

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №34» города Бийска Алтайского края

СОГЛАСОВАНО  
Управляющим советом  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №34»  
 Л.О.С. Дроздова/  
Приказ № 320-од от 29.08.2023 г.



**Рабочая программа  
музыкального руководителя групп для групп компенсирующей  
направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи  
№19,20  
на 2023/2024 учебный год**

Крысовой Натальи Юрьевны,  
музыкального руководителя высшей квалификационной категории

Бийск  
2023/2024

## Содержание

	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	4
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</b>	5 - 13
	<b>Обязательная часть.</b>	
	1.1. Пояснительная записка	5 – 8
	1.1.1. Цель реализации Программы	6 - 7
	1.1.2. Задачи Программы	7
	1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	7 - 8
	1.2. Планируемые результаты. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ТНР	8 - 12
	1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.	9 - 10
	1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	10 - 12
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	12 - 54
	<b>Обязательная часть</b>	
	2.1. Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребёнка с ТНР в пяти образовательных областях	12 - 25
	2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие»	12 - 14
	2.1.1.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.	12 - 14
	2.1.2. «Познавательное развитие»	14 - 16
	2.1.2.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	14 - 16
	2.1.3. «Речевое развитие»	16 - 20
	2.1.3.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	17 - 20
	2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»	20 - 22
	2.1.4.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	21 - 22
	2.1.5. «Физическое развитие»	22 - 25
	2.1.5.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	23 - 25
	2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми ТНР	25 - 26
	2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР	26 - 27
	2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР	27 - 28
	2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	28 - 37
	2.6. Рабочая программа воспитания	37 - 54
	Введение	37 - 38
	2.6.1. Целевой раздел	38 - 43
	2.6.1.1. Цель. Задачи	38 - 39
	2.6.1.2. Принципы Программы воспитания	39
	2.6.1.3. Сообщности (сообщества) Учреждения	40 - 41
	2.6.1.4. Деятельности и культурные практики в Учреждении	41
	2.6.1.5. Планируемые результаты освоения Программы воспитания	41 - 42
	2.6.1.5.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся	42 - 43

	дошкольного возраста (до 8 лет)	
	2.6.2. Содержательный раздел	43 - 48
	2.6.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	43
	2.6.2.2. Патриотическое направление воспитания	43 - 44
	2.6.2.3. Социальное направление воспитания	44
	2.6. 2.4. Познавательное направление воспитания	44 - 45
	2.6.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания	45 - 46
	2.6.2.6.Трудовое направление воспитания	46
	2.6. 2.7. Этико-эстетическое направление воспитания	46 - 47
	2.6.2.8. Особенности реализации воспитательного процесса	47 - 48
	2.6.2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с	48
	семьями обучающихся с ТНР в процессе реализации Программы воспитания	
	2.6.3. Организационный раздел	48 - 54
	2.6.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	48 - 50
	2.6.3.2. Взаимодействие педагогического работника с детьми ТНР	50
	2.6. 3.3. Организация предметно-пространственной среды	50 - 52
	2.6. 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса	52 - 53
	2.6.3.5. Особые требования к условиям обеспечивающим достижение	53 - 54
	планируемых личностных результатов в работе с детьми ТНР	
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	54 – 73
	<b>Обязательная часть</b>	
	3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с	55
	ТНР	
	3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	55 - 57
	3.3. Кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации	57 - 63
	Программы	
	3.4. Требования и показатели организации образовательного процесса	63 - 65
	3.5. Планирование занятий, режим дня и распорядок	65 - 70
	3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы	70 - 71
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
	3.7. Материально-техническое обеспечение реализации Программы	72 – 73
<b>IV</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	73 - 74
	Краткая презентация Программы	73
	4.1. Общая информация	73 - 74
	Приложение 1. Календарно-тематическое планирование занятий по	75 – 151
	реализации Программы в старшей группе № 19, в разновозрастной группе №	
	20	
	Приложение 2. Календарный план воспитательной работы МБОУ «СОШ №	151 - 161
	34 на 2023/2024 учебный год	
	Приложение 3. Циклограмма праздников и развлечений на 2023/2024 учебный	162 - 166
	год	
	Лист изменений и дополнений	167

## ВВЕДЕНИЕ

### Список сокращений

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующие образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми

КРР – коррекционно-развивающая работа.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Парциальная программа – конкретная парциальная программа, реализуемая в данной образовательной организации.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

ПМПК – Психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППк – Психолого-педагогический консилиум.

ТНР-тяжёлое нарушение речи.

ЗПР-задержка психического развития.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность и реализующей образовательные программы дошкольного образования.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

Родители – родители (законные представители) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

ППРОС - предметно-пространственная развивающая образовательная среда

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (5-7 лет) (далее – Программа) разработана на основании адаптированной программы для ТНР дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №34» (далее – Учреждение), в соответствии с парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (5 - 7 лет) в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи № 19,20.

Рабочая программа для детей с ТНР отвечает образовательному запросу социума, учитывает особые образовательные потребности обучающихся старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР), обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала обучающихся.

Рабочая программа для детей с ТНР обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Основополагающими нормативно-правовыми документами при разработке основной образовательной программы являются:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8

ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 34»;
- Лицензия на образовательную деятельность муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 34».

Содержание Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи включает разделы (соответствует п.5 ФАОП ДО):

- Целевой;
- Содержательный;
- Организационный.

В содержательный раздел АОП ДО входит Рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

АОП ДО включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Программа коррекционно-развивающей работы, Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

АОП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

### **1.1.1. Цель реализации Программы.**

Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. (п. 10.1. ФАОП ДО).

#### **1.1.2. Задачи Программы:**

1. Реализация содержания АООП ДО.
2. Коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ.
3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия.
4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
5. Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми.
6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. Формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ.
10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования. (п.10.2. ФАОП ДО).

#### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Поддержка разнообразия детства;
2. сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребёнка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьёй.

7. **Возрастная адекватность образования.** Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. (п.10.3. ФАОП ДО).

### **Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ТНР**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей) (п.10.3.3. ФАОП ДО).

### **1.2. Планируемые результаты. Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР.**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от

ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров (п.10.4. ФАОП ДО).

### **1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). (п.10.4.3.3. ФАОП ДО).

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности определяется требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. (п.10.5. ФАОП ДО).

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы. (п.10.5.1. ФАОП ДО).

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. (п.10.5.2. ФАОП ДО).

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка. (п.10.5.3. ФАОП ДО).

Программой предусмотрена система Мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР. (п.10.5.4. ФАОП ДО).

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики. (п.10.5.5. ФАОП ДО).

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при обследовании.

Результаты логопедической и психологической диагностики могут использоваться для проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят

определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**2.1. Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребёнка с ТНР в пяти образовательных областях:**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие. (п.11.1. ФАОП ДО).

### **2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

развития игровой деятельности. (п.32.1. ФАОП ДО).

**2.1.1.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений, обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР. (п.32.1.3. ФАОП ДО).

*Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:*

**Методические пособия**

Нищева Н. В. Картоотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. 2-е из. испр. И доп. — СПб., «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищев В. М. Нищева Н. В. Веселые подвижные игры. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищев В. М. Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Картоотека предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Картоотека сюжетных картинок. Две столицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

**2.1.2. «Познавательное развитие»**

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;  
формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.  
(п.32.2. ФАОП ДО).

**2.1.2.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсорного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов. (п.32.2.3. ФАОП ДО).

*Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:*

#### **Методические пособия**

Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Нищева Н.В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

Нищева Н.В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

- Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Раз комета, два планета. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Мир природы. Животные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Фрукты, овощи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Транспорт. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Орудия труда, инструменты. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Бытовая техника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

### **2.1.3. «Речевое развитие»**

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий. (п.32.3. ФАОП ДО).

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности. (п.32.3.1. ФАОП ДО).

#### **2.1.3.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и

возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты. (п.32.3.4. ФАОП ДО).

*Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:*

**Методические пособия**

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Младшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

- Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Нищева Н. В. Играйка 5. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Играйка 9. Различайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н.В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2
- Нищева Н.В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Играйка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Веселые диалоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Веселые чистоговорки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищев В. М. Веселые считалки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Колыбельные для малышей и малышей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию.

- Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения звуков раннего онтогенеза — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [С], [З], дифференциации свистящих и шипящих звуков — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ш], [Ж]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ц], [Ч], [Щ] — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Р], [Р']— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Л], [Л'], дифференциации сонорных звуков и звука [Л]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (от 5 до 6 лет) авт-сост.: О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (от 4 до 5 лет) авт-сост.: О.М. Ельцова, Л.Н. Шадрова, И.А. Воробьева. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018

#### **2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»**

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности. (п.32.4. ФАОП ДО).

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся. (п.32.4.2. ФАОП ДО).

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами. (п.32.4.3. ФАОП ДО).

#### **2.1.4.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В

коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей. (п.32.4.5. ФАОП ДО).

*Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:*

#### **Методические пособия**

Каплунова, И. М. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. - Санкт-Петербург : Композитор, 2017

Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. - С-Петербург, 2017.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. - С-Петербург, 2017.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. – С-Петербург, 2017.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. - С-Петербург, 2017.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная к школе группа. - С-Петербург, 2017.

Каплунова И.М. Топ-топ, каблукочок (ноты): танцы в детском саду: вып.1. - СПб.: Композитор, 2016.

Каплунова И.М. Топ-топ, каблукочок (ноты): танцы в детском саду: вып.2. - СПб.: Композитор, 2018.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Развитие чувств ритма у детей. Пособие для воспит. и муз. руководителей. - СПб.: Композитор, 2016.

#### **2.1.5. «Физическое развитие»**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;  
овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);  
развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;  
приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;  
формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами. (п.32.5. ФАОП ДО).

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях. (п.32.5.1. ФАОП ДО).

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. (п.32.5.2. ФАОП ДО).

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности. (п.32.5.3. ФАОП ДО).

#### **2.1.5.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим

нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений, обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые

образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья. (п.32.5.6. ФАОП ДО).

*Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:*

#### **Методические пособия**

Кириллова Ю.А. Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Кириллова Ю. А. О здоровье всерьез. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4 до 5 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Кириллова Ю. А. Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 3 до 4 и с 4 до 5 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018

Кириллова Ю. А. Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

#### **2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми ТНР**

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье

являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей. (п.38. ФАОП ДО).

### **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по

возможности помогать изготавливать пособия для работы в Учреждении и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, четко разъяснены родителям. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся. (п.39. ФАОП ДО).

Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе Учреждения.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе. После проведения логопедического обследования учитель-логопед предоставляет родителям информацию о речевых нарушениях, выявленных у ребенка, и информирует о плане индивидуальной коррекционно-развивающей работы, разъясняя необходимость совместной, согласованной работы педагогов и родителей. Рекомендации родители получают на приемах учителя-логопеда — устно; в письменной форме — в тетрадях ребенка.

Участие родителей предусматривает:

- организацию выполнения ребенком домашних заданий;
- проведение упражнений с ребенком на развитие артикуляционных навыков;
- систематическое закрепление изученного материала по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, поощрение успехов ребенка, формирование мотивации к самостоятельным занятиям, желания научиться говорить правильно

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников Учреждения с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие **направления**:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями). (п.39. 3. ФАОП ДО).

## **2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. (п.43.1. ФАОП ДО).

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия. (п.43.2. ФАОП ДО).

