

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 34»



*Мастер – класс для педагогов:
Технология сопровождения
детей-инвалидов и детей с ОВЗ
«Правополушарное рисование»*

Старший воспитатель Нагих И.В.

город Бийск



Цель: создание условий для повышения педагогической компетентности в вопросах использования технологии сопровождения детей-инвалидов и детей с ОВЗ «Правополушарное рисование».

Задачи:

- познакомить педагогов с технологией «Правополушарное рисование»;
- показать последовательность действий, методов, приёмов работы с технологией «Правополушарное рисование»;
- поддержать стремление педагогов к активному участию в мастер-классе;
- сформировать у участников мастер-класса мотивацию к использованию в образовательном процессе технологии «Правополушарное рисование».

Время: 60 минут.

Демонстрационный материал: графическое изображение человеческого мозга, карта с разноцветными словами, зрительный тест «Двойное вращение», корзина для цветов.

Дидактический материал на каждого педагога: альбомные листы, фломастеры, краски.

Оборудование: мольберт, экран, магнитофон.

Ход мастер-класса

<p>1 этап: Вводная часть Цель: Обеспечить эмоциональный настрой, снять психологическое напряжение и сформировать стремление участвовать в мастер-классе Формы работы: групповая. Методы и приемы: игра, вопросы, проблемная ситуация, рассматривание.</p>		
Деятельность педагогов	Деятельность ведущего семинар	Примечание
Педагоги оформляют собственную визитку.	Коллеги, я рада вас видеть. Я предлагаю вам оформить собственную визитку, где укажите свое имя таким фломастером, который похож на ваше сегодняшнее настроение. Мне очень приятно, что вы выбрали яркие, теплые цвета. Это значит всех у вас хорошее настроение и у нас все получится. Наверняка каждый из вас хоть раз в своей жизни хотел стать художником, или хотя бы неплохо научиться рисовать, но по каким-то причинам не получилось. Сейчас я постараюсь исполнить вашу мечту. Сегодня я познакомлю вас с методом рисования, который поможет вам научиться рисовать за один день.	Непринуждённая атмосфера для поддержки интереса к мастер-классу, вовлечение в его работу.
<p>2 этап: Основная часть Формы: групповая, индивидуальная. Методы и приемы: вопросы, практическая деятельность с ведущим, самостоятельная практическая деятельность.</p>		

<p>Ответы педагогов.</p>	<p>Вопрос 1. Кто знаком с технологией «правополушарное рисование?» Термин «правополушарное рисование» появился благодаря американской преподавательнице Бетти Эдвардс. Согласно исследованиям Бетти Эдвардс, чтобы хорошо рисовать, нужно научиться переходить в режим особого правополушарного видения. Основная проблема - сам переход в режим «особого видения». Человек уже умеет рисовать, но старые привычки восприятия мешают этой способности проявиться, блокируют ее. Задачи. - улучшение когнитивных функций (работая в данной методике вы улучшаете память, внимательность, визуальное восприятие, крупную и мелкую моторику); - развитие творческого потенциала; -повышение самооценки.</p> <p>Как известно, наш мозг имеет два полушария, каждое из которых выполняет свои функции. Приложение № 1</p>	
<p>Ответы педагогов: правое, левое, оба полушария.</p>	<p>Вопрос 2. Как вы думаете, какое полушарие доминирует у взрослых людей? Левое полушарие отвечает за абстрактное и логическое мышление, стереотипы и правила. Оно является доминирующим и контролирует нас и наше поведение. Левое полушарие отвечает за логику, разумный подход, критический взгляд на вещи. Именно здесь «хранятся» все наши правила, стереотипное восприятие и разумный подход. Человек с более развитым левым полушарием, чаще всего, ответственный, рациональный, логичный, принципиальный. Правое полушарие — пространственно-образное, отвечает за творческие способности, чувства, эмоции и позволяет нестандартно мыслить. Правое полушарие – это наше творческое восприятие жизни, когда мы мыслим не только фактами, но и образами. Здесь все, что помогает мыслить нестандартно. Правое полушарие отвечает за все то, что делает нашу жизнь яркой, неповторимой и насыщенной.</p>	<p>На мольберте плакат с надписями букв.</p>
<p>Ответы педагогов: правое полушарие.</p>	<p>Вопрос 3. Какое полушарие доминирует у детей? Если говорить о детях, то у них мышление нешаблонно, потому что их знания и опыт невелики. Левое полушарие мозга пока что не доминирует — нет привычки «думать рационально».</p>	
<p>Педагоги читают: красный, синий, красный жёлтый зелёный</p>	<p>Задание 1 «Светофор» Выполняя это задание, происходит столкновение двух полушариев. Ваша задача – как можно быстрее произнести вслух название цвета букв слов, что написаны на этой картинке. Будьте очень внимательны – не путайте слова и цвета их букв. Приложение № 2 Было заметно, что вам было затруднительно, вы пытались назвать цвета – работа правого полушария. Отсюда видно, что правое полушарие менее</p>	

