

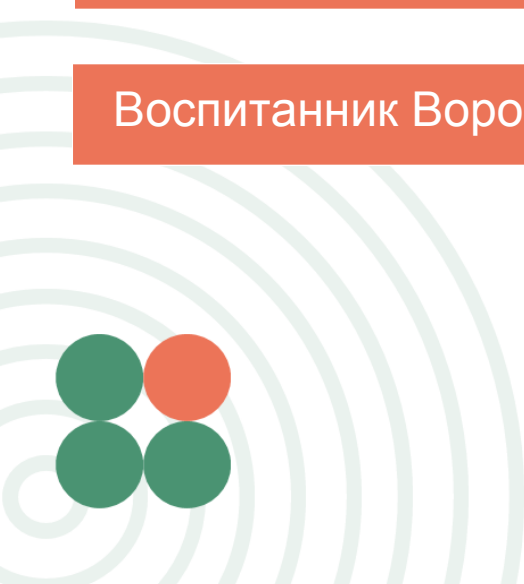
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 34»



*Индивидуальный  
исследовательский проект:  
«Стеклофон»*

Воспитатель Бочарова А.А.

Воспитанник Воробьев Кирилл



город Бийск



## **Индивидуальный исследовательский проект «Стеклофон»**

### **Участники:**

воспитатель Бочарова Анна Александровна,  
воспитанник подготовительной группы Воробьев Кирилл.

### **Описание ситуации:**

В детском саду у нас есть уголок музыки, где разные музыкальные инструменты, мне очень нравится играть на ксилофоне. Звук у него очень громкий и можно сочинить самому мелодию.

**Цель:** Я решил изготовить новый музыкальный инструмент.

### **Для этого нужно:**

1. Получение представлений о музыкальном инструменте - ксилофон через изучение соответствующей литературы.
2. Изготовить и проверить в действии новый музыкальный инструмент.

**Гипотеза исследования:** мы предположили, что можно самостоятельно изготовить новый авторский музыкальный инструмент, подобный ксилофону, из баночек одинаковой высоты с водой, который будет издавать интересные, своеобразные звуки в зависимости от наполнения.

### **Ход работы над проектом:**

Когда я заинтересовался темой, обратился за помощью к воспитателю, с мамой смотрели виды ксилофонов.

### **«Я знаю»:**

- ксилофон — ударный музыкальный инструмент с определённой высотой звучания;
- по брускам ударяют палочками с шарообразными наконечниками или специальными молоточками, похожими на небольшие ложки;
- представляет собой ряд деревянных брусков разной величины, настроенных на определённые ноты.

### **«Хочу знать»:**

- откуда пришел к нам этот инструмент;
- разновидности ксилофона;

- можно ли имитировать звуки природы.

#### «Где узнать»:

- спросить у взрослых;

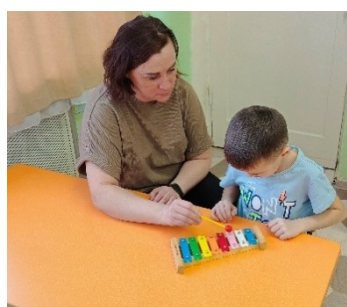
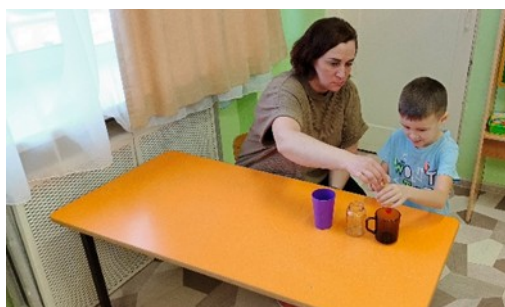
- прочесть в книгах;

- поискать в интернете.

#### Ход работы над проектом.

Я очень люблю играть на музыкальных инструментах. В мультфильмах, в театре, на музыкальных занятиях выдел ксилофон. Мне он понравился своим звучанием и необычной конструкцией. Рассказал маме, и мы с ней посмотрели в интернете историю возникновения ксилофона, валяется инструмент гlockenspiel, что в переводе означает «колокольчики». Он пришёл из Азии, в Европу его привезли голландцы с островов Юго-Восточной Азии в XVII веке. В XIX веке колокольчики заменили металлическими пластинами, что сделало конструкцию удобнее в обращении и обеспечило лучшее управление звуком. Так появился современный металлофон. Металлофоны издавна широко распространились в странах Юго-Восточной Азии, входят в состав индонезийского гамелана. В Европе известны с XVIII века. След ксилофона в Европе нам удалось отыскать в 15 веке, тогда на старинных фресках бродячие музыканты изображались с такими инструментами, которые внешне напоминали ксилофон. А, вот в 19 веке, когда ксилофон был модернизирован на современный лад, о ксилофоне вспомнили и композиторы и серьёзные музыканты-профессионалы, а получив свою партию в нотном произведении ксилофон был включен в состав самого настоящего симфонического оркестра. Также, ксилофон очень часто ходит в число инструментов для небольших музыкальных ансамблей.

Обратился за помощью к воспитателю Анне Александровне, мы с ней посмотрели разновидности ксилофона, попробовали воссоздать звук на различных стаканах.



Анна Александровна рассказала: для игры на ксилофон используется, как правило, 2 тонкие деревянные палочки, с резиновыми ли пластиковыми наконечниками. Но, можно играть и 3 и 4 палочками – все зависит от профессионализма музыканта.

Интересный факт – сами музыканты называют такие палочки – «козьими ножками».

Звук металлофона - сухой, щелкающий и острый. Он очень характерен по окраске, поэтому его появление в музыкальном произведении обычно связано с особой сюжетной ситуацией или особым настроением. Римский-Корсаков в «Сказке о царе Салтане» поручает ксилофону песенку «Во саду ли, в огороде» в тот момент, когда белка грызет золотые орешки. Лядов звуками ксилофона рисует полет Бабы-Яги в ступе, стремясь передать треск ломаемых ветвей. Нередко тембр ксилофона навеивает и мрачное настроение, создает причудливые образы.

Решили мы с Анной Александровной сделать свой ксилофон, но только использовать стеклянные баночки и получается, что мы делаем новый инструмент стеклофон.

### **Провели создание стеклофона в группе:**

Для этого мы взяли 6 одинаковых баночек, лейку с водой, краски для окрашивания воды, как на ксилофоне, полочку для определения звука.

1.Поставили на стол все шесть баночек, постучал по ним, звук был одинаковым.

2. Налил в первую банку воды и опять постучал по всем баночкам, в ту банку в которую налили воду звук изменился.

3. Стали наливать во все баночки воду, но только наливали разный уровень воды, чтобы звук был разный.

4. Затем окрасил воду с помощью акварелях красок в разный цвет. Вот и получился у нас наш стеклофон.

5. Дети попробовали постучать и придумать свою мелодию.

6. Работая над этой темой, я ознакомился со следующей литературой: энциклопедия для детей, простые опыты с водой.

## Литература:

1. Энциклопедия для детей. Большая книга экспериментов для школьников. [Текст]: /М: «Росмен», 2007. - 260с.
2. Султанова М. Простые опыты с водой. [Текст]: естественная наука для дошкольников/Султанова М. – издательство «Хатбер», 2023. – 16с.
3. Сладович А. Моря и океаны (Занимательный атлас). [Текст]/ А. Сладович. - М: Издательство Атлас, 2007. – 29с.
4. Интернет ресурс: <https://classic-musik.com/2017-09-27-12-27-20/73-xylophon/>

## Проведение создание стеклофона

1.



2.



3.



4.





5.