Программа коррекционной работы предусматривает: проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями). (п.43.3. ФАОП ДО).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

- познавательное развитие,

- развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР. (п.43.4. ФАОП ДО).

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей, обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей. (п.43.5. ФАОП ДО).

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте). (п.43.6. ФАОП ДО).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом. (п.43.7. ФАОП ДО).

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР. (п.43.8. ФАОП ДО).

**Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте. (п.43.9.1. ФАОП ДО).

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах **комплексного всестороннего обследования** каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста. (п.43.9.2. ФАОП ДО).

**Содержание дифференциальной диагностики** речевых и неречевых функций, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании

голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются. (п.43.10. ФАОП ДО).

#### **Обследование словарного запаса.**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка, обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом. (п.43.10.1. ФАОП ДО).

#### **Обследование грамматического строя языка.**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения. (п.43.10.2. ФАОП ДО).

#### **Обследование связной речи.**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога -реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания. (п.43.10.3. ФАОП ДО).

#### **Обследование фонетических и фонематических процессов.**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд

специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. (п.43.10.4. ФАОП ДО).

**Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевых компонентов развития обучающихся с ТНР.**

Обучение воспитанников с ТНР, не владеющих фразовой речью (*первым уровнем речевого развития*), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом

фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например, Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы. (п.43.11.1. ФАОП ДО).

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (*со вторым уровнем речевого развития*) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру

слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонализированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки. (п.43.11.2. ФАОП ДО).

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый -нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь -шум; объяснять логические связи (Оля провозжала Таню -кто приехал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе. (п.43.11.3. ФАОП ДО).

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (**четвертым уровнем речевого развития**) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений, по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР. (п.43.11.4. ФАОП ДО).

Коррекционно-развивающее воздействие при **фонетико-фонематическом недоразвитии** предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;

определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний. (п.43.11.4.1. ФАОП ДО).

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их: правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи; различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне; определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

производить элементарный звуковой анализ и синтез; знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова). (п.43.11.4.2. ФАОП ДО).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими *нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание)*, предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

соблюдать мелодико-интонационную структуру речи. (п.43.11.4.3. ФАОП ДО).

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

адаптироваться к различным условиям общения;

преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения. (п.43.11.4.4. ФАОП ДО).

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

### **Введение**

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. (п.49.ФАОП ДО).

### **2.6.1. Целевой раздел**

**2.6.1.1.** Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи** воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей, обучающихся с ТНР.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы. (п.49.1.1. ФАОП ДО).

#### **2.6.1.2. Принципы Программы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. (п.49.1.2. ФАОП ДО).

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений. (п.49.1.3. ФАОП ДО).

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей, обучающихся с ТНР. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. (п.49.1.3.1. ФАОП ДО).

### **2.6.1.3. Общности (сообщества) Учреждения:**

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со

старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся. (п.49.1.3.2. ФАОП ДО).

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. (п.49.1.3.3. ФАОП ДО).

#### **2.6.1.4. Деятельности и культурные практики в Учреждении.**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные **виды деятельности и культурные практики:**

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). (п.49.1.3.4. ФАОП ДО).

#### **2.6.1.5. Планируемые результаты освоения Программы воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся». (п.49.1.4. ФАОП ДО).

**2.6.1.5.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет).**

Портрет ребенка с ТНР дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила

		безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

(п.49.1.6. ФАОП ДО).

## **2.6.2. Содержательный раздел**

### **2.6.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ТНР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты. (п.49.2.1. ФАОП ДО).

### **2.6.2.2. Патриотическое направление воспитания.**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

### Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ТНР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ТНР к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека. (п.49.2.2. ФАОП ДО).

### **2.6.2.3. Социальное направление воспитания.**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ТНР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ТНР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные **задачи** социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ТНР в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ТНР навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ТНР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ТНР анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе. (п.49.2.3. ФАОП ДО).

### **2.6.2.4. Познавательное направление воспитания.**

**Цель:** формирование ценности познания (ценность – «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ТНР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи** познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ТНР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ТНР совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. (п.49.2.4. ФАОП ДО).

#### **2.6.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

**Цель:** сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ТНР своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье"). (п.49.2.5. ФАОП ДО).

**Задачи** по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ТНР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации. (п.49.2.5.1 ФАОП ДО).

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной

периодичностью, ребенок с ТНР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ТНР культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ТНР навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ТНР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ТНР, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей. (п.49.2.5.2 ФАОП ДО).

#### **2.6.2.6. Трудовое направление воспитания.**

**Цель:** формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные **задачи** трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ТНР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ТНР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ТНР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ТНР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям. (п.49.2.6. ФАОП ДО).

#### **2.6.2.7. Этико-эстетическое направление воспитания.**

**Цель:** формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные **задачи** этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. (п.49.2.7. ФАОП ДО).

Для того чтобы формировать у обучающихся с ТНР культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ТНР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ТНР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. (п.49.2.7.1. ФАОП ДО).

**Цель** эстетического воспитания - становление у ребенка с ТНР ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ТНР.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ТНР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ТНР, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ТНР по разным направлениям эстетического воспитания. (п.49.2.7.2. ФАОП ДО).

#### **2.6.2.8. Особенности реализации воспитательного процесса.**

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в Организации целесообразно отобразить:

региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации; значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует Организации, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Организации намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

ключевые элементы уклада Организации;

наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";

существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Организации;

особенности Организации, связанные с работой с детьми с ТНР, в том числе с инвалидностью. (п.49.2.7.3. ФАОП ДО).

#### **2.6.2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Учреждения, в котором строится воспитательная работа. (п.49.2.8. ФАОП ДО).

Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ОУ.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе. После проведения логопедического обследования учитель-логопед предоставляет родителям информацию о речевых нарушениях, выявленных у ребенка, и информирует о плане индивидуальной коррекционно-развивающей работы, разъясняя необходимость совместной, согласованной работы педагогов и родителей. Рекомендации родители получают на приемах учителя-логопеда — устно; в письменной форме — в тетрадях ребенка.

Участие родителей предусматривает:

- организацию выполнения ребенком домашних заданий;
- проведение упражнений с ребенком на развитие артикуляционных навыков;
- систематическое закрепление изученного материала по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, поощрение успехов ребенка, формирование мотивации к самостоятельным занятиям, желания научиться говорить правильно

#### **2.6.3. Организационный раздел**

##### **2.6.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.**

Программа воспитания учреждения реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад учреждения

направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ТНР.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей, обучающихся с ТНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни учреждения.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой учреждения и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада учреждения включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Учреждения.	Устав учреждения, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Учреждения: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Учреждения.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие учреждения с семьями обучающихся. Социальное партнерство учреждения с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок с ТНР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая

среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка с ТНР и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ТНР в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ТНР и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой. (п.49.3.1. ФАОП ДО).

### **2.6.3.2. Взаимодействия педагогического работника с детьми с ТНР.**

#### ***События Учреждения***

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий, обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Учреждении возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком. (п.49.3.2. ФАОП ДО).

### **2.6.3.3. Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

оформление помещений;

оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ТНР;

игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ТНР.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и Учреждения.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка с ТНР отражены и сохранены в среде (выставки поделок, рисунков)

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ТНР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна. (п.49.3.3. ФАОП ДО).

При создании РППС соблюдаются критерии оценки РППС:

(Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования, приложение 4, стр. 36-40 :

*Открытость среды для преобразований:*

- элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);
- отсутствие жестко закрепленных центров активности.

*Современность среды:*

- современные и традиционные игрушки и пособия;
- оборудование, соответствующее реалиям времени;
- мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социально-культурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

*Ориентированность на повышение физической активности:*

- специальное оборудование для физкультурного центра;
- пространство для осуществления физической активности.

*Приспособленность для познавательной деятельности:*

- дидактические игры и материалы;
- книжный центр с набором разнообразных книг;
- обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);
- материалы для экспериментальной деятельности и др.

*Приспособленность для сюжетно-ролевых игр:*

- игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями;
- пространство для организации сюжетно-ролевых игр.

*Ориентированность на творческое развитие:*

- игры и материалы для организации творческой активности детей;
- пространство для организации творческой активности детей.

*Элементы природы в среде:*

- специально оборудованный центр природы;
- растительность в группе (цветы, мини-огороды);
- прочие элементы природы в среде.

*Комфортность среды:*

- мягкая, комфортная мебель;
- уголок психологической разгрузки (уединения);
- наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;

- оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).

*Эстетика среды:*

- наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);
- присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);
- сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).

*Безопасность среды:*

- обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;
- соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН

*Нормативно-правовое и методическое обеспечение:*

- наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);
- соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

*Создание информационного пространства для родителей:*

- содержание информационных материалов для родителей;
- эстетика оформления;
- наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

**2.6.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.**

В штатное расписание Учреждения, включены следующие должности:

- учитель-логопед – должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии:

по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;

по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр).

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации Программы должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

- педагогические работники - воспитатель (включая старшего), педагог-психолог, музыкальный руководитель - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены

различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой АООП.

ОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ОНР, в том числе реализации программ дополнительного образования. ОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

**Информация о социальных партнерах Организации:**

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В. М. Шукшина»;
- КГБПОУ «Бийский педагогический колледж имени Д.И. Кузнецова»;
- КГБУ «Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи»;
- КГБУЗ «Детская городская поликлиника № 2, г. Бийск»;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Городской Дворец культуры»;
- РЭО ГИБДД МУ МВД России «Бийское».

Информация о наличии государственно-общественных органов управления:  
Управляющий совет.

**Организация обеспечивает образовательные потребности для детей:**

- дошкольного возраста (3-7 лет)

**2.6.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ТНР.**

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ТНР; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы,

формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников. (п.49.3.4. ФАОП ДО).

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка. (п.49.4. ФАОП ДО).

Задачами воспитания обучающихся с ТНР в условиях Организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ТНР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ТНР;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. (п.49.5. ФАОП ДО).

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ТНР, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при

недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности. (п.50. ФАОП ДО).

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР**

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. (п.51.1. ФАОП ДО).

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей, обучающихся с ТНР. (п.52. ФАОП ДО).

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе; максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа,

охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

(п.52.1 ФАОП ДО).

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства; (п.52.2 ФАОП ДО).

ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников. (п.52.3 ФАОП ДО).

### **3.3. Кадровые, финансовые, материально - технические условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262). (п. 53.1. ФАОП ДО).

Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с ТНР должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных

Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования. (п.53.3 ФАОП ДО).

Программа оставляет за Учреждением право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в средней группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание 3-е, перераб. И доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи от 3 до 7 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 лет и с 4 до 5 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Терехова А. Н. и др. Проектирование основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи на основе программы Н. В. Нищевой. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в

- подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
- Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Младшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи

дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

Нищева Н. В. Играйка 5. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Играйка 9. Различайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н.В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

Нищева Н.В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н.В. Играйка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Веселые диалоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Веселые чистоговорки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищев В. М. Веселые считалки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Колыбельные для малышей и малышей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассмотрении произведений пейзажной живописи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста.

- Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения звуков раннего онтогенеза — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [С], [З], дифференциации свистящих и шипящих звуков — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ш], [Ж]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ц], [Ч], [Щ] — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Р], [Р']— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Л], [Л'], дифференциации сонорных звуков и звука [Л]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (от 5 до 6 лет) авт-сост.: О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (от 4 до 5 лет) авт-сост.: О.М. Ельцова, Л.Н. Шадрова, И.А. Воробьева. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Нищева Н.В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2
- Нищева Н.В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Раз комета, два планета. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

- Нищева Н. В. Мир природы. Животные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Фрукты, овощи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Транспорт. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Орудия труда, инструменты. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Бытовая техника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н. в. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
- Салмина Е. Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Салмина Е. Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Попова О. В. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми с 5 до 6 лет: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми с 4 до 5 лет: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Лихачева Е. Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми с 6 до 7 лет: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. 2-е из. испр. И доп. — СПб., «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищев В. М. Нищева Н. В. Веселые подвижные игры. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищев В. М. Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Две столицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

#### **3.4. Требования и показатели организации образовательного процесса**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна  90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2 минут
<b>Показатели организации образовательного процесса</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования: режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья; при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые

спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах; возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.5. Планирование занятий. Режим дня и распорядок.

Планирование деятельности педагогов старшей группы компенсирующей направленности для детей с ОНР опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ОУ должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ОУ. Учебный год в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ОНР начинается с первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода: □ период – сентябрь, октябрь, ноябрь; □□ период – декабрь, январь, февраль; □□□ период – март, апрель, май.

Сентябрь 1,2,3, 4 недели в старшей группе отводится всеми специалистами для углубленной диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ. С 1 недели октября в старшей группе начинается организованная образовательная деятельность. В середине учебного года, с 01.01. по 09.01 в группах устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая – весенние каникулы. В эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, организуется игровая деятельность, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные занятия. Образовательный процесс включает в себя организованную образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

На основании Программы педагоги планируют образовательную и воспитательную работу на год. С этой целью они разрабатывают календарно-тематические и перспективные планы образовательной деятельности.

#### Учебный план старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР №19 реализующей АОП ДО МБОУ «СОШ №34»

№ п\п	Образовательные области	Дисциплина (занятие)	Старшая группа № 19 Четвертый корпус		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	
<b>Обязательная часть АОП ДО</b>					
1.	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (В)	1	4	36
		Конструктивно-модельная деятельность (В)	1	4	36
		РЭМП (В)	1	4	36
2.	Художественно-	Музыкальное развитие (М)	2	8	72

	эстетическое развитие				
3.	Речевое развитие	Групповое занятие с учителем-логопедом (Л)	4	16	128
4.	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с основами цветоведения (В)	1	4	36
5.	Физическое развитие	Физическая культура (В)	2	8	72
		Физическая культура на свежем воздухе (В)	1	4	36
<b>Вариативная часть АООП ДО</b>					
6.	Познавательное развитие	Занятие с педагогом-психологом (П)	2	8	72
Итого:			15	60	480

Условные обозначения - образовательную деятельность проводят: В – воспитатель, М – музыкальный руководитель, Л – учитель-логопед, П – педагог-психолог.

**Учебный план  
разновозрастной группы  
компенсирующей направленности для детей с ОНР № 20  
реализующей АООП ДО МБОУ «СОШ №34»**

№ п/п	Образовательные области	Дисциплина (занятие)	Разновозрастная группа № 20 Четвертый корпус		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
<b>Обязательная часть АООП ДО</b>					
7.	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (В)	1	4	36
		Конструктивно-модельная деятельность (В)	1	4	36
		РЭМП (В)	1	4	36
8.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие (М)	2	8	72
9.	Речевое развитие	Групповое занятие с учителем-логопедом (Л)	4	16	128
10.	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с основами цветоведения ст. /Изобразительное искусство подг. (В)	1	4	36
11.	Физическое развитие	Физическая культура (В)	2	8	72
		Физическая культура на свежем воздухе (В)	1	4	36
<b>Вариативная часть АООП ДО</b>					
12.	Познавательное развитие	Занятие с педагогом-психологом (П)	2	8	72
Итого:			15	60	480

Условные обозначения - образовательную деятельность проводят: В – воспитатель, М – музыкальный руководитель, Л – учитель-логопед, П – педагог-психолог.

**Расписание музыкальных занятий в старшей группе  
компенсирующей направленности  
для детей с ТНР № 19  
в соответствии с АОП ДО МБОУ «СОШ №34» четвертый корпус  
на 2023/2024 учебный год.**

<b>Старшая группа № 19 для детей с ТНР</b>	
ПОНЕДЕЛЬНИК	<b>15.15-15.40</b> Музыкальное развитие
ВТОРНИК	Индивидуальная работа с детьми
СРЕДА	Индивидуальная работа с детьми
ЧЕТВЕРГ	Индивидуальная работа с детьми
ПЯТНИЦА	<b>8.45 – 9.10</b> Музыкальное развитие

**Расписание музыкальных занятий в разновозрастной группе  
компенсирующей направленности  
для детей с ТНР № 20  
в соответствии с АОП ДО МБОУ «СОШ №34» четвертый корпус  
на 2023/2024 учебный год.**

<b>Разновозрастная группа № 20 для детей с ТНР</b>	
ПОНЕДЕЛЬНИК	Индивидуальная работа с детьмми
ВТОРНИК	Индивидуальная работа с детьми
СРЕДА	<b>15.15-15.40</b> Музыкальное развитие
ЧЕТВЕРГ	Индивидуальная работа с детьми
ПЯТНИЦА	<b>9.55– 10.20</b> Музыкальное развитие

**Режим дня и распорядок**

*Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР старшего дошкольного возраста*

Система обучения и воспитания дошкольников с ТНР старшего дошкольного возраста рассчитана на два учебных года (старшая и подготовительная к школе группы),

каждый из которых разбит на три условных периода. В течение этого времени у детей формируется самостоятельная связная, грамматически правильно оформленная речь, количественные и качественные параметры лексического строя языка, соответствующие возрастным требованиям, происходит усвоение фонетической системы родного языка, а также элементов грамоты, что способствует развитию готовности этих детей к обучению в школе. Пятилетние дети с общим недоразвитием речи в большинстве случаев не могут полноценно овладеть учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Эта особенность обусловлена не только отставанием в речевом развитии, но и своеобразием процессов внимания, памяти, а также быстрой утомляемостью и истощаемостью детей на занятиях. В связи с этим целесообразным и оправданным является проведение логопедических и, частично, общих (воспитательских), занятий по подгруппам. Как правило, формируются две подгруппы детей в зависимости от состояния их речевых и неречевых возможностей.

В старшей и подготовительной возрастной группе предусмотрены следующие виды логопедических занятий:

- занятия по формированию связной речи;
- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка;
- занятия по формированию произношения\*.

Во вторую половину дня воспитатель осуществляет индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию логопеда.

**Режим дня  
старшей группы компенсирующей направленности для детей с ОНР № 19  
МБОУ «СОШ № 34», четвертый корпус**

Содержание режима	Время проведения холодный период года
	Старшая группа № 19
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.20
<b>Завтрак</b>	<b>8.20 - 8.40</b>
Игры, подготовка к занятиям	8.40 - 8.45
<b>Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)</b>	<b>8.45 – 9.10 9.20 – 9.45</b>
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры	9.45 – 10.00
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.00 – 10.10</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>	<b>10.10 – 12.05</b>
<b>Обед</b>	<b>12.05 – 12.20</b>
Подготовка ко сну	12.20 – 12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	<b>12.30 – 15.15</b>
Игры, самостоятельная деятельность	15.15 – 15.40

детей, занятия (при необходимости)	
Уплотнённый полдник	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход домой	16.00 – 17.30

Содержание режима	Время проведения тёплый (летний) период года
	Старшая группа № 19
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.20
<b>Завтрак</b>	<b>8.20 - 8.40</b>
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 10.10
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.00 – 10.10</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>	<b>10.10 – 12.05</b>
<b>Обед</b>	<b>12.05 – 12.20</b>
Подготовка ко сну	12.20 – 12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	<b>12.30 – 15.15</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия (при необходимости)	15.15 – 15.40
Уплотнённый полдник	<b>15.40 – 16.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход домой	<b>16.10 – 17.30</b>

**Режим дня  
разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с ОНР № 20  
МБОУ «СОШ № 34», четвертый корпус**

Содержание режима	Время проведения холодный период года
	Старшая группа № 19
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.30
<b>Завтрак</b>	<b>8.30 - 8.50</b>
Игры, подготовка к занятиям	8.50 - 9.20
<b>Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)</b>	<b>9.20 – 9.45</b> <b>9.55 – 10.20</b>
<b>Второй завтрак</b>	<b>9.45 – 9.55</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>	<b>10.20 – 12.05</b>
<b>Обед</b>	<b>12.05 – 12.20</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	<b>12.20 – 15.15</b>

Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия (при необходимости)	15.15 – 15.40
<b>Уплотнённый полдник</b>	<b>15.40 – 16.00</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход домой</b>	<b>16.00 – 17.30</b>

Содержание режима	Время проведения тёплый (летний) период года
	Разновозрастная группа № 20
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.30
<b>Завтрак</b>	<b>8.30 - 8.50</b>
Игры, подготовка к занятиям	-
<b>Второй завтрак</b>	-
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>	<b>9.45 – 9.55</b>
<b>Обед</b>	<b>9.55 – 12.05</b>
Подготовка ко сну	<b>12.05 – 12.20</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	<b>12.20 – 15.15</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия (при необходимости)	15.15 – 15.40
Уплотнённый полдник	<b>15.40 – 16.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход домой	<b>16.00 – 17.30</b>

### **3.6 Федеральный календарный план воспитательной работы.**

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

#### Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

#### Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

#### Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

#### Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

#### Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;

12 июня: День России.

#### Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

#### Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

#### Сентябрь

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

#### Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

#### Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### Декабрь

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

31 декабря: Новый год. (п.54.1 ФАОП ДО).

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Психолого-педагогические условия реализации парциальных программ, соответствуют условиям, которые перечислены в обязательной части образовательной программы дошкольного образования Учреждения.

### **3.7. Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

В Учреждении созданы материально-технические условия, которые обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования ДОО;
- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала, содержащихся в СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения;
- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ТНР, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Учреждения.

Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В Учреждении имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности, обучающихся с ТНР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей: групповые комнаты, музыкальный зал, физкультурный зал.

2) административные помещения, методический кабинет:

Методический кабинет: библиотека педагогической и методической литературы; пособия для занятий; демонстрационный материал для занятий с детьми; иллюстративный материал; изделия народных промыслов; игрушки; стенка для методических пособий,

письменный стол, шкаф для демонстрационных картин; МФУ, компьютер, ламинатор, брошюратор.

Коридоры Учреждения: стенды для родителей, стенды для сотрудников.

3) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог):

Кабинет учителя-дефектолога: шкаф для пособий, стол детский; зеркало, демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми; материалы консультаций.

4) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет:

Медицинский кабинет: стол письменный; стул детский; медицинский столик; медицинский шкаф; холодильник; кушетка; ростомер; весы медицинские.

5) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки Учреждения: разнообразные спортивно-игровые конструкции для игровой и двигательной активности детей, постройки малых форм, мишени для метания в горизонтальную и вертикальную цель, лестницы для лазания.

Для проведения образовательной деятельности на участках есть выносной материал (клюшки, мячи, шайбы, гимнастические палки, кегли, скакалки, обручи, лыжи).

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

##### **Краткая презентация Программы**

###### **4.1. Общая информация**

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (5-7 лет) (далее – Программа) разработана на основании адаптированной программы для ТНР дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №34» (далее – Учреждение), в соответствии с парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

###### **Цель Программы:**

обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья (п. 10.1. ФАОП ДО).

