



*Л. Е. Журова  
М. И. Купцова*

# Подготовка к обучению грамоте детей 3–7 лет

Программа  
Рекомендации  
Сценарии

А



Б



В



Соответствует  
Фоп до



*Л. Е. Журова  
М. Н. Кушечкина*

# **Подготовка к обучению грамоте детей 3—7 лет**

Программа  
Рекомендации  
Сценарии

Москва  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.2.016

ББК 74.102

Ж92

Серия «Тропинки»

Издание выходит в формате PDF

**Журова, Лидия Ефремовна.**

**Ж92** Подготовка к обучению грамоте детей 3–7 лет : программа : рекомендации : сценарии : [издание в pdf-формате] / Л. Е. Журова, М. И. Кузнецова. – Москва : Просвещение, 2023. – 256 с. – (Тропинки).

ISBN 978-5-09-109898-3. – Текст : электронный.

В данном методическом пособии представлена программа подготовки дошкольников к обучению грамоте, методические рекомендации к проведению образовательной деятельности в дошкольных организациях с учётом возрастных особенностей детей. Также в пособии представлены сценарии образовательной деятельности, направленной на подготовку к обучению грамоте.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (2014).

УДК 373.2.016

ББК 74.102

Учебное издание

*Серия «Тропинки»*

**Журова Лидия Ефремовна, Кузнецова Марина Ивановна**

**Подготовка к обучению грамоте детей 3–7 лет**

Программа

Рекомендации

Сценарии

Центр дошкольной литературы

Ответственный за выпуск *Ю. В. Иванникова*

Редактор *Е. Я. Дуванова*

Внешнее оформление *Т. В. Снедковской*

Компьютерная верстка *О. Г. Потемовой*

Технический редактор *Н. В. Гривина*

Корректор *О. А. Мерлякина*

Подписано в печать 14.07.2023. Формат 70 × 90/16.

Гарнитура NewBanketvilleTC. Усл. печ. л. 13,0.

Лицензионное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,

стр. 3, помещение III.

Адрес электронной почты «Горячей линии» – [topros@prosv.ru](mailto:topros@prosv.ru).

ISBN 978-5-09-109898-3

© АО «Издательство «Просвещение», 2023

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2023

Все права защищены

# Программа

## Пояснительная записка

Программа предназначена для подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте.

В настоящее время создаются разнообразные программы, по которым детей, *не посещающих детские сады*, можно готовить к школе. Детский сад имеет, конечно, ряд существенных преимуществ перед этими одногодичными «курсами подготовки». Прежде всего, материал, который дети изучают на этих курсах в течение одного года, в детском саду последовательно и целенаправленно преподносится им на протяжении нескольких лет.

Необходимо заметить, что в подавляющем большинстве программ дошкольной подготовки значительное внимание уделяется обучению дошкольников чтению и письму. В настоящее время такого рода обучение в программах детского сада практически отсутствует, хотя исследования на эту тему и, соответственно, обучение грамоте в детских садах в нашей стране проводились почти на протяжении всего двадцатого столетия, и специалисты по дошкольному воспитанию добились в этом отношении очень больших успехов.

Согласно некоторым программам, которые используют воспитатели детских садов, подготовка к обучению грамоте ограничивается устной работой по составлению предложений и делению слов на слоги. Конечно, это никак не соответствует ни ожиданиям широкой общественности, ни тем требованиям, которые предъявляет к детям современная школа.

Детский сад имеет возможность посвятить подготовке детей к обучению грамоте не один год и добиться в этой работе успехов, не сопоставимых с *любой* одногодичной подготовкой, так как при этом будут последовательно и грамотно учитываться возрастные особенности детей дошкольного возраста.

В предлагаемой программе по подготовке детей к обучению грамоте занятия начинаются во второй младшей группе детского сада (одно занятие в неделю), продолжаются в средней группе (одно занятие в неделю) и в старшей группе (два занятия в неделю), а затем, если ребенок не начинает посещать школу в возрасте шести с половиной лет, а остается в подготовительной группе детского сада, продолжаются и там (два занятия в неделю).

Дети, начинающие обучаться в школе в шестилетнем возрасте, проходят в детском саду полный курс подготовки к обучению грамоте. Если они остаются в подготовительной группе, то выучиваются еще и читать на материале полного алфавита.

В программу «Подготовка детей к обучению грамоте в детском саду» входят методические указания по обучению грамоте для четырех возрастных групп, материалы для обучения дошкольников – рабочие тетради для второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп детского сада, планы и конспекты занятий для каждой из названных групп.

## Содержание программы

### Вторая младшая группа детского сада

Систематическая целенаправленная подготовка к обучению грамоте начнется в средней, старшей и подготовительных группах детского сада, но уже до этого периода важно создать прочную основу такой подготовки. В чем же заключаются задачи работы с детьми трех-четырехлетнего возраста? Прежде всего важно обратить внимание детей на то, что слова, которые они говорят, не только что-то значат, они еще и звучат, дети должны научиться переключать свое внимание со значения слова на его звучание. Еще одна важная задача заключается в том, чтобы помочь детям приобрести первый опыт работы со звуковой оболочкой слова, сделать первые шаги в мир звуков русского языка. Для данного возрастного этапа актуальным является выделение гласных звуков из позиции начала слова: последовательно отрабатываются все шесть гласных звуков в позиции начала слова. Отрабатываются следующие умения: при произнесении всего слова целиком интонационно выделять первый звук; определять, начинаются ли предложенные слова на заданный гласный звук; различать близкие в акустико-артикуляционном отношении гласные звуки. Следующий блок заданий позволяет отработать умение произносить слово, интонационно выделяя последний звук, определять, заканчиваются ли слова на заданный звук.

### Средняя группа детского сада

Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи, учить детей произвольно менять громкость голоса и интонацию.

Развивать и совершенствовать фонематический слух детей. Учить их правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук»; сравнивать слова по их протяженности; интонационно выделять в слове определенный звук (сначала первый звук в слове, а потом – любой). Учить детей называть слова с заданным звуком, выделять и называть первый звук в слове; различать твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки (без введения соответствующей терминологии).

Все эти знания дети усваивают в ходе проведения специально разработанных дидактических игр.

### **Старшая группа детского сада**

Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем.

Ввести понятия «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т. д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.

Учить детей называть звуки, которые являются парными по твердости-мягкости и глухости-звонкости; проводить звуковой анализ слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков; соотносить слово с его звуковой моделью; в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определенной звуковой структуры.

Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков; с согласными *м, н, л, р* и научить их читать прямые слоги.

### **Подготовительная группа детского сада**

Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.

Познакомить детей с понятием «ударение», научить их находить ударение в любом проанализированном или прочитанном слове и ставить знак ударения в нужном месте.

Познакомить детей со всеми буквами алфавита, научить их плавному слоговому чтению и чтению целыми словами на материале полного алфавита несложных по своему структурному составу слов и предложений.

Научить детей писать печатными буквами и использовать свое умение в соответствии с заданиями воспитателя.

## Обучение дошкольников грамоте

### Речевая одаренность малышей

Внимание широкой общественности все чаще обращается к обучению и развитию детей дошкольного возраста. Родители хотят научить детей как можно раньше и как можно большему. Удивительная пластичность детской памяти, жадная познавательная активность ребенка дают возможность взрослым сообщать дошкольнику огромное количество информации, загружать его знаниями, часто не задаваясь вопросом о том, когда и где они ему пригодятся. Не последнее место среди всех этих занятий занимает обучение чтению. Далеко не редки случаи, когда ребенок еще и говорить-то толком не умеет, половину звуков не произносит, но родители с гордостью демонстрируют друзьям, как их малыш узнает разные буквы. Нужно ли это? Важно ли это для умственного развития ребенка? Нет, ребенку это совсем не нужно и, главное, никак не способствует его умственному развитию. Малышей знакомят с буквами, чтобы как можно раньше научить читать. А ведь сейчас уже хорошо известно, что чтение — это лишь часть (и притом не первая!) обучения грамоте. Запомнить буквы совсем не сложно. Но грамота — это не просто чтение. Это грамотное чтение и письмо, основанные на законах родного языка. И вот этому, к сожалению, как правило, не учат малышей, считая такую учебную деятельность слишком сложной для них и откладывая ее на то время, когда дети достигнут более старшего — школьного — возраста.

Однако психологи давно доказали, что именно в дошкольном возрасте ребенок обнаруживает необыкновенные языковые способности. Маленький человек с наслаждением занимается какими-то странными языковыми упражнениями, как бы пробуя слова на вкус, нанизывая их бессмысленными цепочками: «Бунда, мунда, кунда, рунда...» Что делает ребенок, описанный К. И. Чуковским, составляющий эту «бессмысленную» цепочку слов? Малыш меняет первый звук в словах, изменяя тем самым и все слово, т. е. проделывает то самое действие, которому педагоги специально учат детей на занятиях по обучению грамоте. Конечно, ребенок делает это неосознанно, но ему интересно вслушиваться в звучание слов. К сожалению, взрослые редко поддерживают этот детский интерес к звукам речи, и он, как правило, постепенно угасает.



Очень важно не упустить этот период в развитии детей – возраст четырех-пяти лет. Наша методика обучения дошкольников грамоте, созданная на основе метода блестящего детского психолога Д. Б. Эльконина, строится именно на особом интересе ребенка этого возраста к звучащему слову.

Когда же начинать учиться звуковому анализу? Исследования показали, что дети трех лет специальные задания по анализу звуков не воспринимают даже в игре. Их интересует сама игра, а любое задание по анализу звуковой стороны речи они воспринимают как неинтересное дополнение. Четырехлетние дети охотно включаются в любые игры с заданиями по анализу звуков речи. К этому времени дети уже достаточно хорошо говорят, их интерес к звуковой форме слова еще не угас, они с удовольствием «играют» словами. Обратите, пожалуйста, внимание: **играют, а не учатся грамоте!** Важно поддерживать этот детский интерес, развивать его с помощью различных игровых приемов, направлять детей на специальное знакомство с языком.

### **Слушать слово и слышать его**

Когда мы знакомим ребенка с каким-то предметом, мы даем ему этот предмет в руки, помогаем его рассмотреть, обращаем внимание малыша на различные его свойства. Рассказывая детям о животных, мы рассматриваем вместе с ними картинки, как бы исследуем всё, о чем рассказываем. Но как же быть со словом, которое «исчезает», как только мы его произнесем? А ведь нам нужно переключить внимание ребенка со смысла слова на его звуковую сторону, т. е. как бы рассмотреть форму слова. И здесь нам на помощь, конечно, придет игра. Поиграем, например, в жуков. Вот жучки расправили крылья и полетели: «Жжж». Дети бегают по комнате, машут руками и с удовольствием жужжат. «Какую песенку поют жуки?» – спрашивает воспитатель. «Жжж», – отвечают дети. И тут получают первое задание на исследование звуковой формы слова: «Давайте скажем слово *жук* так, чтобы услышать в нем эту песенку, – „жжж“». Попросите своих воспитанников произнести это слово так же, как вы: «Жжжук». Сначала всех вместе, потом индивидуально. Помните, это нелегко! Ведь ребенок должен изменить привычную артикуляцию, произнести слово совсем не так, как он его произносил всегда, специально выделить голосом нужный звук.

А вы продолжаете вместе с детьми исследование звуковой формы слов: «Давайте послушаем, есть ли песенка жука еще в каких-нибудь словах? Жжжаворонок... Слышите ли вы в этом слове песенку жука? Жжжаворонок... Конечно слышите! А в слове „ножжжницы“? Тоже слышите. А в слове „бабочка“? Послушайте внимательно: ба-боч-ка! Нет, в этом слове нет песенки жука!»

**Обратите, пожалуйста, внимание на особое произнесение слова, служащее способом исследования его звуковой формы.**

**Звук [ж] вы во всех словах произносите более длительно. Длительно, но не прерывисто: «жжж», а не «ж-ж-ж».**

Однако не все звуки в русском языке можно так произнести. Естественно, легче подчеркнуть голосом те звуки, которые можно тянуть, — шипящие, свистящие, сонорные. Гораздо труднее выделить при произнесении слова такие звуки, как [б], [д], [т], [п] и т. п. Поэтому часто воспитатели, учителя, родители откладывают работу с этими звуками, ждут, пока дети начнут свободно справляться с выделением «легких» звуков.

Казалось бы, это верный путь, учитывающий возрастные особенности маленького ученика. К сожалению, на самом деле все обстоит не так. Дети, усвоив в качестве **способа выделения** звука в слове его протяжное произнесение, с большим трудом будут переходить к подчеркнутому интонационному выделению того звука, который нельзя тянуть. И ребенок, обученный таким способом, на вопрос «Какой первый звук в слове *паровоз*?» — уверенно отвечает: «Парровоз — звук [р]». Надо отметить, что интонационное выделение «трудных» звуков не сразу получается и у взрослых. Попробуйте интонационно выделить первые звуки в словах *дед*, *бабка* и т. п. Трудно? Конечно! Поэтому перед тем, как проводить соответствующее занятие, потренируйтесь в правильном произношении, научитесь голосом подчеркивать любые звуки в любой части слова. И, работая с детьми, помните о своих трудностях, не требуйте от них сразу сделать то, что даже вам удастся с трудом.

Есть много звуков, само произнесение которых можно обыграть: длительное произнесение звука [ж] можно сравнить с полетом жука, звука [з] — с полетом комара; длительное протягивание звука [ш] — с шумом ветра, а его прерывистое произнесение: «ш-ш-ш» — с шелестом осенних листьев под ногами; быстрое повторение звука [п] — с пыхтением ежика. Все эти приемы вы найдете в конспектах занятий для средней группы детского сада. Но вы и сами можете придумать, как обыграть с детьми разные звуки, сделав занятия с ними интереснее и веселее.

Приучать детей менять артикуляцию при произнесении слова, интонационно подчеркивать нужный звук следует **постепенно**. Довольно долгое время дети делают это **только вслед за воспитателем**, воспроизводя произнесение педагога и стараясь приблизить к нему свое произнесение. Хвалите их за малейшее продвижение вперед, радуйтесь их успехам, подчеркивайте их достижения, рассказывайте об этом их родителям. Ни в коем случае не фиксируйте внимание на ошибках, подчеркивая это вслух! Не нужно говорить ребенку, не справившемуся с вашим заданием: «Неверно! Кто его поправит?» Лучше всего предусмотреть возможность ошибки и сразу же произносить слово вместе с ребенком, чтобы он не просто действовал по образцу — многие не смогут это сделать, а стремился приблизить свое произношение к вашему образцу, говоря **вместе** с вами.

Знакомясь с конспектами занятий, вы увидите, какое длительное время занимает такая работа. Естественно, дети овладевают способом интонаци-

онного выделения звука в слове с различной скоростью. Одни очень быстро усваивают это новое умение, другим до конца года нужна ваша помощь в интонационном подчеркивании звуков в слове, особенно когда нужно выделить взрывной или мгновенный звук. Среди ваших воспитанников могут оказаться и такие, которые так и не смогут научиться этому, но **поймут саму сущность этого способа работы** и будут справляться с заданием изолированного названия нужного звука. Эти дети слышат, что в слове *колобок* есть звук [б], но слово произносят, не выделяя в нем этот звук интонационно. Удовлетворитесь этим — ведь вы научили их главному — умению услышать в слове звук и назвать его изолированно.

### Вслушиваемся в звуки

Хорошо известно, как часто при обучении грамоте в школе дети затрудняются в дифференциации твердых и мягких согласных. Чем это объясняется? Ведь школьник прекрасно отличает эти звуки на слух, никогда не спутает слова *лук* и *люк*, отличающиеся друг от друга только твердостью и мягкостью первого звука...

Дело в том, что, как только ребенок узнает буквы, он перестает вслушиваться в звуки, для него слова *лук* и *люк* начинаются с одной и той же буквы [л], а значит — с одного и того же звука. И не нужно думать, что эта особенность чисто детская. Мы, взрослые, тоже часто подменяем звук буквой. Скажите, например: с какого звука начинается слово *ёлка*? Поверьте, подавляющее большинство взрослых отвечает: «Со звука [е]!» А ведь такого звука нет! Ё — это буква, она обозначает два звука — [й] и [о]. Конечно, вы это прекрасно знаете, вы просто безотчетно, нечаянно дали такой ответ. А вот ваши маленькие четырехлетние воспитанники не знают букв, они с удовольствием вслушиваются в слова и легко различают, какие слова начинаются со звука [л] (твердого согласного), а какие — со звука [л'] (мягкого согласного).

Конечно, вы не предлагаете малышам этих названий, мы называем эти парные по твердости-мягкости звуки «братьями». Один «брат» — «сердитый», а другой — «добрый», «ласковый». Дети сами, без всяких затруднений, определяют, какой звук «сердитый», а какой — «добрый» (см. методическое пособие «Подготовка к обучению грамоте в средней группе детского сада: конспекты занятий», конспект занятия 10). А чтобы зафиксировать такое различие звуков, мы вводим на занятиях фигурки двух мальчиков-братьев, отличающихся друг от друга только выражением лица (один мальчик добрый, улыбающийся, а другой — сердитый, нахмуренный) и цветом одежды («добрый» брат одет в зеленый костюм, «сердитый» брат — в синий). Мы «одежи» братьев в цветные костюмы для того, чтобы облегчить детям впоследствии запоминание цвета фишек, которыми они будут обозначать все согласные звуки: «добрый брат» — мягкий согласный звук, обо-

значаемый зеленой фишкой, а «сердитый брат» — твердый согласный звук, обозначаемый фишкой синего цвета. И на каждом занятии ваши воспитанники будут упражняться в различении звуков, даря слова то «сердитому», то «доброму» мальчику.

Все это очень подробно описано в конспектах занятий. Но здесь хотелось бы дополнительно обратить ваше внимание на последовательность действий, которые *всегда* должен осуществлять ребенок, прежде чем «подарить» тому или иному братику свое слово.

Итак, прежде всего нужно четко произнести слово (1), затем повторить его с интонационным выделением нужного звука (2) (помните, что при малейшем затруднении вы произносите слово вместе с ребенком). Следующее действие заключается в том, чтобы назвать этот звук изолированно (3), определить его качество — «добрый» это звук или «сердитый» (4) — и только после этого подарить его тому или другому мальчику (5).

Итак, элементарное, казалось бы, действие состоит из пяти операций. Детям достаточно сложно запомнить последовательность этих действий, но иначе невозможно определить качество звука. Воспитатель должен на каждом занятии терпеливо учить детей запоминать этот порядок действий, подводя их своими вопросами к правильному ответу. Давайте посмотрим, как это можно сделать.

Например, на занятии 19 дети украшают елочными игрушками новогоднюю елку, определяя при этом первый звук в названии каждой игрушки, а потом снимают игрушки и «дарят» их «мальчикам-братьям». Вот, например, ребенок снимает с елки грибок.

**Воспитатель:** Как называется эта игрушка?

**Ребенок:** Грибок.

**Воспитатель:** Очень хорошо. Повтори, пожалуйста, еще раз это слово, но так, чтобы мы услышали, какой в нем первый звук. Давай скажем вместе: «Грибок». Я очень хорошо слышала первый звук, ты прекрасно произнес это слово. Повтори, пожалуйста, его еще раз, чтобы все услышали в этом слове первый звук (педагог еще раз произносит слово вместе с ребенком, но теперь воспитатель говорит тише: ребенок уже имеет образец правильного произношения).

**Ребенок:** Грибок.

**Воспитатель:** Прекрасно! Какой же первый звук в слове «грибок»?

**Ребенок:** [Г].

**Воспитатель:** Правильно, [г] (произносит, нахмурив брови). Как ты думаешь, это «сердитый» или «добрый» звук: [г] (строго)?

**Ребенок:** «Сердитый».

**Воспитатель:** Конечно «сердитый»! Его «добрый братик» — звук [г'] — «ласковый», правда? Какому мальчику ты отдашь свою игрушку со «строгим» звуком [г]?

**Ребенок:** «Строгому» мальчику в синем костюме.

Здесь показано, как работать с таким ребенком, который нуждается в существенной помощи воспитателя: педагог сам произносит слово с интонационным выделением нужного звука, помогает в определении качества звука («добрый» — «сердитый»), называет для сравнения парный звук. Обязательно ли так действовать всегда?

### Дети очень разные

Все ли ваши воспитанники нуждаются в таком руководстве? Сначала — все. Но с каждым разом появляется все больше детей, которые уже могут проделать эти действия быстрее, в уме. Такой ребенок берет карточку, на которой нарисована пирамидка, и сразу размещает ее на доске около мальчика в зеленом костюме. Нужно ли просить его проделать все те действия, о которых мы рассказали выше? В большинстве случаев — обязательно. Во-первых, ребенок повторит всю необходимую последовательность действий для тех, кто этого еще не усвоил (а таких детей в группе большинство); во-вторых, вы убедитесь в том, что его ответ не случаен; в-третьих, вы будете приучать детей к тому, что они должны доказывать любой свой ответ. «Ты считаешь, что „Пирамидку“ нужно отдать мальчику в зеленом костюме? — спрашивает воспитатель. — Почему? Мне хочется отдать ее мальчику в синем костюме. Посмотри: он и так сердитый, давай его порадуем!» Конечно, это провокация. И наверняка в группе найдется и такой ребенок, который послушно переставит карточку. Не допускайте этого! Начинайте рассуждать вместе с ребенком, хвалите его за каждый ответ и особенно за **доказательство** того, что «Пирамидка» должна быть отдана именно мальчику в зеленом костюме — «доброму брату».

Обращаясь с вопросом к ребенку, давая ему задание, всегда соотносите степень сложности с возможностями ребенка. Особенно важно помнить об этом при проведении дидактических речевых игр и упражнений, которые описываются в каждом сценарии. В играх с мячом, в игре «Эхо», когда ребенок должен повторить названное вами слово с интонационным выделением какого-либо звука или назвать первый звук вашего слова, учитывайте реальные возможности ваших воспитанников. Дети, не испытывающие особых трудностей в процессе обучения, справятся с интонационным выделением взрывных, мгновенных звуков, легко выделяют звук в середине слова. А ребенок, которому обучение дается с трудом, только начинает овладевать этим сложным умением, поэтому и задания он должен получать легкие — пусть интонационно выделяет только первый звук в слове и такой, который можно тянуть. Помните, игра должна проходить весело, живо, без ошибок, а это можно сделать только тогда, когда вы точно знаете возможности каждого ребенка и умело направляете детей.

Впервые игра с мячом вводится на седьмом занятии в средней группе. Воспитатель называет слово, интонационно выделяя в нем звук [ж], броса-

ет мяч какому-нибудь ребенку, который должен вернуть мяч воспитателю и повторить слово точно так же. К этому времени вы уже представляете возможности каждого своего воспитанника. Поэтому, когда вы кидаете мяч ребенку, легко справляющемуся с интонационным выделением звука, называйте такое слово, в котором звук [ж] находится в середине (*крыжовник, мороженое* и т. п.), и ждите ответа ребенка. Но если вы подаете мяч такому малышу, который с трудом произвольно меняет свою артикуляцию, называйте слово, где звук [ж] — первый, а в тот момент, когда ребенок бросает мяч обратно, сами произносите: «Жжжук». Обязательно обратите внимание на то, произносит ли ребенок слово вместе с вами. Если нет — не делайте замечания, не просите повторить слово (ведь это игра!), но через некоторое время снова подайте этому ребенку мяч, произнесите слово «жжжаба» и скажите: «Отвечай, пожалуйста, вместе со мной. Давай скажем: „Жжжаба“», — и тут уже побуждайте его говорить вместе с вами.

На этом этапе игры с мячом и «Эхо» очень похожи: дети должны делать одно и то же — повторять за воспитателем слова с интонационным выделением какого-либо звука. Поэтому от игры к игре задания постепенно усложняются: вы начинаете называть слова, где нужно интонационно выделить звуки типа [в], [б], [г], [к], т. е. звуки, которые, в отличие от сонорных, шипящих, нельзя тянуть. Впервые такие задания появляются в игре с мячом, а затем — в игре «Эхо». Но и усложнять задания следует очень продуманно и дифференцированно. Если хорошо усваивающие материал дети будут вслед за вами повторять слова «руббашка», «коровва» и т. п., то тем, кому это трудно, перейдут к самостоятельному повторению слов «мммолоко», «роммашка», и уже это будет их большим достижением.

Игра, в процессе которой дети должны называть слова с нужным звуком, проводится и в средней, и в старшей группах. Это игра-соревнование: например, кто больше назовет слов со звуком [л].

Начните игру так: назовите сами слова, в которых этот звук находится в разных позициях, каждый раз интонационно его выделяя: «ллампа», «коллобок», «столл». Затем предложите детям называть слова со звуком [л]. Поскольку активность детей в этой игре чрезвычайно велика, вам лучше подходить к ним по очереди, двигаясь постепенно от стола к столу, выслушивая ответы *каждого* ребенка. Дети далеко не сразу научаются произносить слово с интонационным выделением нужного звука. Не нужно делать им замечаний, помните: это игра. Поэтому, если ребенок говорит слово «лошадь», просто повторите вслед за ним: «Правильно, ллошадь, здесь есть звук [л]». Если вам отвечает ребенок, который, по вашему мнению, уже сам может интонационно выделить звук, попросите его: «Скажи, пожалуйста, свое слово погромче, чтобы все услышали в нем звук [л]», — и ребенок повторит: «Столл». Ну а если вы не уверены в том, что ребенок самостоятельно справится с интонационным выделением звука, предложите ему: «Отлично! Но давай скажем еще раз, чтобы был хорошо слышен звук

[л]», — и повторите вместе с ребенком, интонационно подчеркивая нужный звук: «Столлл».

В тот момент, когда вы замечаете, что словарный запас детей постепенно истощается, меняйте задание: «А теперь будем называть слова с „добрым братом“ звука [л] — со звуком [л']. Лллиса. Хорошо! Кто еще скажет слово?»

Как ни хотелось бы вам провести эту игру, не останавливаясь на ошибках, осуществить это желание вам вряд ли удастся. Обязательно кто-нибудь ошибется и либо назовет слово с твердым звуком вместо мягкого, либо слово будет похоже по смыслу на уже сказанное другим ребенком, но в нем не будет нужного звука (надо заметить, что у детей четырех-пяти лет ошибки такого рода не редки). Что делать в таком случае?

Ни один неверный ответ не должен оставаться без внимания. Воспитатель тут же медленно, интонационно подчеркивая каждый звук, повторяет слово и **вместе с ребенком** убеждается, что такого звука в нем нет. Что же делать? Перейти от ошибившегося ребенка к следующему, оставив первого наедине со своей неудачей? Ни в коем случае! У вас должен быть всегда наготове набор слов и загадок для этой ситуации. Допустим, только что вы похвалили его соседей за слова «ллложка», «виллка». Малыш вновь называет слово, обозначающее посуду: «чайник» — и ждет вашего одобрения. А вы повторяете: «Чай-ник. Есть ли здесь звук [л]? Нет!» И тут же задаете ему загадку: «А как называется зверь, у которого вместо носа длинный хобот?» Ребенок еще не понимает, что в его ответе будет нужный звук, он просто торопливо произносит: «Слон!», а вы радуетесь: «Какой ты молодец! Послушайте, ребята, какое Славик назвал прекрасное слово со звуком [л] — „сллон“». И загрустивший было ребенок вновь радостно включается в общую игру.

Есть дети, которые не будут принимать участия в игре, если вы специально не активизируете их. Когда вы проходите мимо такого ребенка, который тихо сидит и не поднимает руки, не пропускайте его, но и не фиксируйте внимание группы на том, что этот ребенок не готов к ответу. Сразу задавайте ему вопрос: «Что у меня сейчас под ногами?» — и постучите по полу. «Пол» — тихо прошепчет такой ребенок, а вы похвалите: «Очень хорошо! Какое интересное слово ты сказал! Послушайте, дети, в этом слове звук [л] на последнем месте — поллл». Вам важно показать каждому ребенку, что играть **легко и интересно, что вы его обязательно похвалите**.

Игра «Назови слово с нужным звуком» проходит особенно интересно и эмоционально, если за каждое правильно названное слово ребенок получает в награду какую-нибудь фишку или любой другой маленький предмет — элемент мозаики и т. п. При этом нужно не забывать об особенностях ваших детей. Если вы постараетесь сделать набор этих «наград» более разнообразным, то сорвете игру, так как дети начнут рассматривать эти награды друг у друга, меняться ими и т. д. Награды должны быть просто символом, чтобы в конце можно было подсчитать их и определить победителя, назвавшего наибольшее количество слов.

Можно ли назвать эту образовательную деятельность в средней группе детского сада обучением грамоте? Конечно нет. Вы только готовите своих воспитанников к этому обучению – формируете и совершенствуете их фонематический слух (учите различать мягкие и твердые согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки), учите обследовать звуковую форму слова с помощью интонационного выделения отдельного звука. Важнейшую роль играют эти занятия и в умственном воспитании детей: вы постоянно учите их сравнивать слова и звуки между собой, находить в них сходство и различие, доказывать правильность своих ответов, тем самым формируя мышление детей.