<p>Педагоги рисуют дом, дерево.</p>	<p>активно. А теперь я попрошу вас просто прочитать слова. В данном случае доминирует левое полушарие, так как нам это более удобнее, привычнее. Нам с вами удобнее прочитать слова, так как в большинстве случаев у нас доминирует левое полушарие. Левое полушарие «читает», а правое отслеживает цвет.</p>	
<p>Педагоги высказывают своё мнение.</p>	<p>Задание 2 Нарисуйте пожалуйста дом, дерево. Сравним ваши рисунки. Вопрос 4. Что же мы видим? Расскажите свои ощущения, действия при рисовании картинки. Вывод: Как только вы получили задание, вы подумали об этом предмете, левое полушарие тут же превратит дом в квадрат (здание), треугольник (крыша) и цилиндр (труба). В результате, вместо цельного образа, на листке получился набор геометрических фигур, из которых, по логике, состоит жилище. То есть мы использовали те шаблоны, стереотипы, которые нам заложены уже с самого детства. ЛЕВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ Таким образом, при левополушарном рисовании используется пошаговая инструкция. Вы четко знаете, как прийти к результату и что у вас в итоге получится. При таком подходе сначала определяются пропорции, деление на геометрические фигуры, выстраивание оси симметрии, построение овалов. В результате обычно получается стройный красивый объект. Левополушарному рисованию, с использованием четких инструкций, учат академические художественные школы и институты. Там, к примеру, прежде чем рисовать гипсовую голову, изучают схему пропорций лица, а прежде чем изображать животных — знакомятся с их анатомией. Даются теоретические знания в области изображения перспективы, объема, пропорций, тени и света, цветоведения.</p>	
<p>Педагоги переплетают пальцы</p>	<p>ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ Правополушарное рисование подразумевает отсутствие четкой схемы. Оно спонтанное, построенное на копировании, непосредственном восприятии природы в целом. Можно начать рисовать с любого места: смотреть на объект и копировать его, анализируя местоположение, схожесть (похоже - не похоже, та фигура получается или не та). Рисование ведется от детали к целому. Задание 3. 1.Сложите руки вместе и переплетите пальцы. Каждое полушарие мозга</p>	<p>Упражнения, позволяющее определить, какое полушарие доминирует.</p>

