



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 34»



*Групповой
познавательно-творческий проект
в разновозрастной группе
«Волшебная гжель»*

Воспитатель Бармалева Н.А.

город Бийск



Групповой познавательно-творческий проект в разновозрастной группе «Волшебная гжель»

1. Паспорт проекта «Волшебная гжель».

Разработчики проекта.	Воспитатель: Бармалева Н.А.
Образовательное учреждение.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «СОШ №34» города Бийска Алтайского края.
Участники проекта.	Воспитанники разновозрастной группы, педагог, родители.
Год разработки.	2025
Сроки реализации проекта.	Краткосрочный с 24.04.2025 по 28.04.2025
Направленность.	Образовательная.
Вид проекта.	Групповой, познавательно-творческий.

2. Актуальность проекта.

Существенным содержанием русской культуры является ее быт и творчество, созданное на протяжении многовековой истории. Чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, нужно знакомить детей с его историей и культурой, тем самым развивать предпосылки к художественному творчеству.

Роспись в стиле Гжель является доступным для изучения видом народного декоративно-прикладного искусства, с ее помощью можно формировать навыки кистевой росписи, которые являются неотъемлемой частью процесса обучения старших дошкольников. Формирование таких навыков развивает мелкую моторику рук, что позволяет более успешно усвоить навыки письма и изобразительной деятельности; способствует развитию мышления, а также развитию эстетического вкуса. Кроме того, с рисунком связана работа воображения. Замечено, что, чем подробнее и разнообразнее рисунки ребенка, тем легче ему впоследствии выразить свои мысли на письме.

Тема проекта «Волшебная гжель» на сегодняшний день весьма актуальна и ставит перед нами проблемные вопросы:

- Как познакомить дошкольников с историей возникновения и традициями гжельской росписи?

- Как в доступной форме научить детей выполнять элементы росписи и составлять из них по своему замыслу узоры?

- Как повысить уровень компетентности родителей в области народно-прикладных художественных промыслов?

- Как вовлечь родителей в активную деятельность по воспитанию духовно-нравственных и эстетических чувств детей?

Декоративное рисование, аппликация и лепка по мотивам росписи гжель в интересной, ненавязчивой форме решают эти проблемы. В качестве научной основы проекта использован опыт работы практикующего педагога дошкольного образовательного учреждения Скорлуповой О. А. «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством».

3. Практическая значимость проекта: совершенствование и развитие изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств воспитанников, используя различные элементы гжельской росписи.

4. Инновационная направленность: использование инновационной педагогической технологии метода проектов в изобразительной деятельности. Совместная и согласованная деятельность всех участников проекта способствует повышению воспитательного эффекта и эмоционального тонуса всего процесса деятельности.

5. Стратегическая цель проекта - развитие художественно-творческих способностей детей в процессе ознакомления с народно-прикладным искусством.

6. Задачи:

- Организация предметной среды.
- Подбор методического материала для проекта.
- Организация материально-технического обеспечения.

7. Принципы, направления, методы и приёмы, рекомендации.

Построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Данный принцип основан на согласовании требований нормативному развитию воспитанников и признанию уникальности и неповторимости развития личности ребенка. Взаимодействие взрослых и ребенок, ребенок активный участник образовательных отношений. Сотрудничество организации с семьей. Тесное взаимодействие семьи и организации дает ожидаемые положительные результаты.

В проекте применялись разные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые (автор Козлова С.А.):

К словесным методам относятся: рассказ воспитателя, беседа с детьми, пересказ, чтение художественной литературы, вопросы, пояснения, указания. Использование речевого материала (потешки, загадки, считалки,

фрагменты сказок) для вхождения ребенка в игровую ситуацию. Вопросы, для активизации и вызова интереса и желания включиться в деятельность.

К наглядным методам относится: наблюдение, демонстрация наглядных пособий.

К практическим методам: упражнение (подражательные, творческие, конструктивные), опыты и экспериментирование, моделирование.

Игровые методы: дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием).

8. Этапы реализации проекта:

1 этап) Целеполагание. Мотивация для участия в проекте.

Подготовка материала: сбор информации и иллюстраций о гжели.

- Беседа «История возникновения росписи гжель».
- Представление презентации «В гости к мастерам гжели» чудо на фарфоре.
- Рассматривание художественных альбомов: «Чудесная гжель» Л. Куцакова, наглядно-дидактическое пособие «Сказочная гжель» В.Вилюнова.

2 этап) Организация работы над проектом.

- Играют в дидактические игры по теме «Гжель».
- Учатся рисовать элементы росписи.
- Рисование «Расписные блюдца».

3 этап) Выполнение проекта.

- Подбор материала к рисованию гжели.
- Выполнение работы расписывание гжели по образцу.

4 этап) Презентация продукта проекта.

- Оформление выставки творческих работ «Расписная гжель».
- Рассказ ребенка о результатах своей деятельности: «Что я узнал и что научился делать».

Фоторяд по проекту «Волшебная гжель»