### **Учимся проводить звуковой анализ слова**

Обучение грамоте начинается в старшей группе детского сада. Основная задача этой непосредственной образовательной деятельности – обучение детей звуковому анализу слов. Ваши воспитанники к этому времени уже многое умеют – они легко называют звук, который вы интонационно выделили в слове, сами произносят слова с интонационным выделением нужного звука, легко подбирают слова по определенному фонематическому признаку. Но это еще не значит, что они могут провести звуковой анализ слова, т. е. назвать звуки слова в той самой последовательности, в какой они в этом слове находятся. Что это значит? Если вы спрашиваете ребенка, из каких звуков состоит слово *кот*, а он отвечает вам: «В слове *кот* есть звук [о], звук [к] и звук [т]», – это означает, что он хорошо слышит в слове отдельные звуки, но не умеет еще провести его звуковой анализ. А ведь звуковой анализ слова – основа грамотного письма. Только представьте себе, что получится, если ребенок будет записывать звуки в слове в произвольной последовательности!

В старшей группе вы познакомите детей со всеми гласными буквами, с несколькими согласными буквами и научите их чтению прямого слога.

Все материалы для работы детей представлены в рабочей тетради. В приложении к тетради даны все дидактические материалы – разноцветные фишки, буквы, пособие «окошечки» для обучения чтению.

Как подготовить аналогичные материалы для работы у доски? Если в вашем детском саду есть магнитные доски, вопрос решается очень просто: схему звукового анализа слова воспитатель рисует на доске, цветные фишки той же формы, что и у детей, но, естественно, большего размера, вырезаются из цветной плотной бумаги и магнитиками прикрепляются к схеме. К счастью, сейчас нет никакой проблемы ни с цветной плотной бумагой, ни с магнитами. Но если в вашем детском саду нет магнитной доски, то нужно изготовить «наборное полотно». Для этого на листе ватмана начертите схему звукового состава слова, загните нижний край так, чтобы туда можно было вставлять фишки, – «наборное полотно» готово. Конечно, нужно



иметь несколько таких пособий для разбора слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков.

Для обозначения звонкости согласных звуков заготовьте из красной бумаги «треуголки» — колпачки, которые дети будут надевать сверху на фишку, обозначающую звонкий согласный звук. Если у вас имеется магнитная доска, можно ограничиться просто красными треугольниками, которые дети будут прикреплять над соответствующей фишкой (так же, как в рабочих тетрадях).

Вы будете учить детей проводить звуковой анализ слова на каждом занятии по обучению грамоте. Во время этого обучения дети узнают, что звуки делятся на гласные и согласные, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими, глухими и звонкими, учатся их различать и обозначать соответствующими знаками (разными фишками). Ваши воспитанники усваивают эти достаточно сложные знания легко, так как они уже в средней группе детского сада различали звуки именно по этим признакам, только называли их иначе.

Вы ставите перед детьми новую задачу — проведение звукового анализа слов. Значит, нужно дать им и новые средства для решения этой задачи, так как одного интонационного выделения звука будет недостаточно. Эти средства — схема звукового состава слова и фишки. Схема звукового состава слова указывает ребенку на **количество** звуков в анализируемом слове, а фишками на этой схеме фиксируются **сами звуки слова**. Но при этом очень важным средством остается интонационное выделение звука в слове, с помощью которого дети последовательно называют все звуки.

Давайте рассмотрим, как проводится звуковой анализ на разных ступенях обучения.

Итак, сценарий непосредственной образовательной деятельности, посвященный проведению звукового анализа (конспект № 4).

Вызвав к доске ребенка, воспитатель работает все время вместе с ним.

«Давай прочтем слово *мак*, ведя указкой вдоль «домиков» для звуков, — предлагает воспитатель. — Читать будем так, чтобы каждый звук очень точно попадал в свой «домик»».

Взяв ребенка за руку с указкой, воспитатель его рукой ведет указку и медленно, в соответствии со схемой звукового состава слова, произносит: «Ммааакк». Молчит ли при этом ребенок или повторяет вслед за воспитателем, не важно. В любом случае, прочтя слово, воспитатель обращается к группе: «Вы видели и слышали, как хорошо Сережа прочел слово, как правильно двигалась его указка, он не спешил, внимательно смотрел на «домики», и каждый звук попадал в свой «домик». Послушайте, Сережа прочтет еще раз».

Теперь уже воспитатель активнее привлекает Сережу к работе, просит его читать громче, чтобы слышали все дети. А Сережа уже получил точный образец действия, ему легче работать. Но и при повторном чтении воспи-

татель не оставляет ребенка одного: он так же руководит движением его указки, так же вслух читает слово, но уже прислушивается к Сереже, ведет его за собой.

Это можно повторить два-три раза, каждый раз одобряя ребенка и предлагая ему повторить свое чтение, чтобы все слышали, как он замечательно это делает. Затем можно вызвать желающих для такого же чтения, которое проходит точно так же.

**Помните, в это время дети усваивают сложнейшее действие — они учатся управлять своей артикуляцией, соотносить свою речь с точным движением указки.** Только после неоднократного повторения этой учебной операции на доске (а чтобы не было скучно группе, хвалите детей, вместе с группой радуйтесь их успехам) вы предложите детям взять собственные указки и по своим рабочим тетрадям так же вслух прочитать слово *мак*.

Дети читают, а воспитатель ходит между рядами и **радуется тому, как хорошо его дети читают.** Конечно, почти все читают неправильно: указка либо быстро проскакивает всю схему, либо надолго застревает в одной клеточке — не важно. Вы никому не делаете замечаний. Как можно большему числу детей помогите точно так же, как вы это делали у доски: возьмите руку ребенка, вместе с ним тихо прочтите слово по его схеме и похвалите его.

Помните, вы будете отрабатывать эти умения много дней подряд. **Постепенно научатся все. А в первый раз дети должны понять, как важно этому научиться, как вы довольны тем, что они стараются.**

Затем воспитатель возвращается к доске и обращается к группе: «А теперь послушайте, как я прочту слово „мак“ по-другому. Я прочту так, чтобы все хорошо услышали, какой в нем первый звук». И, ведя указкой по схеме, надолго задерживая ее в первой клеточке, воспитатель читает: «Ммак». Обратите внимание: долго тянется только первый звук, указка задерживается только в первой клеточке, быстро проходит остальные. Дети должны ясно увидеть и услышать разницу между вашим чтением в первом случае и во втором, при котором выделяется первый звук.

«Кто из вас услышал, — обращается воспитатель к детям, — какой звук „живет“ в первом домике, какой первый звук в слове „ммак“?» Дети не обязательно ответят вам: «Мм». Вы услышите и «ма», и «мэ», и «мак», и «ммак». Это естественно: ваши воспитанники впервые проводят звуковой анализ слова. Но чтобы избежать ситуации неверных ответов, попросите ребят не отвечать вслух, а сказать вам, что они думают об этом, «по секрету», на ушко. И вы сразу узнаете, кто как думает, сможете выбрать для громкого ответа правильный и вызвать к доске ребенка, который верно справился с заданием. Вместе с ним еще раз прочтете слово по схеме: «Ммак» — и малыш сам назовет первый звук. Вы возьмете фишку (желтую

или белую), покажете ее группе, скажете, что такими фишками мы будем обозначать любой звук в слове, а эта фишка будет означать звук [м], и попросите детей взять такую же фишку из их набора, поднять вверх, всем вместе сказать: «Мм» и поставить фишку в первую клеточку.

Обязательно пройдите по группе и проверьте, как дети выполнили задание. Вполне может оказаться, что кто-то поставил фишку не в первую, а в последнюю клеточку. Не делайте замечаний! Возьмите такого ребенка за руку и вместе с ним прочтите слово, ведя указкой вдоль его схемы: «Мммак — вот место звука [м]!» И переставьте **вместе** фишку в первую клеточку.

Затем точно так же найдите звуки [а] и [к] и завершите проведение звукового анализа слова *мак*.

Вы видите, какая это скрупулезная работа. На звуковой анализ слова потребуется много времени. А ведь нужно еще закрепить эти умения, хорошо бы повторить все это еще раз, чтобы малыши все запомнили. Это, конечно, правильно. Но если вы попытаете провести звуковой анализ этого слова так же, но с другим ребенком, то сразу обнаружите, что дети устали, и все ваши усилия пропадут даром. Поэтому лучше повторить всё, но по-другому, в игре. И тут нам на помощь придет игра «Живые модели».

«Поиграем, — предлагаете вы детям. — Вы будете сейчас звуками слова *мак*. Какой в нем первый звук?» Вы читаете по схеме с указкой в руках: «Мммак». Первый же правильно ответивший ребенок выходит к доске, берет фишку и «превращается» из Вовы в «звук [м]». Так же, читая слово по схеме, вы вызываете второй и третий звуки слова.

Дети сгруппировались у доски. «Можно ли прочесть слово, если мы не видим фишек, если звуки стоят не по порядку? — спрашивает педагог. — Ну-ка, встаньте, звуки, так, как вы стоите в слове!» Помогите детям-«звукам» занять свои места и вместе с группой прочтите: «Мак» (при этом вы ведете указкой вдоль фишек в руках детей-«звуков»). Затем отойдите от детей подальше и начинайте подзывать их к себе по-другому: «А сейчас ко мне подойдет второй звук в слове *мак*. А теперь — первый звук. Теперь — третий звук». И снова группа вместе с вами прочтет слово по фишкам, которые дети-«звуки» держат в руках. Можно еще раз отойти в сторону и позвать детей к себе, называя звуки, но уже не по порядку их расположения в слове: звук [к], звук [а], звук [м]. Конечно, первый раз возможна такая ситуация, когда дети подойдут к вам и станут в той же последовательности, в какой вы их вызывали к себе: первым встанет звук [а], вторым — звук [м], третьим — звук [к]. Что делать? Прежде всего спросите каждого ребенка, какой он «звук». После того как звуки слова будут названы, спросите, получилось ли слово *мак* и, если «звуки» не поймут сами свою ошибку и не перестроятся, прочтите слово так, как его «построили» дети: «ааммк».

Это достаточно сложный для педагога момент: помните, мы играем, а не демонстрируем, какие глупые эти дети. Значит, нужно прочесть и удивиться: «Почему не получилось слово *мак*? Может быть, звуки *печально*

перепутали свои места?» Тут уже звуки встанут правильно (или вы им *незаметно* поможете). Но помните, для детей эти задания трудны. Поэтому, чтобы в первый раз не было ошибок, будьте очень внимательны: так можно обратиться лишь в том случае, если вы уверены, что эта тройка ваших воспитанников не ошибется. А если сомневаетесь в том, что они правильно «займут свои места в слове», незаметно для всех помогите: «Пусть ко мне подойдет звук [а]». При этом дождитесь, когда к вам подойдет звук [а], и сразу продолжайте: «Правильно, Катюша, это ты звук [а]. Ты же помнишь, что ты второй звук в слове *мак*. Иди сюда, становись в серединку». И хотя вы полностью продиктовали Кате порядок ее действий, дети этого не заметят и будут считать (в том числе и сама Катя), что все «звуки» отлично справились с заданием.

Прежде чем отправить детей на место, попросите их поставить свои фишки на схему слова, но сначала прочтите слово по схеме, чтобы напомнить каждому «звуку» его «место». А когда все фишки будут стоять на схеме так же, как они все еще стоят на индивидуальных схемах у детей, предложите посоревноваться, кто быстрее и правильнее уберет фишки-звуки со схемы — вы или они. Но вы же не помните, какая фишка какой звук обозначает, и поэтому вынуждены читать по схеме: «Уберем звук [а] — где же он? Мааак — вот он, второй звук. Уберу его».

А теперь посчитайте, сколько раз незаметно для детей, не утомив их, вы повторили с ними все операции при решении учебной задачи проведения звукового анализа слова.

Конечно, постепенно вы все больше будете уступать инициативу детям, постепенно передавая им проведение всех учебных операций. Одни дети усвоят это очень быстро, другие — значительно медленнее. Не пугайтесь и не расстраивайтесь. Вы точно знаете последовательность всех действий при проведении звукового анализа слов. Постепенно это усвоят все ваши воспитанники.

Важно только помнить, что в каждой группе обязательно есть дети, путь усвоения которыми этих операций долог. Эти дети требуют постоянного руководства воспитателя и напоминания последовательности операций. ***Помощь этим детям нужна именно не в проведении звукового анализа, а в напоминании последовательности действий при его проведении.***

Такой ребенок даже через несколько недель, проводя звуковой анализ слова, вдруг «умолкает», будто он ничего не знает. «Лиса», — читает он слово по схеме и молчит. «Очень хорошо, — включается воспитатель, — теперь прочти это слово еще раз, но так, чтобы мы услышали в нем первый звук». И воспитатель берется вместе с ребенком за указку, как на первом занятии.

«Лллиса», — читает воспитанник и снова молчит. «Отлично! Какой же первый звук в слове „лллиса“?» «Ль», — отвечает ребенок. И т. д.

После ознакомления с гласными, твердыми и мягкими согласными, проведение звукового анализа дополняется рядом новых операций.

Выделив интонационно и назвав звук изолированно, ребенок должен определить, гласный он или согласный, артикуляционно проверив себя (как выходит воздух при произнесении звука, встречает ли он преграды во рту). Если звук согласный, то следующая операция – определить его твердость или мягкость. При этом в начале обучения каждый раз важно, чтобы ребенок, произнеся выделенный согласный звук, тут же назвал его мягкую (твердую) пару и при сравнении двух звуков определил качество анализируемого.

Следующая операция – выбор фишки для фиксации на схеме звукового состава слова выделенного звука.

Итак, даже простое перечисление операций при проведении звукового анализа показывает, какая огромная мыслительная, аналитическая работа продельвается ребенком при решении этой учебной задачи. Важно, что последовательность операций всегда одна и та же, жестко заданная, благодаря чему все дети (хотя и в разное время) начинают свободно проводить звуковой анализ слов, одновременно целенаправленно продвигаясь в своем умственном развитии.

Зная о том, что дети в разном темпе овладевают различными умственными действиями, воспитатель должен очень гибко строить занятия, ориентируясь на знания и умения каждого своего воспитанника. Мы уже показали, как должен помогать воспитатель тому ребенку, который медленно усваивает материал. Совсем по-другому нужно руководить хорошо успевающими детьми.

«Лллииссаа, – читает Костя слово, ведя указкой вдоль схемы. – Лллиса. Первый звук – [л'], мягкий согласный. Ставлю зеленую фишку». Как можно видеть, здесь совсем не потребовалось вмешательство педагога: Костя точно помнит последовательность всех учебных операций и правильно их выполняет. Но если Костя ошибся: «Звук [л'] – гласный», – воспитатель тут же приходит на помощь: «Давай еще раз произнесем этот звук и посмотрим, не мешает ли нам что-нибудь произносить его. Ведь ты помнишь, что, когда мы проговариваем гласный звук, воздух свободно выходит изо рта, ему ничто не мешает». Ребенок повторяет: «Ль, ль»; обнаруживает, что ему «мешает» язык. Значит, [л'] – не гласный, а согласный. Вы одобряете Костю, но уже понимаете, что возможны ошибки в определении твердости-мягкости согласного звука, и потому продолжаете: «Конечно согласный. Давай теперь послушаем, твердый он или мягкий. „Ль, ль“. А можно проговорить так: „л, л“. А у нас получается „ль, ль“. Твердо или мягко мы произносим этот звук?» «Мягко», – отвечает Костя, и воспитатель тут же продолжает: «Конечно мягко. Это мягкий согласный. Какую фишку ты поставишь?»

Но что если, несмотря на все ваши старания, ребенок всё-таки ошибся и назвал звук [л'] твердым согласным? Как быть? Если перед вами очень роб-

кий, не уверенный в себе малыш, не оставляйте его на глазах у всей группы одного с неправильным ответом, согласитесь с ним: «Ты думаешь, что звук [л'] — твердый согласный? Ну-ка, я повторю сама. „Ль“, „ль“... Да, кажется, твердый. Или мягкий? Что-то я не пойму... Кто нам поможет?» Обратите, пожалуйста, внимание: **не товарища поправит, а вам обоим поможет**. Тут же находятся помощники, которые доказывают, что звук [л'] — мягкий, а твердый согласный — [л]. «Вы так думаете? — задумывается воспитатель. — Давай, Костя, еще раз повторим этот звук вместе. „Ль, ль“. Кажется, он мягкий. Как ты думаешь?» Костя, конечно, теперь думает правильно.

Разумеется, можно было бы сразу вызвать другого ребенка, который дал бы верный ответ. Но, во-первых, при этом Костя ничего бы не понял, а просто повторил бы этот ответ. В той же ситуации, которую мы описали, Костя вместе с вами **работал**, вслушивался в звук, сравнивал его с парным по твердости-мягкости, сам пришел к верному ответу. А во-вторых (и для нас с вами это особенно важно), у малыша не создается никакого комплекса неполноценности: он ошибся, но он сам и исправил свой ответ с помощью воспитателя — все в порядке, можно продолжать отвечать. Создание такой эмоционально комфортной обстановки для каждого, даже самого неумелого и незнающего ребенка — задача первостепенной важности, в значительной степени определяющая успешность всего последующего обучения.

В занятие 23 в старшей группе вы вводите еще одно модельное обозначение — дети начинают отмечать красным колпачком (треугольником) звонкость согласных звуков. Поскольку само различение звонких-глухих согласных звуков уже хорошо усвоено вашими воспитанниками, они легко справляются с этим дополнительным заданием.

Игра в звуки слова, как видно из конспектов, проходит обязательно на каждом занятии. Задания постепенно усложняются. Каждый ребенок, выполняющий роль звука, должен все знать и помнить о своем звуке. Например, ребенок, играющий роль звука [к] в слове *белка* (занятие 28 в старшей группе), должен помнить, что он четвертый звук в слове, третий согласный, второй твердый согласный звук, глухой согласный звук, ведь ваши задания могут касаться любой характеристики звука. При этом педагог, проводя игру, должен постоянно помнить, что он, в сущности, дает детям очень сложные учебные задания, а в игру их превращает форма проведения — эмоциональность, легкость, непринужденность. Эта игра позволяет воспитателю ориентироваться на реальные знания каждого ребенка, учитывать индивидуальные особенности детей, постепенно подводя всю группу к общему высокому уровню знаний. Вызывая ребенка, испытывающего трудности при обучении, воспитатель должен дать ему более легкое задание: в игре этого никто не заметит, а у малыша будет расти уверенность в своих силах, знаниях. Игра дает возможность воспитателю тактично и незаметно для остальных помочь отстающему. Именно поэтому дети, испы-

тывающие затруднения в обучении, охотно играют и постепенно усваивают весь программный материал. И давайте вспомним еще раз: легче не допустить ошибку, чем исправить ее.

В приведенной игре, если вы вызываете ребенка, испытывающего трудности при обучении, вы даете ему задание в другой форме: «Иди, Наташенька, сюда. Ты будешь звуком [л]. Давай-ка прочтем с тобой слово „белка“. Вот он, твой звук [л]. Он твердый согласный и стоит в слове на третьем месте. Встань, пожалуйста, на „третье место в слове“». А когда вы подзываете детей к себе, вы снова, *глядя на Наташу*, скажете: «Теперь пусть ко мне подойдет согласный звук [л], третий звук в слове» — и Наташа уже уверенно пойдет на свое место.

А хорошо успевающим детям и задания вы даете самые сложные, и не смотрите на них, чтобы не подсказывать взглядом, — они уже владеют всеми учебными операциями, и чем труднее их задача, тем с большим удовольствием они ее выполняют.

Постепенно часть заданий в этой игре могут вместо вас начать давать дети. Например, вызывать детей, называя звуки слова, или сажать их на место можно предложить группе. И дети это делают с удовольствием, увлеченно придумывая все более сложные задания: «Пусть звук [к] сядет на место, но сначала назовет слово с мягкой парой своего звука», «Пусть звук [л] сядет на место, но сначала назовет три предмета, которые начинаются с него или с его мягкой пары». И т. д.

Обучая детей звуковому анализу слов, вы должны ясно осознавать, что формируете у них не только практические навыки будущего чтения и письма (предотвращение ошибок, связанных с пропуском и перестановкой букв, и т. п.), но и закладываете основы успешного осознания в начальной школе системы родного языка (осознанное выделение частей слова, частей речи, главных и второстепенных членов предложения).

## Учим буквы

На следующем этапе обучения дети знакомятся с буквами, обозначающими гласные звуки, причем вводятся эти буквы парами (*а — я, о — е* и т. д.). Таким образом закрепляются те знания о твердых и мягких согласных, которые дети получили на предыдущем этапе обучения. Дети знакомятся с гласными буквами на фоне продолжающегося обучения звуковому анализу слова. При этом в звуковой модели слова все гласные звуки постепенно заменяются буквами, то есть детям наглядно показывают, какие гласные буквы пишутся после твердых, а какие — после мягких согласных.

Знакомясь таким образом с гласными буквами, дети узнают законы и правила родного языка — принцип обозначения гласными буквами твердости и мягкости согласных звуков. Четкий алгоритм введения гласных букв,

неизменно повторяющийся при знакомстве с каждой новой парой, способствует усвоению этих достаточно сложных норм русской письменности.

При введении каждой йотированной буквы мы знакомим детей с двумя ее функциями. Сначала дети узнают важное правило русского языка: после мягкого согласного звука звук [а] никогда не обозначается буквой *а*, вместо буквы *а* ставится буква *я*. Аналогично вводятся и все остальные йотированные буквы – *е*, *ю*, *ё*. Причем, если на первом занятии, когда вы рассказываете детям о букве *я*, вы делаете это очень подробно, несколько раз ставя и вновь убирая со схемы звукового состава слова эту букву, «забывая» о только что сформулированном правиле, «удивляясь», откуда взялась буква *я*, спрашивая, какой звук она обозначает, повторяя все время первое правило русского языка, то с введением каждой новой йотированной буквы ваши объяснения становятся все более краткими, вы передаете право объяснить правило детям. Приучайте их давать очень четкие формулировки: если в слове после мягкого согласного звука слышится звук [а] ([о], [у], [э]), он никогда не обозначается буквой *а* (*о*, *у*, *э*), а обозначается буквой *я* (*е*, *ю*, *ё*). Буква *я* (*е*, *ю*, *ё*) обозначает звук [а] ([о], [у], [э]) после мягкого согласного звука.

Как дать детям достаточно сложные знания о второй функции йотированных букв?

Прежде всего проводится звуковой анализ слова, в котором есть звук [й], – *рой* (пчел). Дети уже знакомы с этим звуком. Знают, что этот согласный звук мягкий, очень краткий. Они выделяли его в легких позициях, разбирая слова *май* и *майка*, работали со словами *юла* и *ёлка*, называли слова со звуком [й] в любой части слова. Не пожалейте времени, предоставьте своим воспитанникам возможность еще раз поупражняться в произнесении этого звука. И тут же проведите уже хорошо знакомую детям игру «Назови слово» (дети произносят слова с нужным звуком). Вы столкнетесь с тем, что, помимо слов, аналогичных по своей звуковой структуре слову *рой* (*май*, *лай* и т. п.), дети начнут называть слова со звуком [й] в середине слова (*майка*, *лейка* и т. п.) и в начале слова (*юбка*). Если этого не произойдет, помогите им: «Послушайте, какое я назову слово со звуком [й] – *ёжик* [йожик], *ёлка* [йолка], *яма* [йама]. Вы должны очень четко произнести эти слова, чтобы дети услышали в них звук [й]. Не волнуйтесь, малышам это легче сделать, чем взрослым людям: дети *слушают* слово, а не представляют себе его буквенную запись. Именно поэтому читающим детям (а такие сейчас часто встречаются и среди пятилетних) услышать звук [й] в такой позиции труднее, чем нечитающим: читающие дети говорят, что слово *яма* начинается со звука [я]. Будьте готовы к таким ответам: повторите медленно слово, интонационно выделяя в нем звук [я]; покажите детям, что это не один, а два звука – [й] и [а]. Таким образом в процессе игры вы подготовите детей к восприятию второй функции буквы *я*. Только после этого вы проводите звуковой анализ слова *яхта*. Теперь дети знакомятся со следующим правилом:



«Если в слове рядом стоят звуки [й] и [а] (а затем соответственно [у], [о], [э]), они обозначаются одной буквой *я* (*ю, ё, е*). Обратите внимание детей на то, что при разборе слова *яхта* они поставили пять фишек, а когда поставили буквы *а* и *я*, стало не пять, а четыре — две буквы и две фишки. Пусть объяснят, почему. И постарайтесь привлечь к этому объяснению побольше детей: ведь каждый раз при этом повторяется очень важный материал — обозначение одной буквой сразу двух звуков.

Поскольку все это будет повторяться при знакомстве с каждой йотированной буквой, постепенно формулировки усвоят все ваши воспитанники.

## Словоизменение

Особая сложность обучения чтению в русском языке заключается в том, что букв в нашем алфавите меньше, чем звуков. Пары твердых и мягких согласных обозначаются одной и той же буквой. Например, слова *Машиа* и *Мишиа* начинаются с разных звуков — [м] и [м'], но обозначаются одной и той же буквой. Что же указывает человеку на то, как эту букву прочесть? Следующая буква, обозначающая гласный звук. Способ чтения прямого слога заключается в том, что мы читаем как бы «задом наперед»: читающий должен сначала посмотреть на букву, которая обозначает гласный звук; затем перевести взгляд на согласную и произнести ее твердо или мягко, в зависимости от гласной. Человек, хорошо владеющий навыком чтения, делает это настолько быстро, что проследить за этим процессом практически невозможно. А вот начинающий ребенок должен быть этому действию специально научен.

Вернемся в нашу группу, где дети проводят звуковой анализ, обозначая гласные звуки буквами, а согласные — фишками.

Опираясь на знания наших детей о том, какие гласные буквы пишутся после твердых, а какие — после мягких согласных, можно научить их механизму чтения прямого слога даже до введения согласных букв. Предложите вашим воспитанникам выложить слово *лук*, но попросите их временно отложить синие и зеленые фишки, которыми обозначают на схеме слова твердые и мягкие согласные звуки. Пусть дети вернутся к белым (желтым) фишкам. После проведения звукового анализа слова *лук* перед детьми стоит модель: фишка, буква *у*, фишка. Затем вы даете задание: «Уберите букву *у*, поставьте вместо нее букву *ю* и прочтите, какое новое слово у вас получилось». **Впервые дети видят перед собой слово, получившееся в результате замены одной буквы другой.** Раньше они сами неоднократно преобразовывали звуковые модели слов, получали новые слова, но только задания были другими: «Как „сделать“ из слова *рука* слово *река*». И тогда все было ясно: дети сравнивали звуковой состав этих слов, находили разницу между ними и меняли соответствующие фишки и буквы. А сейчас они получили принципиально другое задание — они по вашей просьбе

поменяли букву, но чтобы узнать, какое новое слово получилось, нужно прочесть его самому. Как дети могут выполнить ваше задание? Как они могут прочесть новое слово? Только одним способом — воссоздать по стоящей перед ними модели звуковую форму слова. А как это сделать? Две крайние фишки остались неизменными, поменялась только буква (вместо *у* поставили *ю*). Но ваши воспитанники уже знают, что буква *ю* пишется только после мягкого согласного. Значит, звук [л] в слове *лук* нужно произнести мягко. И ребенок *вдруг* читает «люк». Вот так, незаметно для себя, дети открывают принцип чтения прямого слога, даже не зная согласных букв, минуя муки слияния. Действие словоизменения формируется очень легко и быстро, дети усваивают способ прочтения слова с ориентировкой на гласную букву практически сразу.

Но всегда в группе есть один-два ребенка, которым необходима помощь воспитателя. Как правило, это дети, которые по каким-то причинам не твердо усвоили знания о правописании гласных букв после твердых и мягких согласных звуков. Помогите им так, как вы это делали при обучении звуковому анализу слов: ребенок должен быть уверен, что у него все получится, что он будет читать не хуже остальных.

### Учимся читать

А теперь изучайте с детьми согласные буквы. Никаких пресловутых мук слияния! Дети свободно читают слоги со всеми буквами, обозначающими гласные звуки, на первом же занятии. Чтобы сделать этот процесс совершенно управляемым, дайте им специальное пособие — «окошки»: в листе картона нужно прорезать два вплотную примыкающих друг к другу квадрата. В первое «окошко» вставьте согласную букву, а во второе — полоску с вертикально (столбиком) написанными гласными буквами, расположенными в той последовательности, в какой вы знакомили с ними детей.

При чтении с помощью «окошек» перед ребенком уже не фишка и буква, а две буквы. Что же заставляет его смотреть не на первую — согласную — букву, а на вторую — гласную? Сам принцип устройства этого пособия: в первом «окошке» стоит одна и та же согласная буква (ребенок сам ее туда вставил), а во втором «окошке», повинаясь движению его руки, буквы все время меняются — конечно, надо туда смотреть, ведь каждый раз там появляется новая буква. Внимание ребенка приковано к ней, к гласной. И он прочитывает весь ряд слогов, составленных из согласной и всех известных ему гласных букв. Ориентировка на гласную так очевидна, что некоторые дети произносят это вслух: «а-ма», «я-мя», «о-мо», «е-ме» и т. д. А есть дети, которые упоенно вслух объясняют все свои действия: «Буква *а* — читаю твердо — „ма“; буква *я* — читаю мягко — „мя“» и т. д. Такой способ чтения по

«окошкам» вы можете и сами предложить своим воспитанникам, показав, как это делается.