<p>Педагоги встают и скрещивают руки на груди</p> <p>Педагоги внимательно смотрят на экран. Отвечают, в каком направлении вращается предмет.</p> <p>По сигналу ведущего педагоги начинают рисовать объект с натуры. Каждую минуту объект меняется и они приступают к новому рисунку.</p>	<p>управляет противоположной стороной тела, поэтому, если доминирует правая рука, то это левое полушарие и наоборот. Приложение 3</p> <p>2. Поза Наполеона Встаньте и скрестите руки на груди, как на картинке. Кисть какой руки лежит сверху? Если кисть левой руки — «П», если правой — «Л». Приложение 4</p> <p>3. Положите ногу на ногу. Присядьте, закинув ногу на ногу. Какая нога оказалась сверху? Если правая — поставьте букву «Л», если левая — букву «П» Источник: AdMe.ru Приложение 5</p> <p>Задание 3. Зрительный тест «Двойное вращение» Направление вращения указывает на то, какое полушарие у человека более развито. Вращение по часовой стрелке означает, что у вас работает левое полушарие мозга, против часовой стрелки – правое полушарие. Если полушария головного мозга у человека развиты гармонично, он легко меняет направление вращения. На этой картинке это выглядит как настоящий танец. Сейчас я предлагаю вам вкратце освоить технику правополушарного рисования.</p> <p>1. Техника «Штормовое рисование» Это очень быстрое набрасывание с натуры, когда художник выполняет один рисунок за другим, например, делает пятнадцать рисунков за пятнадцать минут. Таким образом, над левым полушарием устанавливается контроль — методика позволяет достичь творческого режима. Во время «штормового рисования» ни в коем случае нельзя останавливаться (даже если получается, по вашему ощущению, совсем плохо) и использовать ластик.</p> <p>2. Упражнение «Зеркальное рисование». Берется чистый лист бумаги и два карандаша – по одному в каждую руку. Рисовать одновременно двумя руками зеркально-симметричные рисунки (или буквы, если ребенок уже с ними знаком). При выполнении этого упражнения задействованы оба полушария, что улучшает эффективность работы всего мозга. Приложение 6.</p> <p>3. Перевернутое рисование. Далее мы берем кисточку тонкую и приступаем к рисованию перевернутых изображений. В данной технике можно рисовать не только кистью, но и можно применять метод «рисование пальчиками», что очень нравится детям.</p>	<p>На экране видео зрительный тест «Двойное вращение»</p> <p>Эта техника, согласно идеям Эдвардс позволяет не дать левому полушарию мозга «вмешиваться» в творческий процесс (оно просто не успевает это сделать).</p>
--	---	--

5. Рисунок на экране внутреннего зора «визуализация» или зарисовка ощущений. Начали.

Релаксация «Волшебный остров»

Сядьте поудобнее, закройте глаза. Расслабьтесь всем телом: почувствуйте, как уходит напряжение с ног...ступней...коленей...бедер, как расслабляется живот...грудь...плечи...шея. Осознайте, в каком положении находятся руки, и положите их так, как Вам хочется, как они будут отдыхать... Расслабьте голову и мышцы лица...

Сделайте глубокий вдох и с выдохом отпустите все мысли и переживания... Теперь просто слушайте мой голос и позвольте себе представлять и фантазировать...

Представьте себя на волшебном острове. Это может быть место, где Вы уже однажды побывали, которые видели на картинке. Вы – единственный человек на этом острове. Кроме Вас тут только звери, птицы и цветы. Какие звуки вы слышите? Какие запахи чувствуете? Вас окружают самые фантастические горы. Вы видите и слышите быструю реку. Вода голубая и такая чистая, прозрачная, что видны камни на дне. Зайдите по колено в воду. Как она вам? Чувствуете её ледяное прикосновение? Вы быстро выбегаете из реки и любуетесь исполинскими, полными достоинства и силы горами. Видите, как пробегающие белоснежные облака цепляются за вершины гор. Захватите с собой это чувство свободы, уверенности покоя и возвращайтесь.

Несколько раз глубоко вдохните и выдохните. Медленно откройте глаза.

Я вам помогу нарисовать ваши ощущения.

Главное правило данной техники — нет никаких правил.

1. Возьмём большую кисточку (обязательно пощекотали ею себя). Ныряем в белую краску и покрываем ею полностью листок (грунтуем), сопровождая весёлыми песенками (чтобы было весело и никаких стрессов). Не боимся выйти за границы листа.