###### **Задачи Программы:**

1. Реализация содержания АООП ДО.
2. Коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ.
3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия.
4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
5. Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми.
6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. Формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ.

10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования. (п.10.2. ФАОП ДО).

Обязательная часть дополнена целями и задачами парциальных программ, методических пособий:

1) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Каплунова И. М. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - Санкт-Петербург: Композитор, 2017

*Цель:* создание благоприятных условий для развития музыкально-творческих способностей детей; формирование у детей основ музыкальной культуры.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

**Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в Программе уделяется большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. К образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ОУ. В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

**Календарно-тематическое планирование занятий по реализации Программы  
в старшей группе компенсирующей направленности для детей ТНР №19**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
ООД «Музыка»**

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Реноме, 2017. – 115 с.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день [Текст]:И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2017. – 308 с.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева Этот удивительный ритм [Текст]:И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2016. – 74 с.

Таблица 14

Месяц	Неделя	Тема недели	Занятие №	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	УМК
Сентябрь	Неделя 01.09-08.09. 2023г.	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и всеми специалистами	Занятие №1	01.09. 2023г. гр. № 19	1	Развивать слуховой анализатор, тембровый слух. Закреплять умение ориентироваться в пространстве зала. Вспомнить приемы игры на детских музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Любая плясовая мелодия.	Муз. инструменты: ударные (трещетки, бубны, маракасы, колокольчики, палочки, ложки, треугольники).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 3 Старшая группа.
		Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и всеми специалистами.	Занятие №2	08.09. 2023г. гр. № 19	1	Продолжать формировать умение реагировать на смену частей музыки. Учить детей естественно и непринужденно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	«Марш», муз. Ф. Надененко (Приложение 1) Упр-е для рук. Польск. н. м. (Приложение 2) «Тук-тук, молотком», «Белочка» Пальчиковая гимнастика «Поросята» Марш деревянных солдатиков», муз. П.И. Чайковского, Песня «Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., (Приложение 4) Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Приложение. 5)	Картинка или игрушка-белочка, фланелеграф, картинки или игрушки животных, таблица (М), портрет П.И. Чайковского.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 3 Старшая группа. И. М.

							Игра «Воротики». «Полянка», р.н. м. (Приложение 6).		Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица «Д», «М»
	Пнеделя 11.09-15.09. 2023г.	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и всеми специалистами.	Занятие № 3	11.09. 2023г. гр.№ 19	1	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать чувство ритма. Закреплять умение двигаться врассыпную в одном направлении, оттягивая носочек, держать прямо спину, голову не опускать. Согласовывать движения с характером музыки.	«Великаны и гномы», муз. Д. Львова – Компанейца)(Приложение 7) Упр-е «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Приложение 8) Танц. Движение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица», р.н.м. (Приложение 9) «Тук-тук, молотком»,(с.4), Ритмические «Кружочки» Пальчиковая гимнастика «Поросята» «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Приложение 11), Песня «Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., (Приложение 4) «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Приложение. 5) Игра «Воротики». «Полянка», р.н. м. (Приложение 6).	Фланелеграф, кружочки, любые муз. инструменты. Картинки: голодная кошка и сытый кот.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 6 Старшая группа.
		Исследование индивидуального развития детей учителем-	Занятие № 4	15.09. 2022г. гр. № 19	1	Развивать у детей умение выполнять музыкально ритмические движения мягкими, свободными руками. Формировать умение петь выразительно, протягивать гласные звуки. Продолжать	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия) «Тук, тук молотком» Пальчиковая гимнастика «Поросята» Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») «Марш деревянных солдатиков» муз.	Фланелеграф, картинки (ритм. цепочка № 3), картинка деревянных солдатиков, шапочка волка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

		логопедом и всеми специалистами.				знакомить детей с русским фольклором.	П. Чайковского (Приложение 3) «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) Пляска «Шел козел по лесу» Игра «Плетень» муз. В. Калининкова.		с. 8 Старшая группа. И. А. Новосколыцева «Этот удивительный ритм»  Таблица «М»
Пн	18.09-22.09.2023г.	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и всеми специалистами.	Занятие № 5	18.09.2023г. гр. № 19	1	Закреплять умение реагировать на изменение музыки. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера. Формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат и чистоту интонирования. Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	«Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца» (Приложение 7) Упр-е «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Приложение 8) Танц. Движение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица», р.н.м. (Приложение 9) «Тук-тук, молотком» (с.4), Ритмические «Кружочки» Пальчиковая гимнастика «Поросята» «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Приложение 11), Песня «Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., (Приложение 4) «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка, «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) Пляска «Шел козел по лесу» Игра «Плетень» муз. В. Калининкова.	Ритмические карточки (таблица 2), муз. инструмент, картинка солдатиков, детские рисунки овощей и фруктов (необычных и обычных), рожки или шапочка козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новосколыцева «Праздник каждый день» с. 11 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новосколыцева «Этот удивительный ритм»  Таблица 2
		Исследование индивидуального развития	Занятие № 6	22.09.2023г. гр. № 19	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия) «Тук, тук молотком» Пальчиковая гимнастика «Поросята»	2 каски строителей, фланелеграф, ритм. карточка, жучки, муз.	И. М. Каплунова, И. А. Новосколыцева

		детей учителем-логопедом и всеми специалистами.				рук. Выполнять упражнение по показу ребенка. Развивать чистоту интонирования, внимание.	Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского (Приложение 3) «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Приложение. 5) Игра «Воротики». «Полянка», р.н. м. (Приложение 6).	инструменты, картинка дер. солдатиков, детские рисунки овощей, атрибуты для инсценирования песни «Жил был у бабушки серенький козлик» (платокрожки (2-3) козлику и его друзьям, шапочка волка.	«Праздник каждый день» с. 14 Старшая группа.
	IVнеделя 25.09-29.09. 2023г.	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и всеми специалистами..	Занятие № 7	25.09. 2023г. гр. № 19	1	Продолжать учить согласовывать движения с партнером, формировать правильную осанку. Развивать коммуникативные навыки. Закреплять умение реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу.	Великаны и гномы», муз. Д. Львова – Компанейца(Приложение 7) Упр-е «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Приложение 8) Танц. Движение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица», р.н.м. (Приложение 9) «Тук-тук, молотком»,(с.4), Ритмические «Кружочки» Пальчиковая гимнастика «Поросята» «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Приложение 11), Песня «Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., (Приложение 4) «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка, «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Приложение. 5) Игра «Шел козел по лесу» (Приложение 13).	Фланелеграф, ритм. карточки, жучки, муз. инструменты, картинки голодной кошки и сытого кота, атрибуты для инсценирования песни «Жил был у бабушки серенький козлик» (платок для бабушки, рожки (2-3) козлику и его друзьям, ушки волку.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 16 Старшая группа.
		Исследование индивидуал	Занятие № 8	29.09. 2023г. гр. № 19	1	Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки.	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук ленточками (польская народная мелодия) (Приложение	Ленты 2 цветов (желтые и красные).	И. М. Каплунова, И. А.

		ьного развития детей учителем-логопедом и всеми специалистами.				Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание. Учить детей правильно брать дыхание, медленно выдыхать. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально и выразительно.	2) «Тук, тук молотком» Пальчиковая гимнастика «Поросята» Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского (Приложение 3) «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Приложение 11), «Бай-качи, качи», р. н. прибаутка «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Приложение, муз. В. Калининкова Упр-е «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Приложение 8).	Фланелеграф, рыбки, ритм. карточки, муз. инструменты, барабаны, кивера, шапочки овощей.	Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 19 Старшая группа.
Октябрь	Неделя 02.10.-06.10. 2023г.	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	Занятие № 1	02.10. 2023г. гр. № 19	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. Продолжать развивать внимание детей, умение соотносить движения с музыкой.	Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) «Кап-кап» (с.22) Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» Работа с ритмическими карточками (Таблица П – «Этот уд. ритм») «Полька» муз. П.Чайковского «Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».	Фланелеграф, кружочки, таблица М, 4 цветных платочка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 21 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольц ева «Этот удивительный ритм»  Таблица «М»
		Осень.	Занятие	06.10.	1	Развивать воображение,	Упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз.	Усы гусеницы-	И. М.

		Признаки осени. Деревья осенью.	№ 2	2023г. гр. № 19		связную речь, мышление. Формировать умение правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой. Танцевать выразительно и эмоционально.	Т. Ломовой, «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) (Приложение 23) «Ковырялочка» (ливенская полька) (Приложение 23) «Кап-кап» (с.22) «Гусеница» Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» «На слонах в Индии» муз. А.Гедике «Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка».	ободок с шариками на пружинках, фланелеграф, кружочки, таблица №, 9. Картинки: пархающие бабочки, спящие зайчики, идущие слоны, атрибуты для инсценировки песни про козлика.	Каплунова, И. А. Новоскольева «Праздник каждый день» с. 24 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольева «Этот удивительный ритм»  Таблица 9
	Пнеделя 09.10- 13.10. 2023г.	Огород. Овощи.	Занятие № 3	09.10. 2023г. гр. № 19	1	Учить детей придумывать свои варианты приветствия. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь легким, напевным звуком. Активизировать застенчивых детей.	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) «Кап-кап» (с.22) Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») «Полька» муз. П.Чайковского «Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», Пляска «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна (Приложение 25).	Атрибуты для инсценировки песни про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольева «Праздник каждый день» с. 27 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольева «Этот удивительный ритм»

									ый ритм» Таблица «П»
		Огород. Овощи.	Занятие № 4	13.10. 2023г. гр. № 19	1	Формировать умение ритмично и легко выполнять поскоки. Учить ходить синхронно, меняя направление движения. Формировать активность, развивать внимание.	Упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т. Ломовой, «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) (Приложение 23) «Ковырялочка» (ливенская полька) (Приложение 23) «Кап-кап» (с.22) «Гусеница» Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» «На слонах в Индии» муз. А.Гедике «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Падают листья» муз. М.Красева «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».	Усы гусеницы-ободок с шариками на пружинках, атрибуты для инсценировки песни про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 30 Старшая группа.
	Шнеделя 16.10- 20.10. 2023г.	Сад. Фрукты.	Занятие № 5	16.10. 2023г. гр. № 19	1	Быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей действовать по сигналу.	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия) (Приложение 2) «Тук, тук молотком» Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») «Полька» муз. П. Чайковского (Приложение 17) «К нам в гости пришли» муз.	Ленты 2 цветов (желтые и красные), фланелеграф, картинки: поросенок, ежик и др. животные, кружочки, муз. инструменты, атрибуты для инсценировки песни про	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 32 Старшая группа.