Вы должны помнить, что в каждой группе есть дети, которые все свои умственные действия довольно долго подробно «разворачивают» так, как вы их этому специально учили на первых занятиях. Эти дети еще не умеют работать «в уме». Не нужно форсировать переход на действия «в уме»: постепенно так научатся работать все, но в разные сроки — ведь мы с вами помним, что **все дети разные**, и это не плохо, а хорошо!

Надо понимать, что вот так сразу дети начинают бегло читать слоги только потому, что они твердо усвоили знания об особенности употребления гласных букв в русском языке. И здесь важнейшую роль сыграл короткий по времени этап словоизменения.

Не нужно долго задерживаться на чтении слогов по «окошкам», так как у детей при этом закрепляется рубленое слоговое чтение, от которого бывает трудно избавиться. Надо отметить, что при переходе от чтения «по окошкам» к чтению по книге всегда наступает некоторое ухудшение. Это естественно: ведь при чтении по книге ребенок должен слегка перестроить свой навык чтения: здесь уже не движется полоска с гласными буквами, и поэтому ничто не заставляет ребенка смотреть сначала на гласную букву, он сам должен управлять своим чтением. Но это временное ухудшение очень быстро проходит.

Непосредственная образовательная деятельность в старшей группе заканчивается знакомством с четырьмя буквами — *м, н, л, р*. Теперь ваши воспитанники могут читать дома с родителями, постепенно узнавая остальные буквы. Вы научили их самому главному: хорошо сформированный звуковой анализ заложил основы грамотного письма, а словоизменение и чтение по «окошкам» сформировали навык слогового чтения. Дальше только тренировка и постепенный переход к плавному слоговому чтению, к чтению целыми словами и наконец к беглому чтению. Этому вы научите детей в подготовительной группе детского сада.

Какие же задачи встают перед нами в подготовительной группе?

Нам нужно научить детей хорошо читать по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами и предложениями. Мы должны показать своим воспитанникам, что **читать самим** интересно. Но самостоятельное чтение пока еще представляет для ребенка столько технических трудностей, что никакого **удовольствия** от этого чтения он не получает и **не может получать**. Значит, и на этом этапе обучения мы должны специально создать условия для того, чтобы ребенок **хотел** прочесть то, что мы ему предлагаем, а значит, сделать **процесс** чтения интересным. Как этого можно добиться? Подумайте, ведь можно просто прочесть слоги (и это, конечно, скучно), а можно прочесть для того, чтобы найти в словах — названиях картинок этот фрагмент слова — слог. А для этого иногда приходится перечитывать слоги, чтобы быстрее найти и, главное, объяснить всем свою

«находку». В рабочих тетрадях у детей чтение слогов обязательно связано с каким-нибудь интересным заданием. Прочтя предложение, состоящее из знакомых букв (а вначале таких букв совсем немного), нужно выполнить интересное задание, но это возможно только в том случае, если ты понял то, что прочел, и запомнил это. А если *случайно* забыл, прочти снова и сможешь все сделать.

Одновременно можно учить детей писать, *но только печатными буквами*, и тогда ваши задания они могут не только выложить из разрезной азбуки (как в старшей группе детского сада), но и самостоятельно записать (почти как школьники!).

И наконец, не нужно забывать о том, чему вы учили ваших воспитанников в средней и старшей группах детского сада, и продолжать работу со звуками, постоянно давая детям самые разнообразные задания, связанные со звуковым анализом слов. На первых же занятиях в подготовительной группе вы познакомите детей с понятием «ударный гласный звук». А затем в каждом прочитанном слове они будут самостоятельно находить этот звук и ставить над ним значок ударения. Зачем? Дело в том, что перевести детей с рубленого слогового чтения на плавное слоговое чтение, а потом и на чтение целым словом легче всего с помощью ударения. Например, ребенок читает слово *игла*. Конечно, медленно, по слогам: «Иг-ла». Произносит тихонько это слово, т. е. повторяет только что прочитанное «про себя». Определяет ударение: «Игла... Нет, неправильно, такого слова нет. Поставлю ударение на второй гласный звук: иглаа... Да, верно! Иглааа... Ставлю ударение над буквой *а*».

Когда дети самостоятельно проделают эту работу в своих тетрадях (а столбик слов состоит не больше, чем из четырех-пяти слов), вы вызываете их для чтения вслух, но предупреждаете: «Читать нужно так, чтобы все услышали, какой в слове ударный звук». И дети читают: «игла», «море», «луна» и т. д. Они *не могут* читать по слогам, так как только при чтении целыми словами можно выделить голосом ударный звук. Посчитайте, сколько раз каждый ребенок прочел каждое слово. И прочел с интересом, потому что не просто по несколько раз читал слова, а выполнял ваше задание по выделению ударного гласного звука — задание нетрудное, всей своей работой с группой в течение предыдущих лет вы детей к этому подготовили. И теперь вслух перед группой ребенок читает хорошо — он каждое слово уже прочел несколько раз, он уже *умеет эти слова правильно читать*. А вы, конечно, хвалите детей и радуетесь их успехам.

*Не нужно в это время просить родителей заниматься с детьми чтением дома — сначала научите ваших воспитанников хорошо читать*. И только тем, кто научился относительно хорошо читать, вы можете *разрешить* читать дома и предложить книгу для домашнего чтения. Вы чувствуете разницу? Дома дети читают с родителями не в качестве наказания за то, что они плохо читали в группе, а в качестве награды за то,

что они читали лучше всех! **Нельзя наказывать чтением! Не может ребенок полюбить то, чем его наказывают.** А прочесть в качестве поощрения — с удовольствием! Да еще на следующем занятии рассказать всей группе, о чем сам прочел дома. Вы увидите, что ваши воспитанники начнут просить вас разрешить им читать дома.

И наконец, еще один очень важный момент: ребенок, который только учится читать, естественно, не может еще читать самостоятельно детские книги со сложными, хотя и интересными для него текстами. Поэтому **ни в коем случае** нельзя прекращать чтение взрослых детям — непосредственную образовательную деятельность по чтению художественной литературы. Ребенок на данном этапе обучения чтению читает только для того, чтобы получить одобрение взрослого, он еще не может читать самостоятельно то, что ему по-настоящему интересно. **Пожалуйста, объясните это родителям.** Пусть они будут вашими союзниками в сложной работе по воспитанию у детей любви к самостоятельному чтению.

Только занимаясь с ребенком таким образом, мы сможем подойти к решению важнейшей задачи — добиться того, чтобы наши дети **полюбили самостоятельное чтение.**

Желаем вам успеха!

## Подготовка к обучению грамоте детей 3—4 лет

Для детей трех-четырёхлетнего возраста работа со звуковой оболочкой слова одновременно и интересна, и трудна. С одной стороны, они активные ее исследователи – всем нам хорошо знакома книга К. И. Чуковского «От 2 до 5», в которой автор приводит примеры внимательного отношения детей к звучащему слову, их смелые лингвистические эксперименты. С другой стороны, звук – это нечто абстрактное, поэтому ребенку этого возраста необходим определенный образ, который поможет удержать внимание к звуку. Создать образ звука помогают небольшие стихотворные строки (педагог может подкрепить этот образ еще и определенными движениями). После того как образ задан, идет работа по выделению отрабатываемого гласного звука из позиции начала слова, различение слов, которые начинаются на данный звук. Рассмотрим последовательность работы на примере звука [y].

Звук [y] связывается со звуком ветра. Для того чтобы ввести этот образ, детям предлагается послушать две строчки А. С. Пушкина.

Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет.

Педагог спрашивает: «А какой же звук может издавать ветер?» Потом он предлагает «спеть» песенку ветра: «У-у-у!» Педагог предлагает детям встать, походить по комнате и погудеть как ветер: «У-у-у». Взрослый ходит вместе с детьми и громко произносит звук [y].

Далее педагог сообщает, что есть слова, в которых песенка ветра поселилась в самом начале, и предлагает послушать такие слова: «У-у-улица», «у-у-утиог». Педагог произносит **все слово целиком**, интонационно выделяя при этом первый звук. Образец такого произнесения слова взрослым имеет принципиальное значение. Дети овладевают интонационным выделением звука на фоне всего слова именно по подражанию, копируя образец педагога.

Следующий этап – это работа, в ходе которой дети определяют, начинаются ли предложенные слова на заданный звук: «А теперь давай вместе найдем слова, которые начинаются с песенки ветра». Организуется работа

с картинками «утка», «удочка», «аист», «уши», «остров», «улитка». Задача педагога – помочь детям освоить способ действия. Педагог предлагает: «Давайте будем называть картинку, обращать внимание на то, какой звук живет в самом начале слова, называющего эту картинку, и решать – начинается это слово с песенки ветра или нет». На этом этапе образец педагога продолжает играть решающее значение. Именно педагог произносит: «„У-у-утка“, давайте вместе скажем еще раз так же, как я, „У-у-утка“ (дети обязательно повторяют за ним слово с интонационным выделением первого звука). Слышим ли мы в начале этого слова песенку ветра?» При работе со следующими картинками педагог все активнее привлекает детей: он предлагает им так произнести слово *удочка*, чтобы было слышно, начинается ли это слово с песенки ветра – звука [y]. Если дети пока затрудняются самостоятельно произнести слово с интонационным выделением первого звука, педагог опять демонстрирует образец произнесения слова: «У-у-удочка». После этого педагог спрашивает, есть ли песня ветра в начале этого слова. Так же продолжается работа с остальными словами. После завершения работы на этом этапе педагог просит детей назвать все картинки, названия которых начинаются с песенки ветра. Потом можно попросить назвать картинки, в названиях которых в начале нет песенки ветра.

На следующем этапе педагог предлагает детям вспомнить другие слова, которые начинаются со звука [y]. После того как ребенок называет слово, взрослый просит его сказать слово еще раз, выделяя первый звук: «А теперь скажи это слово так, чтобы всем ребятам было слышно, что твое слово начинается со звука [y]».

По такому же алгоритму идет работа с остальными пятью гласными звуками. При этом большое значение имеет дифференциация звуков, поэтому по мере введения звуков проводится и работа по их дифференциации. Например, после того как дети поработали со звуками [y] и [a] проводится работа по их различению. Приведем пример того, как это можно сделать.

Педагог напоминает детям о том, что они подружились со звуками [y] и [a], научились так произносить слова, что становится слышно, с какого звука они начинаются. Далее он сообщает, что сегодня они продолжат вслушиваться в слова. Педагог читает стихотворение про улитку:

Улитка, улитка, куда ты ползешь,  
Зачем на себе ты свой домик несешь?  
(В. Гула. Улитка)

и просит детей произнести слово *улитка* так, чтобы было слышно, с какого звука начинается это слово, дети произносят: «У-у-улитка». Педагог просит назвать первый звук этого слова, дети называют звук [y]. Взрослый просит детей подумать, почему картинку с изображением утюга можно поставить рядом с картинкой, изображающей утку. После обсуждения дети приходят к выводу, что это потому, что слово *утюг* тоже начинается на звук [y].

Далее педагог читает стихотворение про аиста:

Аист с нами прожил лето,

А зимой гостил он где-то.

(С. Маршак. *Про все на свете*)

и просит детей произнести слово *аист* так, чтобы было слышно, с какого звука начинается это слово, дети произносят: «А-а-аист». Педагог просит назвать первый звук этого слова, дети называют звук [а]. Педагог просит детей подумать, почему картинку с изображением арбуза можно поставить рядом с картинкой аиста. Вместе приходят к выводу, что это потому, что слово *арбуз* тоже начинается на звук [а].

Далее с использованием демонстрационного материала или с использованием тетради на печатной основе идет такая работа: «Нам нужно будет называть картинки и определять, с какого звука начинаются их названия. Если название картинки начинается со звука [у], картинку нужно ставить рядом (соединять) с картинкой утки, если со звука [а], картинку нужно ставить рядом (соединять) с аистом». При выполнении задания педагог следит, чтобы дети называли картинки, интонационно выделяя первый звук в названии.

После этого педагог просит детей назвать только те картинки, названия которых начинаются на звук [у]. Потом только те картинки, названия которых начинаются на звук [а].

Работа, проведенная с гласными звуками: интонационное выделение первого звука на фоне всего слова, изолированное называние этого звука, поиск картинок, названия которых начинаются с заданного звука, различение (дифференциация) гласных звуков, подбор слов на заданный звук, закладывает надежный фундамент для последующей подготовки к обучению чтению и письму.



## Подготовка к обучению грамоте детей 4—5 лет

### Условные обозначения



Программное содержание



Материалы



Ход занятия (игры)

### Занятие 1



1. Совершенствовать речедвигательный аппарат ребенка, тренировать его дыхательную систему. 2. Знакомить ребенка с термином «слово». 3. Формировать у ребенка умение называть звуки [с] и [с'].



Куклы для настольного театра, изображающие героев сказки «Колобок». Каждому ребенку выдается один круглый карандаш. Здесь и далее работа проводится в тетрадях «Эти удивительные звуки» (4–5 лет) и «Готовимся к письму».



1. Артикуляционная гимнастика. Цель упражнения – научить детей задерживать губы в определенном положении.

Воспитатель собирает детей в кружок и предлагает им поиграть в птенчиков. Птица-мама прилетела и принесла своим детям червячка. Детки очень хотят есть, они пищат: «Пи-пи-пи». А когда мама подлетает, они широко раскрывают свои клювики, и мама кладет туда червячка.

Упражнение повторяется три раза в быстром темпе.

2. Игра «Подуем на карандаш». Пусть дети представят себе, что карандаш – это мышончок, который хочет убежать. Нужно загородить ему дорогу ручками, чтобы он не убежал. Воспитатель, сидя за своим столом, показывает детям, как это сделать. Затем дети, сидящие за столами, глубоко вдохнув, дуют на лежащие перед ними карандаши, загородивая руками дорогу убегающему мышонку (предотвращая падение карандаша), а воспитатель проверяет правильность вдоха и постепенность выдоха.

Упражнение повторяется три раза. Воспитатель следит за позой каждого ребенка, за тем, чтобы дети не напрягались, дуя на карандаш.

3. Воспитатель вместе с детьми повторяет русскую народную сказку «Колобок». По ходу рассказа каждое названное действующее лицо (Колобок, Заяц, Волк, Медведь и т. д.) сопоставляется с соответствующей фигуркой – куклой настольного театра, и эта фигурка вручается кому-то из детей. В итоге у доски стоят дети с фигурками персонажей сказки в руках.

Воспитатель просит каждого ребенка назвать своего героя сказки и, повторяя за ним имя сказочного персонажа, добавляет, например, следующее: «Ты назвал игрушку словом *заяц*. Кто хочет повторить это слово?» Педагог предлагает всем воспитанникам группы поочередно назвать каждую игрушку и при этом произнести слово громко или тихо, ласково или сердито (таким образом дети учатся произвольно регулировать силу голоса).

Затем воспитатель просит детей снова занять свои места, предупредив: «Я скажу слово, и тот, чью игрушку я назову, положит ее на мой стол и сядет на место». После выполнения задания каждым ребенком воспитатель подводит итог: «Я сказала слово *заяц*, и Вова положил своего зайца на мой стол и сел на свое место».

Педагог может назвать слово, которое обозначает не существующий в сказке персонаж, но при этом отметить: «Я сказала слово *кошка*, а кошки в нашей сказке нет. Я ошиблась. Никто из вас не отозвался, и это правильно».

4. Игра «Надуем мяч». Дети встают в круг. Воспитатель предлагает им надуть большой мяч. Вместе с детьми «качает насос»: «С-с-с!..» Дети постепенно отступают, увеличивая круг. Воспитатель говорит: «Так сильно накачали, что мяч лопнул, воздух из него вышел: „ш-ш-ш!..“ Бегите скорее все ко мне!»

Упражнение повторяется два-три раза. Затем воспитатель предлагает каждому ребенку надуть маленький мячик: «Сь-сь-сь!..» Педагог следит за дифференциацией звуков [с] и [с'].

5. Дети дорисовывают колеса у грузовой и легковой машины. Воспитатель обсуждает с ними разницу в величине колес: у грузовика колеса большие, у легковой машины колеса меньше. Таким образом дети тренируются в рисовании кругов разного размера. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 4. Дети работают в пособии цветными карандашами.

## Занятие 2



1. Совершенствовать речедвигательный аппарат ребенка, развивать слуховое внимание, регулировать громкость голоса. 2. Закреплять правильное произнесение звуков [с] и [с']. 3. Составлять из слов предложения и «читать» их по «живой» модели.



Игрушки: собака, щенок, кошка, котенок, две машины — большая и маленькая, кукла, мяч, медвежонок. Султанчик для каждого ребенка.



1. Воспитатель показывает детям большую игрушечную собаку: «Представим, что собака потеряла своего щеночка. Она ищет его, громко лает». Дети помогают собаке, громко лают. Щенок услышал маму и залаял радостно, но тихо.

Подобным образом игра проводится с котенком и кошкой, большой и маленькой машиной. Воспитатель может дополнить или заменить предло-

женный демонстрационный материал другим. Важно достигнуть цели упражнения – научить детей регулировать громкость голоса.

2. Дети сидят за столами, и каждый из них дует на свой султанчик так, чтобы цветные бумажные полоски разлетались в стороны. Воспитатель следит за интенсивностью вдоха и выдоха детей, за тем, чтобы они не напрягались, не поднимали плечи.

3. Воспитатель рассматривает вместе с детьми большую и маленькую машины, обращает внимание детей на величину шин. Затем предлагает детям большим насосом надуть шины большой машины («с-с-с!..»), а потом маленьким насосом надуть шины маленькой машины («сь-сь-сь!..»). Педагог следит за мягкостью и твердостью произнесения звуков, в случае необходимости поправляет детей: «Мы надуваем маленькую шину – „сь-сь-сь!..“, а ты все еще надуваешь большую шину – „с-с-с!..“» Упражнение дети могут выполнять и в кругу, и стоя у своих столов – по выбору воспитателя.

4. Педагог показывает детям игрушки: куклу, мяч, мишку. Затем предлагает одному ребенку сказать слово *кукла* громко, другому – тихо, третьему – ласково, четвертому – сердито и т. д. «Что можно сказать про эту куклу? – спрашивает педагог. – Какая она? Большая? Красивая? Нарядная?»

Воспитатель обращает внимание детей на то, сколько слов они назвали, отмечая, кто какое слово назвал. Затем предлагает детям поиграть в слова (в процессе игры создаются «живые» модели). Педагог вызывает к доске одну из девочек и говорит: «Ты будешь словом *кукла*». К доске приглашается еще одна воспитанница, которой предлагается изображать собой слово *большая*. Воспитатель ставит детей рядом и повторяет: «Оля – слово *кукла*, а Надя – слово *большая*. Давайте вместе „прочтем“, что у нас получилось». Воспитатель слегка дотрагивается указкой до первой девочки и произносит слово *кукла*, затем – до второй, произнося слово *большая*. Педагог переставляет детей местами, предлагая воспитанникам группы «прочсть» то, что получилось. Воспитатель поочередно заменяет слово *большая* на те слова, которые назвали дети, и, вызывая соответствующего ребенка, вместе с детьми «читает» новые словосочетания. Можно сделать множество разнообразных перестановок, каждый раз подчеркивая: «Это **слово**... Переставим **слово**...». И т. д.

Затем воспитатель продолжает игру, используя для построения «живых» моделей игрушки: мяч, медвежонка или другие (на выбор воспитателя). Педагогу необходимо вызвать всех детей группы и для построения «живой» модели, и для самостоятельного «чтения».

### Занятие 3



1. Совершенствовать речедвигательный аппарат ребенка. 2. Формировать умение произносить звук [ш]. 3. Дать детям представление о протяженности слов.



Кукла Петрушка, зубная щетка; игрушки: кошка, лисичка, медвежонок.



1. Воспитатель с Петрушкой в руках объясняет детям, что в гости к ним пришел Петрушка и принес с собой зубную щетку. Петрушка научился хорошо чистить зубки (воспитатель разговаривает с Петрушкой, тот на ушко воспитателю отвечает на вопросы, а педагог озвучивает его ответы детям). Петрушка рассказывает, как правильно чистить зубки: сначала – нижние, затем – верхние; рот приоткрыт, зубы сомкнуты. Затем Петрушка просит детей показать, как они чистят зубки (дети изображают зубную щетку пальцем, не дотрагиваясь до зубов). Петрушка обходит всех детей, хвалит их, поправляет, радуется. Все упражнение проводит Петрушка, а не воспитатель. Когда дети показывают Петрушке, как хорошо они почистили зубки, должны быть видны и верхние и нижние зубы детей.

2. Петрушка рассказывает о том, как он пошел осенью гулять в парк и вдруг услышал: «Ш-ш, ш-ш, ш-ш...» Он остановился, прислушался – тихо. Снова пошел по дорожке, усыпанной осенними листьями, и опять услышал: «Ш-ш, ш-ш, ш-ш...» Петрушка испугался и убежал домой. Не подскажут ли дети, что это такое страшное он слышал?

Дети должны ответить, что это сухие листья шуршали под ногами Петрушки. И по просьбе воспитателя все выходят из-за столов и ходят по комнате, «шурша листьями»: «Ш-ш, ш-ш, ш-ш...» (произносить звук нужно прерывисто). Воспитатель следит за правильностью и громкостью произнесения звука.

Затем педагог предлагает послушать, как шумит ветер в листве деревьев: «Шшш...» (слитное произнесение звуков). Дети то изображают шум качающихся от ветра ветвей деревьев и произносят: «Шшш...», то ходят и «шуршат листьями»: «Ш-ш, ш-ш, ш-ш...» По просьбе воспитателя «ветер» то усиливается («сильнее раскачиваются ветки», дети громче произносят соответствующий звук), то стихает (воспитанники произносят звук тише).

Упражнение повторяется два-три раза.

3. На столе воспитателя игрушки: кошка, лисичка, мишка. Педагог показывает детям кошку и спрашивает, каким словом можно назвать эту игрушку (*кот, кошка, котенок, кошечка*). Воспитатель повторяет каждое слово: «Хорошее слово ты подобрал», – а затем обобщает: «Вы произнесли много слов. Они похожие, но разные. Есть коротенькое слово – *кот*, а есть длинное – *кошечка*. Посмотрите, как можно „измерить“ эти слова». Педагог подзывает к себе одного из детей, соединяет вплотную его ладошки, а затем произносит слово *кот*, слегка разводя руки ребенка; снова их соединяет – *кошечка* и разводит. Желательно вызвать к доске побольше детей. Каждый ребенок произносит слово и разводит руки в соответствии с тем, какое слово он произносит. Воспитатель помогает, следя за тем, чтобы дети произносили слова медленно, певуче, но не по складам. Так дети называ-

ют все игрушки, которые воспитатель им демонстрирует. Педагог показывает, как можно менять слова, увеличивая их протяженность: «Мишка – медведь, медвежонок, мишутка; лиса – лисичка, лисонька».

4. Дети проводят вертикальные волнистые и прямые линии с опорой на образец. Воспитатель помогает детям увидеть, что линии справа и слева от дерева разные. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 5.

## Занятие 4



1. Знакомить детей с устройством речевого аппарата, проводить артикуляционную гимнастику. 2. Закреплять произнесение звуков [ш] и [с] и дифференцировать их. 3. Формировать у детей умение слышать звуки, интонационно выделяемые в слове воспитателем.



Предметные картинки, в названиях которых есть звуки [ш] и [с] в разных позициях (шапка, шарф, машина, мишка, сумка, сачок, лиса, коса и т. п.).



1. Сказка о веселом Язычке. Воспитатель рассказывает детям сказку. «Жил-был на свете Язычок. Жил он в домике, который назывался „ротик“. Домик Язычка открывался и закрывался (воспитатель медленно, четко сжимает и разжимает зубы). Чем закрывался домик? Зубами. Нижние зубки – это крылечко, а верхние – дверка. Любил Язычок из своего домика выглядывать на улицу. Откроет дверку, высунется из нее и опять спрячется в домик (воспитатель несколько раз высовывает язык и прячет его).

Язычок был очень любознательный. Все ему хотелось знать и уметь. Увидит, как котенок молоко лакает, и думает: „Дай-ка и я так попробую!“ Высунется Язычок на крылечко и опять спрячется, высунется и спрячется. Давайте все вместе высунем язычок! А теперь спрячем его. (Упражнение продлевается сначала медленно, а затем все быстрее и быстрее.) Совсем как у котенка у нас получилось.

Язычок был веселый. Он любил петь песенки. Услышит, как дети кричат: „А-а-а!..“, – откроет дверку домика широко-широко и тоже запоет: „А-а-а!..“ Услышит, как лошадка ржет: „И-и-и!..“, – дверцу слегка приоткроет, оставив лишь маленькую щелочку, и поет: „И-и-и!..“ Услышит, как паровоз гудит: „У-у-у!..“, – кругленькую дырочку в дверце сделает и поет: „У-у-у!..“ (Каждый раз, продемонстрировав действия Язычка, воспитатель предлагает детям спеть песенку вместе с ним.)

Так у Язычка и весь день незаметно пройдет. Устанет Язычок, закроет дверку своего домика и ляжет спать. Вот и сказке конец»\*.

\* См.: Генинг М. Г., Герман Н. А. Обучение дошкольников правильной речи. – 4-е изд. – Чебоксары, 1980. – С. 35.

2. Воспитатель напоминает детям, чьи песенки они уже научились петь: большого насоса («с-с-с!..»), маленького насоса («сь-сь-сь!..»), ветра («шшш...»), опавших осенних листьев («ш-ш, ш-ш, ш-ш...»). Воспитатель демонстрирует картинки, в названиях которых есть звуки [ш] и [с]. Дети выходят по одному к доске, называют предметы, изображенные на картинках, вместе с воспитателем «измеряют» каждое слово; воспитатель каждый раз отмечает: «Ты хорошо (громко, правильно и т. п.) произнес слово...»

Затем педагог предлагает воспитанникам отгадать загадку: чья песенка осталась в слове? Воспитатель поочередно называет слова, интонационно выделяя при этом звук [ш] или звук [с]. Дети должны определить, в каком слове слышна песенка насоса, в каком — ветра и т. д. Если дети хорошо справляются с заданием, можно попросить желающих произнести слово так же (например, чтобы была слышна песенка ветра).

Педагог должен помнить о том, что такое произнесение трудно для детей, этому нужно учить систематически. Особенно сложно детям менять свое произношение, если звук, который необходимо произнести, находится в середине слова. Однако воспитатель должен постоянно предлагать детям произносить и такие слова, иначе они привыкнут выделять звуки только в легких позициях. Вначале педагог должен (и с некоторыми детьми — довольно продолжительное время) произносить слово вместе с ребенком, чтобы тот не просто ориентировался на произношение воспитателя как на образец, а подравнивал свое произношение под произношение воспитателя, говоря вместе с ним.

Детей нужно всячески поощрять за малейшее достижение и ни в коем случае не делать замечаний в случае неудачи: «Уже выходит лучше, а завтра получится еще лучше. Молодец!»

3. Дети дорисовывают домик, опираясь на образец слева. Воспитатель обращает внимание на то, что линии, которые проводят дети, должны быть аккуратными, находиться на одинаковом расстоянии от соседних линий (слово «параллельные» не используется, но на практическом уровне воспитатель показывает, что расстояние между параллельными линиями всегда остается одинаковым). Дети работают цветными карандашами. После дорисовывания домика дети выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны найти среди трех замков справа точно такой же замок, как тот, что изображен слева. Дети ставят рядом с найденным замком плюс или обводят его замкнутой линией. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 6.

## Занятие 5



1. Формировать у детей умение регулировать громкость голоса, дыхание. 2. Формировать умение правильно произносить звук [з] и закреплять правильное произнесение звука [з]. 3. Формировать умение слышать звуки, интонационно выделяемые в слове воспитателем.



Игрушки: собака, кошка, корова и другие из имеющихся в наличии. Предметные картинки, в названиях которых есть звук [з]. Для каждого ребенка – картинка с изображением щенка, котенка, теленка и других животных, в соответствии с игрушками, выбранными в качестве демонстрационного материала. Султанчик для каждого ребенка.



1. Воспитатель раздает детям картинки – рисунки детенышей животных – и предлагает поиграть. Дети будут изображать детенышей – щенят, котят и других – в зависимости от того, какое животное они видят на картинке. Называя животное, воспитатель просит его «детенышей» поднять свою картинку. Когда мама громко позовет своих деток, они должны ей тихонько ответить (они маленькие, громко отвечать еще не умеют) и подбежать к ней. Воспитатель предупреждает детей о том, что они должны внимательно слушать, чья мама зовет своих деток, чтобы к кошке не побежали щенята и т. д. Педагог поднимает, например, картинку с изображением кошки и громко зовет: «Мяу!» Дети, которым выдана картинка с изображением котенка, тихо отвечают: «Мяу!» – и выходят к доске. И т. д.