2. Затем тонкой кистью посередине листа проводим линию горизонта.

3. Берем среднюю кисточку, ставим синие точки на верхней половине листа. На нижней половине листа ставим синие, голубые, зеленые точки.

Работаем быстро не даем краске высохнуть.

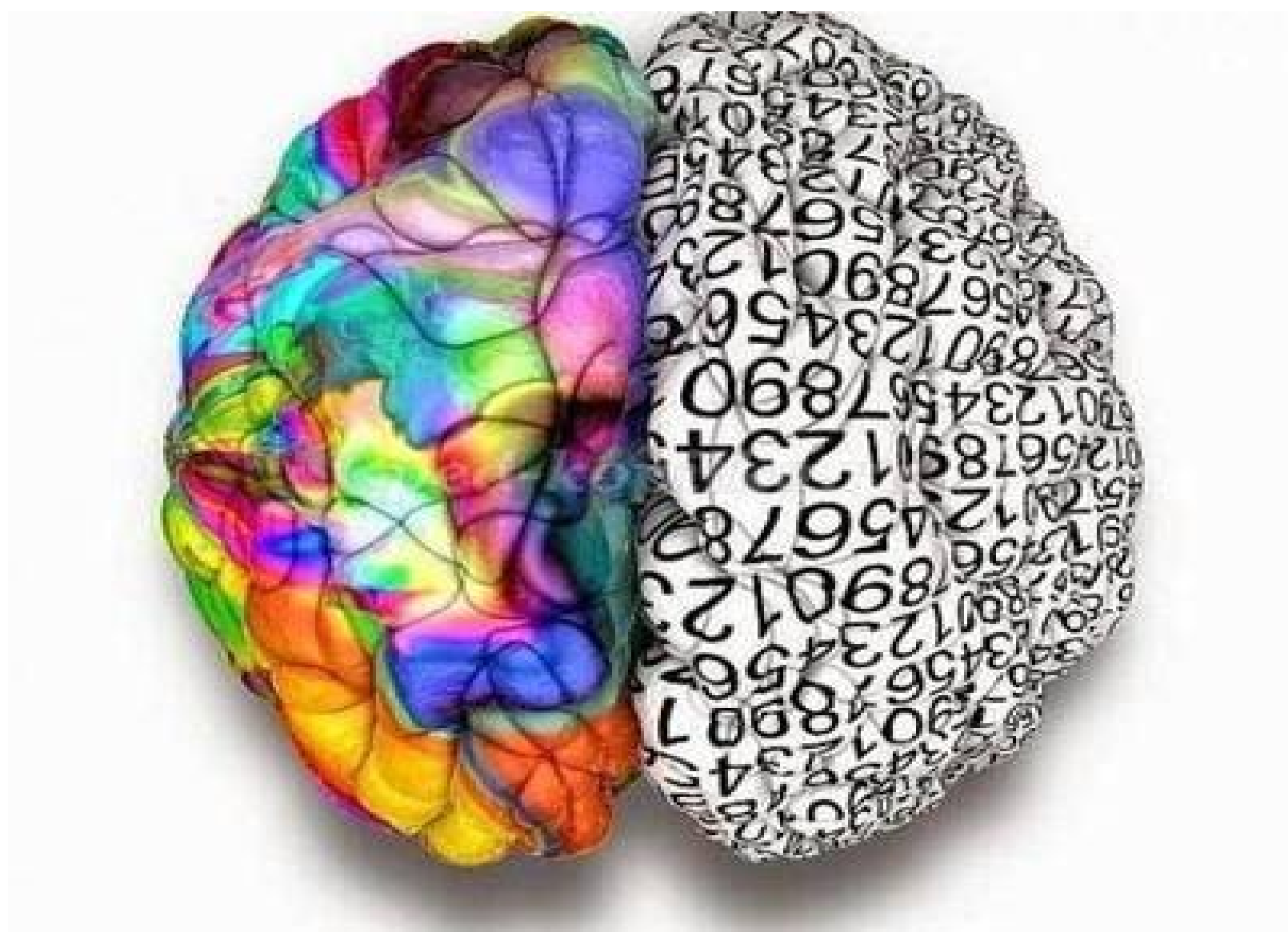
3. Теперь большой кистью растушевываем наши пятна: проводим слева на право один раз от середины вверх и от середины вниз. Вы видите, как краски начинают играть, из одной появляется множество оттенков.

