компьютеры), таким образом, фактически сводится к минимуму такой вид деятельности как чтение. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, ведь из-за нехватки психо-эмоционального общения со взрослыми и сверстниками у детей появляются ложные представления об общении между людьми как таковым.

Поэтому перед педагогами и родителями встает задача – как приобщать дошкольников к художественной литературе, чтению. Дети, получившие «книжную «прививку» в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определенном виде занятий, хорошо говорят. (Л. Н. Зеленцова). Существует много форм работы по формированию у детей интереса к художественной литературе, чтению. Когда мы начали работать по этой теме, перед нами встали вопросы: С чего начать? Нужна ли родителям и детям, родившимся в 21 веке книга. Конечно же

да! Большинство родителей не читают детям дома, некоторые читают от случая к случаю. А ведь без помощи взрослых ребенку не войти в прекрасный мир книги.

При ознакомлении с детской литературой используются :

- Кукольные спектакли;
- Игры – драматизации;
- Игры – инсценировки;
- Игры – забавы;
- Подвижные игры;
- Пальчиковые игры;
- Упражнения подражательно — исполнительского и творческого характера;
- Моделирование и анализ заданных ситуаций;
- Рисование;
- Лепка.

Самое главное в приобщении детей к книге, учить играя. Я предлагаю вашему вниманию несколько игр, по приобщению детей к художественной литературе.

Для этого нам с вами надо разделиться на две команды.

### **1. Игра «Сказочные фразы».**

Есть начало фразы из сказки, но нет конца. Закончить фразу.

(команды отвечают по очереди)

1. В некотором царстве...(в некотором государстве).
2. По щучьему велению...(по моему хотению).
3. Скоро сказка сказывается...(да не скоро дело делается).
4. Несёт меня лиса...(за дальние леса, за быстрые реки, за высокие горы).
5. И я там был, мёд – пиво пил...(по усам текло, а в рот не попало).
6. Стали они жить - поживать...(и добра наживать).

## 2. «Игра «Сказочные загадки».

1. Болото – дом ее родной.  
К ней в гости ходит Водяной. (Кикимора)
2. Так быстро от принца девица бежала,  
Что туфельку даже она потеряла. (Золушка)
3. Она была подружкой гномов,  
И вам, конечно же, знакома. (Белоснежка)
4. Дюймовочки жених слепой,  
Живет все время под землей. (Крот)
5. Этот толстяк живет на крыше,  
И летает он всех выше. (Карлсон)

## 3. Игра «Блицтурнир» (Быстрый вопрос – быстрый ответ.)

- Жилище Бабы-Яги. (избушка на курьих ножках)
- Кто из обитателей болот стал женой Ивана-царевича? (лягушка)
- Аппарат, на котором Баба-Яга совершает полёт. (метла)
- Что потеряла Золушка? (туфельку)
- Какие цветы собирала Падчерица в сказке «Двенадцать месяцев»? (подснежники)
- Герой сказки, путешествующий на печи. (Емеля)
- Кто смастерил Буратино? (Папа Карла)
- Кем стал гадкий утёнок? (Лебедя)
- Почтальон из деревни Простоквашино. (Печкин)

- Крокодил, друг Чебурашки. (Гена)
- Черепаха, подарившая Буратино Золотой ключик. (Тортила)
- Чем ловил рыбу Волк из сказки «Лисичка-сестричка и Серый Волк»? (хвостом)
- В какой сказке Людоед превращается в мышку, и кот съедает её? (Кот в сапогах)
- Подруга семи гномов? (Белоснежка)

#### **4. Игра «Сказочные клубочки».**

Каждая команда берет по клубочку (внутри ответ с названием сказки), выслушивает начало и отвечает на вопрос: «Сколько сказок свернулось в клубок?»; «Назовите сказку», затем разматывая клубок, походу рассказывает одну из сказок и в конце получает ответ с названием сказки (правильно или нет отгадали?)

Например:

«Жили – были дед и баба, и была у них курочка Ряба. Раз снесла яичко курочка Ряба. Положила его баба на окошко студиться. А дед пошёл тянуть репку. Тянет, тянет, а вытянуть не может». («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка»).

-Молодцы!

#### **Рефлексия.**

- Уважаемые родители, участники мастер – класса, у вас на столе сказочные колобки разного цвета, выберите, какое вам понравилось:

- коричневого цвета - ваше ощущение от мастер-класса
- белого - самое ценное приобретение
- желтого - положительные моменты
- розового - игры, которые могли бы вам пригодиться в работе.

Спасибо за внимание!