							Ан.Александрова «Падают листья» муз. М.Красева «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня Игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна.	козлика.	
		Сад. Фрукты.	Занятие № 6	20.10. 2023г. гр. № 19	1	Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой. Формировать умение двигаться хороводным шагом, начинать шаг с носка, идти за спиной впереди идущего. Учить детей пропевать звуки меняя высоту, соотносить с движением руки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца (Приложение 7) Упр-е «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Приложение 8) Танц. Движение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица», р.н.м. (Приложение 9) «Кап-кап» (с.4), Ритмические «Картинки» Пальчиковая гимнастика «Поросята» «Дружат в нашей группе», «На слонах в Индии» муз. А.Гедике «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Падают листья» муз. М.Красева «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка, «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».	бубен, металлофон, треугольник и др. муз. инструменты, фланелеграф, картинки ежика и поросенка, кружочки, статуэтка слона.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 34 Старшая группа.
	IVнеделя 23.10-27.10. 2023г.	Лес. Грибы и лесные ягоды.	Занятие № 7	23.10. 2023г. гр. № 19	1	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. Развивать	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) «Кап-кап» (с.22) Работа с ритмическими карточками («Этот уд. ритм») Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» «Марш деревянных солдатиков» муз.	4 цветных платочка, муз. инструменты: металлические и деревянные, 2 ритм. карточки. Картинки на осеннюю тему: картины из	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 36

						детское творчество, умение петь протяжно. Продолжать знакомить детей с детским фольклором.	П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Падают листья» муз. М.Красева «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз. В.Калинникова.	цветов, ягод, осенние букеты, поделки из овощей. Картинка ворона.	Старшая группа.
		Лес. Грибы и лесные ягоды.	Занятие № 8	27.10. 2023г. гр. № 19	1	Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу, ходить согласованно в цепочках, менять движения в соответствии со сменой музыки. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.	Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька) «Кап-кап» «Гусеница» Пальчиковая гимнастика-2 любые «Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Падают листья» муз. М. Красева «К нам в гости пришли» муз. Ан. Александрова «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Ворон» русская народная прибаутка, Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».	«Усики» гусеницы, треугольники, бубны. Фланелеграф, кружочки. Шапочки овощей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 38 Старшая группа.
Ноябрь	Неделя 30.10-03.11. 2023г.	Повторение	Занятие № 1 (повторение)	30.10. 2023г. гр. № 19	1	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) «Кап-кап» (с.22)	4 цветных платочка, муз. инструменты: металлические и	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев

			Занятия № 7 (октябрь)			выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество, умение петь протяжно. Продолжать знакомить детей с детским фольклором.	Работа с ритмическими карточками («Этот уд. ритм») Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Падают листья» муз. М.Красева «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз. В.Калинникова.	деревянные, 2 ритм. карточки. Картинки на осеннюю тему: картины из цветов, ягод, осенние букеты, поделки из овощей. Картинка ворона.	ева «Праздник каждый день» с. 36 Старшая группа.
		Повторение .	Занятие № 2 (повторение Занятия № 8 октябрь)	03.11. 2023г. гр. № 19	1	Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу, ходить согласованно в цепочках, менять движения в соответствии со сменой музыки. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.	Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька) «Кап-кап» «Гусеница» Пальчиковая гимнастика-2 любые «Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Падают листья» муз. М. Красева «К нам в гости пришли» муз. Ан. Александрова «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Ворон» русская народная прибаутка, Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под	«Усики» гусеницы, треугольники, бубны. Фланелеграф, кружочки. Шапочки овощей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 38 Старшая группа.

							яблонькой».		
	Пнеделя 06.11- 10.11. 2023г.	Одежда, головные уборы.	Занятие № 3	06.11. 2023г. гр. № 19	1	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Развивать чувство ритма, продолжать знакомить с трехчастной формой.	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками - Таблица М («Этот уд. ритм») П. г. «Зайка» «Сладкая греза» муз. П. Чайковского Песня «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Падают листья» муз. М. Красева Пляска «Отвернись-повернись» кар. н. м. Игры: «Ворон» русская народная прибаутка, «Займи место»	Фланелеграф, таблица М, кружочки, муз. инструменты, игрушка собака.	И. М. Каплунова, И. А. Новосколыц ева «Праздник каждый день» с. 41 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новосколыц ева «Этот удивительн ый ритм»  Таблица «М»

		Одежда, головные уборы.	Занятие № 4	10.11. 2023г. гр. № 19	1	Продолжать развивать умение согласовывать движения с музыкой. Учить двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях, выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Работать над чистотой интонирования. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.	Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками Таблица М и П («Этот уд. ритм») П. г. «Поросята», «Зайка» «Мышки» муз. А.Жилинского Песня «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «К нам в гости пришли» муз. Ан. Александрова «Кошачий танец» рок-н-ролл Игры: «Кот и мыши», «Догони меня».	Ободок с клювом аиста, фланелеграф, кружочки, ритм. таблицы М и П, Игрушки: собака, кошка. Картинка-щенок бежит за кошкой.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 43 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблицы «М», «П»
	Шнеделя 13.11-17.11. 2023г.	Обувь.	Занятие № 5	13.11. 2023г. гр. № 19	1	Продолжать учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас детей. Закреплять понятия терминов «солист», «хор». Развивать детское воображение и речь.	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками - Таблица 4 («Этот уд. ритм») П. г. «Шарик», «Дружат в нашей группе» «Сладкая греза» муз. П. Чайковского Песня« Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе Пляска «Отвернись-повернись» кар. н. м. Игры: «Ворон» русская народная прибаутка, «Воротки» рус. н. м. «Полянка».	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, шарфики 2 цветов, шапочка ворона.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 46 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот

									удивительный ритм» Таблица 4
		Обувь.	Занятие № 6	17.11. 2023г. гр. № 19	1	Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песен. Отрабатывать дробный шаг «топотушки», разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.	Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» («Этот уд. ритм») П. г. «Капуста» «Зайка» «Мышки» маз. А.Жилинского Песня «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Займи место».	Ободок с клювом аиста, фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, игрушка собачка, бантик, атрибуты для инсценировки песни про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 48 Старшая группа.
	IVнеделя 20.11-24.11. 2023г.	Игрушки.	Занятие № 7	20.11. 2023г. гр. № 19	1	Формировать умение энергично работать руками при движении, четко останавливаться с окончанием музыки. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать умение петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) «Кап-кап» (с.22) Работа с ритмическими карточками («Этот уд. ритм») Пальчиковая гимнастика на выбор «Сладкая греза» муз. П. Чайковского Песня« Снежная песенка» муз. муз. Д.Львова-Компанейца Знакомые песни Пляска «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, треугольники, три игрушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 50 Старшая группа.

		Игрушки.	Занятие № 8	24.11. 2023г. гр. № 19	1	Совершенствовать умение ходить согласованно, используя все пространство зала. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песен. Развивать сноровку, внимание детей. Создавать радостную атмосферу.	Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька) «Тик-тик-так» «Солнышки» и карточки П. г. «Дружат в нашей группе» «Кот Мурлыка» «Мышки» маз. А.Жилинского Песня«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кошачий танец» рок-н-ролл Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», «Догони меня».	Фланелеграф, солнышки, ритм. карточки, муз. инструменты. Несколько шапочек с ушками мышек, 3 игрушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 52 Старшая группа.
Декабрь	Неделя 27.11-01.12. 2023г.	Посуда.	Занятие № 1	27.11. 2023г. гр. № 19	1	Закреплять умение выполнять галоп легко, следить за осанкой. Формировать умение выразительно и эмоционально исполнять танцевальные движения. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина «Тик-тик-так» «Гусеница» П. г. «Зайка», «Поросята» «Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике Песня «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игры: «Ворон» русская народная прибаутка, «Займи место».	Фланелеграф, кружочки, ритм. таблица IX, Муз. Инструменты, шапочка ворона, 3 игрушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 54 Старшая группа.
		Посуда.	Занятие № 2	01.12. 2023г. гр. № 19	1	Продолжать развивать память и детскую активность. Учить петь в подвижном темпе без напряжения. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в	Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками	Ободок с клювом аиста, бубны, палочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

						пространстве. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказала музыка.	«Рыбки» («Этот уд. ритм») П. г. на выбор «Сладкая греза» муз. П. Чайковского «Мышки» маз. А. Жилинского Песня «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «К нам в гости пришли» муз. Ан. Александрова Пляска «Отвернись-повернись,» карельская нар. мел. Игра «Плетень».		день» с. 55 Старшая группа.
	Пнеделя 04.12- 08.12. 2023г.	Зима. Зимующие птицы.	Занятие № 3	04.12. 2023г. гр. № 19	1	Создавать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание, умение воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Вызывать у детей радостные эмоции. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание.	«Побегаем и попрыгаем» муз. С. Соснина Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Колокольчик» Живые картинки П.г. «Мы делили апельсин» «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского «Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».	Фланелеграф, большие и маленькие колокольчики для ритм. рисунка, ритм. карточки. Шапочки белочки, ежика и др. Музыкальные инструменты: колокольчики и другие. Иллюстрация новогодней елки, игрушечный Дед Мороз, несколько новогодних игрушек.	И. М. Каплунова, И. А. Новосколыц ева «Праздник каждый день» с. 57 Старшая группа.
		Зима. Зимующие птицы.	Занятие № 4	08.12. 2023г. гр. № 19	1	Продолжать развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голос, внимание. Формировать умение изменять силу	«Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Колокольчик»	Картинка клоуна.	И. М. Каплунова, И. А. Новосколыц ева

						мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально - двигательный образ.	Живые картинки Мы делили апельсин» «Зайка» «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Танец в кругу» финская народная мелодия, Игра по желанию.		«Праздник каждый день» с. 60 Старшая группа.
Пнеледя 11.12- 15.12. 2023г.	Домашние животные и их детеныши.	Занятие № 5	11.12. 2023г. гр. № 19	1	Формировать у детей умение начинать пение сразу после музыкального вступления. Петь в подвижном темпе, легким звуком. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Колокольчик» «Гусеница» П.г. «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Болельщик куклы» муз. П. Чайковского «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игры: «Догони меня» «Займи место»	Фланелеграф, колокольчики, ритм. карточки, кружочки, муз. инструменты, 3 игрушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 62 Старшая группа.	
	Домашние животные и их детеныши.	Занятие № 6	15.12. 2023г. гр. № 19	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами. Внимательно слушать продолжительность звучания.	«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) «Колокольчик» П. г. «Капуста», «Шарик» «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня Игра «Не выпустим» «Кошачий танец» рок-н-ролл.	Разноцветные ленты, муз. колокольчики. Фланелеграф, ритм. карточки, муз. инструменты. Рисунки детей с клоуном, колпачок клоуна.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 64 Старшая группа.	

	IVнеделя 18.12- 22.12. 2023г.	Дикие животные и их детеныши.	Занятие № 7	18.12. 2023г. гр. № 19	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина «Тик-тик-так» «Карточки и снежинки» П. г. «Мы делили апельсин», «Поросята» «Полька» муз. П. Чайковского «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского «Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня Игра «Не выпустим», «Догони меня» «Кошачий танец» рок-н-ролл.	Цветные ленты-поводья. Фланелеграф, ритм. карточки, снежинки, муз. инструменты, игрушка клоун, колпачок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольева «Праздник каждый день» с. 67 Старшая группа.
		Дикие животные и их детеныши.	Занятие № 8	22.12. 2023г. гр. № 19	1	Развивать детскую память, активность. Формировать умение скакать легко используя все пространство зала. Развивать навыки словестной характеристики произведения. Закреплять умение действовать по сигналу.	Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т. Ломовой) «Кружение» (украинская народная мелодия) «Колокольчики», «Гусеница» П. г. «Зайка», «Дружат в нашей группе» «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина Пляска «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия Кошачий танец» рок-н-ролл Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна.	Муз. инструменты: треугольники, колокольчики, бубны. Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольева «Праздник каждый день» с. 69 Старшая группа.
	Vнеделя 25.12- 29.12. 2023г.	Новый год.	Занятие № 9	25.12. 2023г. гр. № 19	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество, фантазию, умение выражать в движении и пение характер и настроение музыки. Продолжать формировать умение чисто	«Побегаем и попрыгаем» муз. С. Соснина Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Колокольчик» «Гусеница» П.г. на выбор «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, бубны, колокольчики. Варежка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольева «Праздник каждый день» с. 71 Старшая

						интонировать мелодии песен, петь легко, напевно, без напряжения.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игры: «Догони меня» «Займи место».		группа.
			Занятие № 10 (Новогодний праздник)	29.12.2023г гр. № 19	1	Развивать у детей навыки импровизации танцевальных движений, выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера на сцене. Закреплять умение передавать в движении настроение музыки. Раскрывать творческие способности детей через различные виды музыкальной деятельности	Знакомые песни, танцы, игры.	Снежинки, снежки, муз. инструменты, колпачки, варежка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 73 Старшая группа. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы» С-Петербург, 1999
Январь	I неделя 09.01-12.01. 2024г.	Зимние каникулы. Рождество.	Занятие № 1	09.01.2024г. гр. № 19	1	Развивать мелодический слух, умение различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать метроритмическое чувство, используя «звучащие жесты». Учитывать детей передавать музыкальные впечатления	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П. г. «Коза и козленок» «Поросята» «Новая кукла» муз. П. Чайковского «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-	2 ритм. карточки, ударные инструменты, металлофон, ушки щенка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 73 Старшая группа.