4. Наш фон готов. Пока фон сохнет, переходим к небу к облакам. Дальше будем рисовать самой основной кистью - это наши пальчики. Ныряем пальчиком в белую гуашь и волнообразными движениями и просто, постукивая, изображаем

	<p>облака. Пальцем подмазываем низ облаков. Делаем облака воздушные. Рисуем еще несколько облачков.</p> <p>7. Взять тонкую кисть, и коричневой краской нарисовать горы.</p> <p>8. Вдоль берега, в воде нарисовать камни разного размера и цвета. Для этого произвольно поставить пятна светло – желтой краской. Добавить пятна коричневой и черной краски.</p> <p>9. Рисуем ствол дерева.</p> <p>12. Начинаем рисовать крону дерева. Дальше работает ваша фантазия. Кто-то нарисует зеленую крону, кто-то добавит желтой краски – осень, а кто-то нарисует вишню, используя красную и белую гуашь. Взять кисточку щетинку, слегка распушить кисть (постучать по столу), мочнуть ее в краску, и едва касаясь бумаги, как бы «пришлепывая» оформить верх деревьев.</p> <p>10. Затем дорисовываем по берегу реки траву зеленой краской, несколько мазков сделайте на траве той краской, которой рисовали крону.</p> <p>11. Белой краской рисуем снег на вершине гор.</p> <p>12. На берегу у меня сидят два кота. А у вас?</p> <p>6. Рисуем чашку. Ставим галочку черной краской. На концах крылышек ставим белые точки и в уголке.</p> <p>Молодцы здорово получилось. А сейчас как настоящие художники в правом нижнем углу поставьте свою подпись.</p> <p>Вот видите, все рисовали одну картину, а работы получились разные.</p> <p>«Половина мозга лучше, чем ничего, но целый мозг еще лучше»</p>	
<p>3 этап: Итог мастер-класса Формы работы: индивидуальная. Методы и приемы работы: вопросы, практическая деятельность.</p>		
<p>Деятельность педагогов.</p>	<p><u>Этап анализа</u> <u>Рефлексия «Букет настроения»</u> На доске надписи какому настроению соответствует какой цвет. красный - восторженное; оранжевый - радостное, теплое; желтый - светлое, приятное; зеленый – спокойное; синий - неудовлетворенное, грустное выразите своё настроение в цвете. Возьмите лист и нарисуйте цветок, определённого цвета. Принесите свои цветы в корзину.</p>	

Литература

1. Б. Эдварте "Художник внутри вас», Минск: Попурри, 2008 г.
2. Бетти Эдвардс «Открой в себе художника», Минск: изд Попурри. 2010, 288 с.
3. Зорькина Н. Н. "Рабочая программа кружка "Фантазия", МБДОУ "Золотой ключик" (материалы электронного журнала "Дошкольник")
4. https://www.youtube.com/channel/UCZ_sZmJcADBgqTGucG-IVUQ Идеи для рисования: Дарья Краева. Dari Art - Рисовать может каждый!
5. Лана Ф. "Правополушарное рисование", 14 Dec 2013, интернет-ресурс, www.naydisebya.ru
6. Использовались материалы: <https://www.livemaster.ru/topic/3190640-blog-pravopolusharnoe-intuitivnoe-risovanie>



Красный Синий Красный Желтый Зеленый

Зеленый Красный Зеленый Желтый Синий

red-korilka.ru

Зеленый Синий Зеленый Желтый Красный

Синий Желтый Желтый Синий Зеленый