2. Игра «Комарики». Воспитатель напоминает детям, что летом они видели комаров. Педагог вместе с детьми вспоминает, как поет комар: «Ззз!..» Затем предлагает воспитанникам поиграть. Дети изображают комаров. Они бегают по комнате, расставив руки, и поют: «Ззз!..» (сплошной звук). А потом прилетели маленькие комарики (воспитатель отделяет детей, лучше других справляющихся со звуком [з]). Маленькие комарики поют по-другому: «Ззьзь!..» (сплошной звук). Затем по команде воспитателя летают и поют по очереди то большие, то маленькие комарики.

3. Воспитатель на доске демонстрирует детям различные предметные картинки. Дети хором называют изображенные на них предметы по мере появления картинок на доске (коза, звезда, заяц, роза, зонт и т. д.).

Педагог говорит: «Комарики, улетая, оставили в этих словах свою песенку. Какую же?» (Дети должны ответить: «ззз!..»). Воспитатель произносит каждое слово с интонационным выделением звука [з]. Вызывает к доске желающих и **вместе с ними** произносит слова с интонационным выделением звука [з], учит детей произносить слова в соответствии с образцом. Обращает внимание детей на то, что в словах есть «песенка» только больших комаров, а маленькие комарики своей песенки – «ззьзь!..» – не оставили.

4. Дети внутри серого контура рисуют траекторию полета большого и маленького комара. Воспитатель обращает внимание на то, что линия должна идти посередине серой дорожки, нужно стараться не касаться краев дорожки и не выходить за ее пределы. Дети работают цветными карандашами. После того как проведены линии полета комаров, дети выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны найти в абстрактном рисунке изображение мяча и закрасить его. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 7.

## Занятие 6



1. Совершенствовать речедвигательный аппарат ребенка, обучать его регулированию силы голоса. 2. Закреплять произнесение звуков [з] и [з']. 3. Учить детей слышать интонационно выделенный звук в слове и выделять его самостоятельно по образцу.



Мишка, ложка, предметные картинки, в названиях которых есть звуки [з] и [з']. Учебные тетради и карандаши для работы в них.



1. Игра «Эхо». Дети становятся в два ряда напротив друг друга (у противоположных стен). Воспитатель рассказывает им, что такое эхо, и предлагает поиграть: дети пришли в лес (одна группа) и стали громко кричать. Им ответило эхо (вторая группа детей будет произносить те же слова), но тихо. Воспитатель вместе с первой группой детей кричит громко: «А-а-а!» Вторая группа по знаку педагога отвечает тихо: «А-а-а!..» Так же и с остальными гласными звуками – [о], [э], [и], [у], [ы]. Затем дети меняются ролями. В конце игры дети кричат: «Ау!..»

2. Дети сидят за своими столами. Воспитатель говорит, что к ним пришел мишка и хочет угостить всех медом. Пусть каждый широко откроет рот, и мишка даст ему ложку меда. Педагог с мишкой в руках подходит к каждому ребенку, и мишка, держа в лапах ложку, угощает детей (не дотрагиваясь ложкой до рта). Каждый ребенок, получив «ложку меда», закрывает рот. Затем воспитатель предлагает детям облизать губки, так как они стали «липкими от меда». Упражнение повторяется два раза. Воспитатель следит, чтобы дети целиком высовывали язык, облизывая и верхнюю, и нижнюю губу.

3. Воспитатель выставляет предметные картинки, в названиях которых есть звуки [з] и [з']. Педагог напоминает детям, что в прошлый раз свою песенку оставили в словах только большие комары, а сегодня и маленькие комарики оставили свою песенку. Педагог вспоминает вместе с детьми, стараясь передать им всю инициативу ответа, как поют большие комары, а как – маленькие. Предлагает детям игру «Кто внимательный». Воспитатель произносит слово так, чтобы в нем была слышна песенка комара. Если после слов «поет большой комар» – все дети начинают петь его песенку (произнося не слова, а только звук [з]), а если звучит песенка маленького комарика – все повторяют эту песенку.

4. Воспитатель просит детей открыть тетради «Эти удивительные звуки» на с. 3. Дети вместе с педагогом рассматривают иллюстрации, называя все, что изображено на картинках. Воспитатель предлагает детям тихонько (про себя) назвать каждый рисунок и подумать, песенка какого комара – большого или маленького – слышна в этом слове. Первое слово лучше разобрать совместно. Желательно начать со слова *корзина*. Воспитатель произ-



носит слово «корзина» с интонационным выделением звука [з']: «корззи-на» – и просит детей определить, чью песенку они в этом слове слышат. Выяснив, что это песенка маленького комарика, воспитатель предлагает детям соединить линией изображение корзины с изображением маленьких комариков, показывая на доске, как это сделать.

С остальными словами дети должны работать самостоятельно. Воспитатель ходит по комнате и тихо помогает тем, кто затрудняется при выполнении задания: «Коззза! Какую песенку ты слышишь? Конечно, песенку больших комаров: „Ззз!..“ Соедини рисунок козы с рисунком больших комаров», и т. п.

5. Дети выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны из четырех медведей найти точно такого же, как тот, что нарисован слева. Дети ставят рядом с найденным медведем плюс или обводят его замкнутой линией. После этого дети дорисовывают ложки, опираясь на образец. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 8.

## Занятие 7



1. Совершенствование речедвигательного аппарата детей, тренировка дыхательной системы. 2. Закрепление произнесения звука [ж]. 3. Обучение интонационному выделению звука в слове по образцу.



Леска с привязанными к ней бумажными бабочками, большой мяч.



1. Педагог предлагает воспитанникам группы поиграть. Дети будут изображать котят. Котят проголодались, и хозяйка принесла им блюдечко молока. Они стали лакать молоко. Воспитатель показывает детям, как это нужно делать: быстро высунуть язычок и так же быстро убрать его назад. После того как котята выпили молоко, они облизывают губы – сначала верхнюю, а потом – нижнюю. Упражнение выполняется три раза. Воспитатель следит за правильностью выполнения задания.

2. На леске висят пять-шесть бабочек (примерно на уровне рта каждого ребенка). Воспитатель вызывает детей по числу бабочек, предлагает всем вместе сделать вдох, а затем по команде подуть на бабочек. Выдох должен быть плавным, длительным, приблизительно под счет от одного до пяти. Игра повторяется до тех пор, пока не будут вызваны все дети.

3. Игра «Жуки». Воспитатель рассказывает детям о жуках и сразу обыгрывает свой рассказ с детьми: «Из леса прилетели жуки. Они жужжат: „Жжж!..“ Жуки сели на листочки – вытянем ладошки, посадим жуков на листочки (каждый ребенок вытягивает ладонь одной руки и на нее опускает сложенные в щепотку пальцы другой руки, как бы сажая жука на листок). Посидели жуки, отдохнули и опять полетели в лес (дети ведут руками и жужжат)». Игра повторяется два раза.

научились „строить заборчик“ из зубов, я ни у кого не увидела язычка: так хорошо вы его спрятали за „заборчиком“».

2. Кукла говорит детям, что в ее имени «спряталась» песенка ветра, и предлагает сказать слово *Natasha* так, чтобы все эту песенку услышали. Вместе с желающим ребенком кукла произносит это слово. Она говорит детям, что, когда они поют песенку ветра, у них изо рта должен идти теплый воздух. Предлагает детям поднести ладошку тыльной стороной к губам и спеть песенку ветра: «Шшш!..» Затем кукла обходит всех воспитанников, каждый раз подставляя свою ладонь, и хвалит детей даже в том случае, если у кого-то из них еще не получилось произнести звук [ш] и струя воздуха холодная.

3. Воспитатель говорит детям, что принесла волшебный мешочек. В нем лежат картинки, в названиях которых «спрятались» чьи-то песенки. «Мы будем доставать эти картинки, — говорит педагог, — и находить песенки».

Дети по одному выходят к воспитателю, достают из «волшебного» мешочка картинки, называют их, и воспитатель повторяет каждое слово, названное ребенком, но уже с интонационным выделением нужного звука, например: «Ты сказал слово „ваза“. Послушаем, чья песенка „прячется“ в этом слове: „вазза...“» Если ребенок не отвечает, педагог продолжает: «Вазза... Что это звенит в этом слове? Чья это песенка?»

Определив, чья это песенка — комара или жука, ребенок сам прикрепляет картинку к доске, повторяя слова с интонационным выделением нужного звука. Слова, где выделяемые звуки являются первыми в слове, воспитатель предлагает детям произнести самим, но при малейшем затруднении сразу приходит на помощь.

Необходимо постоянно помнить, что произнесение слова с интонационным выделением нужного звука ново и трудно для ребенка, так как он должен научиться произвольно менять свою артикуляцию. Поэтому очень долгое время многие дети будут нуждаться в образце, на который они будут ориентироваться, подраживая свое произношение.

4. Воспитатель просит детей открыть тетради, проверяет, все ли нашли нужную страницу. Работа проводится в тетради «Эти удивительные звуки», с. 4.

Работа проводится точно так же, как описано в занятии 6: сначала называется все, что изображено на странице; потом дети соединяют каждую картинку с изображением жука или комара. Можно предложить детям выполнить все самостоятельно, без разбора образца, напомним, как нужно работать (игра «Комарики»). Только здесь нужно найти в слове песенку жука или комара и соединить соответствующую картинку с изображением жука или комара.

В случае если дети испытывают затруднения, необходимо осуществлять все действия вместе с детьми.

5. Дети дорисовывают и раскрашивают забор. Воспитатель обращает внимание на то, что нужно проводить ровные прямые линии на одинако-

научились „строить заборчик“ из зубов, я ни у кого не увидела язычка: так хорошо вы его спрятали за „заборчиком“».

2. Кукла говорит детям, что в ее имени «спряталась» песенка ветра, и предлагает сказать слово *Natasha* так, чтобы все эту песенку услышали. Вместе с желающим ребенком кукла произносит это слово. Она говорит детям, что, когда они поют песенку ветра, у них изо рта должен идти теплый воздух. Предлагает детям поднести ладошку тыльной стороной к губам и спеть песенку ветра: «Шшш!..» Затем кукла обходит всех воспитанников, каждый раз подставляя свою ладонь, и хвалит детей даже в том случае, если у кого-то из них еще не получилось произнести звук [ш] и струя воздуха холодная.

3. Воспитатель говорит детям, что принесла волшебный мешочек. В нем лежат картинки, в названиях которых «спрятались» чьи-то песенки. «Мы будем доставать эти картинки, — говорит педагог, — и находить песенки».

Дети по одному выходят к воспитателю, достают из «волшебного» мешочка картинки, называют их, и воспитатель повторяет каждое слово, названное ребенком, но уже с интонационным выделением нужного звука, например: «Ты сказал слово „ваза“. Послушаем, чья песенка „прячется“ в этом слове: „вазза...“» Если ребенок не отвечает, педагог продолжает: «Вазза... Что это звенит в этом слове? Чья это песенка?»

Определив, чья это песенка — комара или жука, ребенок сам прикрепляет картинку к доске, повторяя слова с интонационным выделением нужного звука. Слова, где выделяемые звуки являются первыми в слове, воспитатель предлагает детям произнести самим, но при малейшем затруднении сразу приходит на помощь.

Необходимо постоянно помнить, что произнесение слова с интонационным выделением нужного звука ново и трудно для ребенка, так как он должен научиться произвольно менять свою артикуляцию. Поэтому очень долгое время многие дети будут нуждаться в образце, на который они будут ориентироваться, подраживая свое произношение.

4. Воспитатель просит детей открыть тетради, проверяет, все ли нашли нужную страницу. Работа проводится в тетради «Эти удивительные звуки», с. 4.


Работа проводится точно так же, как описано в занятии б: сначала называется все, что изображено на странице; потом дети соединяют каждую картинку с изображением жука или комара. Можно предложить детям выполнить все самостоятельно, без разбора образца, напомним, как нужно работать (игра «Комарики»). Только здесь нужно найти в слове песенку жука или комара и соединить соответствующую картинку с изображением жука или комара.

В случае если дети испытывают затруднения, необходимо осуществлять все действия вместе с детьми.


5. Дети дорисовывают и раскрашивают забор. Воспитатель обращает внимание на то, что нужно проводить ровные прямые линии на одинако-

вом расстоянии друг от друга. После того как забор дорисован, дети выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны найти двух абсолютно одинаковых кукол и соединить их линией. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 10.

## Занятие 9

 1. Совершенствовать артикуляционный аппарат детей. 2. Развивать фонематический слух. 3. Формировать умение слышать интонационно выделенный в слове звук и называть его изолированно. 4. Знакомить детей с термином «звук».

 Игрушки: домик, курица, петух, цыпленок, кукла, кошка, собака.

 1. Логопедическое упражнение «Качели». Воспитатель напоминает детям, как они качаются на качелях: то взлетают вверх, то опускаются вниз — и предлагает «покачать на качелях язычок». Для выполнения этого упражнения рот должен быть приоткрыт, губы растянуты в улыбке, зубы должны быть видны. Нужно широкую часть языка положить на нижние зубы и удерживать язык в таком положении (воспитатель считает про себя до пяти), потом по команде педагога положить язык широкой частью на верхние зубы, удерживая его в этом положении. Воспитатель показывает, как «качается его язык на качелях», а потом предлагает сделать это детям. Поочередно под команду воспитателя «вверх-вниз» дети меняют положение языка. Упражнение повторяется три-четыре раза.

2. Воспитатель ставит на стол домик-ширму и говорит детям, что там живет одно дружное семейство. А кто там живет, они должны догадаться, послушав, как разговаривают жильцы домика.

«Ко-ко-ко!» — дети угадывают: «Курочка!» «Ку-ка-ре-ку!» — дети кричат: «Петушок!» «Пи-пи-пи!» — «Цыпленок!» — отвечают воспитанники.


Педагог ставит рядом с домиком курицу, петушка и цыпленка и называет их, интонационно выделяя звук [к]: «домиккк», «петушоккк», «кккураца», «цыпленоккк». Воспитатель спрашивает детей, услышали ли они, как она в этих словах громко произносила звук [к], повторяет каждое слово еще раз с интонационным выделением этого звука и после произнесения каждого слова спрашивает детей, услышали ли они в нем **звук** [к], а затем спрашивает выборочно детей индивидуально, какой **звук** она громко произнесла в слове «петушоккк», добиваясь ответа: «**Звук** [к]». И т. д.


3. Воспитатель предлагает детям поиграть в поезд. «Поезд» будет «ездить» по комнате и останавливаться на разных «станциях». «Станции» — стулья. Каждая «станция» имеет свое название — по названию игрушки, которая находится на этом стуле. Дети выстраиваются друг за другом и «едут» по комнате, стуча ногами и произнося: «Чу-чу-чу-у!» Педагог в начале игры


возглавляет «поезд», показывая детям все необходимые движения. Доехав до первой станции, поезд прекращает свое движение, и воспитатель объявляет: «Остановка „Ккуккла“», четко подчеркивая с помощью интонации звук [к]. Педагог просит назвать станцию нескольких детей (по одному), произнося слово с интонационным выделением звука [к] вместе с ними. Игра продолжается до тех пор, пока не будут названы все остановки. По окончании игры воспитатель обращает внимание детей на то, что во всех названиях остановок («Кукла», «Кошка», «Собака» и других) есть звук [к].

4. Дети дорисовывают вагончики поезда и железную дорогу, по которой едет поезд. Дети работают в тетради цветными карандашами. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 11.

## Занятие 10

 1. Совершенствовать артикуляционный аппарат детей. 2. Развивать у детей фонематический слух. 3. Обучать детей умению слышать интонационно выделенный в слове звук и называть его изолированно, сохраняя твердость или мягкость. 4. Обучать детей самостоятельному интонационному выделению звука в слове.

 Предметные картинки с изображением животных, в названиях которых есть звуки [л] и [л'] (лисица, верблюд, лев, волк, крокодил, лось и т. д.).

 1. Логопедическое упражнение «Болтушка».

Воспитатель рассказывает детям о своем знакомом маленьком гномике, которого его друзья-гномы прозвали Болтушкой. Этот гномик все время высовывает язычок и произносит смешные звуки: «бл». Воспитатель показывает детям, как такие звуки получаются: язык быстро высовывается и сразу убирается обратно за зубы. Предлагает детям произносить то же вместе с ней.

Упражнение продлевается в постепенно ускоряющемся темпе.

2. Игра «Эхо». Воспитатель называет слова с интонационным выделением разных звуков: «шшар», «ссобака», «ззвонок», «ккот» и т. п. Дети должны хором отвечать так же. Можно показать детям, как нужно отвечать, вызвав одного из воспитанников: он изображает эхо, а остальные слушают, правильно ли «эхо» отвечает.

3. Воспитатель рассказывает детям, что она была в зоопарке и видела там множество разных животных. «А вот эти животные мне особенно понравились», — говорит педагог. Показывает детям имеющиеся у нее картинки с изображениями животных, доставая их по одной, рассматривая вместе с детьми и прикрепляя к доске.

Затем воспитатель предупреждает детей, что сейчас произнесет все эти слова еще раз, но по-другому: будет громко произносить один звук, а дети

должны догадаться — какой. Сначала произносятся те слова, в которых звуки [л] и [л'] находятся в начале слова. Каждый правильно ответивший ребенок выходит к доске, берет одну картинку и садится с ней на место. Когда все картинки разобраны, воспитатель говорит: «А теперь к доске выйдут те, у кого на картинках звери, в чьих названиях есть звук [л]. Дети, у которых на картинках звери со звуком [л'] в названиях, пока не выходите к доске, пожалуйста». Дети выходят и прикрепляют к доске свои картинки в один ряд. Затем воспитанники также работают со звуком [л']. Каждый ребенок, прежде чем прикрепить свою картинку к доске, произносит соответствующее слово с интонационным выделением нужного звука. Когда все картинки прикреплены в два ряда, воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Чем похожи слова, которыми мы называем животных первого ряда?» Педагог снова повторяет эти слова с интонационным выделением необходимого звука. Если группа затрудняется с ответом, воспитательница объясняет: «Во всех этих словах есть звук [л]» — и снова повторяет слова с интонационным выделением этого звука вместе с детьми.

Так же проводится работа и со вторым рядом картинок.

Воспитатель говорит детям: «Обратите внимание: звуки [л] и [л'] — „братя“. Они очень похожи друг на друга. Только звук [л] — „сердитый брат“, а звук [л'] — „добрый“, „ласковый“». Воспитатель произносит звук [л] хмуря брови и предлагает желающим назвать «сердитого брата». Потом ласково произносит звук [л'] и предлагает детям назвать «добротого брата». Звуки называются поочередно два-три раза.

4. Дети выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны из четырех гномов найти точно такого же, как тот, что нарисован слева. Дети ставят рядом с найденным гномом плюс или обводят его замкнутой линией. После этого дети дополняют рисунок большого дома и большой яблони, ориентируясь на образец маленького рисунка, например, они дорисовывают два яблока на большой яблоне, окна в большом доме и т. д. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 12.

## Занятие 11



1. Совершенствовать артикуляционный аппарат детей. 2. Развивать у детей фонематический слух. 3. Обучать умению слышать интонационно выделенный звук и называть его изолированно. 4. Обучать умению различать твердые и мягкие согласные звуки.



Ложка, зонт, предметные картинки, в названиях которых есть звуки [к] и [к'] (кот, лук, яблоко, грибок, мячик, кукла, белка, кубик, кит, кенгуру, птички, санки и другие — по четыре картинки на каждый звук).

⇐ 1. Логопедическое упражнение «Вкусное варенье». Воспитатель «угощает» детей «вареньем» — подходит к каждому ребенку и в открытый рот «кладет ложку варенья». Затем, когда все дети «отведывают варенья», педагог обращает их внимание на то, что верхняя губа у них «испачкана вареньем», и предлагает облизать ее, показывая, как это нужно делать (приоткрыть рот и передней частью языка «слизывать варенье» с верхней губы, делая движение сверху вниз, а не из стороны в сторону). Упражнение повторяется три-четыре раза.

2. Логопедическое упражнение «Уколи пальчик» (дети учатся делать «острый язычок»).

«А теперь, — говорит воспитатель, — представим себе, что наш язычок — это острая иголочка, которой можно уколаться. Вот смотрите: я сейчас уколю себе палец». Педагог показывает детям «острый» язык и быстро дотрагивается им до пальца. «Ой! Как больно я укололась! — восклицает воспитатель, дунув на палец. — А у вас так получится?» Педагог предлагает детям попробовать «сделать» из своих язычков «острые иголки», «уколоть» ими пальчики, а затем подуть на них. Упражнение повторяется три-четыре раза.


3. Воспитатель показывает детям зонтик и говорит, что он волшебный. Раскрывает зонт и незаметно кладет туда предметные картинки, в названиях которых есть звуки [к] и [к']. «Зонтик, зонтик покружу и картинку покажу», — говорит воспитатель. Педагог вращает зонт и, когда он останавливается, достает картинку, называя слово с интонационным выделением звука [к] или [к']. Затем дети поочередно выходят к доске и вращают зонт. Воспитанники группы вместе с воспитателем хором произносят: «Зонтик, зонтик покружу и картинку покажу». Ребенок с помощью воспитателя вращает зонт, достает картинку и называет ее. Педагог предлагает повторить слово еще раз, но так, чтобы все хорошо услышали в нем звук [к] или [к']. Воспитатель вместе с ребенком повторяет слова два-три раза: «Хорошо! Давай скажем погромче, чтобы все услышали». Игра продолжается до тех пор, пока не будут названы все картинки и вызваны все дети.


Каждая вынутая картинка прикрепляется к доске. Картинки располагаются в два ряда: в одном ряду оказываются те из них, в названиях которых есть звук [к], а в другом — те, в названиях которых присутствует звук [к']. Педагог называет все слова — названия предметных картинок со звуком [к], интонационно выделяя его, и спрашивает детей, какой звук в этих словах был произнесен громче, чем остальные. Если дети затрудняются с ответом, сразу продолжает: «Вы слышали, как громко я произносила звук [к] в этих словах?» И предлагает желающим произнести эти слова вместе с ней. Затем называются все слова со звуком [к'] и т. д.


Воспитательница говорит детям, что звуки [к] и [к'] — «братья». Звук [к] — «сердитый брат», а звук [к'] — «ласковый». Просит детей повторить, как зовут «сердитого брата», как — «ласкового».

4. Дети ищут и соединяют линиями одинаковые зонтики, в результате у них получается четыре пары. Воспитатель просит обращать внимание на все элементы зонтиков: и на ручку, и на количество складок, и на количество спиц. После этого дети дорисовывают два зонтика, точно повторяя предложенный образец. Можно предложить раскрасить получившиеся зонтики. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 13.

## Занятие 12

 1. Совершенствовать артикуляционный аппарат детей, тренировать их дыхательную систему. 2. Обучать детей умению слышать интонационное выделение звука в слове и называть этот звук изолированно, подчеркивая его твердость или мягкость. 3. Обучать самостоятельному интонационному выделению звука в слове.

 Игрушки: матрешка, машина, мышка, самолет, мишка, маленький мячик, пирамидка, мяч средних размеров. Каждому ребенку выдается один султанчик.

 1. Логопедическое упражнение «Погреем губки». Воспитатель предлагает детям «согреть замерзшие губки», а для этого несколько раз отрывисто произнести звуки: «б-б-б», «п-п-п», «бь-бь-бь», «пь-пь-пь». Необходимо учить детей произносить звуки без призвучивания гласного («бэ-бэ-бэ» и т. д.).

2. Упражнение «Подуй на султанчик».

3. Воспитатель расставляет на столе игрушки, в названиях которых есть звук [м], и предлагает детям угадать, какой один и тот же звук есть в этих словах. Называет игрушки с интонационным выделением звука [м] в соответствующих словах. При ответах детей следит за тем, чтобы они называли звук [м] без призвучивания «э» («мэ»). Если кто-то ответит «мэ» (это обычно говорят дети, знающие буквы), продемонстрировать, как звучало бы слово, если бы в нем был не звук [м], а звук «мэ» или «эм»: «мэатрешка» и т. д.

Желающие выходят к доске и называют игрушки так, чтобы все хорошо слышали в слове звук [м].

Затем точно так же дети работают с названиями игрушек, в которых есть звук [м']. Педагог не должен допускать неверного ответа: «В этих словах тоже есть звук [м']».

Дети должны поупражняться в назывании по просьбе воспитателя имени «сердитого брата» (звука [м]) — и «доброго брата» (звука [м']).

4. Игра с мячом. Воспитатель называет слова с интонационным выделением звука [м] или [м'], кидая мяч детям, которые, возвращая его педагогу, должны повторить эти слова точно так же.

5. Дети рисуют путь машинки к цветочку, дубу, елочке. Воспитатель обращает внимание на то, что нужно стараться, чтобы линия проходила вну-



три нарисованных дорожек. После этого дети выполняют задание на развитие зрительного восприятия и внимания: им нужно найти все различия маленькой и большой машинок. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 14.

### Занятие 13



1. Совершенствовать артикуляционный аппарат детей. 2. Развивать у детей фонематический слух. 3. Учить слышать интонационно выделенный в слове звук и называть его изолированно. 4. Обучать самостоятельно интонационному выделению звука в слове. 5. Учить сравнивать слова по протяженности.



Леска с привязанными к ней бумажными птичками; большой и очень маленький мячи.



1. Логопедическое упражнение «Почистим зубки». Дети должны «научить» пришедшую к ним в гости куклу правильно чистить зубы, показывая ей движение «вверх-вниз» (сначала нижние, а потом верхние зубы). См. занятие 3 (ход занятия).

2. Дыхательное упражнение «Подуем на птичек». Воспитатель вызывает одновременно четверых-пятерых детей, и по его сигналу дети начинают дуть на бумажных птичек, привязанных к леске. Группа решает, чья птичка улетела дальше. Упражнение продолжается, пока не будут вызваны все дети.

3. Педагог предлагает воспитанникам поиграть в ежиков. Напоминает, как пыхтят ежики, когда сердятся: «П-п-п!..» (звуки произносятся раздельно). Дети ходят по комнате низко опустив головы и пыхтят. Воспитатель показывает, как пыхтят маленькие ежики: «Пь-пь-пь!..» Дети поочередно «становятся» то большими, то маленькими ежиками – по команде воспитателя меняют звук [п] на [п'].

Педагог спрашивает, какой звук произносят большие ежики, а какой – маленькие.

4. Дети вновь занимают свои места. «Ежики убежали, – говорит воспитатель. – Но они оставили свои звуки [п] и [п'] в стихотворении, которое я сейчас вам прочту.

Паровоз пускает пар –

Печку топит кочегар».

(С. Маршак. *Про все на свете*)

Стихотворение читается дважды, без интонационного выделения звуков [п] и [п']. Желающие повторяют его. Затем воспитатель читает стихотворение еще раз, уже с интонационным выделением необходимых звуков, и просит назвать слова, в которых «спрятался» звук [п]. Слова со звуком [п'] называет только воспитатель. Спрашивает, какой из этих звуков «добрый»,

а какой «сердитый братишка». Снова просит назвать слова с «добрым братишкой», потом — с «сердитым».

5. Воспитатель показывает детям два мяча. Дети определяют, что один мяч большой, а другой — совсем маленький. Педагог спрашивает, каким словом можно назвать маленький мяч, чтобы сразу стало понятно, что он маленький (*мячик*).


Воспитатель предлагает детям проверить, какое слово длиннее — «мяч» или «мячик». Вызывает одного из детей, соединяет его ладошки и, произнося вместе с ним отрывисто слово *мяч*, слегка раздвигает ладошки ребенка: это слово коротенькое, ладошки чуть-чуть раздвинуты. Затем подобным образом «измеряется» слово *мячик*.


Воспитатель обращает внимание детей на то, что мяч большой, а мячик — маленький, но слово *мячик*, наоборот, длиннее, чем слово *мяч*.


6. Дети дорисовывают ежей, ориентируясь на предложенный образец. Можно предложить раскрасить нескольких ежей. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 15.

## Занятие 14

Начиная с этого момента в программное содержание больше не включаются логопедические и дыхательные упражнения. Воспитатель предлагает детям эти упражнения по собственному выбору в случае необходимости.

 1. Обучать детей произносить слова с самостоятельным интонационным выделением заданного звука. 2. Обучать называть слова с заданным звуком. 3. Формировать у детей умение соотносить произнесение слова с движением руки (произвольность темпа произнесения слов).

 Игрушки: самолет, машина, рыбка, большой и маленький медведи; предметные картинки, в названиях которых есть звук [з] (зонг, заяц, коза).

 1. Воспитатель показывает детям игрушечный самолет, называет его и спрашивает, чью песенку дети слышали в слове «сссамолет» (песенка большого насоса). Педагог говорит детям, что в слове «сссамолет» они слышали песенку большого насоса, потому что она долго тянула в нем звук [с]. Предлагает желающим произнести слово *самолет* так, чтобы все слышали в нем звук [с]. Нужно стараться не помогать детям, приучая их менять свое произношение самостоятельно. Необходимо помогать только тем воспитанникам, которые испытывают трудности при выполнении задания, побуждать их к активности, сразу предупреждая, что произносить слово они будут вместе с воспитателем.

