



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 34»



*Групповой  
исследовательско-творческий проект  
в разновозрастной группе  
«Домашнее животное - овечка»*

Воспитатель Шнайдер В.А.

город Бийск



**Групповой исследовательско-творческий проект  
в разновозрастной группе «Домашнее животное - овечка»**

**1. Паспорт проекта «Домашнее животное - овечка».**

<b>Разработчики проекта.</b>	Воспитатели: Шнайдер В.А.
<b>Образовательное учреждение.</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «СОШ №34» города Бийска Алтайского края.
<b>Участники проекта.</b>	Воспитанники разновозрастной группы, педагоги, родители.
<b>Год разработки.</b>	2022
<b>Сроки реализации проекта.</b>	Краткосрочный 8.11.2024-12.01.2025
<b>Направленность.</b>	Образовательная.
<b>Вид проекта.</b>	Групповой, исследовательско-творческий.

**2. Актуальность проекта.**

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей. Именно в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Взрослые, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Старший дошкольный возраст благоприятен для развития способности к творчеству, так как именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Проблемами развития творческих способностей занимались многие педагоги и психологи: Выгодский Л.С., Михайленко Н.Я, Мотков О.И., Теплов Б.М., Шадриков В.Д., Эльконин Д.Б.

Ребенок этого возраста способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа, фантазии, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Единая позиция педагогов понимание перспектив развития ребенка и взаимодействие между ними - одно из важных условий развития детского творчества. При правильном влиянии взрослых у ребенка происходит понимание и обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения.

Следующее важное условие развития творческих способностей -

учет индивидуальных особенностей ребенка. Важно учесть и темперамент, и характер, и особенности некоторых психических функций, и даже настроения ребенка в день, когда предстоит работа. Непременным условием организованной взрослыми творческой деятельности должна быть атмосфера творчества.

Важным условием развития творческих способностей дошкольника является организация целенаправленной конструктивной деятельности старших дошкольников в дошкольном учреждении и семье.

Важным в плане работы по реализации проекта является то, что изготовление данного пособия и расширение его воспитательных воздействий осуществлялось при активном участии родителей воспитанника.

Таким образом, можно сказать, что развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с миром домашних животных актуально в настоящее время.

**3. Цель.** Создание условий для развития творческих способностей посредством ознакомления с миром домашних животных у детей с общим недоразвитием речи.

**Задачи:**

- Теоретически обосновать проблему развития творческих способностей у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

- Выявить уровень творческих способностей у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

- Разработать систему работы по развитию творческих способностей в процессе ознакомления с миром домашних животных у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

- Выявить эффективность разработанной системы работы по развитию творческих способностей в процессе ознакомления с миром домашних животных у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

- Вовлечь родителей воспитанников к участию в творческой деятельности по ознакомлению с миром домашних животных при реализации проекта.

**4. Основные виды детской деятельности.**

Организация ознакомления с миром домашних животных осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности ребенка, через изменение развивающей предметно-пространственной среды и создание ситуаций ожидания, в процессе занятий (как его часть), в тесной взаимосвязи деятельности

педагогов и родителей по обогащению познавательного и творческого опыта ребенка.

Совместная и индивидуальная деятельность с ребенком организуется с учетом интеллектуального уровня его развития и речевых нарушений.

Планирование деятельности осуществляется на основании Комплексно-тематического планирования коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи Нищевой Н.В.

## **5. Принципы, направления, методы и приёмы, рекомендации.**

Построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Данный принцип основан на согласовании требований нормативному развитию воспитанников и признанию уникальности и неповторимости развития личности ребенка. Взаимодействие взрослых и ребенок, ребенок активный участник образовательных отношений. Сотрудничество организации с семьей. Тесное взаимодействие семьи и организации дает ожидаемые положительные результаты.

В проекте применялись разные **методы обучения**: словесные, наглядные, практические, игровые (автор Козлова С.А.):

**К словесным методам** относятся: рассказ воспитателя, беседа с детьми, пересказ, чтение художественной литературы, вопросы, пояснения, указания. Использование речевого материала (потешки, загадки, считалки, фрагменты сказок) для вхождения ребенка в игровую ситуацию. Вопросы, для активизации и вызова интереса и желания включиться в деятельность.

**К наглядным методам** относится: наблюдение, демонстрация наглядных пособий.

**К практическим методам**: упражнение (подражательные, творческие, конструктивные), опыты и экспериментирование, моделирование.

**Игровые методы**: дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием).

## **6. Этапы реализации проекта.**

### **1 этап) Целеполагание. Мотивация для участия в проекте.**

- Подготовка материала: подборка изображений домашних животных, сбор информации и иллюстраций о домашних животных.

- Беседа с ребенком **«Что я знаю о домашних животных?»** (Модель трех вопросов: *Что я знаю? Что хочу узнать? Как узнать?* Во время беседы фиксирование ответов и желаний

ребенка.)

- Проблемная ситуация: **«Сможем мы с тобой узнать (провести исследование): овечка – домашнее животное?»**

- Рассматривание альбомов, детских энциклопедий, плакатов о домашнем животном – овечке.

- Просмотр справочной, детской художественной литературы.

- Беседа с родителями, связанная с реализацией проекта.

## **2 этап) Организация работы над проектом.**

### Игровая деятельность.

- Д/и и н/п «У кого – кто», «Домашние животные и их детеныши», «Узнай домашнее животное», «Найди домашнее животное», «Определи домашнее животное».

- Игровые задания: «Заштрихуй домашнее животное, не выходя за контур», «Обведи домашнее животное точно по линиям».

### Коммуникативная деятельность.

- Разучивание стихотворения «Мои друзья».

- Беседа по картине «Домашнее животное - овечка».

- Составление рассказов о домашнем животном - овечке с помощью иллюстраций, схем.

- Д/и «Скажи со словом много», «Подбери слово», «Назови ласково».

### Познавательная- исследовательская деятельность.

- Рассматривание шерстяных варежек.

- Беседа «Для чего нужны домашние животные?», «Целебные свойства шерсти овечки».

- Рассматривание альбома «Домашние животные».

- Проблемная ситуация «Что будет, если исчезнут все домашние животные?».

### Исследовательская деятельность.

- «Свойства шерсти».

### Изобразительная деятельность

- Рисование домашних животных по трафарету, их раскрашивание.

## **3 этап) Выполнение проекта.**

- Подбор природного и бросового материала для создания образа домашнего животного – овечки.

- Создание образа из природного и бросового материала.

- Изготовление силуэта овечки из природного материала.

## **4 этап) Презентация продукта проекта.**

- Оформление выставки творческих работ **«Уж кроет лист осенний...»**.

- Рассказ ребенка о результатах своей деятельности «Что я узнал и что научился делать».

## Фоторяд по проекту «Домашнее животное - овечка»