						в речи.	Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чеш. нар. Мел. Игра: «Кот и мыши».		
		Зимние каникулы. Рождество.	Занятие № 2	12.01. 2024г. гр. № 19	1	Формировать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Учить выполнять движения ритмично, без напряжения. Развивать умение детей выразительно передавать в пении веселый характер песни.	«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П. г. «Мы делили апельсин» «Коза и козленок» «Страшилище» муз. В.Витлина «Песенка друзей», муз. Герчик «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чеш. нар. Мел. Игра: «Займи место».	Фланелеграф, ритм. карточки (таблица VII), муз. инструменты, ушки щенка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 76 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм»  Таблица VII
	Пнеделя. 15.01-19.01. 2024г.	Мебель, части мебели.	Занятие № 3	15.01. 2024г. гр. № 19	1	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. Формировать умение соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Развивать	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П. г. «Коза и козленок» «Шарик»(ср. гр.) «Новая кукла» муз. П.Чайковского «Песенка друзей», муз. Герчик «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина	Фланелеграф, ритм. карточки, палочки, любые муз. инструменты, кукла.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 78 Старшая группа.

						коммуникативные способности, умение сопереживать, радоваться успеху других, наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии.	«Парная пляска», чешс. нар. мел. Свободная тв. пляска Игра: «Займи место».		
		Мебель, части мебели.	Занятие № 4	19.01. 2024г. гр. № 19	1	Учить детей быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Скакать с ноги на ногу легко и ритмично. Своевременно начинать и заканчивать движения. Учить выполнять прыжки легко и изящно. Продолжать формировать умение петь эмоционально. Соотнести игру на ДМИ с текстом.	«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П. г. «Коза и козленок» «Шарик» (ср.) «Страшилище» муз. В.Витлина «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Песенка друзей», муз. Герчик «Зимняя песенка», муз. В.Витлина Пляска «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна.	Муз. инструменты: треугольники, палочки и др. Фланелеграф, ритм. карточки. Атрибуты для инсценировки песни про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 80 Старшая группа.
	Шнеделя 22.01-26.01. 2024г.	Грузовой и пассажирский транспорт.	Занятие № 5	22.01. 2024г. гр. № 19	1	Развивать умение воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес, внимание. Продолжать развивать быстроту реакции и умение ориентироваться в пространстве.	«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П.г. «Капуста», «Кот мурлыка» «Новая кукла» муз. П. Чайковского «Песенка друзей», муз. Герчик «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра: «Займи место».	Муз. инструменты: палочки, треугольники, бубны.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82 Старшая группа.

		Грузовой и пассажирский транспорт.	Занятие № 6	26.01.2024г. гр. № 19	1	Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально = двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Учить детей, исполнять свою партию, уметь петь слушать пение других детей. Совершенствовать умение двигаться выразительно, раскрепощенно, пластично, передавать в движении темп, динамику, акценты.	«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П. г. «Дружат в нашей группе» «Коза и козленок» Страшилище» муз. В.Витлина «Песенка друзей», муз. Герчик «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чешс. нар. Мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой.	Муз. инструменты, палочки, рисунки детей страшилища.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 83 Старшая группа.
	IVнеделя 29.01-02.02. 2024г.	Профессии на транспорте.	Занятие № 7	29.01.2024г. гр. № 19	1	Формировать у детей правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Совершенствовать умение петь выразительно, эмоционально. Развивать метро – ритмический слух.	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Сел комарик под кустарник» П. г. «Мы делили апельсин» «Поросята» «Болельщик куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чешс. нар. Мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Игра: «Холодно-жарко» Игра со снежками.	Муз. инструменты, кукла, ушки щенка, снежки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 85 Старшая группа.
		Профессии	Занятие	02.02.	1	Закреплять умение	«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой	Муз.	И. М.

		на транспорте.	№ 8	2024г. гр. № 19		согласовывать движения с двухчастной формой. Развивать внимание. Учить петь легким звуком. Формировать правильное дыхание. Развивать умение петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.	Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Сел комарик под кустарник» П. г. «Зайка», «Коза и козленок» Страшилище» муз. В.Витлина «Новая кукла» муз. П.Чайковского «Песенка друзей», муз. Герчик «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чеш. нар. мел. Творческая пляска Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».	инструменты: ударные, бубен, треугольник, палочки), куклы, 3 цветных платочка.	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 87 Старшая группа.
Февраль	Неделя 05.02-09.02. 2024г.	Детский сад, профессии.	Занятие № 1	05.02. 2024г. гр. № 19	1	Воспитывать вежливое и доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей начинать пение после вступления все вместе. Формировать у детей умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Гусеница» «По деревьям скок-скок» «Мы делили апельсин» «Кулачки» Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Песня друзей» муз. В.Герчика «Про козлика» муз. Г.Струве «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной Игры: «Догони меня», «Будь внимательным».	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты. 3 игрушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 89 Старшая группа.
		Детский сад, профессии.	Занятие № 2	09.02. 2024г. гр. № 19	1	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать правильную артикуляцию звуков в словах.	«Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Гусеница» «По деревьям скок-скок»	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, бубны. Ушки щенка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

						Продолжать формировать умение придумывать новые движения.	П. г. «Капуста» «Шарик» «Детская полька» муз. А.Жилинского «Песня друзей» муз. В.Герчика «Про козлика» муз. Г.Струве «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной Игра: «Будь внимательным».		каждый день» с. 92 Старшая группа.
Пнеделя 12.02- 16.02. 2024г.	Дом мод. Модельер.	Занятие № 3	12.02. 2024г. гр. № 19	1	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Развивать умение детей находить образные слова и выражения отвечая на вопросы, рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь и фантазию.	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Гусеница» «По деревьям скок-скок» П. г. «Шарик», «Зайка» «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Про козлика» муз. Г.Струве «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Песня друзей» муз. В.Герчика «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, бубны, 4 флажка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 94 Старшая группа.	
	Дом мод. Модельер.	Занятие № 4	16.02. 2024г. гр. № 19	1	Учить детей слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.	«Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Гусеница» «По деревьям скок-скок» П. г. «Кулачки» «Коза и козленок» «Детская полька» муз. А.Жилинского «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Веселый танец» еврейская народная мелодия	Ленты 4 цветов на всех детей. Муз. инструменты: палочки, бубны, треугольники. Картинки: спящие, танцующие и марширующие дети.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 95 Старшая группа.	

							Игра: «Будь внимательным».		
III неделя 19.02- 22.02. 2024г.	Наша армия.	Занятие № 5	19.02. 2024г. гр. № 19	1	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать. Учить ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь без напряжения, легко, естественно. Закреплять умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки.	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «По деревьям скок-скок» П. г. по желанию детей «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Про козлика» муз. Г.Струве «Песня друзей» муз.В.Герчика «Озорная полька» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Игра со снежками.	Муз. инструменты: бубны, барабан, треугольники, палочки и др. Снежки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольева «Праздник каждый день» с. 97 Старшая группа.	
	Наша армия.	Занятие № 6	22.02. 2024г. гр. № 19	1	Совершенствовать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Гусеница» «По деревьям скок-скок» П. г. «Мы делили апельсин» «Зайка» «Детская полька» муз. А.Жилинского «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева Песни по желанию детей «Кошачий танец» рок-н-ролл Игра «Займи место», р. н. м.	Муз. инструменты, фланелеграф, кружочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольева «Праздник каждый день» с. 99 Старшая группа.	
IV неделя 26.02- 01.03. 2024г.	Стройка. Профессии на стройке.	Занятие № 7	26.02. 2024г. гр. № 19	1	Развивать творческое воображение, речь. Формировать умение узнавать песню по музыкальному вступлению. Развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «По деревьям скок-скок» П. г. по желанию детей «Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной Игра: «Будь внимательным».	4 флажка, треугольники, атрибуты к песне про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольева «Праздник каждый день» с. 101 Старшая группа.	

						<p>кругу парами боковым галопом легко небольшими шагами. Развивать внимание и выдержку.</p>			
		Стройка. Профессии на стройке.	Занятие № 8	01.03. 2024г. гр. № 19	1	<p>Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Развивать внимание и умение подражать. Продолжать формировать у детей певческие навыки. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним.</p>	<p>«Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «По деревьям скок-скок» «Ритмический паровоз» П. г. «Кулачки» «Шарик» «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Игра со снежками.</p>	Ленты 4 цветов, бубны. Фланелеграф, Фланелеграф, вагон, фото машиниста, ритм. карточки С. 7), Снежки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 103 Старшая группа.
Март	Неделя 04.03-07.03. 2024г.	Весна. Приметы весны. Мамин праздник.	Занятие № 1	04.03. 2024г. гр. № 19	1	<p>Воспитывать доброе и заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятно. Формировать умение начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально. Закреплять менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях,</p>	<p>«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Жучок», «Жуки» П. г. «Мы делили апельсин» «Птички прилетели» «Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.</p>	Фланелеграф, жучки, муз. инструменты, треугольники. Атрибуты к песне про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 104 Старшая группа.