Затем так же работа проводится со словом *машина* (песенка ветра — звук [ш]) и со словом *рыбка* (песенка мотора — звук [р]).

Воспитатель хвалит детей за ответы и спрашивает, какой «братишка» звук [с] – «сердитый» или «ласковый». Просит назвать «ласкового брата». Так же со звуком [р]. Педагог рассказывает воспитанникам, что у «сердитого» звука [ш] нет «доброго брата» (звук [ш] всегда «сердитый»).

2. К доске прикрепляются предметные картинки, в названиях которых есть звук [з]. Воспитатель говорит детям, что во всех этих словах «спряталась» песенка большого комара. Предлагает желающим произнести эти слова так, чтобы хорошо был слышен звук [з]. Образец дается педагогом только в случае необходимости.

3. Воспитатель спрашивает детей, знают ли они еще слова, в которых есть звук [з] или его «добрый брат» – звук [з']. Дети должны называть слова, а педагог повторяет каждое слово с интонационным выделением звука [з] или [з'].

4. Воспитатель напоминает детям, как они «измеряли» слова *мяч* и *мячик*. Показывает игрушечных медведей – большого (медведя) и маленького (медвежонок). Слова *медведь* и *медвежонок* «измеряются» так же, как описано в занятии 13. Педагог предлагает детям, не вставая со своих мест, «измерить» эти слова, следя за тем, чтобы дети согласовывали движение своих рук с произношением.

5. Дети рисуют чешую рыбки сначала по пунктирным линиям, потом самостоятельно, ориентируясь на образец. Можно предложить раскрасить рыбку цветными карандашами. После этого дети выполняют задание на развитие зрительного восприятия и внимания: им нужно найти в аквариуме именно тех рыбок, как те, что нарисованы справа от аквариума, и соединить их линиями. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 16.

## Занятие 15



1. Закреплять умение интонационно выделять любой звук в слове и называть его изолированно. 2. Сравнить слова по протяженности.



Мешок с одинаковыми мелкими предметами – фишками для награждения детей. Учебные тетради, карандаши, фишки.



1. Воспитатель читает стихотворение.

Мышонку шепчет мышь:

«Ты все шуршишь, не спишь».

Мышонок шепчет мыши:

«Шуршать я буду тише».

Педагог обсуждает стихотворение с детьми, обращая их внимание на забавность ситуации: мама хочет, чтобы ее сынок спал, не шуршал, а он только старается шуршать потише, но спать не хочет.

Воспитатель читает стихотворение еще пару раз, заучивает его с детьми (не стремясь к всеобщему знанию текста) наизусть. Спрашивает, не заметил ли кто-нибудь, какой звук в этом стихотворении чаще всего встречается (чтение было без интонационного выделения). Если дети затрудняются с ответом, воспитатель читает стихотворение еще раз, но уже с интонационным выделением звука [ш] и снова повторяет свой вопрос. Если дети сразу отвечают правильно, воспитатель все равно еще раз читает стихотворение с интонационным выделением звука [ш], чтобы это услышали все дети, а затем к повторному чтению привлекает правильно ответивших воспитанников.

2. Воспитатель предлагает детям рассмотреть с. 5 в учебной тетради «Эти удивительные звуки»: «Посмотрите на картинку. Кого мы на ней видим? Правильно, Буратино. Он гуляет в парке. Стоит осень. С деревьев опадает листва. Дорожки в парке усыпаны сухими осенними листьями. Буратино ходит по ним и слушает, как они шуршат под ногами: „ш-ш-ш“». Педагог предлагает детям повторить звук [ш] так, как он слышится при шуршании листьев. Затем говорит: «А теперь догадайтесь, в имени какого сказочного героя есть звук шуршащих осенних листьев – Буратино или Петрушшки?» (Последнее слово произносится воспитателем с интонационным выделением звука [ш].)

На странице есть еще и другие картинки. Нужно тихо назвать каждую картинку и внимательно прослушать слово. В одних словах есть звук [ш], а в других его нет. Нужно соединить стрелкой картинки, в названиях которых есть звук [ш], с картинкой в центре страницы, на которой изображен Буратино, ходящий по опавшим осенним листьям и слушающий их шуршание.

Воспитатель наблюдает за работой детей, тихонько помогая тем, кто затрудняется в выполнении задания. Когда работа в основном закончена, вслух проверяется правильность выполнения задания.

3. Воспитатель предлагает детям посоревноваться: кто назовет больше слов со звуком [ш]. За каждое правильно названное слово (со звуком [ш]) дается фишка, а потом выясняется, у кого из детей фишек больше.

Каждое названное слово воспитатель повторяет, интонационно выделяя в нем звук [ш], постепенно приучая детей к такому же произнесению слов в этой игре.


4. «Измерение» слов. Воспитатель называет два слова, обозначающие такие предметы, реальная величина которых противоположна длине этих слов (например, *столб* и *карандаш*), и помогает детям «измерить» эти слова и сравнить их по протяженности.


Затем точно так же «измеряются» слова, обозначающие предметы, реальная величина которых соответствует длине этих слов (например, *мышь* и *крокодил* и т. п.).


5. Дети рисуют «дырки» в сыре. Воспитатель просит обратить внимание на размер кружков: в верхнем ряду они больше, в нижнем меньше. На-

рисовать нужно столько кружков, сколько их нарисовано под сыром. После этого дети выполняют задание на развитие зрительного внимания: они должны из четырех Буратино найти точно такого же, как тот, что нарисован слева. Дети ставят рядом с найденным Буратино плюс или обводят его замкнутой линией. Работа в тетради «Готовимся к письму».

## Занятие 16

 1. Учить детей дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. 2. Ввести знаковое изображение твердых и мягких согласных звуков. 3. Учить детей интонационно выделять звуки в слове и относить их к тому или иному знаку. 4. Учить детей называть слова, начинающиеся с твердого или мягкого согласного звука.

 Фигурки мальчиков. Они похожи, однако у одного сердитое лицо, у другого – ласковое. «Сердитый» одет в синий костюмчик, «добрый» – в костюмчик того же фасона, но зеленый. Предметные картинки, в названии которых есть звуки [л] и [л'] (лисица, лыжи, лук, лягушка, ложка, лист, ослик, волк); фишки-игрушки. Учебные тетради, карандаши.

 1. Воспитатель напоминает детям о звуках-«братьях»: «Сегодня к нам пришли два брата. Вы уже слышали о них. А теперь вы познакомитесь с ними поближе. Один брат всегда сердитый, а другой – добрый». Педагог прикрепляет к доске картинку – фигурку мальчика с сердитым лицом, рассматривает ее вместе с детьми, обращает их внимание на то, что этот брат в синем костюме, просит назвать несколько звуков этого брата, если надо, помогает: «Р-р-р, л-л-л, п-п-п, к-к-к» и т. д. Затем прикрепляет к доске фигурку мальчика с добрым лицом, одетого в зеленый костюм, и спрашивает у детей, какой он. Просит назвать соответствующие звуки: «Сердитый звук – „р-р-р“, а какой у него добрый братик?» Затем говорит: «Теперь братья всегда будут заниматься вместе с вами».

2. Воспитатель показывает детям картинки, называет их с интонационным выделением звуков [л] и [л'] и спрашивает, какие звуки в словах она произносила громче. Если дети называют только звук [л], педагог должен похвалить их, но предложить послушать слова *лист*, *лиса* и другие с интонационным выделением звука [л'] и снова спросить, какой звук они лучше всего услышали в этих словах.

Воспитатель предлагает все те картинки, в названиях которых есть звук [л], отдать «сердитому брату», а те, в названиях которых есть звук [л'], отдать доброму брату. Дети по одному выходят, берут со стола воспитателя любую картинку, произносят ее название с интонационным выделением нужного звука и прикрепляют к доске соответственно около фигурки «сер-


дитого» или около фигурки «доброего брата». Для выделения того или иного звука в тех словах, в которых этот звук находится в середине или в конце, необходимо вызывать детей, более успешно справляющихся с заданиями воспитателя. Когда все картинки будут прикреплены к доске, воспитатель должен вызвать других детей, которые снимут картинки, произнеся их названия с интонационным выделением заданного звука.


3. Воспитатель просит, чтобы дети рассмотрели с. 6 в учебной тетради «Эти удивительные звуки», назвали каждую картинку, послушали первый звук в слове и подумали, какому братишке отдать ту или иную картинку. Потом дети должны стрелкой соединить каждую картинку с рисунком «доброего» или «сердитоего брата».


4. Игра с мячом. Воспитатель кидает ребенку мяч и называет любой твердый согласный звук. Ребенок должен вернуть мяч, назвав парный мягкий звук («доброего брата»). В случае малейшего затруднения воспитатель сразу приходит на помощь. Следует помнить, что это очень трудное задание. Затем наоборот: воспитатель называет мягкий согласный звук, дети – парный твердый согласный звук.

5. Дети по пунктирным линиям рисуют ослика и волка. Можно предложить раскрасить получившихся животных цветными карандашами. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 18.

## Занятие 17

 1. Ввести термин «предложение». Учить составлять модель предложения из двух слов и распространять его до трех-четырёх слов (по «живой» модели). 2. Продолжать учить детей интонационно выделять звук в слове и относить этот звук к соответствующему знаковому изображению. 3. Продолжать учить детей называть слова с твердым или мягким согласным звуком в соответствии со знаковым изображением.

 Игрушечный заяц, предметные картинки, в названиях которых есть звуки [м] или [м'] (мишка, мак, машина, мяч, самолет, пирамидка и т. д.); фигурки мальчиков в синем и зеленом костюмах; набор фишек-игрушек.

 1. Воспитатель показывает пришедшего в гости зайца, рассказывает о нем какую-нибудь историю, показывает, как заяц пляшет, гуляет, ест, смеется и т. д. Затем предлагает детям внимательно посмотреть на зайца, догадаться и сказать, что заяц делает (например, «заяц пляшет»). Выслушав ответы детей, педагог говорит им, что они произнесли **предложение**: «Заяц пляшет», и предлагает им поиграть в это предложение. Каждый ребенок будет изображать одно слово. «Первое слово в нашем предложении – *заяц*», – говорит воспитатель. Вызывает ребенка, который «будет этим словом», уточняет: «Ты – слово *заяц*». «Второе слово (заяц в это время пля-

шет) — „пляшет“, — говорит педагог. Воспитатель вызывает ребенка и уточняет: «Ты — слово *пляшет*». Ставит детей рядом и, ведя вдоль них рукой, «читает»: «Заяц пляшет», предлагая желающим так же «прочитать» это предложение. Затем воспитатель меняет детей местами, комментируя вслух: «А теперь слово *пляшет* мы поставим в предложении на первое место, а слово *заяц* — на второе», и предлагает детям «прочитать» новое предложение.

Воспитатель, показывая на зайца, просит детей сказать, какой он (серый, пушистый, маленький, веселый и т. д.). Выслушав все ответы, предлагает детям выбрать слово, которое им больше всего понравилось (например, «веселый»). Тот ребенок, который назвал это слово, выходит к доске и «становится» этим словом. Все вместе обсуждают, на какое место в предложении нужно поставить это слово, «читают» предложение, переставляют в нем слова и вновь «читают».

Можно дополнить предложение, выяснив, как пляшет веселый заяц и т. п. Все это обыгрывается с помощью «живой» модели предложения.

2. На доске — фигурки двух братьев. Воспитатель просит детей вспомнить, что это за мальчики. Прикрепляет рядом с фигурками мальчиков вперемешку все картинки, в названиях которых есть звуки [м] и [м’].

Воспитатель предлагает взять картинку, произнести слово так, чтобы все хорошо услышали в нем звук [м] или [м’], и «отдать» ее «сердитому» или «доброму брату».

Воспитатель помогает только тем детям, которые затрудняются в выполнении задания. Ход выполнения: назвать слово, как обычно, повторить его с интонационным выделением звука, назвать этот звук отдельно, определить, «добрый» он или «сердитый», поставить его на соответствующее место. Воспитатель должен помочь детям: «Назови это слово. Повтори его так, чтобы было хорошо слышен звук [м] ([м’]). Какой звук ты произносил дольше? Он „добрый“ или „сердитый“? Отдай картинку „доброму“ или „сердитому братишке“».

3. Игра «Назови слово». Сначала называются слова со звуком [м], затем — со звуком [м’].

4. Дети дорисовывают двух зайцев, опираясь на образец. После этого выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны найти в абстрактном рисунке березовый и кленовый листочки и закрасить их. Воспитатель может обратить внимание детей на то, что листочки, которые нужно найти, больше по размеру, чем образец. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 19.

## Занятие 18



1. Учить детей определять первый звук в слове. 2. Учить детей интонационно выделять любой первый звук в слове по образцу, представленному воспитателем.



Игрушки: Петрушка, самолет, кукла, машина, белка и др. Каждому ребенку выдается одна предметная картинка.



1. Воспитатель выставляет в ряд все игрушки, просит детей назвать их. Обращает внимание на то, что игрушки стоят в одном ряду, и спрашивает, какая игрушка стоит в ряду первой. После ответа детей предлагает им закрыть глаза, переставляет игрушки и снова спрашивает, какая игрушка стоит первой. Такие перестановки делаются несколько раз. После каждого ответа педагог повторяет: «Первая игрушка – самолет» и т. д. Просит детей поставить первой какую-либо игрушку. Задание повторяется несколько раз, на первое место ставятся разные игрушки.

Воспитатель вызывает к себе нескольких детей, строит их в ряд и спрашивает у группы, кто стоит первым. Затем так же, как в задании с игрушками, происходит перестановка детей с комментарием воспитателя.

Педагог говорит детям, что в словах может быть как много, так и мало звуков. Напоминает, как они «измеряли» слова, и сообщает, что в любом слове есть первый звук. Предлагает детям определить первые звуки в названиях тех игрушек, которые стоят на столе. Педагог поочередно называет игрушки, интонационно выделяя первый звук, дети называют его изолированно. Можно ввести дополнительно и отнесение этого звука к категории «добрых» или «сердитых братьев». Если группа хорошо справляется с заданием, воспитатель может предложить детям все сделать самостоятельно: назвать игрушку, интонационно выделить в ней первый звук, назвать его изолированно, определить, какой он.

2. Игра «Эхо». Воспитатель говорит: «А теперь поиграем в эхо. Только на этот раз мы будем играть не совсем так, как раньше. „Эхом“ будут все дети, но не все сразу, а по очереди: до кого я дотронусь рукой, тот и будет „эхом“». Педагог произносит слово с интонационным выделением любого звука. Ребенок, которого он касается рукой, отвечает так же. Чтобы избежать затруднений детей, педагог должен давать задания дифференцированно: детям, успешно выполняющим задания воспитателя, давать задания на интонационное выделение звуков типа [б], [п], [г], звуков в середине слова; воспитанникам, испытывающим значительные трудности при обучении, – задания на выделение сонорных, шипящих звуков и звуков в начале слова.

3. Воспитатель предлагает детям рассмотреть предметные картинки, которые им выданы, определить, какой звук в их названиях первый (напоминает, как это сделать), и «отдать» свои картинки «сердитому» или «доброму брату». Выходя к доске, каждый ребенок должен прокомментировать свои действия вслух. Например: «Шапка. Ш-шапка. Первый звук – [ш]. Он „сердитый“. Отдаю картинку брату в синем костюме». Если дети затрудняются, воспитатель не подсказывает им, а постепенно подводит их к правильному ответу, например: «Скажи слово. Скажи еще раз, чтобы мы услы-



шали в нем первый звук (здесь можно помочь в произнесении). Какой звук в слове первый? Он „добрый“ или „сердитый“? Какому мальчику ты отдашь свою картинку?»

4. Дети считают количество треугольников, находят в таблице ячейку с таким же количеством треугольников и обводят ее (на рисунке у мальчика и девочки четыре треугольника, поэтому нужно обвести четвертую ячейку в первом ряду). Так же проходит работа с кругами (всего на рисунке три круга, поэтому нужно обвести вторую ячейку во втором ряду). После этого дети дорисовывают самолеты, опираясь на образец. Можно предложить раскрасить один или несколько самолетов. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 20.

## Занятие 19



1. Учить детей определять и называть первый звук в слове. 2. Учить детей составлять модель предложения из двух слов и распространять его до трех-четырёх слов. 3. Развивать у детей фонематический слух (учить дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки). 4. Учить детей называть слова, начинающиеся с твердого или мягкого согласного звука в соответствии со знаковым изображением.



Игрушечная собака; доска магнитная, елка из бархатной бумаги, елочные игрушки плоскостные (шарик, пирамидка, неваляшка, желудь, грибок и т. п.).



1. Воспитатель показывает детям игрушечную собаку. Далее ход образовательной деятельности такой же, как в занятии 18.

Воспитатель постоянно употребляет термины «предложение», «слово» и побуждает детей пользоваться ими: «Что собака делает? Каким словом это можно назвать? „Лает“. Молодец! Ты подобрал подходящее слово. У нас три слова: *собака, лает, громко*. Кто прочтет предложение? Поменяем в нашем предложении слово *громко* на слово *тихо* (вызывается другой ребенок). Какое новое предложение у нас получилось? Давайте прочитаем наше предложение». И т. п.

2. Воспитатель прикрепляет к доске елку. Проводит короткую беседу о прошедшем новогоднем празднике. Затем предлагает украсить елочку игрушками. Показывает детям фигурки-игрушки, те хором называют их. Воспитатель предупреждает: «Прежде чем повесить игрушку, нужно сказать, какой первый звук в ее названии». Желаящие дети выходят, берут любую игрушку, называют ее с интонационным выделением первого звука, произносят первый звук изолированно, прикрепляют игрушку к елке. Если ребенок сразу правильно называет первый звук, не применяя предварительно интонационное выделение, не нужно его прерывать: это значит, что он уже овладел полностью этим умственным действием. Если звук назы-

вается неверно, не так, как он звучит в слове, не сохраняется его мягкость или твердость, воспитатель предлагает ребенку вместе с ним еще раз произнести слово целиком, но так, чтобы был хорошо слышен первый звук, и помогает ребенку правильно назвать этот звук.

Дети заняли свои места за столами. К доске прикрепляются фигурки «мальчиков-звуков». Воспитатель предлагает детям выйти к доске и «подарить» слова каждому брату, постараться, чтобы у братьев слов было поровну. Брату в синем костюме нужно дарить слова, начинающиеся с «сердитого» звука, а брату в зеленом костюме – те, которые начинаются с «доброго». Необходимо особенно поощрять тех детей, которые произносят не одно, а два слова, начинающихся с твердого и мягкого согласного.

Каждое названное слово фиксируется черточкой на доске, разделенной пополам, или фишкой, которая ставится соответственно около фигурки «доброго» или «сердитого» мальчика. В конце игры подсчитывается, одинаковое ли количество слов подарено каждому брату.

3. Дети дорисовывают фигуры на правой елке. Воспитатель помогает понять, что фигуры должны быть такими же, как на левой елке и располагаться так же. Когда фигуры дорисованы, дети закрашивают их таким же цветом, как контур этих фигур. После этого дети выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны найти точно такой же головной убор, как тот, что на голове у индейца. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 21.

## Занятие 20



1. Учить детей определять и называть в слове первый звук. 2. Развивать у детей фонематический слух (дифференциация твердых и мягких согласных). 3. Учить детей составлять модели предложений из двух слов. Учить составлять распространенные предложения. Обучать детей «чтению» предложений по «живой» модели.



Плоскостные или объемные фигурки героев сказки «Теремок», плюшевый мишка, мяч, набор фишек-игрушек. Учебные тетради, карандаши, фишки.



1. На столе воспитателя – фигурки героев сказки «Теремок». Педагог вместе с детьми рассказывает сказку. Предлагает детям поиграть в «Теремок», но предупреждает, что, для того чтобы стать героем сказки, нужно правильно назвать первый звук в имени своего героя. Дети по очереди подходят к столу воспитателя, берут игрушки, называя первый звук в имени того или иного персонажа сказки: «Зайка – [з]». Затем сказка разыгрывается живыми действующими лицами. При назывании первого звука в слове воспитатель пользуется приемами, описанными в занятии 19 (при украшении елки).


2. Работа с учебной тетрадью «Эти удивительные звуки», с. 7 проводится точно так же, как в занятии 16.

3. Воспитатель показывает детям мишку. Далее упражнение проводится так же, как в занятиях 17 и 19. Воспитатель старается максимально передать инициативу в перестраивании «живой» модели и «чтении» предложения детям.


4. Игра в кругу с мячом. Воспитатель бросает мяч и произносит любой твердый согласный звук. Ребенок, возвращая мяч, должен назвать мягкий парный звук («имя» «доброего брата»). Потом наоборот – воспитатель называет мягкий согласный звук, дети подбирают к нему парный твердый согласный.

5. Дети внимательно рассматривают елочку, а потом находят среди четырех елочек во втором ряду точно такую же и обводят ее или ставят под ней галочку. После этого дети дорисовывают двух снеговиков, опираясь на образец. Воспитатель обращает внимание детей на то, что каждый следующий снеговик больше предыдущего и это нужно учитывать при дорисовывании элементов снеговиков. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 22.

## Занятие 21

 1. Закреплять у детей умение интонационно выделять первый звук в слове и называть его изолированно. 2. Закреплять умение различать твердые и мягкие согласные и соотносить их со знаковым изображением. Учить детей называть звуки, противоположные по твердости-мягкости.

 Персонажи сказки «Колобок», мяч, фигурки двух мальчиков. Учебные тетради.

 1. Задание по сказке «Колобок». Эта часть образовательной деятельности проводится точно так же, как в занятии 20 (задание по сказке «Теремок»). Воспитатель должен обратить внимание на то, что некоторые дети могут назвать «сердитым братом» звук, присутствующий в имени персонажа, который кажется им злым (Медведь), а «добрым» – звук, который есть в имени положительного героя сказки (Колобок). Педагог, столкнувшись с такой ситуацией, должен дифференцировать эти явления: «Конечно, сам Колобок очень добрый и милый, но ведь ты говоришь не о герое, а о первом звуке его имени. Послушаем вместе этот звук – Кколобокк! Звук [к] – какой он? Разве „добрый“? „Добрый братик“ этого звука – [к’], а звук [к] – „сердитый“». И т. д.

2. Воспитатель рассказывает детям, что первый звук есть в любом слове, в том числе и в любом имени. Произносит с интонационным выделением свое имя и вместе с детьми определяет первый звук в нем. Точно так же определяется первый звук в имени музыкального работника, врача или других хорошо известных всем воспитанникам работников детского сада.

Воспитатель предлагает детям определить первый звук в их именах: сначала тихонечко произнести свое имя, послушать, какой в нем первый звук, а потом поднять руку и назвать этот звук.

Опрашиваются все дети. Если кто-то затрудняется в назывании первого звука, воспитатель сразу приходит на помощь: произносит имя ребенка с интонационным выделением этого звука, повторяет это слово **вместе с ребенком** два-три раза, затем педагог и воспитанник называют вместе этот звук изолированно.

3. Воспитатель просит детей рассмотреть картинки в учебной тетради «Эти удивительные звуки», с. 8, произнести их названия. Объясняет, что на этих страницах есть картинки – подарки для «доброго» и «сердитого братьев». Нужно найти первый звук в каждом слове, определить, «добрый» он или «сердитый», и стрелкой соединить рисунки с изображением «доброго» или «сердитого братишки».

4. Игра в кругу с мячом. Воспитатель бросает мяч и называет любой мягкий согласный звук («имя» «ласкового брата»). Ребенок возвращает мяч, называя «сердитого брата» этого звука (твердый согласный звук). Потом наоборот.

Воспитатель должен помнить, что это трудное задание, не все дети с ним могут справиться и необходимо помогать всем, кто в этом нуждается, не делая замечаний.

5. Дети дорисовывают элементы лестниц. Воспитатель напоминает, что они уже умеют рисовать линии на одинаковом расстоянии друг от друга. После этого дети выполняют задание, направленное на развитие зрительного восприятия и внимания: они должны догадаться, какой из трех клоунов «спрятался». Если воспитатель видит, что дети затрудняются, он просит обратить внимание на воротничок «спрятавшегося» клоуна и на его головной убор. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 23.

## Занятие 22



1. Учить детей называть первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких согласных звуков и отнесение их к определенному знаковому изображению. 3. Учить детей называть слова по определенному фонематическому признаку.



Предметные картинки, в названиях которых есть звуки [к], [з], [в], [м'], стоящие в середине или в конце слова (по две картинки на каждый звук); три-четыре предметные картинки, в названиях которых нет ни одного из этих звуков; фигурки двух мальчиков – «братьев-звуков»; набор фишек-игрушек. Учебные тетради.

↩ 1. Воспитатель напоминает детям, что в прошлый раз к ним в гости приходили герои сказки «Колобок». Вспоминает вместе с детьми, как ловко Колобок убегал от тех, кто хотел его съесть. Педагог показывает детям конверт и говорит, что им пришло письмо от Колобка (читает). В этом письме он просит прислать ему в подарок какие-нибудь картинки, в которых есть первый звук его имени и первые звуки имен других героев сказки. Воспитатель спрашивает детей, какой первый звук в слове *колобок* (без предварительного интонационного выделения). Дети определяют его качество (твердость или мягкость: «добрый», «ласковый» — «сердитый» и т. д.). Затем воспитатель прикрепляет к доске четыре-пять картинок, причем в названиях двух из них есть звук [к] (*мак, собака* и др.), в названиях других нет этого звука. Педагог просит детей тихонько произнести названия этих картинок и определить, в каком слове «спрятался» «звук Колобка». Воспитатель вызывает одного из детей. Ребенок должен выбрать картинку со звуком [к] в названии, произнести слово с интонационным выделением этого звука (педагог в случае необходимости приходит на помощь). Когда все картинки со звуком [к] выбраны, нужно вызвать воспитанника, успешно справляющегося с заданиями воспитателя, чтобы он смог самостоятельно определить, что в названиях оставшихся картинок нет звука [к] (*слон, тигр* и др.). Если ребенок будет все-таки пытаться взять картинку, в названии которой этого звука нет, воспитатель медленно произносит соответствующее слово, показывая, что звука [к] в нем нет.

Затем точно так же дети находят картинки, в названиях которых «спрятался» первый звук слов *заяц, волк и медведь*.

Все отобранные картинки упаковываются для отправки Колобку.

2. Работа в учебной тетради «Эти удивительные звуки», с. 9 с парами картинок, названия которых начинаются с парных, противоположных по твердости-мягкости звуков (*волк — ведро*). Далее — как в задании 21, п. 3.

3. Игра «Назови слово». Воспитатель просит детей назвать слова, в которых есть звук [к]. За каждое правильно названное слово дети получают фишку-игрушку. Дети будут затрудняться в самостоятельном произнесении слова с интонационным выделением звука [к], поэтому после обычного произнесения ребенком слова, например *кошка*, воспитатель повторяет: «Правильно, ккошкка. В этом слове даже два звука [к] — кккошккка».

Когда запас слов иссякнет, предложить назвать слова со звуком [к'].

4. Воспитатель предлагает детям определить, кто из изображенных зверей является героями сказки «Колобок», а кто лишний. После обсуждения дети по пунктирным линиям дорисовывают героев сказки «Колобок», а потом раскрашивают цветными карандашами. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 24.

## Занятие 23



1. Учить детей называть первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. 2. Обучать детей дифференциации твердых и мягких согласных звуков и сравнению звуков по этому признаку. 3. Учить детей называть парные согласные звуки – твердые и мягкие.



Предметные картинки, в названиях которых есть звуки [д'], [б], [л'] в середине слова (по две на каждый звук), три-четыре предметные картинки, в названиях которых нет ни одного из этих звуков. Мяч. Предметные картинки, названия которых начинаются с любой «оппозиционной» пары звуков (пять-шесть пар). Учебные тетради, карандаши.



1. Воспитатель читает детям письмо Колобка, в котором тот благодарит за присланные ему картинки, но удивляется, что в названиях картинок есть звуки не всех героев сказки, а только Колобка, Зайца, Волка и Медведя. Просит прислать остальные. Дети называют оставшихся героев сказки (Дед, Бабка, Лиса).

Далее занятие проводится так же, как в занятии 22.

2. Работа в учебной тетради «Эти удивительные звуки», с. 10, проводится в обычном порядке.

3. Воспитатель говорит детям, что у него осталось еще много картинок, в названиях которых нет звуков, необходимых Колобку, и предлагает детям отдать их мальчикам – «братьям-звукам». Все картинки выставляются перед детьми вперемешку. Вызванный к доске ребенок должен взять первую по порядку картинку, назвать ее первый звук (стараться обойтись без предварительного интонационного выделения этого звука, но в случае необходимости немедленно к нему прибегнуть) и отдать картинку соответствующему «брату». Следующим обязательно вызывается успешно выполняющий задания педагога воспитанник. Он должен найти картинку, первый звук названия которой – парный по твердости-мягкости по отношению к первому звуку названия уже выставленной картинки («сердитый» – «добрый» или наоборот).

