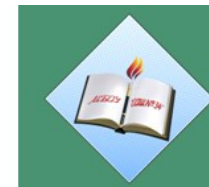


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 34»



Мастер-класс для педагогов:

*«Прозрачный мольберт», как инновационная
технология работы с детьми с ОВЗ и инвалидами»*

Старший воспитатель Нагих И.В.

город Бийск



Цель: создание условий для повышения педагогической компетентности в вопросах использования технологии «Прозрачный мольберт» с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

Задачи:

- познакомить педагогов с методами и приёмами по технологии «Прозрачный мольберт»;
- поддержать стремление педагогов к активному участию в мастер-классе;
- сформировать у участников мастер-класса мотивацию к использованию в образовательном процессе технологии «Прозрачный мольберт».

Время: 60 минут.

Демонстрационный материал: прозрачный мольберт, краски, кисть.

Дидактический материал на каждого педагога: прозрачные мольберты, краски, кисти, баночки с водой, салфетки.

Оборудование: магнитофон.

1 этап: Вводная часть Цель: обеспечить эмоциональный настрой, снять психологическое напряжение и сформировать стремление участвовать в мастер-классе Формы работы: групповая. Методы и приемы: игра, вопросы, рассматривание.		
Деятельность педагогов	Деятельность ведущего мастер-класс	Примечание
Участники делятся на пары по симпатиям. По очереди под музыку рисуют на спине друг друга. Затем делятся своими ощущениями.	Добрый день! Снятие эмоционально напряжения. Упражнение «Ласковый мелок» (тактильная техника).	Упражнение «Ласковый мелок» позволяет создать непринуждённую атмосферу для поддержки интереса к мастер-классу, вовлечь в его работу.
2 этап: Основная часть Формы: групповая, индивидуальная. Методы и приемы: вопросы, практическая деятельность с ведущим, самостоятельная практическая деятельность.		
Ответы педагогов:	Вопрос 1. Коллеги, что вы знаете о технологии «Прозрачный мольберт» Прозрачный мольберт - это удобное, многофункциональное специальное пособие, которое позволяет ребёнку увидеть результат своей работы в сотрудничестве с другим человеком (педагогом, родителем, другим ребёнком). Пособие «Прозрачный мольберт» позволяет решать ряд коррекционно-развивающих задач: - обогащение сенсорного опыта и развитие психических функций ребенка (внимания, зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики); - развитие зрительно-моторной координации; - ориентировка на вертикальной поверхности;	Изучение имеющихся у педагогов знаний о данной технологии.

стеклу Прикладывает ладошку с обратной стороны стекла Прикладывают пальчики. Медленно скользят ладошкой по стеклу в разных направлениях. Стараются поймать ладошку друг друга. Рисуют 2-3 капельки ватными палочками, голубой гуашью. Стирают губкой капли Проговаривая, рисуют капельки сверху вниз Вытирают поверхность стекла губкой. Рисуют желтый круг Рисуют лучики кисточкой Прикладывают картинку лабиринт Сначала педагог-ребенок помогает ежу найти в лабиринте путь к яблоку, проводя дорожку	- А теперь в догонялки поиграем. Догони мою ладошку. - А теперь я тебя догоню. Долго играли ладошки, как вдруг на небо набежала тучка. Второй этап – дети рисуют на прозрачном стекле. - И пошел дождик - Нарисуй дождик... Кап, кап, кап.... - Весь дождик пролился, тучка растаяла - И дождик закончился - И ты, вытри дождейки... - Кап, кап, кап. - Посмотри, выглянуло солнышко - А лучики у солнышка длинные, теплые... нарисуй. - Какие лучики? - Длинные, теплые Посмотри, кто прибежал порадоваться нашему солнышку - Кто это? Ёжик. - Ёжик потерял свое яблочко, давай поможем ему найти его (проговариваем условия выполнения задания)	
---	--	--