						ориентироваться в пространстве.			
		Весна. Приметы весны. Мамин праздник.	Занятие № 2	07.03. 2024г гр. № 19	1	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Продолжать учить петь активно, эмоционально. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) «Жучок», «Жуки» «Птички прилетели» «Вальс» муз. С.Майкапара «День-день-день» немецкая народная мелодия «Про козлика» муз. Г.Струве Пляска «Дружные тройки» Игра «Сапожник» польская народная песня.	Фланелеграф, жучки, муз. инструменты, колокольчики. Картинки: танцующие, бегающие звери, пархающие бабочки. Передник, шляпа, молоток, обувь, кошелек для «сапожника».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 107 Старшая группа.
	Пнеделя 11.03-15.03. 2024г.	Комнатные растения.	Занятие № 3	11.03. 2024г. гр. № 19	1	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и тактового построения фразы. Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. Развивать коммуникативные способности.	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Жучок», «Жуки» П. г. «Поросята», «Зайка» «Баба-Яга» муз. П.Чайковского «День-день-день» немецкая народная мелодия Знакомые песни Пляска «Дружные тройки» Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна.	Цветной платочек, фланелеграф, ритм. карточки, жучки, муз. инструменты, рисунки Бабы Яги, нарисованные детьми, элементы костюма Б-Я (детский-юбка, парик, нос, метла).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 109 Старшая группа.
		Комнатные растения.	Занятие № 4	15.03. 2024г. гр. № 19	1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги,	«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия)	Цветные ленты, Муз. инструменты: треугольники,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев

						двигаться в соответствии с характером музыки. Закрепить понятие о вальсе. Закрепить чистое интонирование интервалов. Петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять плясовые движения, ходить топающим шагом.	«Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками П. г. «Дружат в нашей группе» «Коза и козленок» «Поросенок» «Кулачки» «Вальс» муз. С.Майкапара «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «Про козлика» муз. Г.Струве «Песня друзей» муз. В.Герчика «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» польская народная песня.	палочки, ритм. карточки, муз. инструменты, рисунок с нарисованным лугом, цветами. Нитки, на концах пестрые бумажные бабочки, Картинки: танцующие, бегающие звери, пархающие бабочки, шапочка щенка, реквизит к игре «Сапожник».	ева «Праздник каждый день» с. 111 Старшая группа.
	Шнеделя 18.03-22.03. 2024г.	Пресноводные и аквариумные рыбы.	Занятие № 5	18.03. 2024г. гр. № 19	1	Отрабатывать легкие энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать внимание и чувство ритма. Развивать внимание, умение четко пропевать свою музыкальную фразу. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок» П. г. «Птички прилетели» «Баба-Яга» муз. П.Чайковского, Мусоргского «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия Знакомые песни Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Игра «Сапожник» польская народная песня.	Ритм. карточки, муз. инструменты, портреты композиторов Мусоргского и Чайковского, иллюстрации муз. инструментов (или видео) симфонического оркестра, атрибуты к игре «Сапожник».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 113 Старшая группа.
		Пресноводные и аквариумные	Занятие № 6	22.03. 2024г. гр. № 19	1	Развивать воображение, умение реагировать на смену частей музыки.	«Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги»	Фланелеграф, жучки, муз. Инструменты.	И. М. Каплунова, И. А.

		е рыбы.				Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Продолжать формировать умение петь без напряжения, легким, естественным звуком.	(русская народная мелодия) «Жучок», «Жуки» П. г. «Зайка», «Шарик» «Вальс» муз. С.Майкапара «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «Песня друзей» муз. В.Герчика «Про козлика» муз. Г.Струве «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева Пляска «Дружные тройки» Игра: «Займи место».		Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115 Старшая группа.
IVнеделя 25.03- 29.03. 2024г.	Наш город.	Занятие № 7	25.03. 2024г. гр. № 19	1	Развивать воображение. Формировать умение придумывать свои танцевальные движения. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, выполнять движения в соответствии с ее характером. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнять песню выразительно, эмоционально, в оживленном темпе.	Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Жучок», П. г. по желанию «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе Игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна.	4 платочка, палочки или барабаны, треугольники, металлофон. Шапочки щенков (3-4), реквизит к песне про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 117 Старшая группа.	
	Наш город.	Занятие № 8	29.03. 2024г. гр. № 19	1	Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Учить согласовывать движения в тройках. Бегать легко. Солистам придумывать движения. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать	«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) «Жучок» П. г. «Кулачки» «Птички прилетели» «Баба-Яга» муз.П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Про козлика» муз. Г.Струве	Муз. инструменты: палочки или барабаны, треугольники, реквизит к игре «Сапожник».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 119 Старшая группа.	

						связную речь и образное мышление.	«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева Пляска «Дружные тройки» Игра «Сапожник» польская народная песня.		
Апрель	Неделя 01.04- 05.04. 2024г.	Весенние работы на селе.	Занятие № 1	01.04. 2024г. гр. № 19	1	Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей, учить петь в ансамбле согласованно. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» П. г. «Вышла кошечка» «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Песня друзей» муз. В.Герчика Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.	Картинка лисы, читающей книжку. Фланелеграф, солнышки, ритм. карточки, муз. инструменты. Картинки (одна из них к пьесе «Игра в лошадки». Иллюстрации на весеннюю тематику.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 120  Старшая группа.
		Весенние работы на селе.	Занятие № 2	05.04. 2024г. гр. № 19	1	Формировать правильную осанку, умение детей держать спину прямо, голову не опускать. Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	«Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Лиса», «Гусеница» П. г. «Вышла кошечка», «Мы платочки постираем» «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Солнышко не прячься» «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Про козлика» муз. Г.Струве «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» польская народная песня.	Фланелеграф, кружочки, муз. и инструменты. Картинка с двумя гусеницами.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 123 Старшая группа.
	Неделя	Космос.	Занятие	08.04.	1	Развивать у детей	«После дождя» (венгерская народная	Рисунки детей-	И. М.

	08.04-12.04.2024г.		№ 3	2024г. гр. № 19		воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально – двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать. Обратит на правильную артикуляцию звуков. Развивать творческую активность и певческие навыки детей.	мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Лиса» П. г. «Птички прилетели», «Кот мурлыка» «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» польская народная песня.	лиса с книжкой, картинка с к пьесе «Игра с лошадкой», атрибуты к игре «Сапожник».	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 125 Старшая группа.
		Космос.	Занятие № 4	12.04.2024г. гр. № 19	1	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать творчество и фантазию. Формировать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развивать связную речь. Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев.	«Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Лиса», «Гусеница» П. г. «Кулачки», «Шарик» «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Солнышко не прячься» «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик Песня друзей» муз. В.Герчика «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой.	Реквизит для дрессировщика (шляпа, плащ, плеточка). Муз. палочки. рисунки детей с лисой, Фланелеграф, кружочки, любые муз. инструменты, барабан. Картинка: 2 гусеницы. 4 веночка (весна, лето, осень, зима).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 127 Старшая группа.
	Шнеделя 15.04-19.04.2024г.	Откуда хлеб пришёл?	Занятие № 5	15.04.2024г. гр. № 19	1	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Совершенствовать умение детей выполнять выразительно и ритмично танцевальные движения.	Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Жучок», П. г. по желанию «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Вовин барабан» муз. В.Герчик	3-4 платочка, Муз. инструменты: палочки или барабаны, треугольники.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

						Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Горошина» муз. В.Карасевой.		день» с. 129 Старшая группа.
		Откуда хлеб пришёл?	Занятие № 6	19.04. 2024г. гр. № 19	1	Формировать умение четко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных и мягких движений. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.	«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) «Лиса», «Ритмический паровоз» П. г. «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин» «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «У мамы было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик «День-день-день» немецкая народная мелодия «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Игра «Горошина» муз. В.Карасевой.	Разноцветные ленты, фланелеграф, ритм. карточки, вагончик, муз. инструменты. Барабан.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 131 Старшая группа.
	IVнеделя 22.04- 26.04. 2024г.	Почта.	Занятие № 7	22.04. 2024г. гр. № 19	1	Продолжать учить детей соотносить движения с музыкой. Закрепить понятие о вступлении, куплете, припеве. Учить начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать музыкальную память. Учить детей петь коллективно,	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Сел комарик под кусток» П. г. «Вышла кошечка», «Поросята» «Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик «День-день-день» немецкая народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная	Муз. инструменты: палочки, треугольники, барабан.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 133 Старшая группа.

						подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Работать над певческими навыками, дыханием.	мелодия. Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.		
		Почта.	Занятие № 8	26.04. 2024г. гр. № 19	1	Развивать детскую активность, внимательность и самостоятельность. Закреплять умение соотносить движения с музыкой и текстом песни. Продолжать развивать слух, музыкальную память, учить передавать характер песен. Формировать умение эмоционально и выразительно танцевать.	«Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Лиса», «Паровоз» П. г. по желанию «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Концерт» «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Игра «Сапожник» польская народная песня.	Рисунки детей с лисой, фланелеграф, паровоз с 2 вагонами, муз. инструменты, 2 игрушки-гусеницы, барабан, реквизит к игре «Сапожник».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 134 Старшая группа.
Май	Неделя 29.04-03.05. 2024г.	Весенние каникулы.	Занятие № 1	29.04. 2024г. гр. № 19	1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Развивать речь и воображение детей. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к природе, чувство патриотизма. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку.	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Маленькая Юлька» Работа с ритмическими карточками П. г. «Цветок» «Вальс» муз. П.Чайковского «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «День-день-день» немецкая народная мелодия «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Веселые дети» литовская народная мелодия «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) Игра «Игра с бубнами» муз. М.Красева.	Обручи, Фланелеграф, ритм. карточки, кружочки, ударные муз. инструменты, бубны. Любые детские рисунки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 136 Старшая группа.
		Весенние	Занятие	03.05.	1	Продолжать развивать	«Ходьба и поскоки», «Мальчики и	Ритм. карточки,	И. М.

		каникулы.	№ 2	2024г. гр. № 19		творчество, реакцию на сигнал. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения. Закреплять умение согласовывать движения с текстом. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	девочки», англ. н. м Упражнение «Петушок» русская народная прибаутка «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок» «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия» «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) Игра «Игра с бубнами» муз. М.Красева.	таблица III, муз. инструменты, бубны, иллюстрация к пьесе «Утки идут на речку». Пюпитр, цветные карандаши.	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 138 Старшая группа.
	Пнеделя 06.05 – 10.05. 2024г.	Правила дорожного движения.	Занятие № 3	06.05. 2024г. гр. № 19	1	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение соотносить движения со словами песни. Продолжать учить детей петь а капелла. Работать над чистотой интонирования. Развивать танцевальное творчество, внимание.	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Маленькая Юлька» П. г. «Коза и козленок» «Поросята» «Вальс» муз. П.Чайковского «День-день-день» немецкая народная мелодия «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия» «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) Игра «Горошина» муз. В.Карасевой.	Обручи, бубны, ритм. карточки, муз. инструменты, большой платок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 140 Старшая группа.
		Правила дорожного движения.	Занятие № 4	10.05. 2024г. гр. № 19	1	Формировать умение выделять разные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. Продолжать	«Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки», англ. н. м Упражнение «Петушок» русская народная прибаутка «Маленькая Юлька» Работа с ритмическими карточками П. г. «Цветок»	Ритм. карточки, муз. инструменты, бубны, иллюстрация к пьесе «Утки идут на речку».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

						развивать умение передавать в пении характер песни. Учить петь согласованно, без напряжения в подвижном темпе.	«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия» Игра «Перепелка», чеш. н. п.	Столы, бумага, карандаши, большой платок.	день» с. 142 Старшая группа.
	Пннеделя 13.05- 17.05. 2024г.	Лето. Насекомые.	Занятие № 5	13.05. 2024г. гр. № 19	1	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать танцевально – двигательную фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок», «Кулачки» «Вальс» муз. П.Чайковского «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Песенка друзей», муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия» «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) Игра «Игра с бубнами» муз. М.Красева.	Фланелеграф, кружки, деревянные и металлические муз. инструменты, бубны.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 143 Старшая группа.
		Лето. Насекомые.	Занятие № 6	17.05. 2024г. гр. № 19	1	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление. Продолжать формировать умение петь слаженно, слышать и слушать пение других детей, передавать в пении характер песен.	«Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Юлька» П. г. «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе» «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян Любимые песни «Веселые дети» литовская народная мелодия»	5-6 лошадок, шапочка утки, муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 145 Старшая группа.