Затем снова вызывается ребенок, испытывающий трудности в обучении, который берет очередную карточку, и т. д.

Таким образом, задача детей, которые выполняют задания воспитателя менее успешно, – назвать первый звук в слове и определить его твердость (мягкость). Задача воспитанников, которым обучение дается легче, – из множества картинок выбрать нужную.


4. Игра в кругу с мячом.


Воспитатель называет любой согласный звук, ребенок – парный по отношению к нему звук. На этот раз звуки называются поочередно – то твер-


дый, то мягкий. Воспитатель не инструктирует детей, заранее готовя их к тому, какой звук они услышат.

5. Дети проводят по точкам в правых квадратах точно такие же линии, как в левых квадратах: должны получиться такие же фигуры. Первую фигуру дети рисуют красным карандашом, а вторую — зеленым. Следующее задание направлено на развитие зрительного восприятия: дети сравнивают два изображения Красной Шапочки и находят различия. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 25.

## Занятие 24

 1. Закреплять у детей дифференциацию твердых и мягких согласных звуков. 2. Обучать детей обозначать определенными знаками твердые и мягкие согласные звуки. 3. Закреплять умение детей называть слова по определенному фонетическому признаку.

 Фигурки мальчиков — «братьев-звуков», пары картинок, названия которых начинаются с парных по твердости-мягкости звуков (*волк — ведро, белка — бабочка, пила — платье, морковь — медведь* и т. п.); по пять зеленых и синих квадратов для доски (фишки для обозначения твердости и мягкости согласных звуков); предметные картинки (лопата, лимон, репка); фишки-игрушки. Учебные тетради, карандаши.

 1. Воспитатель размещает на доске две картинки, названия которых начинаются со звуков, противоположных по твердости-мягкости. Педагог предлагает желающим подойти и взять любую картинку, но предупреждает, что, прежде чем ее взять, надо обозначить синей или зеленой фишкой первый звук ее названия. «Если звук „сердитый“, — говорит воспитатель, — то надо поставить... (Дети должны сами догадаться, фишкой какого цвета нужно обозначить «сердитый» звук.) Если „добрый“, нужно поставить...» Выходят по очереди два ребенка и обозначают фишкой первый звук выбранной ими картинки. Дети остаются у доски с картинками в руках. Затем выставляются следующие пары картинок, и все действия повторяются снова.

Когда все картинки разобраны, воспитатель подзывает к себе «звуков-братьев» — детей, держащих в руках картинки, в названиях которых первые звуки являются парными по твердости-мягкости ([б] и [б'], [р] и [р'] и т. д.), и просит каждую пару поплясать, покружиться, попрыгать и т. п.

2. Работа в тетради «Эти удивительные звуки», с. 11. Нужно тихо произнести название первой картинки — *репка*, найти в нем первый звук, а потом определить, в названии какой картинки «спрятался» звук [р'] (*варешка*). Эту картинку необходимо соединить стрелкой с изображением репки. Затем то же проделывается со словами *ложка (стол)* и *лев (салют)*. Если все-таки кто-то из детей не нашел в названиях картинок нужного звука, вос-

питатель вместе с этим ребенком произносит слово и определяет, какой звук в нем «спрятался».

3. Игра «Назови слова». Называются слова со звуком [р], потом с его «добрым братом» [р']. Если кто-то из детей еще не умеет произносить этот звук, воспитатель не делает замечаний, когда слово называется неправильно («ука» вместо «рука» и т. п.), хвалит ребенка, произносит сам слово правильно, побуждает ребенка произносить вместе с ним, не фиксируя внимание на неточности произношения.

4. Дети дорисовывают второго ежика и яблоки на его колючках, опираясь на образец. После этого дети считают количество квадратов, находят в таблице ячейку с таким же количеством квадратов и обводят ее (на рисунке у мальчика и девочки три квадрата, поэтому нужно обвести вторую ячейку в первом ряду). Так же проходит работа с овалами (всего на рисунке три овала, поэтому нужно обвести вторую ячейку во втором ряду). Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 26.

## Занятие 25



1. Обучать детей обозначать соответствующими знаками твердые и мягкие согласные звуки. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких согласных с соотнесением их с каким-либо знаковым изображением. 3. Закреплять умение детей называть слова по определенному фонетическому признаку.



Фигурки «братьев-звуков», пары картинок, названия которых начинаются с парных по твердости-мягкости согласных звуков; синие и зеленые фишки; мяч. Учебные тетради; зеленые и синие фишки – такие же, как предложенные в качестве демонстрационного материала, но меньшего размера.



1. Воспитатель напоминает детям, как они на предыдущем занятии снимали с доски картинки и заменяли их фишками, обозначающими «доброе» или «сердитое братика-звука». Рассказывает им, что, после того как дети ушли, «пришли мальчики-братья», они никак не могли понять, что обозначают эти фишки. Предлагает воспитанникам «объяснить» все это «братьям». К доске прикрепляются фигурки мальчиков-братьев, а внизу – две картинки, названия которых начинаются с парных по твердости-мягкости звуков. Дальше все так же, как в занятии 24, но все свои действия дети объясняют «братьям», например: «В слове *волк* первый звук – [в]. Он „сердитый“. Я обозначаю его синей фишкой». Вначале воспитатель помогает детям в формулировке, постепенно передавая им всю инициативу.

2. Работа в учебной тетради «Эти удивительные звуки», с. 12. Воспитатель объясняет детям, что у них на столе тоже есть фишки для обозначения первого звука в названиях картинок. Дети уточняют, какая фишка какой



звук обозначает. Каждый ребенок должен определить первый звук в названии картинки и поставить на схему соответствующую фишку. Воспитатель проходит по рядам, проверяет правильность выполнения задания. В случае возникновения ошибок просит детей назвать слово с интонационным выделением первого звука, затем назвать этот звук изолированно и определить его качество (твердость-мягкость).

3. Игра в кругу с мячом. Воспитатель бросает мяч и просит детей называть слова, начинающиеся с любого твердого согласного звука (с «сердитого брата»), потом — с любого мягкого согласного (с «добротного брата»).

4. Дети проводят по точкам в правых квадратах точно такие же линии, как в левых квадратах: должны получиться такие же фигуры. Первую фигуру дети рисуют красным карандашом, а вторую — зеленым. Следующее задание направлено на развитие зрительного восприятия: дети должны найти в абстрактном рисунке жука, ножницы, жирафа и закрасить их. Воспитатель может обратить внимание детей на то, что изображения, которые нужно найти, больше по размеру, чем образец. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 27.

## Занятие 26



1. Развивать у детей фонематический слух — умение различать глухие и звонкие согласные звуки. 2. Учить определению звонкости-глухости согласных звуков. 3. Учить дифференциации согласных звуков по звонкости-глухости. 4. Закреплять у детей умение называть слова по определенному фонематическому признаку.



Предметные картинки (жук, ножницы, ежик, ромашка, шар, матрешка). Набор фишек-игрушек.



1. Воспитатель говорит детям, что к ним прилетел жук и громко-громко жужжит (показывает, как он жужжит). А за ним — много-много жучков поменьше, и все они громко жужжат. Педагог предлагает детям поиграть в жучков. Жуки так громко жужжали, что охрипли. Воспитатель показывает детям, как изменилось пение большого жука: вместо звонкого «жжж» стало слышно «шшш». И все маленькие жучки вдруг охрипли (дети меняют [ж] на [ш]). Воспитатель выясняет у детей, что же произошло, какую песенку сначала пели жуки («жжж»), какую — потом («шшш»), какой звук мы с вами сначала слышали (звук [ж]), каким звук стал потом (звук [ш]). Воспитатель предлагает детям положить ладошку на шею, произносить звук «жжж» и почувствовать, как дрожит горлышко. Затем дети, держа руку так же, произносят звук «шшш» и убеждаются, что горлышко спокойно, не дрожит.

Воспитатель рассказывает детям, что звуки [ж] и [ш] — товарищи. Они похожи, но один из них произносится с голосом, а другой — без голоса.

Предлагает детям определить, какой из двух звуков-«товарищей» произносится с голосом, а какой – без голоса.

2. Воспитатель предлагает детям послушать, как она говорит, и в случае, если неправильно произнесет какое-то слово, просит поправить ее.

1) Из леса прилетел большой **шук** (дети поправляют воспитателя, называя слово целиком).

2) Пожар тушат **пошарные**.

3) Вот колючий серый **ешик**.

4) На подоконнике сидит беленькая **кожечка**.


5) Зимой мы надеваем **жабку** и **жубку**.


Воспитатель отмечает, что дети отлично исправили все ее ошибки, когда она путала в словах **звонкий** звук [ж] и **незвонкий** [ш].


3. На доске вперемешку размещены картинки: ежик, ромашка, шар, жаба, матрешка, ножницы. Воспитатель просит детей назвать картинки, а потом расставить их: в один ряд – те, в названиях которых есть звонкий звук [ж], в другой – те, в названиях которых есть незвонкий звук [ш].

4. Игра «Назови слова». Дети должны назвать слова со звонким звуком [ж] в любой части слова.

## Занятие 27

 1. Развивать у детей фонематический слух. 2. Обучать определению звонкости-глухости согласного звука (любого). 3. Обучать дифференциации согласных звуков по звонкости-глухости. 4. Обучать дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости и обозначать этот признак с помощью определенного знакового изображения.

 Доска, фигурки мальчиков-братьев, предметные картинки, в названиях которых есть звуки [ж] и [ш]; предметные картинки, названия которых начинаются с парных по твердости-мягкости звуков; синие и зеленые фишки.

 1. Воспитатель напоминает детям о том, что в прошлый раз они узнали о звуках-«товарищах»: звонких звуках, при произнесении которых дрожит горлышко, и незвонких, при произнесении которых горлышко спокойно. Просит детей положить руку на горлышко, повторять за ней звуки и определять, звонкие они или незвонкие.

Воспитатель произносит вперемешку звуки «жжж», «ззз», «пшш», «ссс», «тт», «кк» и т. д. Дети повторяют звуки, прикладывая руку к шее, и определяют их качество. Воспитатель должен быть готов к многочисленным ошибкам. Нужно терпеливо учить детей «прислушиваться» к своему горлышку, четко произносить звуки, не сдавливать шейку, осторожно касаться ее рукой.

2. Воспитатель прикрепляет к верхней части доски карточку с изображением жирафа, а под ней – карточку с изображением шапки.

Педагог ставит в первый ряд картинку с рисунком ежика и говорит, что в одну линейку он будет выстраивать картинки, в названиях которых есть звонкий звук [ж], а во вторую – картинки с незвонким звуком [ш] в названиях. Дети должны определить, правильно ли действует воспитатель. И так со всеми картинками, которые педагог может намеренно размещать неправильно. Затем все картинки убирают, кроме тех, на которых изображены жираф и шапка.

Дети по одному выходят к доске, берут любую карточку из набора, произносят слово как обычно, затем – с интонационным выделением звука [ж] или [ш]. Воспитатель предваряет произнесение вопросом: «Какой звук есть в этом слове – звонкий звук „ж-ж“ или незвонкий „ш-ш“?» Педагог называет звук изолированно и размещает карточку – в зависимости от наличия в ее названии того или иного звука – за карточкой с рисунком жирафа или за предметной картинкой, изображающей шапку.

3. На доске – фигурки «братьев-звуков». Под каждой из них – по несколько фишек соответствующего цвета.

Воспитатель берет две картинки (морковка и медведь), дает их двум детям и просит каждого из них взять фишку у «доброго» или «сердитого брата», чтобы обозначить первый звук в данном слове. Так раздают несколько пар картинок. Все дети остаются у стола воспитателя. Затем педагог говорит: «А теперь ко мне подойдет звук [м] и покажет, у какого „брата“ он взял фишку». Воспитатель вслух проверяет соответствие цвета фишки качеству звука, определяя вместе с детьми, правильно или неправильно выполнено задание.

4. Игра с мячом. Воспитатель называет любой звук, ребенок – парный по твердости-мягкости звук.

5. Дети находят две абсолютно одинаковые шапки и соединяют их линией. После этого дети рассматривают повторяющийся узор из линий (три вертикальные, одна горизонтальная, три вертикальные, одна горизонтальная и т. д.) и продолжают заданную закономерность. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 28.

## Занятие 28



1. Продолжать знакомить детей со звонкими и глухими согласными звуками. 2. Обучать детей самостоятельному определению звонкости-глухости согласного звука. 3. Обучать умению находить пару звонкому и глухому согласному звуку. 4. Учить называть слова по определенному фонематическому признаку.



Фигурки мальчиков-«звуков», предметные картинки, в названиях которых есть звуки [з], [з'], [с], [с']; набор фишек-игрушек. Учебные тетради, зеленые и синие фишки.



1. Воспитатель предлагает детям поиграть в комариков. Одни дети – большие комары, они поют песенку: «Ззз» (дети должны это сами вспомнить), другие – маленькие комарики, они поют: «Зьзьзь». Комарики летают по комнате и так громко звенят, что ослипли, потеряли голос и вместо звуков «ззз» или «зьзьзь» стали тихо петь: «Ссс» или «Сьсьсь» (хорошо, если найдутся дети, которые сами смогут заменить звонкую песенку комаров на незвонкую).

Воспитатель просит детей занять свои места. Спрашивает, какой звук они произносили, когда пели звонкую песенку комаров ([з] и [з']), и какой звук произносили, когда комары ослипли ([с] и [с']). Педагог предлагает детям положить руку на горло и определить, какой звук звонкий (когда горлышко дрожит), а какой – незвонкий (когда горлышко спокойно). Вместе с детьми приходит к заключению, что звуки [з] и [з'] – звонкие, а [с] и [с'] – незвонкие.

2. Воспитатель прикрепляет к доске фигурки «братьев-звуков». Внизу вперемешку располагаются картинки, в названиях которых есть звуки [з], [з'], [с] и [с']. Педагог предлагает детям взять картинку, найти один из тех звуков, которые они слушали, когда комарики пели то звонкими, то ослипшими голосами, и отдать эту картинку одному из «братьев». Каждый ребенок произносит слово с интонационным выделением одного из этих звуков и размещает картинку около соответствующей фигурки мальчика-«звука».

Когда все картинки прикреплены, воспитатель вновь перемешивает их, меняет расположение фигурок мальчиков, в одной части доски размещает картинку, первый звук названия которой – [з] или [з'], в другой части – [с] или [с'].

Педагог предлагает детям найти в названиях картинок те слова, в которых есть звонкие звуки [з] или [з'], расположить их на доске в один столбик, а слова, где есть незвонкие звуки [с] или [с'], – в другой.

3. Работа в тетради «Эти удивительные звуки», с. 12, проводится так же, как в занятии 25.

4. Игра «Назови слово». Педагог дает детям задание: назвать слова со звонкими звуками [з] или [з'], а затем – слова с их незвонкими «товарищами» [с] и [с'].

5. Дети рассматривают повторяющуюся последовательность картинок, приходят к выводу, что постоянно повторяется последовательность «домик, береза, грибок». После этого они дорисовывают недостающие элементы этой последовательности (в первом ряду нужно дорисовать домик и

грибок, во втором ряду березу, грибок, домик). Воспитатель обращает внимание на то, что размер предметов должен совпадать с размером образца. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 28.

## Занятие 29



1. Продолжать знакомить детей со звонкими и глухими согласными звуками. 2. Закреплять умение находить парные звуки к твердому, мягкому, звонкому, глухому согласным звукам. 3. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Предметные картинки: гусь, голубь, гриб, газета, кукла, кубик, кровать, карандаш; набор фишек-игрушек.



1. Воспитатель рассказывает детям историю о мальчике Ване, который гулял в лесу и услышал, как там тихо куковала кукушка. Ваня стал просить кукушку петь громче. Она продолжала куковать: «Ку-ку! Ку-ку!» Тогда Ваня попросил ее петь звонче. И вдруг услышал: «Гу-гу! Гу-гу!» «Что же произошло?» — спрашивает детей педагог.

Воспитатель выслушивает ответы детей, подводя их к выводу о том, что кукушка поменяла в своей песенке звук [к] на звук [г].

Воспитатель говорит, что звуки [к] и [г] — «товарищи». Просит детей самих определить, какой из этих звуков звонкий, а какой — незвонкий, положив руку на горлышко. Вспоминает вместе с детьми, с какими еще звуками-«товарищами» они знакомы ([ж] — [ш], [з] — [с]).

2. Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Кто внимательный». Если педагог произнесет звонкий звук, дети должны хлопнуть в ладоши, если незвонкий — постучать тихонько по столу. Во время игры воспитатель может называть и те звуки, которые еще не обыгрывались, — [б], [п] и т. п.


3. Педагог размещает на доске картинки, названия которых начинаются со звуков [г] и [к]. Дети должны разделить их на две группы — со звонким первым звуком и с незвонким первым звуком.


Когда задание выполнено, воспитатель снимает картинки с доски, раздает их детям и предлагает поиграть. По ее сигналу те воспитанники, у которых оказались картинки с названиями, начинающимися со звонкого звука, должны встать к окну, а те дети, которым достались картинки с незвонким первым звуком в названиях, — к двери. Педагог просит воспитанников сначала тихонько произнести слово, подумать, какой в нем первый звук — звонкий или незвонкий. Дети разбегаются по комнате, по сигналу воспитателя становятся на места. Педагог вместе с ними проверяет и обсуждает правильность выполнения задания. Можно проводить эту игру несколько раз, приглашая к участию в ней разных детей.


4. Игра «Назови слово». Дети называют слова со звонким звуком [г], затем — с его незвонким «товарищем» — звуком [к].

5. Дети проводят по точкам в правых квадратах точно такие же линии, как в левых квадратах: должны получиться такие же фигуры. Первую фигуру дети рисуют красным карандашом, а вторую – зеленым. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 29.

### Занятие 30

 1. Закреплять у детей умение определять звонкость-глухость, твердость-мягкость согласных звуков. 2. Закреплять умение называть первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. 3. Называть слова по определенному фонематическому признаку.

 Дудочка-игрушка, деревянный молоток; набор картинок, названия которых начинаются со звуков [д] и [т]; фигурки «братьев-звуков», набор фишек-игрушек. Учебные тетради, синие и зеленые фишки.

 1. Игра в кругу. Воспитатель с дудочкой в руках – в середине круга; дети ходят, взявшись за руки, по кругу – водят хоровод вокруг педагога. Воспитатель читает речитативом:

Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду,  
Потерял пастух дуду.  
А я дудочку нашла,  
Пастуху я отдала.

Дети останавливаются. Воспитатель передает дудочку одному из детей, и все повторяют вместе с ним. Затем, когда дети обойдут воспитателя три раза, он спрашивает, какую песенку пела дудочка («ду-ду»), звонкая эта песенка или незвонкая (звонкая), какой первый звук в песенке «ду-ду» (звук [д]).

Дети вновь занимают свои места. Воспитатель предлагает им послушать, как стучит по столу молоток, спрашивает, звонкая ли песенка у молотка (дети должны ответить «нет»), какой первый звук в этой песенке.

Предлагает детям, положив руку на горлышко, послушать звуки [д] и [т], определить, когда горлышко дрожит, какой звук звонкий, а какой незвонкий.

2. На доске – картинки, названия которых начинаются со звуков [д] и [т]. Каждый вызванный ребенок должен взять любую картинку, назвать без предварительного интонационного выделения первый звук в слове – названии картинки и прикрепить ее к одной из сторон доски.

3. Упражнение «Смешные слова». Воспитатель читает вслух предложения, предварительно предупредив детей, что они должны поправить ее, если она неправильно произнесет какое-либо слово:

«Строители построили большой и красивый *том*». (Дети исправляют: «Дом».)

«У мамы очень послушная **точка**». (Воспитанники произносят: «Дочка».)

«Дровосек рубит **трова**». (Дети поправляют: «Дрова».) И т. д.

Воспитатель спрашивает детей, какие звуки она путала в словах, напоминая: «Дом — том, точка — дочка».

4. Педагог просит детей рассмотреть картинки в учебной тетради «Эти удивительные звуки», с. 13, определить в слове первый звук и обозначить его фишкой. Напоминает, что «сердитого брата» нужно обозначить синей фишкой, а «доброго» — зеленой.

Воспитатель проверяет правильность выполнения задания. Братья радуются, хвалят детей.

5. Игра «Назови слово». Сначала дети называют слова со звонким звуком [д], потом — с его незвонким «товарищем» [т], затем — с «добрым братом» этого звука [т'], потом — с его звонким «товарищем» [д'].

6. Дети дорисовывают дудочки, опираясь на образец. Можно предложить раскрасить несколько дудочек разноцветными карандашами. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 29.

## Занятие 31



1. Учить детей разграничивать смысловое значение и звуковую форму слова. 2. Учить детей относить звонкие и глухие согласные к твердым и мягким. 3. Закреплять умение называть первый звук в слове без предварительного интонационного выделения. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Предметные картинки: тигр, лев, петух, медведь, котенок, ласточка, мышка, корова; фигурки «звуков-братьев»; картинки, названия которых начинаются со звуков [б], [б'], [п], [п']; набор фишек-игрушек.



1. Педагог прикрепляет к доске фигурки мальчиков-братьев. Затем показывает детям картинки с изображением животных, называя их без интонационного выделения в слове первого звука, но сердито произнося слова *лев*, *тигр* и т. д., т. е. все слова с мягким согласным в начале, и ласково называя слова с твердым согласным в начале.

Затем воспитатель предлагает детям подойти, взять карточки и «подарить» их «сердитому» или «доброму брату». Педагог должен быть готов к тому, что кто-то из детей отнесет слова, обозначающие «злых» льва и тигра, к словам с «сердитыми» звуками, а слова, обозначающие кота, ласточку и других, — к словам с «добрыми» звуками. В случае такой ошибки нужно объяснить: «Ты прав, тигр очень сердитый. Но ведь мы говорим не о злом звере, а о первом звуке в его имени. Послушай: „ть“, „ть“ — разве это „сердитый“ звук? Нет, „добрый“. Значит, его нужно отдать „доброму брату“». И т. п.

2. Педагог рассказывает детям сказку о маленьких друзьях — барашке и котенке. Котенку нравилась песенка барашка: «Бэ-бэ-бэ». Он захотел научиться петь песенку друга. Но он был такой маленький, слабенький, что у него не получилась песенка барашка, а получилось: «Пэ-пэ-пэ». И т. д.

Затем воспитатель спрашивает у детей, какие звуки в песенке барашка перепутал котенок ([б] и [п]). Педагог говорит, что это звуки-«товарищи» и предлагает детям определить, положив руку на горлышко, какой звук звонкий, а какой — незвонкий.

3. Воспитатель вызывает к себе детей, выдает им предметные картинки, названия которых начинаются со звуков [б], [б'], [п], [п']. Беря картинку, ребенок должен назвать первый звук слова и определить, звонкий он или незвонкий.

Когда все картинки розданы (по две на каждый звук), педагог предлагает детям, у которых оказались картинки с первым звуком [п] в названии, попрыгать на одной ножке и подарить свои картинки «доброму» или «сердитому брату» (прикрепить к доске). Такого рода задания получают все четыре пары воспитанников (должны быть задействованы четыре пары звуков).

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у каждого «брата» есть картинки, первый звук в названиях которых мы произносим звонко, и картинки, в названиях которых первый звук незвонкий. Педагог вызывает одного из детей, обычно успешно справляющегося с заданиями, и предлагает ему взять у «добротого брата» те картинки, первый звук которых мы произносим незвонко. Следующий ребенок берет у «сердитого брата» картинки со звонким первым звуком в названиях, затем — такие же картинки у «добротого брата» и у «сердитого» — картинки с незвонким первым звуком в названиях.

4. Игра «Назови слова». Дети называют слова со звонким звуком [б], потом — с его незвонким «товарищем» [п], с его «добротым братом» [п'], со звонким «товарищем» [б']

5. Дети дорисовывают по пунктирным линиям котенка и барашка, а потом раскрашивают их. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 30.

## Занятие 32



1. Закреплять у детей умение различать твердость-мягкость согласных звуков в слове без предварительного интонационного выделения. 2. Учить различать звонкие и глухие согласные звуки в слове без предварительного интонационного выделения. 3. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Фигурки звуков-«братьев», набор картинок с названиями, начинающимися с любых парных по твердости-мягкости звуков ([б] — [б'], [м] — [м'], [л] — [л'] и т. д.). Рабочие тетради, синие и зеленые фишки.



➡ 1. Воспитатель просит детей тихо произнести слова – названия своих картинок и обозначить фишками звуки, определив, с «доброго» или «сердитого брата» начинаются эти слова. Просит детей вспомнить, какая фишка обозначает «сердитого», какая – «доброго брата».

Дети выполняют задание самостоятельно.

2. Педагог просит подойти к доске тех, у кого есть картинка, название которой начинается со звука [п]. Ребенок (или несколько детей) выходит, называет свое слово. Воспитатель предлагает «подарить» эту картинку одному из «братьев». Воспитанники группы вместе с педагогом проверяют правильность выполнения задания. Затем педагог просит выйти к доске тех, у кого есть картинки с «добрым братом» звука [п] – звуком [п'].

Так называются четыре-пять пар звуков.

Затем педагог вызывает к доске двоих детей и просит их взять с доски те картинки, названия которых начинаются со звуков [в] и [в'] (или любой другой пары звуков, противоположных по твердости-мягкости). Дети, взявшие картинки, остаются около воспитателя. Таким образом с доски снимаются все картинки. Дети стоят с картинками в руках, держа их так, чтобы они были хорошо видны остальным воспитанникам. Педагог предлагает дать детям, которые стоят у доски, задание. Например: «Пусть звуки [р] и [р'] возьмутся за руки и покружатся». И т. п.

3. Воспитатель рассказывает детям о том, что случилось однажды у ее знакомой девочки Вали. У Вали был очень красивый цветок. Девочка любила его, ухаживала за ним. Но однажды она забыла его полить. Так прошел день, другой, третий. Валя играла, читала, а цветок не поливала. И вдруг она услышала чей-то тихий голосок: «**Фалечка**, полей меня **фодичкой**». Удивилась Валя, оглянулась и видит, что ее любимый цветок весь поник, сил у него совсем не осталось и он тихо шепчет: «**Фалечка**, полей меня **фодичкой**». Валя быстро взяла лейку, полила цветок. Он ожил и сказал: «**Валечка**, большое спасибо».

«Что же случилось с Валиным цветком? – спрашивает детей воспитатель. – Как нужно было правильно произнести эти слова? Какие звуки цветок поменял в словах?»

Выслушав ответы воспитанников, педагог говорит им, что звуки [в] и [ф] – «товарищи», и просит детей определить, какой из них звонкий, а какой – незвонкий. Воспитатель предлагает детям назвать несколько слов со звонким звуком [в] и с незвонким звуком [ф].

4. Работа в тетради «Эти удивительные звуки», с. 13, проводится так же, как в занятии 30.

5. Игра «Назови слова». Дети называют слова со звонким согласным в начале слова, потом – слова с незвонким согласным.

6. Дети сравнивают лейки, находят две абсолютно одинаковые и соединяют их линией. После этого они рассматривают, как проходят линии от красной лейки к цветам, и проводят точно такие же линии от остальных красных леек. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 30.

## Занятие 33



1. Закреплять у детей интонационное выделение звука в середине слова. 2. Закреплять знания детей о твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуках. 3. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Предметные картинки с названиями, начинающимися со звуков [г], [к], [з], [с], [д], [т], [г'], [к'], [з'], [с'], [д'], [т']; фигурки мальчиков-«звуков»; мяч. Учебные тетради, цветные фишки.



1. Работа в тетради. Дети должны найти первый звук в словах *ваза* и *велосипед*, обозначить его фишкой соответствующего цвета. Произнести названия остальных картинок. Послушать, какой звук – [в] или [в'] – «спрятался» в каждом из этих слов. Разместить на странице рядом с каждой картинкой синюю или зеленую фишку. Педагог предупреждает, что слушать себя нужно очень внимательно, потому что иногда эти звуки «прячутся» в середине слова. А может быть, в каком-то слове их вообще нет. Если детям трудно, воспитатель помогает им найти нужные картинки.

2. Педагог прикрепляет к доске фигурки мальчиков-«звуков» и просит желающих подойти, взять любую карточку на его столе и «подарить» ее одному из «братьев», предварительно прослушав в слове первый звук. Таким образом, все карточки прикрепляются к доске и первые звуки названий картинок дифференцируются по твердости-мягкости.

3. Педагог бросает мяч одному из детей, называя любой звонкий согласный звук. Ребенок в ответ должен назвать незвонкий парный звук. Если детям трудно выполнить это задание, нужно перейти к называнию твердых и мягких согласных.

4. Игра «Назови слова». Дети называют слова со звуком [р], потом – со звуком [р']. Необходимо особо поощрять тех, кто называет слова с этими звуками в середине или в конце слова.

5. Дети внимательно рассматривают левый букет и вазу, в которой он стоит. После этого они дорисовывают цветы правого букета и элементы вазы, в которой он стоит. Еще одно задание связано с дорисовыванием велосипедов с опорой на образец. Работа в тетради «Готовимся к письму», с. 31.

