

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа №34"

РАСМОТРЕНО
МО лингвистического цикла

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Кошкарёва А.В.

_____ Дроздова Ю.С.

Протокол №1

Протокол №1

Приказ № 320

от "28" августа 2023 г.

от "29" августа 2023 г.

от "29" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по курсу** **«Теория и практика написания сочинений»**

для 10-11 класса основного общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель учителя русского языка и литературы: Махнева Е.М

г. Бийск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика написания сочинений» для 10-11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (приказы Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 и № 287),
- Положения о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями Федеральных образовательных программ
- Учебного плана МБОУ «СОШ №34».

Цель:

создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности;
развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения .

Задачи:

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ, требованиями к итоговому сочинению;
- воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

Актуальность

Актуальность данного элективного курса заключается в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к сочинению – рассуждению по русскому языку и итоговому сочинению по литературе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Общая характеристика курса.

Элективный курс по русскому языку «Теория и практика написания сочинений» предназначен для учащихся 10 класса. Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя. Сочинение – не только один из самых сложных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыка связной речи. Оно требует от выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко, образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном тексте

Рабочая программа ориентирована на 34 часа из расчета 1 учебный час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Цели и задачи курса. Сочинение как целостный текст. Основные требования к сочинению-рассуждению. Формулировка задания сочинения ЕГЭ. Основные понятия. Структура сочинения. Критерии оценивания.

Проблема текста

Проблема текста. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблемы. Алгоритм выявления проблемы художественного текста. Выбор одной проблемы из нескольких. Способы формулирования проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.

Комментарий к проблеме

Типы информации в тексте: фактуальная и концептуальная информация. Способы отсылки к тексту. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения: прямая речь, косвенная речь, предложение с вводной конструкцией, цитата как часть предложения. Пояснение к примеру-иллюстрации и связь между примерами (противопоставление, дополнение, сравнение, причина, следствие, уступка), анализ связи.

Авторская позиция

Авторская позиция в художественном тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

Аргументация собственной позиции

Способы аргументации собственной позиции:· факты (реальное событие, явление, то, что действительно произошло);· иллюстрации (наглядно-описательная форма): можно использовать конкретный пример – сообщение о событии (в литературе, в жизни и т.д.) и предположительный пример – рассуждение о том, что могло бы быть при определенных условиях;· опыт (личный, конкретный, общечеловеческий, исторический, научный эксперимент, исследования и т.д.);· обращение к традициям, авторитетным мнениям (мнения известных ученых, философов, писателей, общественных деятелей, специалистов – экспертов);· цитаты из авторитетных источников;· обращение к теоретическим знаниям, терминологии (в науке, искусстве, культуре и т.д.);· обращение к логике (индукция, дедукция).

Композиция сочинения

Основные средства связи между предложениями в тексте (слова-заместители, лексические повторы и повторы форм слова, соответствие видовременных глагольных форм, предлоги, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, союзы, прямой и обратный порядок слов, последовательность изложения мыслей, слова-организаторы логических связей, вводные слова, организующие порядок высказывания). Виды и формы вступления (проблемный вопрос, общие сведения о проблеме, ссылка на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме, создание определенного эмоционального настроения, описание чувств, мыслей, впечатлений, которые возникли после чтения текста, цитата исходного текста, обращение к фактам биографии автора). Виды заключения (обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, призыв, обращение к читателю, использование цитат). Типовые конструкции, используемые в заключении.

Речевое оформление сочинения

Грамматические ошибки, их виды: ошибочное словообразование, нарушение согласования, нарушение управления, нарушение связи между подлежащим и сказуемым, нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях, ошибки в построении предложения с однородными членами, ошибки в построении предложения с дееспричастным оборотом, ошибки в построении предложения с причастным оборотом, ошибки в построении сложного предложения, смешение прямой и косвенной речи, нарушение границ предложения, нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм, бедность и однообразие син-

таксических конструкций, неудачное употребление местоимений. Речевые ошибки, их виды: употребление слова в несвойственном ему значении, различие оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом, смешение паронимов, различие синонимичных слов, употребление слов иной стилистической окраски, использование штампов, неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов, неоправданное употребление просторечных слов, нарушение лексической сочетаемости, употребление лишних слов, в том числе плеоназм, употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология), неоправданное повторение слова, искажение состава фразеологизма. Логические ошибки, их виды: подмена понятий, нарушение причинно-следственных отношений, нарушение логики развертывания мыслей, отсутствие связи между высказываниями. Фактические ошибки, их виды: подмена понятий, фактов, приводимых в исходном тексте, другими, искажение фактов, неверная характеристика примера, явления, неверное изложение фактов, не упоминающихся в исходном тексте.

Практикум.

Написание сочинений по текстам ЕГЭ прошлых лет

Содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Виды, формы контроля
1	Введение	Работа с демонстрационным вариантом, бланками ответов.	Устный опрос
2	Проблема текста	Анализ текста, изобразительно-выразительных средств языка; создание монологических высказываний, сочинений-миниатюр.	Практическая работа
3	Комментарий к проблеме	Работа с текстом, работа с карточками и таблицами, алгоритмом. Работа с текстами изложения, работа с карточками редактирования.	Практическая работа
4	Авторская позиция	Работа со схемами, опорным Конспектом	Практическая работа
5	Аргументация собственного мнения	Работа со схемами	Практическая работа
6	Композиция сочинения	Работа с текстом	Практическая работа
7	Речевое оформление сочинения	Работа с таблицами, тестами. Исследование текста. Самостоятельная работа с КИМами	Практическая работа
8	Практикум		Зачётная работа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

1. Развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи.
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
3. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
4. Умение извлекать информацию из различных источников.
5. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форм.
6. Использование знаково-символических средств представления информации.
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
8. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные

1. Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.
2. Понимание и интерпретация текста.
3. Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.
4. Аргументация своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			ФИПИ
2	Проблема текста	13		1	Кабинет русского языка и литературы
3	Комментарий к проблеме	9		1	РЕШУ ЕГЭ
4	Авторская позиция	11		1	РЕШУ ЕГЭ
5	Аргументация собственного мнения	10		1	Решу ЕГЭ
6	Композиция сочинения	7		1	Решу ЕГЭ
7	Речевое оформление сочинения	6			ФИПИ
8	Практикум	10		2	ФИПИ
Всего часов		68		7	