пальчиком. Педагог-воспитатель исправляет ошибки, если они есть, потом обводит маркером другого цвета, диктуя ежикам команды: вверх, вниз, выше, ниже, направо, налево. Рисуют в центре мольберта овал красного цвета Рисуют кисточкой прямую линию от шарика вниз Рисуют несколько зеленых мазков ватной палочкой Рисуют цветы желтого, красного, синего цветов	- Вот, как весело играют наши ладошки - Посмотри, какой красивый шарик. - Какого он цвета? - Возьми кисточку и «привяжи» к шарiku ниточку, чтобы он не улетел... - А теперь нарисуй справа синий шарик, а я привяжу к нему ниточку. - Слева, нарисуй шарик жёлтого цвета, а я привяжу к нему ниточку - Красного - Посмотри, после дождика стала пробиваться травка - Какого цвета травка - Вот такая у нас получилась травка, густая, сочная, зеленая - И под желтыми лучами солнышка, распустились цветы... - Давай вместе нарисуем цветы - Какого цвета у нас распустились цветы? - Посмотри наши волшебницы – ладошки, нарисовали яркую, красивую картину. - В следующий раз мы обязательно еще поиграем. Сжимаем друг другу ладошки Виды нетрадиционных техник изображения, которые можно применять, работая с прозрачным мольбертом: 1. Рисование цветными маркерами. Обводка, штриховка, дорисовка недостающих деталей. 2. Волшебный туман или зимний мороз – используется детский крем или зубная паста. 3. Завораживающие точки. Способ рисования - пуантилизм. Ватной палочкой, окунутой в густую краску, заполняется контурный рисунок разноцветными точками. 4. Рисуем по очереди. Рисование с ребёнком по очереди. 5. Креативная композиция. Рисуются изображение или образ, а некоторые детали из ткани, ваты, цветной бумаги приклеивает прямо на краску. 6. Зарисовки с натуры. 7. Театральные постановки (живой телевизор). Нарисуйте занавес на «прозрачном мольберте», придумайте сказку, используйте готовых кукол или вырезанные из старых книг, а можно нарисовать их самим. 8. Портрет друга. Ребенок – натура, сидит неподвижно по другую сторону стекла, ребенок-художник, как видит, так и обводит характерные черты на стекле, подбирает и раскрашивает портрет. 9. Поп-арт из круглых форм. Используйте в работе только круглые подручные материалы для печати на стекле и густые, как сметана, гуашевые краски. Обмакните печать в краску и отпечатайте на стекле, и так много раз, эффект	Педагоги получают буклеты с картотекой игр и упражнений.
---	--	---

	потрясающий, дети в восторге 10. Игра – поймай бабочку. Ребенок с одной стороны стекла держит бумажное изображение бабочки, а ребенок с другой стороны рисует бабочку, дополняя рисунок необходимыми элементами для полной композиции, бабочка постепенно передвигается по всему стеклу, в итоге получается целая полянка с бабочками. Ловить можно любое изображение насекомых, птиц, транспорт и т.д. 11. Графомоторное упражнение «Рисование двумя руками одновременно». Ребёнок повторяет за педагогом, изображая рисунок двумя руками одновременно, например ёлку или бабочку (желательно использовать симметричные рисунки). 12. Упражнение «Лабиринты». Наносим лабиринт краской или маркером или прикрепляем с другой стороны. Дети рисуют самый короткий путь от объекта до выхода из лабиринта 13. Упражнение «Нарисуй картину» Прикладываем к стеклу дерево (или любой другой предмет: стол, шкаф, домик...) с обратной стороны прозрачного мольберта и предлагаем «нарисовать картину» располагая предметы справа, слева, между, над, под, за по отношению к предмету. 14. Упражнение «Дорисуй предмет. Допиши букву» На обратной стороне мольберта размещаем листок, на котором изображены предметы с недостающими частями или буквы с недостающими элементами. Ребёнок дорисовывает недостающую деталь или элемент буквы. 15. Упражнение «Сравни, посчитай» Рисуем на мольберте две группы предметов (человечков, домиков, цветочков, шариков и т.п.) соотнесено, по парам. Ребёнок определяет, всем ли хватило пар? (поровну, больше - меньше). Добавить или убавляет предмет. 16. Упражнение «Рисуем сказку». Читаем сказку. Ребёнок, совместно с педагогом делает зарисовки по содержанию. Затем рассказывает сказку по картинкам.	
3 этап: Итог клубного часа Формы работы: индивидуальная. Методы и приемы работы: вопросы, практическая деятельность.		
Деятельность педагогов.	<u>Итоги. Рефлексия .</u> «Отрефлексируй», что ты мыслил, Что ощущал ты «от» и «до»,	Участники делают вывод о мастер-классе, о приобретенных знаниях, о применении прозрачного мольберта в своей

	Не бойся, как обычно, если Ты скажешь что-нибудь не то. Любая мысль - к открытию дверца, Любое чувство - к мысли путь, Мы все способны - в это верьте - За горизонты заглянуть! На мольберте нарисуйте рисунок, чтобы глядя на него, было видно, что вы заинтересовались данной техникой и будете её использовать в работе. Или вам было не интересно, и вы зря потратили время.	работе с детьми.
--	---	------------------

Литература

1. Арт-терапия – новые горизонты / под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336 с.: ил.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психол. очерк: кн. для учителя / Л.С. Выготский; [послел. В.В. Давыдова]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 90, [2] с.: ил.
3. Глибина, Е.Л. Рекомендации по развивающей и арт -терапевтической работе с прозрачным мольбертом: метод. руководство / Е.Л. Глибина, И.А. Шевченко. – СПб.: ИМАТОН, 2017. – 60 с. – (Профес. психол. инструментарий).
4. Киселева, М.В. Арт -терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.
5. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. 6. Оклендер, В. Скрытые сокровища: путеводитель по внутреннему миру ребенка / В. Оклендер. – М.: Когито-Центр, 2012. – 269, [1] с. – (Соврем. психотерапия)