# Подготовка к обучению грамоте детей 5—6 лет

## Условные обозначения



Программное содержание



Материалы



Ход занятия (игры)

## Занятие 1



1. Закреплять у детей интонационное выделение звука в слове и умение называть этот звук изолированно. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.



Фигурки «братьев-звуков», кукла (лучше резиновая). Предметные картинки, в названиях которых есть звуки [з] и [з']. Здесь и далее работа проводится в рабочих тетрадях «Тайны слов и звуков» и «Знакомимся с буквами».



1. Воспитатель показывает детям куклу (желательно резиновую), рассматривает ее вместе с ними, обращает их внимание на то, что кукла не такая чистая, как все остальные куклы в игрушечном уголке. Педагог читает вслух отрывок из стихотворения А. Барто:

Купили в магазине  
Резиновую Зину,  
Резиновую Зину  
В корзинке принесли.  
Она была разиней,  
Резиновая Зина,  
Упала из корзины,  
Измазалась в грязи...

(А. Барто. *Резиновая Зина*)

Стихотворение читается вслух два-три раза с постепенным подключением все новых и новых воспитанников до тех пор, пока дети не запомнят его текст.

Воспитатель читает стихотворение с интонационным выделением звуков [з'] и [з] и спрашивает детей, какой звук она произносила громче. Если воспитанники называют только звук [з], нужно обратить их внимание на то, что хотя они и дали правильный ответ, но звук [з] не часто встречается

в этом стихотворении. В нем часто слышится другой звук, очень похожий на [з]. Воспитатель еще раз читает стихотворение с интонационным выделением звука [з'].

Затем педагог просит детей назвать те слова в стихотворении, в которых они слышат звук [з'] или [з]. Каждое названное слово воспитатель повторяет сам и просит повторить ребенка так, чтобы нужный звук был хорошо слышен. Назвав то или иное слово, педагог и ребенок выясняют, какой звук в нем — «сердитый» или «добрый». Можно обратить внимание детей на слово «измазалась»: сколько в нем звуков [з]? (Воспитатель произносит это слово с подчеркнутым интонационным выделением обоих звуков: «изззмаззззлась».)

Затем педагог выясняет у детей: звонкий или незвонкий звук [з], какой его незвонкий «товарищ»? Напоминает, как, положив руку на горлышко, можно определить, звонкий или незвонкий тот или иной звук.

2. Воспитатель прикрепляет к доске фигурки мальчиков в синем и зеленом костюмчиках, предлагает детям вспомнить, что это за мальчики («добрый» и «сердитый» братья). Просит детей рассмотреть картинки, лежащие перед ними; определить, есть ли в них звуки [з] и [з'] (медленно произнести каждое слово, внимательно себя послушать) и подарить свою картинку одному из братьев. Дети по одному подходят к доске, прикрепляют картинки. Воспитатель должен внимательно следить за выполнением задания: после летнего перерыва может быть много ошибок, но лучше их не допускать. Если к доске выходит ребенок, испытывающий трудности при обучении, то, прежде чем он прикрепит свою картинку, необходимо попросить его назвать слово с интонационным выделением звука, а затем произнести звук изолированно — так, как он слышится в слове, обсудить вместе с ребенком, «добрый» это звук или «сердитый» и какому «брату» его подарить.

3. Воспитатель вместе с детьми рассматривает страницу в тетради «Знакомимся с буквами» и в ходе обсуждения помогает детям понять, что первый рисунок в каждом ряду — это целостное изображение предмета, а два следующих рисунка — это изображения того же предмета, но в рисунках отсутствует все больше необходимых линий — эти линии и нужно дорисовать, опираясь на образец (первый рисунок в ряду). Данный тип заданий требует зрительного внимания, точности движений. Дети дорисовывают рыбку и машину. Можно предложить раскрасить получившиеся изображения. Работа в тетради «Знакомимся с буквами, с. 3.

## Занятие 2



1. Закреплять у детей интонационное выделение звука в слове и умение называть его изолированно. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, глухих и звонких согласных. 3. Закреплять у детей умение определять первый звук в слове без предварительного интонационного выделения.



Фигурки «братьев-звуков» и персонажей сказки «Репка», мяч. Каждому ребенку выдаются рабочая тетрадь и фишки — синие и зеленые.



1. Воспитатель вместе с детьми вспоминает сказку «Репка», по ходу рассказа расставляя на столе и прикрепляя к доске фигурки персонажей сказки.

Воспитатель предлагает желающим назвать имя каждого персонажа так, чтобы в слове было хорошо слышен первый звук. При этом следует для определения первого звука в словах *дед* и *бабка* вызвать детей, наиболее успешно справляющихся с заданиями, а в словах *Жучка*, *мышка* — воспитанников, испытывающих трудности в обучении. Дети с фигурками персонажей сказки в руках становятся в ряд. Педагог предлагает желающим воспитанникам взять фигурку любого героя, но перед этим назвать первый звук в его имени. Здесь уже труднее регулировать знания и умения детей, так как неизвестно, фигурку какого героя захочет взять ребенок. Поэтому воспитатель должен быть готов в случае затруднений сразу прийти на помощь.

2. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки в рабочей тетради «Тайны слов и звуков», с. 3, определить в каждом слове первый звук, подумать, «добрый» он или «сердитый», и поставить рядом соответствующую фишку. Предварительно нужно вспомнить вместе с детьми, какая фишка какой звук обозначает.

Среди картинок есть такие, названия которых начинаются с твердых согласных «ш» и «ж», не имеющих парных мягких звуков. Педагог должен обратить внимание на то, как дети выйдут из ситуации — не поставят ли они рядом с одной из этих картинок зеленую фишку. Действия детей нужно обязательно обсудить вслух с положительной оценкой.

Правильность выполнения задания воспитатель проверяет вместе с «братьями-звуками».

3. Игра в кругу с мячом. Воспитатель называет любой твердый согласный звук, ребенок в ответ называет его парный мягкий звук. Затем наоборот.

4. Воспитатель предлагает вспомнить, что дорисовывали на прошлом занятии и как это делали. После этого дети дорисовывают мишку и листик. Воспитатель просит детей быть внимательными и как можно точнее проводить линии. Можно предложить раскрасить получившиеся изображения. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 3.

### Занятие 3



1. Закреплять интонационное выделение звука в слове. 2. Дифференцировать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. 3. Обучать детей звуковому анализу слова.



Фигурки «братьев-звуков», предметные картинки (лампа, лимон, парход, пирамидка, булка, белка, волк, вишни, флаг и т. п. по принципу парности твердых и мягких, звонких и глухих согласных), доска, мел, мяч.



1. Игра в кругу с мячом. Воспитатель кидает детям мяч и произносит слово с интонационным выделением любого звука в любой части слова. Ребенок, поймавший мяч, возвращая его, должен повторить слово так же.

2. Воспитатель размещает в нижней части доски попарно карточки, первые звуки названий которых – парные по твердости-мягкости. Каждый вызванный ребенок, рассмотрев определенную пару картинок, должен произнести слова, обозначающие изображенные на них предметы, определить в каждом из этих слов первый звук, определить его твердость-мягкость («добрый» или «сердитый» этот «братишка») и прикрепить каждую из двух карточек под соответствующей фигуркой мальчика.

Когда все картинки прикреплены, воспитатель просит взять у «сердитого брата» все те карточки, названия которых начинаются со звонкого согласного звука. Эти карточки размещаются на доске друг за другом. Затем воспитатель просит к каждому слову, начинающемуся со звонкого согласного, подыскать карточку, название которой начинается с незвонкого «товарища» этого звука. (Для работы с каждым словом вызывают нового ребенка.) Необходимо обратить внимание детей на то, что у звука [л] нет незвонкого «товарища».

Теперь на доске рядом с фигуркой «сердитого брата» – те картинки, названия которых начинаются с глухих согласных, рядом с фигуркой «доброе» – те, названия которых начинаются со звонких согласных звуков. Упражнение можно продолжить, попросив детей к каждому слову «сердитого брата» подобрать картинки, названия которых начинаются со звонкого «товарища» «доброе брата».

3. Воспитатель рассказывает о том, как дети заблудились в лесу и кричали «Ау!». Предлагает то хором, то по одному прокричать это слово. По просьбе воспитателя дети дольше тянут звук [а] или звук [у]. Педагог спрашивает, какой в слове первый звук, какой второй звук.

Воспитатель рисует на доске клеточку и говорит, что это «домик» для первого звука в слове *ау*, уточняет у детей, какой это звук. Затем рисует вплотную к первой клеточке вторую, объясняя, что это «домик» для второго звука в слове *ау*, уточняет, какой это звук. Воспитатель показывает, что если вести указкой вдоль клеточек-«домиков» и называть при этом звуки, которые там «живут», то получится слово *ау*. Обязательно нужно показать детям, как тянется первый звук – [а], пока указка в первой клеточке, а как только указка переходит во вторую клеточку, нужно произносить второй звук – [у]. Воспитатель «прочитывает» таким образом слово два раза, затем вызывает желающих прочесть так же. Ребенок держит указку вместе с вос-

питателем, слово они также читают вдвоем (см. пособие «Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет. Программа и методические рекомендации», раздел «Учимся проводить звуковой анализ слова»).

4. Дети рассматривают квадрат, разделенный на четыре маленьких квадрата, рассказывают, где проведены линии. После этого они проводят точно такие же линии в квадрате справа. На этом занятии достаточно поработать с двумя квадратами. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 4.

## Занятие 4



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять у детей умение называть слова по определенному фонематическому признаку.



Доска, указка, таблица с изображением мака и схемой звукового состава этого слова, четыре желтые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые фишки (по четыре на каждого ребенка), указки.



1. Воспитатель вывешивает на доску таблицу «Мак», содержащую изображение мака и три пустые клеточки — по числу звуков в этом слове. Просит детей открыть учебные тетради «Тайны слов и звуков», с. 4. Обращает их внимание на клеточки — схему звукового состава слова. Напоминает, как они рисовали «домики» для звуков слова *ау*. Спрашивает, сколько клеточек рисовали на прошлом занятии для звуков слова *ау* (две). Воспитатель подтверждает: «Да, две, потому что в слове *ау* два звука. А под маком сколько клеточек нарисовано?» Воспитатель просит детей посчитать, сколько клеточек нарисовано под их картинками. Затем все вместе считают клеточки в таблице, размещенной на доске. Убеждаются, что везде клеточек («домиков» для звуков) три. Воспитатель спрашивает: «Как вы думаете, сколько звуков в слове *мак*?» Получив ответы от нескольких детей, подтверждает: «Да, раз здесь три клеточки, значит, в слове *мак* три звука».

Затем воспитатель читает слово *мак*, ведя указкой вдоль схемы, и учит такому чтению детей.

Педагог читает по схеме слово *мак* с интонационным выделением первого звука. Чтение повторяют у доски двое-трое воспитанников. Дети читают слова по своим схемам, воспитатель проверяет правильность чтения.

Педагог просит назвать первый звук в слове *мак*. Показывает желтую фишку, объясняет, что она будет обозначать звук в слове, просит детей взять такую же фишку. Дети держат фишки в руках и, произнося звук [м], ставят их в первые клеточки своих схем. Воспитатель быстро проверяет, правильно ли дети поставили фишки: возможно, кто-то поставит фишку в третью клеточку. Воспитатель спрашивает, какой звук «живет» в первом «домике» слова *мак* ([м]), «добрый» он или «сердитый», звонкий или незвонкий.


Затем так же находят второй и третий звуки, разбирают их особенности.


(Работа по формированию простейших навыков проведения звукового анализа слов проводится впервые. Его подробное описание дано в методическом пособии, в разделе «Учимся проводить звуковой анализ слова».)


2. Игра «Назови слово». Дети называют слова со звуком [м], потом — с его «добрым братом» [м'].

3. Дети рассматривают, как проведены линии в третьем квадрате. После этого они проводят точно такие же линии в квадрате справа. На этом занятии работа идет с третьим и четвертым квадратами. Когда все дети правильно проведут линии, воспитатель предлагает им закрасить цветным карандашом пространство внутри замкнутых линий. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 4.

## Занятие 5

 1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять умение детей дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3. Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу. 4. Закреплять умение детей называть слова по определенному фонематическому признаку.

 Доска, указка, таблицы «Мак» и «Рак», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради (желтые фишки), указки.

 1. Воспитатель просит детей вспомнить, в каком слове они искали звуки в прошлый раз. Вывешивает на доску таблицу с изображением мака, спрашивает, что означают клеточки внизу, сколько их и т. д.

Убирает таблицу «Мак», вешает таблицу с рисунком рака. Спрашивает, что означают клеточки в новой таблице, сколько их, что это значит (в слове *рак* три звука).

Для чтения слова по схеме вызывает двоих-троих детей. Далее проводится звуковой анализ слова — так же подробно, как в занятии 4.

Для разбора каждого звука вызывают нового ребенка. Теперь воспитатель ничего не показывает и не объясняет сам, задание выполняет только ребенок, вызванный к доске. Необходимо следить за тем, чтобы вся группа работала вместе с воспитанником, выполняющим задание у доски, не опережая его, в тетрадях «Тайны слов и звуков», с. 4.

После интонационного выделения звука «р» воспитатель обязательно спрашивает, какой он — «добрый» или «сердитый», и просит назвать его «брата». Затем спрашивает, звонкий это звук или незвонкий. Вся группа проверяет правильность выполнения задания, положив руку на горлышко. Воспитатель говорит детям, что у звука «р-р» нет незвонкого «товарища».



Такая же работа проводится после интонационного выделения звука [к].

2. Игра в слово *рак*. Дети берут фишки, ответив на вопросы воспитателя: «Какой в слове *рак* первый звук? Какой второй? Какой третий?» Воспитатель подзывает к себе «звуки» [к], [а], [р] (т. е. детей, назвавших соответствующие звуки). Затем дети, изображающие звуки слова *рак*, ставят на место свои фишки в такой последовательности: сначала второй звук в слове, затем – первый, потом – третий.

Последнее задание дается так: «А теперь „второй звук“ в слове поставит свою фишку на место (воспитатель показывает на схему) и на одной ножке поскачет к себе», и т. п. Если педагог предполагает, что ребенок может ошибиться в выборе клеточки для своей фишки, то, не ожидая ошибки, помогает ему: «Послушай, в каком „домике“ „живет“ твой звук». И, пользуясь указкой, читает слово по схеме, длительно интонационно выделяя нужный звук и надолго задерживая указку в соответствующей клетке.

3. Воспитатель вывешивает на доску рядом две таблицы – «Рак» и «Мак» и говорит, что в этих словах есть одинаковые звуки. Чтобы их найти, нужно с указкой в руках прочесть по схеме каждое слово и внимательно прослушать в нем звуки. У доски воспитатель работает вместе с ребенком. Читая по схеме, они обнаруживают, что первый звук в слове *рак* – [р], а в слове *мак* – [м], эти звуки разные. Затем педагог и воспитанник находят в этих словах один и тот же звук [а], затем – один и тот же звук [к] и отмечают их на схеме фишками.

4. Игра «Назови слово». Дети называют слова с третьим звуком слов *рак* и *мак*.

5. Воспитатель предлагает детям дорисовать улитку и елочку, опираясь на образец – первый рисунок в каждом ряду. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 5.

## Занятие 6



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Обучать называнию слов по определенному фонематическому признаку.



Доска, указка, таблица «Дом», желтые фишки, набор фишек-игрушек, таблицы «Рак» и «Мак», Рабочие тетради, желтые фишки, указки.



1. Звуковой анализ слова *дом* проводится так же, как на предыдущих занятиях:

а) чтение слова по схеме у доски с использованием указки (трое-четверо детей) и на местах;

б) чтение слова по схеме с интонационным выделением первого звука с использованием указки;

в) изолированное называние первого звука и обозначение его фишкой;

г) определение твердости-мягкости первого звука и называние парного к нему звука;

д) определение звонкости-глухости первого звука и называние парного к нему звука;

е) чтение слова по схеме с интонационным выделением второго звука с использованием указки;

ж) изолированное называние второго звука и обозначение его фишкой;

з) чтение слова по схеме с интонационным выделением третьего звука с использованием указки;

и) изолированное называние третьего звука и обозначение его фишкой;

к) определение твердости-мягкости третьего звука и называние парного ему звука;

л) определение звонкости-глухости третьего звука.

Воспитатель объясняет, что звук [м] не имеет незвонкой пары.

Звуковой анализ слова *дом* проводят трое детей – каждый находит один звук.

2. Игра в слово *дом*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку ([д], [о], [м]);

б) подзывает к себе детей в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове;

в) просит детей поставить фишки на схему слова, называя звуки вразбивку ([м], [д], [о]).

3. Воспитатель вешает рядом с таблицей «Дом» таблицу «Рак» и предлагает детям найти в этих словах одинаковые звуки. Последовательно, с выделением сначала первого звука (при следующем чтении – второго звука и т. д.) читает слово *дом* по схеме и ищет в слове *рак* такие же звуки. Дети приходят к заключению, что в этих словах нет одинаковых звуков. Воспитатель убирает таблицу «Рак» и вывешивает таблицу «Мак», вновь просит детей найти в этих словах одинаковые звуки. Поиск проводится так же, но сначала необходимо подождать: может быть, дети самостоятельно назовут звук [м]. В этом случае все равно нужно провести разбор звукового состава слова – так, как в случае со словом *рак*, – чтобы все дети поняли принцип поиска одинаковых звуков в словах. Звук [м] необходимо обозначить фишками на обеих схемах.

4. Игра «Назови слово». Дети называют слова со звуком [д] – первым звуком слова *дом*. Потом задание меняется: называются слова с незвонким «товарищем» звука [д] – звуком [т].

5. Воспитатель предлагает детям дорисовать корабль и кота, опираясь на образец – первый рисунок в каждом ряду. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 5.

## Занятие 7



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Доска, указка, таблицы «Дом» и «Дым», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.



1. Звуковой анализ слова *дым* проводится по схеме, данной в конспекте занятия 6.

Звуковой анализ слова проводят трое детей.

2. Игра в слово *дым*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку ([д], [ы], [м]);

б) подзывает к себе детей в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове;

в) просит детей поставить фишки на схему слова, называя звуки слова вразбивку (например: [м], [д], [ы]).

3. Воспитатель вешает рядом с таблицей «Дым» таблицу «Дом». Просит детей найти в этих словах одинаковые звуки и каждый найденный звук обозначить на схеме фишкой. Дети работают самостоятельно за своими столами. Воспитатель следит за тем, как дети читают слова по схеме, используя указку. Если педагог видит ошибки, он берет руку ребенка в свою и вместе с ним читает правильно, интонационно выделяя нужные звуки. Не дожидаясь окончания работы, воспитатель вызывает к доске ребенка, вместе с ним ищет первый звук в слове. Потом второй ребенок ищет еще один звук, который есть и в том и в другом слове. Таким образом на схемах на доске и в рабочих тетрадях детей отмечаются фишками первый и третий звуки. Под диктовку воспитателя дети «убирают звуки» со схем, снимая с них соответствующие фишки. «Уберите, пожалуйста, звук [д] в слове *дым* и в слове *дом*», – говорит воспитатель. Затем педагог просит поискать, какие в словах *дом* и *дым* есть разные звуки. Вызывает к доске одного из детей, объясняет, что разные звуки – это значит, что в слове *дом* такой звук есть, а в слове *дым* его нет. Вместе с детьми находит звуки [ы] и [о], обозначая их фишками. Воспитатель обращает внимание детей на звук [ы], просит повторить его громко, тихо, хором, каждого ребенка отдельно.

4. Игра «Назови слова». Воспитатель просит назвать первый (один и тот же) звук в словах *дым* и *дом*, затем назвать его «доброго брата». Далее следует называние слов со звуком [д'].

5. Дети рассматривают квадрат, разделенный на четыре маленьких квадрата, рассказывают, где проведены линии. После этого они проводят точно такие же линии в квадрате справа. На этом занятии достаточно поработать с двумя квадратами. Можно предложить детям придумать, что это может быть за рисунок. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 6.

## Занятие 8



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять умение дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Доска, указка, таблицы «Сыр», «Дым», «Рак», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.



1. Звуковой анализ слова *сыр* проводится по схеме, данной в занятии 6.

Анализ слова проводят трое детей. Педагог должен стремиться к тому, чтобы в течение занятия были опрошены все воспитанники группы.

2. Игра в слово *сыр*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам вразбивку ([р], [ы], [с]);

б) подзывает к себе детей в соответствии с порядковыми номерами звуков, называя эти номера вразбивку (2, 1, 3);

в) просит детей поставить фишки на схему слова в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове ([с], [ы], [р]).

Воспитатель вызывает к доске ребенка и предлагает ему под диктовку снимать фишки со схемы наперегонки с другими воспитанниками группы. В случае затруднений воспитатель вместе с ребенком читает слово по схеме.

3. Воспитатель, не вывешивая дополнительных таблиц, напоминает детям, какое слово они разбирали в их прошлую встречу (*дым*), и просит подумать, какие одинаковые звуки есть в словах *сыр* и *дым*. Если дети затрудняются с ответом, необходимо повторить оба слова с интонационным выделением звука [ы]. После получения правильного ответа воспитатель вывешивает рядом с таблицей «Сыр» таблицу «Дым», вызывает двух детей, правильно нашедших одинаковые звуки, чтобы они прочитали каждый свое слово, ведя указкой вдоль схемы и интонационно выделяя звук [ы].

и обозначили эти звуки фишками на схеме. Всю эту работу дети проводят и в рабочих тетрадях.


Воспитатель убирает фишки со схемы и просит детей вспомнить, разбирали ли они еще какое-нибудь слово, в котором есть какой-нибудь звук из слова *сыр*. Вывешивает таблицу «Рак», убеждает детей, что в этих словах есть один и тот же звук *р*. Слово *сыр* оканчивается на этот звук, а слово *рак* с него начинается. Воспитатель читает по схеме, акцентируя на этом внимание детей: «Сырррр – рррак», – и просит детей отметить на схемах в тетрадях одинаковые звуки; проверяет правильность выполнения задания. Потом мелом рисует на доске схему звукового состава слова *сыр* и рядом – схему звукового состава слова *рак*. Произносит эти слова с интонационным выделением звука [р] и рисует на схемах стрелкой, как звук [р] «переходит» из одного слова в другое.


Можно продолжить это упражнение так, как указано в рабочей тетради: «рак-к-к» – «конфета-а-а» – «аист-т-т» и т. д.


4. Игра. Воспитатель просит детей назвать слова с первым звуком слова *сыр*, потом – с его «добрым братом».

5. Дети рассматривают квадрат, разделенный на четыре маленьких квадрата, рассказывают, где проведены линии. После этого они проводят точно такие же линии в квадрате справа. На этом занятии дети работают с двумя последними квадратами. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 6.

## Занятие 9

 1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять умение дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.

 Доска, указка, таблицы «Кот», «Мак», «Рак», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.

 1. Звуковой анализ слова *кот*. Анализ проводят трое детей.  
2. Игра в слово *кот*. Воспитатель:  
а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по порядковым номерам звуков вразбивку;  
б) подзывает к себе детей по звукам в соответствии с их порядковыми номерами в слове;  
в) просит детей поставить фишки на схему слова по звукам вразбивку.

В том случае, если ребенок ошибается и встает не на свое место в слове, воспитатель читает слово, ведя указкой вдоль фишек в руках детей – так, как в слове стоят «звуки», т. е. с ошибкой, и просит «звуки» встать правильно. Если на первых порах воспитатель после каждого «построения» слова

сам читал его, то теперь можно привлекать к этому детей, продолжая приучать их произносить слово в соответствии с движением указки вдоль фишек в их руках. Сначала педагог помогает воспитанникам в таком чтении, но постепенно передает инициативу детям.

3. Воспитатель вывешивает на доску рядом с таблицей «Кот» таблицу «Мак» и просит детей найти в этих словах одинаковые звуки. Правильно ответившие дети отмечают звуки на схемах фишками. Параллельно дети выполняют задание в рабочих тетрадях.

Воспитатель просит детей вспомнить, какое слово с таким же звуком они разбирали. Если дети затрудняются с ответом, воспитатель молча вывешивает рядом таблицу «Рак», а затем дети ищут в слове звук [к] и отмечают его фишкой. Если получен верный ответ, воспитатель вешает эту таблицу и дальше работает так же.

Воспитатель рисует на доске две трехзвуковые схемы, как и в предыдущий раз, читает, пользуясь указкой: «Мак-к — к-кот», — и просит желающих показать стрелочкой, как звук [к] «переходит» из одного слова в другое.

4. Игра «Назови слово». Дети называют слова с первым звуком слова *кот*, потом — с его «добрым братом».

5. Дети проводят заданные линии по точкам. Они внимательно рассматривают образец, помещенный слева, и проводят точно такие же линии по точкам справа. На этом занятии достаточно поработать с двумя группами точек. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 7.

## Занятие 10



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Доска, указка, таблицы «Кит», «Кот», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.



1. Звуковой анализ слова *кит*. Анализ проводят у доски трое детей. После того как воспитанник находит первый звук в слове *кит* — [к'] и определяет, что это «добрый брат», называет его «сердитого брата», педагог должен спросить детей, какое слово, начинающееся с «сердитого брата» — звука [к], разбирали в прошлый раз (*кот*).

2. Воспитатель просит детей в рабочих тетрадях провести стрелки от звуков [к'] и [т] к рисункам «добротого» и «сердитого брата», расположенным под схемой.

3. Игра в слово *кит*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку;

- б) подзывает к себе детей по порядковым номерам звуков вразбивку;
- в) просит детей поставить фишки на схему слова, называя звуки вразбивку.

Потом педагог должен специально позвать «звук» неправильно: «А сейчас ко мне подойдет звук [к]» — и затем посмотреть на реакцию детей. Воспитателю необходимо объяснить, что она ошиблась, прочитав слово, которое получится, если первым звуком в нем будет «сердитый брат»: «кыт». Затем попросить одного из детей убрать фишки со схемы наперегонки с остальными воспитанниками группы (под «диктовку» воспитателя).

4. Воспитатель вывешивает рядом с таблицей «Кит» таблицу «Кот», просит детей найти в словах *кит* и *кот* одинаковые звуки и отметить их фишками.

Если у детей будут ошибки в рабочей тетради — поставлены фишки в первую и третью клеточки схемы, — нужно вызвать к доске того из детей, кто не ошибся. После того как ребенок поставит фишки в третьи клеточки, спросить, почему он не ставит фишки в первые клеточки. Добиваться ответа: первые звуки в словах *кит* и *кот* — разные. В слове *кит* — «добрый братишка», звук [к'], а в слове *кот* — «сердитый» звук [к]. Важно, чтобы все это поняли и убрали со своих схем ошибочно поставленные фишки.

5. Педагог дает детям задание определить разные звуки в словах *кит* и *кот* и отметить их на схемах фишками (первый и второй звуки). Проверку выполнения задания необходимо провести на доске.

6. Игра «Назови слова». Воспитатель предлагает детям назвать слова и с «добрым», и с «сердитым братом», звуками [к] и [к'], но только «вкусные» слова, обозначающие то, что можно употреблять в пищу. Воспитателю следует заранее подготовить набор таких слов, чтобы в случае затруднений помочь детям, загадывая им загадки.

7. Дети проводят заданные линии по точкам. На этом занятии они работают с третьей и четвертой группами точек. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 7.

## Занятие 11



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу.



Доска, указка, таблицы «Кит» и «Дом», наборное полотно с нарисованными на нем тремя клеточками, желтые фишки, мяч. Рабочая тетрадь, желтые фишки, указки.



1. Воспитатель говорит детям, что хотелось бы разобрать сегодня очень красивое и важное слово *мир*. Объясняет детям, что означает это сло-

во: 1) когда нет войны; 2) вся наша Земля. Предлагает детям придумать, как можно было бы нарисовать это слово. Затем подводит воспитанников к выводу, что это было бы очень трудно. Предлагает детям разобрать слово *мир* без картинки, только по схемам. Вывешивает на доску наборное полотно со схемой звукового состава слова *мир*, предлагает детям найти в тетради схему трехзвукового слова без рисунка.

Звуковой анализ проводят у доски трое детей, воспитатель еще раз объясняет, что у звуков [м'] и [р] нет незвонких «товарищей».

2. Игра в слово *мир* проводится так же, как и в предыдущие встречи с детьми. Воспитатель может намеренно называть звуки неверно: мягкий согласный вместо твердого, каждый раз получая разъяснение детей, почему к ней никто не подошел, когда она «позвала» звук [м], и т. д.

3. Воспитатель вешает рядом с наборным полотном таблицу «Кит». Просит детей найти и отметить фишками одинаковые звуки в словах *мир* и *кит*. Правильность выполнения задания проверяется у доски.

Воспитатель убирает таблицу «Кит», вывешивает таблицу «Дом». Просит детей найти одинаковые звуки в словах *мир* и *дом*. В случае ошибки, если дети отмечают первый звук в слове *мир* и третий звук в слове *дом*, предлагает прочитать слово *дом* у доски так, как если бы в нем был мягкий согласный на конце.

Воспитатель чертит трехзвуковую схему слова *мир*, рядом — еще одну трехзвуковую схему, рисует стрелочку от последней клеточки первого слова к первой клеточке второго слова и просит детей вспомнить, какое слово, которое можно было бы поместить во вторую схему, они разбирали (слово *рак*).

4. Игра в кругу с мячом. Воспитатель кидает детям мяч, называет любой твердый согласный звук. Ребенок, поймавший мяч, возвращает его воспитателю, называя мягкий звук, парный этому звуку. Затем — наоборот.

5. Дети проводят линию внутри контура кораблика. Воспитатель просит обратить внимание на то, что линия должна пройти по середине «дорожки», нужно стараться не касаться контура кораблика. После этого можно предложить раскрасить кораблик. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 8.

## Занятие 12



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Доска, указка, таблицы «Лук», «Кот», «Кит», желтые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.





1. Звуковой анализ слова *лук* проводят у доски трое детей. Для разбора каждого звука воспитатель вызывает нового ребенка. Для разбора первого звука необходимо вызвать хорошо подготовленного воспитанника, чтобы он сам мог обнаружить, что у звука [л] нет незвонкого «товарища».

2. Игра в слово *лук*. В конце игры, когда дети, изображающие звуки, садятся на место, выполнив задание воспитателя («покружись, попрыгай на месте на левой ножке, на правой ножке» и т. п.), можно предложить, чтобы подобные задания давали друг другу сами воспитанники группы. Формулировка задания должна звучать так: «Пусть звук [к] поставит свою фишку на место и проскачет к своему столу на одной ножке».

3. Воспитатель вешает на доску рядом с таблицей «Лук» таблицу «Кот», просит детей найти в этих словах одинаковые звуки и отметить их фишками. Правильность выполнения задания проверяется у доски. Затем таблицу «Кот» убирают, вывешивают таблицу «Кит». Воспитатель просит детей найти одинаковые звуки в словах *лук* и *кит*. Добивается ответа, что в этих словах нет одинаковых звуков. Если дети сразу отвечают верно, воспитатель сам ставит фишки на место звуков [к] и [к'] и добивается от детей ответа, что он выполнил задание неверно. Убирает таблицы.

Воспитатель чертит на доске две схемы трехзвуковых слов, читает по первой схеме: «Лук-к». Проводит стрелку от третьей клеточки схемы этого слова к первой клеточке второй схемы и спрашивает, какое слово туда нужно поместить (*кот*). Затем проводит стрелку от третьей клеточки слова *кот* к первой клеточке слова, в котором показан только первый звук, и просит назвать слово, которое можно туда поместить (*танк, табуретка* и т. д.).

4. Игра «Назови слово». Дети называют слова с первым звуком слова *лук*, потом – с его «добрым братом».

5. Дети проводят линию внутри предложенных контуров. Воспитатель напоминает, что линия должна пройти по середине «дорожки», нужно стараться не касаться контура кораблика. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 8.

### Занятие 13



1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.



Доска, указка, таблицы «Лес», «Лук», «Сыр», желтые фишки, мяч. Рабочие тетради, желтые фишки, указки.



1. Звуковой анализ слова *лес*. Первый и третий звуки в слове находят у доски дети. Вторым звуком в слове воспитатель: читает слово по схе-

ме, особенно долго фиксируя звук указкой во второй клеточке. Спрашивает детей, какой звук он долго-долго тянул, какой звук «живет» во втором «домике». Воспитатель должен быть готов к тому, что дети, знающие буквы, ответят: «Звук [е]. Нужно еще раз прочитать слово и подвести детей к тому, что во втором «домике» «живет» звук [э]. Если бы там «жил» звук [е], то слово звучало бы так: «Льес». Воспитатель может объяснить, что ребенок, настаивающий на том, что второй звук – [е], знает, что в слове *лес* пишется буква *е*, и это правильно. Немного позже все дети узнают, что не всегда звук и буква совпадают. Так и в этом слове – слышится звук [э], а пишется буква *е*.

2. Игра в слово *лес*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку ([л], [э], [с]), причем обязательно назначить вторым звуком ребенка, который настаивал на том, что второй звук – [е];

б) подзывает к себе детей, называя звуки слова вразбивку;

в) просит детей поставить фишки на схему по номерам звуков вразбивку.

Задания детям, изображающим звуки, в конце игры дают остальные воспитанники.

Дети должны убрать со схемы фишки, обозначающие звуки, под диктовку воспитателя. При этом необходимо вызвать для выполнения задания кого-нибудь из тех детей, которые считали, что второй звук в слове – [е], и дать задание в такой форме: «Убери второй звук в слове. А какой это звук?»

3. Воспитатель вешает на доску таблицы «Лес» и «Сыр», просит детей раскрыть рабочие тетради, найти одинаковые звуки в словах, отметить их фишками.

Задание проверяется на доске. Воспитатель убирает таблицу «Сыр», вешает таблицу «Лук». Просит найти одинаковые звуки в словах *лук* и *лес* (осуществляются те же действия, что и в занятии 12).

4. Игра в кругу с мячом.


Воспитатель кидает детям мяч. Поймавший его ребенок должен вернуть мяч и назвать слово, которое начинается с любого «сердитого» звука.


5. Дети проводят заданные линии по точкам. На этом занятии они работают с первой и второй группами точек. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 9.

## Занятие 14



1. Формировать у детей представление о гласных звуках. Ввести обозначение гласного звука. 2. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова, используя знаковое обозначение гласных звуков. 3. Называть слова с заданным звуком.

 Доска, указка, таблицы «Мак», «Кот», «Кит», «Сыр», «Лес», «Лук», «Жук», желтые и красные фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые и красные фишки (каждому ребенку выдаются четыре фишки каждого цвета), указки, красные карандаши.

 1. Воспитатель вывешивает на доске таблицы «Мак», «Кот», «Кит», «Сыр», «Лук», «Лес» и говорит детям, что в каждом из этих слов есть особенный, «волшебный» звук. Когда мы произносим его, нам во рту ничто не мешает – ни губы, ни зубы, ни язык, воздух легко выходит изо рта. Эти звуки можно долго тянуть, можно пропеть, можно прокричать. Воспитатель предлагает детям вместе поискать такой «волшебный» звук в слове *мак*. Вызывает к доске ребенка, который медленно и громко читает слово, ведя указкой вдоль схемы. Воспитатель спрашивает, какой первый звук в этом слове и, получив ответ, высказывает предположение, что этот звук «волшебный». Напоминает, что «волшебный» звук можно долго тянуть. Предлагает детям потянуть звук [м], потом произнести его очень громко. Но тут воспитатель «вспоминает», что при произнесении «волшебного» звука воздух свободно выходит изо рта, ничто не мешает – ни губы, ни зубы, ни язык. Просит детей еще раз произнести звук [м] и понаблюдать, мешает ли что-нибудь его произносить. Дети обнаруживают, что губы крепко закрывают рот, мешают воздуху выходить. Воспитатель вместе с детьми делает вывод, что этот звук не «волшебный». Стоящий у доски ребенок находит в слове *мак* второй звук [а], и он разбирается так же, как и первый звук слова. Воспитатель подводит детей к выводу, что этот звук «волшебный». Поочередно произносят его – то громко, то тихо, «поют» этот звук и т. п. Так же находят третий звук в слове и разбирают его подробно, убеждаются, что язык поднимается и мешает воздуху выйти изо рта, что этот звук нельзя даже протянуть и прокричать. Все вместе приходят к выводу, что в слове *мак* один волшебный звук – [а].

Затем переходят к такому же подробному разбору слова *кот*, находят в нем «волшебный» звук [о]. Следующее слово можно не разбирать так подробно: вывесить таблицу «Лук» и предложить детям самостоятельно найти в слове «волшебный» звук. После того как дети найдут звук [у], воспитатель должен попытаться убедить их, что звук [л] – тоже «волшебный»: он долго тянется, его можно спеть (педагог демонстрирует это детям). Воспитанники должны доказать, что этот звук не «волшебный», и объяснить почему.

Так обнаруживаются все шесть гласных звуков ([а], [о], [у], [и], [ы], [э]) и разбираются их особенности. Воспитатель сообщает детям, что более старшие ребята – школьники – и взрослые люди называют эти «волшебные» звуки гласными звуками, потому что мы произносим их полным голосом. Просит нескольких детей повторить это название и предлагает в дальнейшем обозначать гласные звуки не желтой, а красной фишкой. Вызывает детей, чтобы они одновременно обозначили гласные звуки на всех

таблицах. Когда задание выполнено, воспитатель просит каждого ребенка назвать тот гласный звук, который он обозначил красной фишкой (для выполнения этого задания нужно вызвать детей, обычно наиболее успешно справляющихся с заданиями воспитателя, чтобы поиск звука и его обозначение не занимали много времени). Воспитатель просит детей занять свои места и повторяет все гласные звуки, показывая на них указкой. Вместе с детьми считает, сколько всего гласных звуков в слове (шесть), предлагает желающим назвать все гласные звуки. При этом воспитатель каждый раз показывает указкой на соответствующий гласный звук в слове. Просит детей отметить в своих тетрадях все гласные звуки красным крестиком.

### 2. Звуковой анализ слова *жук*.

Его проводит у доски один ребенок, не испытывающий, как правило, значительных трудностей при обучении. Остальные дети работают на местах. Анализ проводится как обычно, но, когда ребенок называет второй звук – [y], воспитатель спрашивает, как называется этот звук (гласный) и какой фишкой его теперь нужно обозначать (красной). Проверяет, все ли дети поставили во вторую клеточку красную фишку.

### 3. Игра в слово *жук*. Воспитатель:

- а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку;
- б) подзывает к себе ребенка, изображающего гласный звук, далее – подзывает к себе детей, называя соответствующие звуки вразбивку;
- в) просит детей поставить фишки на схему слова в соответствии с порядковыми номерами звуков в нем.

4. Игра «Назови слово». Дети называют слова с гласным звуком слова *жук* – [y].

5. Дети проводят заданные линии по точкам. На этом занятии они работают с третьей и четвертой группами точек. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 9.

## Занятие 15



1. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять у детей знания о гласных звуках. 3. Называть слова с заданным звуком.



Доска, указка, таблица «Рыба», желтые и красные фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые и красные фишки, указки.



1. Воспитатель повторяет с детьми все, что они узнали о гласных звуках. Просит детей повторить все гласные звуки. Вызывает нескольких детей, постепенно доводя количество звуков в называемых словах до шести. Повторяют гласные звуки несколько детей, обязательно на вопросы воспитателя отвечают и дети, испытывающие трудности при обучении. Помогая

последним, воспитатель произносит слово с интонационным выделением нужного гласного звука и просит ребенка назвать этот гласный звук.

## 2. Звуковой анализ слова *рыба*.

Воспитатель обращает внимание детей на количество клеточек в схеме слова *рыба*. «Как вы думаете, что это значит?» — спрашивает она. Добивается ответа: «В слове *рыба* четыре звука». Воспитатель говорит детям, что они впервые будут разбирать слово, состоящее уже не из трех, а из четырех звуков. Предупреждает, что это труднее, нужно быть еще более внимательными.

Звуковой анализ слова проводят четверо детей, после называния звуков [ы] и [а] воспитатель спрашивает, какой это звук (гласный), какой фишкой его надо обозначать. Можно попросить ребенка доказать, что это гласный звук. От детей, более успешно выполняющих задания воспитателя, необходимо добиваться самостоятельного доказательства; воспитанникам, испытывающим трудности в процессе обучения, нужно помочь правильно ответить.

## 3. Игра в слово *рыба*. Воспитатель:

- а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку;
- б) подзывает к себе «первый гласный звук в слове», «второй гласный звук в слове», «первый звук в слове», «второй звук в слове»;
- в) просит детей поставить фишки на схему слова, называя звуки вразбивку.

При выполнении детьми второго задания необходимо специально обратить их внимание на то, что первый гласный звук — второй звук в слове (посчитать), а второй гласный звук — четвертый звук в слове (снова посчитать). Дети должны понять разницу в подсчете всех звуков в слове и отдельно гласных звуков. Для этой игры целесообразно вызвать детей, которые обычно не испытывают затруднений при выполнении заданий воспитателя и легко справляются с ними. Подробное объяснение воспитатель должен дать в любом случае, чтобы этот материал был понятен всем детям группы. Подробное разъяснение учебного материала потребуется до тех пор, пока его не усвоят все дети.

Далее необходимо вызвать одного из детей снимать фишки, обозначающие звуки, со схемы наперегонки с остальными воспитанниками группы: первый звук в слове, первый гласный звук, третий звук в слове, второй гласный звук.

4. Воспитатель просит детей произнести все гласные звуки, которые есть в названиях картинок в их тетрадках (*арбуз, утка, иголка*).

5. Детям, обычно не испытывающим затруднений при обучении, воспитатель дает самостоятельное задание: из первых звуков слов-картинок составить слово, найти соответствующую картинку, стрелкой соединить с ней слово. Например, слова *лампа, улитка, карандаш* соединить с картинкой *лук*.

6. Игра «Назови слово». Дети называют слова с третьим звуком в слове *рыба*.

7. Дети проводят линию внутри предложенного контура. Трудность этого задания на данном занятии связана с тем, что нужно проводить линию в центре солнышка внутри более широкого контура, не сбиваясь на более узкий. После этого нужно провести линии-лучики вокруг солнышка. По завершении обязательной работы можно предложить раскрасить солнышко. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 10.

## Занятие 16



1. Дать детям представление о твердых и мягких согласных звуках.
2. Продолжать обучение детей звуковому анализу слова.



Доска, указка, наборное полотно, желтые, красные, синие и зеленые фишки, таблицы «Лук», «Лес». Рабочие тетради, желтые, красные, синие и зеленые фишки (по четыре фишки каждого цвета для каждого ребенка), указка.



1. Воспитатель предлагает детям разобрать слово *Нина*. «Что это за слово, что оно обозначает? — спрашивает детей педагог. — Правильно, имя девочки. Как сделать рисунок к этому слову? Можно ли нарисовать имя? Конечно нет. Но мы можем нарисовать девочку, которую назовем Нина». На доске вывешивается наборное полотно, на котором нарисована схема четырехзвукового слова. Слово *Нина* разбирают у доски четверо детей. Воспитатель помогает им в определении гласных звуков.

По окончании разбора воспитатель просит детей назвать первый и третий звуки слова. Выясняет вместе с детьми, что это звуки [н'] и [н] — «братя». Звук [н'] — «добрый брат», а звук [н] — «сердитый». Воспитатель говорит детям, что эти и другие звуки, не являющиеся гласными, школьники и взрослые называют согласными. «Сердитого брата» называют твердым согласным звуком, а «доброего» — мягким согласным звуком. Педагог просит нескольких детей повторить эти названия. Воспитатель предлагает детям обозначать эти согласные звуки разными фишками: твердый согласный звук — синей фишкой, такой, как костюмчик «сердитого» брата, а мягкий согласный звук — зеленой фишкой, такой, как костюмчик «доброего» брата.

Педагог вызывает к доске ребенка и помогает ему заменить фишки на схеме слова *Нина*. При этом слово заново читают по схеме с использованием указки, снова определяют качество первого и третьего звуков: «Это „добрый брат“. Теперь мы будем называть его мягким согласным звуком и обозначать зеленой фишкой. А это „сердитый брат“ — твердый согласный звук. Мы будем обозначать его синей фишкой».

Воспитатель вместе с детьми рассматривает, как выглядит теперь слово *Нина*: зеленая фишка, красная, синяя и опять красная. Воспитатель обращает внимание детей на то, что раньше, когда все звуки обозначались жел-

тыми фишками, нельзя было понять, какие в слове звуки. «А теперь, – говорит педагог, – сразу видно, что в слове „Нина“ два гласных звука. Назовем их... А еще в слове два согласных. Какие это звуки?.. Один из них твердый. Какой?.. А другой согласный – мягкий. Назовем этот звук».

2. Игра в слово *Нина*. Воспитатель приглашает принять участие в игре детей, обычно наиболее успешно справляющихся с заданиями. Педагог:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по звукам по порядку;

б) подзывает к себе детей по гласным и согласным звукам: «Сейчас ко мне подойдет „первый в слове гласный звук“. А теперь – „второй гласный“, „твердый согласный“, „мягкий согласный“»;

в) просит детей поставить фишки на схему слова в соответствии с порядковыми номерами звуков в нем.

Поскольку для детей еще сложна такая работа со словом, ее необходимо вводить постепенно. **Каждый раз** перед началом игры вместе с детьми нужно посчитать, сколько в слове гласных звуков, сколько согласных, сколько твердых согласных, сколько мягких согласных.

Убирать фишки со схемы приглашается ребенок, не испытывающий особых трудностей в обучении. Воспитанник убирает фишки под диктовку воспитателя: «Первый согласный звук, первый гласный звук, второй согласный, второй гласный».

3. На доске вывешиваются таблицы «Лук» и «Лес». Воспитатель просит детей найти в этих словах первые звуки. Вызывает нескольких детей, которые называют эти звуки, сравнивают их, определяют, какие это звуки, вспоминают, какими фишками их нужно обозначить. Двое детей выходят к доске, обозначают звуки в таблицах соответственно синей и зеленой фишками. То же дети делают в учебных тетрадах.

4. Дети проводят линию внутри контура грибка. Воспитатель обращает внимание детей на то, что самая трудная часть задания – это провести линии в нижней части шляпки грибка. По завершении обязательной работы можно предложить раскрасить грибок, используя два цвета: разные для шляпки и для ножки. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 10.

## Занятие 17



1. Закреплять у детей знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках. 2. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковой структуре. 4. Называть слова с заданным звуком.



Доска, указка, таблицы «Луна», «Лиса», желтые, красные, синие, зеленые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые, красные, синие, зеленые фишки, указки.

⇐ 1. Воспитатель повторяет с детьми все, что они узнали о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Необходимо опросить всех детей группы.

2. Игра «Кто внимательный?». Педагог предлагает детям положить перед собой красную, зеленую и синюю фишки, попутно снова уточняя, что обозначает каждая из них. Называет вразбивку любые звуки. Дети должны, услышав звук, поднять вверх соответствующую фишку.

Это упражнение проводится в постепенно ускоряющемся темпе, весело.

3. Звуковой анализ слова *луна*. При проведении звукового анализа теперь добавляются новые действия (по сравнению с порядком действий, данным в занятии 6). После изолированного называния ребенком звука воспитатель должен:

а) задать вопрос: «Какой это звук – гласный или согласный?»;

б) при любом ответе ребенка попросить это доказать. В случае ошибки **вместе с ребенком** прийти к правильному ответу;

в) если звук гласный, сразу задать вопрос: «Какой фишкой он обозначается?»;

г) если звук согласный, задать вопрос: «Это твердый согласный или мягкий?» В случае затруднений произнести: «Послушай: „л“ – „ль“, „л“ – „ль“. У нас в слове звук [л]. Твердый он или мягкий?»;

д) задать вопрос: «Какой фишкой можно обозначить твердый (мягкий) согласный звук?»;

е) задать вопрос: «Какой звук парный мягкий (парный твердый) этому звуку?»

Вначале эти вопросы воспитатель задает каждому работающему у доски ребенку. Постепенно в них будут нуждаться только дети, испытывающие значительные трудности при обучении. Но воспитатель задает детям наводящие вопросы до тех пор, пока не убеждается в том, что каждый ребенок овладел последовательностью этих действий.

Звуковой анализ слова *луна* проводят у доски четверо детей.

4. Звуковой анализ слова *лиса* проводят у доски двое детей (каждый находит по два звука в слове).

5. На доске рядом висят две таблицы – «Луна» и «Лиса». Воспитатель обращает внимание детей на то, как расположены звуки в этих словах: в обоих словах по четыре звука, в обоих словах по два гласных звука и по два согласных, расположены эти звуки в словах *луна* и *лиса* одинаково: на первом месте в обоих словах согласные звуки, на втором – гласные, на третьем – твердые согласные и т. д. Все это говорят сами дети, отвечая на вопросы воспитателя.

Затем воспитатель спрашивает, какая разница между этими словами, если смотреть только на фишки (в одном слове два твердых согласных зву-



ка, а в другом — один согласный звук мягкий, а другой — твердый). Воспитатель просит детей убрать фишки со схем, снова с указкой в руках внимательно прочитать по схеме эти слова и обозначить соответствующими фишками одинаковые звуки. Нужно обратить внимание на то, что дети должны отмечать только звук [а]. Если будут ошибки и дети отметят оба гласных звука в слове, ориентируясь на предшествующий разбор, необходимо объяснить им, что и звук [у], и звук [и] — гласные, но это разные гласные звуки, поэтому сейчас, когда было задание обозначить одинаковые звуки, их отмечать не нужно. Возможно, что кто-то из детей отметит как одинаковые первые звуки в словах. Воспитатель должен объяснить, что звуки [л] и [л'] похожи, но они не одинаковы. В словах *луна* и *лиса* только один общий звук — гласный звук [а]. Затем педагог вызывает к доске одного из воспитанников, который обозначает в таблицах эти звуки.

6. Игра «Назови слова». Дети называют слова с первым гласным звуком слова *лиса*.

7. Дети проводят заданные линии по точкам. Воспитатель просит детей определить, чем отличается работа на этом занятии от похожей работы. Дети должны заметить, что раньше они работали с группами из девяти точек, а сейчас им предстоит работать с группой, в которой больше точек (их уже 12). На этом занятии они работают с первой и второй группами точек. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 11.

## Занятие 18



1. Закреплять знания у детей о гласных, твердых и мягких согласных звуках. 2. Продолжать обучение детей звуковому анализу слова. 3. Сравнить слова по их звуковой структуре. 4. Называть слова с заданным звуком.



Доска, указка, наборное полотно со схемой четырехзвукового слова, желтые, красные, синие и зеленые фишки, набор фишек-игрушек. Рабочие тетради, желтые, красные, синие, зеленые фишки, указки.



1. Повторение характеристик гласных, твердых и мягких согласных звуков.

2. Игра «Кто внимательный?» проводится так же, как и в предыдущий раз (см. занятие 17), но можно сразу задать достаточно быстрый темп.

3. Звуковой анализ слова *рука*. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на доске не таблица с картинкой, а только схема из четырех клеток.

Воспитатель спрашивает детей, нужны ли им еще желтые фишки или для разбора слов эти фишки больше не нужны. Добивается ответа, что жел-

тые фишки не нужны, так как все гласные звуки обозначаются теперь красными фишками, а согласные — синими и зелеными.

Воспитатель собирает у детей желтые фишки, говорит, что дети передадут их в среднюю группу, на будущий год малыши будут работать с этими желтыми фишками.

Звуковой анализ слова *рука* проводят четверо детей.

#### 4. Игра в слово *рука*.

Перед игрой необходимо рассмотреть модель слова: сколько в нем гласных звуков, на каких местах они стоят в слове, показать первый гласный звук, второй гласный, таким же образом провести работу с согласными звуками. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки для обозначения звуков со схемы слова в следующем порядке: первый согласный, второй согласный, первый гласный, второй гласный;

б) подзывает к себе детей по звукам *вразбивку*;

в) просит детей поставить фишки на схему слова в следующем порядке: второй звук в слове, первый звук в слове, третий звук, четвертый.

5. Воспитатель предлагает детям по фишкам внимательно прочитать слово *рука* и подумать, как нужно поменять фишки, чтобы получилось слово *руки*. Оба слова воспитатель сам читает по заполненной схеме, интонационно выделяя звуки [к] и [к']. Если никто из детей не справится с этим заданием, воспитатель выполняет его сам: снова читает слово, ведя указкой вдоль фишек: «Рук-ка, рук-ки» — и объясняет, что в слове *рука* звук [к] — твердый согласный. «А в слове „рук-ки“?» — спрашивает педагог, добиваясь ответа «мягкий». Значит, нужно синюю фишку убрать и вместо нее поставить зеленую. Воспитатель меняет фишки и снова читает слово. Просит детей отметить в словах *рука* и *руки* разные звуки ([к] и [к'], [а] и [и]). Затем правильность выполнения задания необходимо проверить у доски.

6. Игра «Назови слово». Дети называют слова со звуком [к] и [к'], но только такие слова, которые обозначают то, что можно купить в магазине «Детский мир».

7. Дети проводят заданные линии по точкам. На этом занятии они работают с третьей и четвертой группами точек. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 11.

## Занятие 19



1. Закреплять знания у детей о гласных, твердых и мягких согласных звуках. 2. Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. 3. Сравнить слова по их звуковой структуре. 4. Называть слова с заданным звуком.



Доска, указка, мел, наборное полотно со схемой четырехзвукового слова, красные, синие и зеленые фишки, мяч. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, указки.



1. Игра с мячом. Педагог называет любой звук, кидая мяч воспитанникам. Поймавший его ребенок, возвращая мяч, должен назвать звук той же группы (гласный, твердый или мягкий согласный). Поскольку это довольно сложное задание, необходимо прежде всего привлечь к участию в игре детей, обычно успешно справляющихся с заданиями; детям же, испытывающим значительные затруднения в процессе обучения, педагог должен быстро приходить на помощь.

2. Звуковой анализ слова *утка*. Его проводят у доски четверо детей.

По окончании разбора необходимо подробно рассмотреть полученную модель слова – как стоят звуки в слове *утка*. Обратить внимание детей на то, что они впервые разбирают слово, где в начале и в конце стоят гласные звуки, а в середине – два согласных и т. д.

3. Игра в слово *утка*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы слова по номерам звуков по порядку;

б) подзывает к себе детей по гласным и согласным звукам слова;

в) просит детей поставить фишки на схему по звукам вразбивку.

Для детей, изображающих звуки слова *утка*, можно начать вводить следующие задания: «Звук [y]! Поставь, пожалуйста, свою фишку на место и назови слово, в котором ты есть»; «Звук [т]! Поставь, пожалуйста, свою фишку на место. В названии какого предмета ты есть?». И т. п. Постепенно такие задания начнут давать друг другу сами дети, что будет для них гораздо интереснее, чем просто попрыгать, покружиться и т. д.

4. На доске и у детей на столах – наборные полотна с моделями слова *утка*. Воспитатель предлагает детям подумать, как из слова «утка» (читает слово по модели, пользуясь указкой) сделать слово «утки».


5. Упражнение в рабочей тетради: собрать слово из первых звуков других слов.


6. Игра «Построим дом». Воспитатель рисует на доске большой квадрат и предлагает детям называть такие слова, благодаря которым на доске можно будет нарисовать дом (*крыша, труба* и т. д.). Но при этом можно называть только слова, в которых есть звуки [р] и [р'] (*крыша* и др.). Задание можно продолжить: «Нарисуем сад. Что там растет со звуками [р] и [р']?» Или: «Обставим наш дом. Купим мебель, посуду, но только в наших словах-названиях должны быть звуки [р] и [р']».

7. Дети рассматривают контуры тучи, двух зонтиков и лужицы. Воспитатель сообщает, что это с этой страницей дети будут работать два занятия, и предлагает им самим определить, как они распределят свою работу. Важ-

но вести свои линии ровно по середине предложенных контуров. Работа в тетради «Знакомимся с буквами», с. 12.

## Занятие 20

 1. Продолжать обучение детей звуковому анализу слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Называть слова по определенному фонематическому признаку.

 Доска, указка, наборное полотно со схемой четырехзвукового слова, красные, синие, зеленые фишки, мяч. Рабочие тетради, красные, синие, зеленые фишки, указки.

 1. Игра с мячом (см. занятие 19).

2. Звуковой анализ слова *сани*.

Слово *сани* разбирает у доски один ребенок.

Педагог должен задать детям вопросы:

1) Сколько звуков в слове *сани*?

2) Сколько в этом слове гласных звуков?

3) Сколько в нем согласных звуков?

4) Сколько твердых и сколько мягких согласных в этом слове?

5) Какой в слове первый гласный звук? Какой второй гласный?

6) Какой первый твердый согласный звук? Какой второй твердый согласный? (В слове *сани* только один твердый согласный звук.)

3. Игра в слово *сани*. Воспитатель:

а) предлагает детям снять фишки со схемы по звукам слова;

б) подзывает к себе детей в соответствии с порядковыми номерами звуков в слове;

в) просит детей поставить фишки на схему слова, называя сначала гласные звуки, затем – согласные.

Задания детям, изображающим звуки слова, дают остальные воспитанники группы. Педагогу необходимо побуждать их давать задания, описанные в занятии 19, п. 3.

4. Воспитатель предлагает детям еще раз прочесть слово *сани* с указкой в руках и подумать, как из слова *сани* сделать слово *санки*. Предупреждает, что в слове *санки* уже не четыре, а пять звуков.

Если воспитанники группы затрудняются в выполнении этого задания, педагог вызывает к доске одного из детей и очень подробно **вместе с ним** объясняет, как можно из слова *сани* сделать слово *санки*.

Типичная ошибка детей заключается в том, что они вставляют в модель слова звук [к'] – зеленую фишку, но не замечают, что изменился и звук [н'] – он стал твердым согласным.