							Игра «Перепелка», чеш. н. п.		
IVнеделя 20.05- 24.05. 2024г.	Лето. Цветы на лугу.	Занятие № 7	20.05. 2024г. гр. № 19	1	Продолжать развивать мелодический слух. Учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок», «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Про козлика» муз. Г.Струве «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия» «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) Игра: «Ловишки» муз.Й.Гайдна.	Обручи, деревянные и металлические инструменты, металлофоны, бубны, треугольники, игрушки гусеницы.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 146 Старшая группа.	
	Лето. Цветы на лугу.	Занятие № 8	24.05. 2024г. гр. № 19	1	Продолжать развивать умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность.	«Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки», англ. н. м Упражнение «Петушок» русская народная прибаутка «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок» «Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня Песни по желанию «Кошачий танец» рок-н-ролл Игры: «Кот и мыши».	Муз. инструменты, шапочка кота.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 148 Старшая группа.	
Vнеделя 27.05- 31.05. 2024г.	Повторение	Занятие № 9	27.05. 2024г. гр. № 19	1	Повторение.	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок», «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз.	Обручи, деревянные и металлические инструменты, металлофоны, бубны, треугольники,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый	

							Д.Жученко «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Про козлика» муз. Г.Струве «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) Игра: «Ловишки» муз.Й.Гайдна.	игрушки гусеницы.	день» с. 146 Старшая группа.
			Занятие № 10	31.05. 2024г. гр. № 19	1	Повторение.	«Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки», англ. н. м Упражнение «Петушок» русская народная прибаутка «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок» «Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня Песни по желанию «Кошачий танец» рок-н-ролл Игры: «Кот и мыши».	Муз. инструменты, шапочка кота.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 148 Старшая группа.

**Календарно-тематическое планирование занятий по реализации Программы в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР № 20**

- 1.И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Реноме, 2017. – 115 с.
- 2.И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. [Текст]: И. Каплунова,И.Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2015 – 366 с.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2016 – 73с.

Таблица 17

Месяц	Неделя	Тема недели	Занятие №	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	УМК
Сентябрь	I неделя 01.09-08.09.	Исследование индивидуа	Занятие №1	03.09. 2023г. гр. № 20	1	Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь,	Игра «Мячики», любая веселая музыка, «Мяч», муз. Чичкова (приложение	Мяч, 5-6 шарфиков и ленточек	И. М. Каплунова, И. А.

	2023г.	льного развития детей учителем-логопедом и всеми специалистами.				внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	№ 1)		Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 3 Подготовительная группа.
		Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и всеми специалистами.	Занятие №2	08.09.2023г. гр. № 20	1	Учить ритмично и правильно прыгать: энергично отталкиваться от пола, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать. Формировать умение петь произвольно. Развивать творческое воображение. Формировать ладовое чувство.	Игра «Передай мяч», Моравская нар. мел. (Приложение №4)	Мяч	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 4 Подготовительная группа.
	Пнеделя 11.09-15.09.2023г.	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и всеми специалистами.	Занятие №3	13.09.2023г. гр. № 20	1	Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильную осанку и четкую координацию рук. Развивать внимание, память, умение находить объекты звукоизвлечения. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Продолжать развивать кругозор и речь.	«Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова (Приложение № 2) «Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте(Приложение № 3) «Хороводный и топающий шаг», «Яна горку шла», р. н. м. (Приложение № 5) «Комната наша», муз. и сл. Г. Бэхли (с.7) Пальч. г. «Мама» (с.7) «Танец дикарей», муз. Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Песня дикарей» (с.8) «Ёжик и бычок» (с. 8) Игра «Почтальон», «День-день-день-письмо тебе», нем. н. м. (Пр. № 7) «Веселые скачки», Муз. Можжевелова. (Пр. № 8)	ритмические солнышки, фланелеграф, треугольник, маска льва.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 5 Подготовительная группа.
		Исследования	Занятие	15.09.	1	Учить детей реагировать на	«Марш», муз. Леви (Пр.№ 9)	ритмическая	И. М.

		ние индивидуального развития детей учителем-логопедом и всеми специалистами.	№4	2023г. гр. № 20		смену характера музыки, различать динамические оттенки. Развивать умение произносить тексты разными голосами. Развивать воображение. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятия «танцевальная музыка», развивать воображение и фантазию. Закреплять понятия «мажор» и «минор».	Упр.-е «Большие крылья», арм. н. м. (Пр.№ 11) Пальч. г. «Мама» «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Падают листья», муз. М. Красева («Праздник каждый день» старшая. гр., с.178, СД 1 №18) «Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день» старшая. гр., с.178, СД 1 №33), «Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)	гусеница (таблица IX «Этот удивительный ритм» приложение), видео «вальс», 3 иллюстрации: «ранняя осень», «золотая осень 2, «поздняя осень», СД 1 №11, СД 1 №18, 33 старшая группа.	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 10 Подготовительная группа.  И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица IX
	Пннеделя 18.09-22.09. 2023г.	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и всеми специалистами.	Занятие № 5	20.09. 2023г. гр. № 20	1	Формировать умение выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Учить детей внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, развивать речь и воображение. Закреплять умение петь негромко, без напряжения.	«Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова (Приложение № 2) «Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте (Приложение № 3) «Горн» (с. 13) «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5) Пальч. г. «Мама» (с.7) «Танец дикарей», муз.Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Песня дикарей» (с.8), «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Падают листья», муз. М. Красева («Праздник каждый день» старшая. гр., с.178, СД 1 №18) «Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день»	бубен, разноцветные флажки, СД 1 №6 (приложение №6), Лапти, СД 1 №18, 33 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 12 Подготовительная группа  И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблицы Ж, З, И, К

							старшая. гр., с.178, СД 1 №33), Игра «Почтальон», «День-день-день-письмо тебе», нем. н. м. (Пр. № 7)		
		Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и всеми специалистами.	Занятие № 6	22.09.2023г. гр. № 20	1	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков: выполнять смену шагов - на месте и с движением вперед. Развивать пространственные представления. Формировать умение чисто интонировать скачки мелодии.	«Марш», муз. Леви (Пр.№ 9) Упр.-е «Большие крылья», арм. н. м. (Пр.№ 11) Упр.-е «Приставной шаг», «Детская полька», муз. Жилинского (Пр.№ 14) «Горн» (с.13), «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7) «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) Хоровод «Светит месяц», р. н. м. Игра «Машина и шофер» (по методике К. Орфа)	бубен, стихотворение А.Твардовского «Лес осенью»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 15 Подготовительная группа.
	IVнеделя 25.09-29.09.2023г.	Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью.	Занятие № 7	27.09.2023г. гр. № 20	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой и ритмичной ходьбе. Развивать внимание, слух, чувство ритма. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание, формировать у детей любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода, продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию, петь спокойным естественным голосом.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова (Приложение № 2) «Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте (Приложение № 3), «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5), «Комната наша», муз. и сл. Г. Бэхли (с.7), Пальч. г.: «Мама» (с.7), «Мы делили апельсин» («Праздник каждый день». Конспекты:	стихотворение А. Кондратьева занятие №6, стр.15 иллюстрации Э. Филькенштейн «Музыка от А до Я» СПб 2008), шапочка лисы. СД 1 №38 старшая группа,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 18 Подготовительная группа.

							старшая. гр., с.59), «Танец дикарей», муз. Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Песня дикарей» (с.8), «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Хороводный шаг», «На горе то калина», р. н. м. (Приложение № 16) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) Игра «Почтальон», «День-день-день-письмо тебе», нем. н. м. (Пр. № 7) «Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.178, СД 1 №33),		
	Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью.	Занятие № 8	29.09.2023г. гр. № 20	1	Формировать умение шагать устремленно, спину держать прямо, координировать работу рук. Учить слышать сильную долю такта. Развивать внимание, память, воображение. Формировать чувство звуковысотности. Учить находить слова, характеризующие музыку. Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор» и «минор»	«Марш», муз. Леви (Пр.№ 9) Упр.-е «Большие крылья», арм. н. м. (Пр.№ 11) Упр.-е «Приставной шаг», «Детская полька», муз. Жилинского (Пр.№ 14) «Горн» (с.13), «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7) «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Танец дикарей», муз. Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «День-день-день», нем. н. м. (Пр. № 7) «Хороводный шаг», «На горе то калина», р. н. м. (Приложение № 16)	дудочка, шарфы разного цвета (красные, желтые, зеленые, коричневые), заготовки пальм, камешки, ракушки, семена, краски, пластилин, ткань, клей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 21 Подготовительная группа.	

							«Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)		
Октябрь	Неделя 02.09- 06.09. 2023г.	Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах.	Занятие №1	04.09. 2023г. гр. № 20	1	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий строгий шаг. Развивать чувство ритма, координацию движений. Расширять голосовой диапазон детей. Развивать слуховое и зрительное внимание.	Упр-е «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп».»Контрданс», муз. Ф.Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Ехали медведи»,муз. Андреевой (с.26) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5), Игра «Зеркало» (с.27)	стихотворение О.Дриза «Добрые слова», колокольчик, палочки СД 1.№12.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24 Подготовительная группа.  И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.21
		Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах.	Занятие № 2	06.09. 2023г. гр. № 20	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.Развивать умение чисто интонировать. Закреплять навык правильного дыхания.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Ехали медведи» (с. 26) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца	ленточки 2-х цветов, нотные сборники, фланелеграф, ритмические божьи коровки, паузы, портрет П.И.Чайковско го, иллюстрации «осенние пейзажи».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 27  Подготовительная группа.  И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица VI

							(Пр. №26)		
	Пнеделя 09.10- 13.10. 2023г.	Фрукты. Труд взрослых в садах.	Занятие № 3	11.10. 2023г. гр. № 20	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук. Развивать творческое воображение. Учить детей петь без напряжения, выразительно с оттенками. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	Упр-е «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Мама» (с.7) «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Как пошли наши подружки», р. н. песня (Пр. № 27) «Хороводный шаг», «На горе то калина», р. н. м. (Приложение № 16) Игра «Зеркало». «Пьеса», муз. Б. Бартока (Пр.№ 28)	палочки, стихи (Праздник каждый день. Конспекты старшая группа, стр. 8, 97, 100, 106, 121, 128, 139.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 29 Подготовительная группа.
		Фрукты. Труд взрослых в садах.	Занятие № 4	03.10. 2023г. гр. № 20	1	Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию, словарный запас и воображение. Формировать эмоциональное восприятие. Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества.	«Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Как пошли наши подружки», р. н. песня (Пр. № 27) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)	стихотворение О. Дриза, стр.24, ленты 2-х цветов, ритмические божьи коровки и паузы, бубен, барабан, ложки	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 32 Подготовительная группа.  И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.28

	Шнеделя 16.10- 20.10. 2023г.	Насекомы е и пауки. Подготовк а насекомы х к зиме.	Занятие № 5	18.10. 2023г. гр. № 20	1	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать слух, память, выразительность и эмоциональность исполнения. Учить петь выразительно с оттенками. Формировать умение согласовывать движения с текстом. Продолжать развивать внимание и чувство ритма.	«Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова (Приложение № 2) «Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте (Приложение № 3), «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик(Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Хороводный шаг», «На горе то калина», р. н. м. (Приложение № 16) Игра «Зеркало». «Пьеса», муз. Б. Бартока (Пр.№ 28)	палочки, аудиозапись Р.Н.М СД 1 №19, 23	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 35 Подготовитель ная группа.
		Насекомы е и пауки. Подготовк а насекомы х к зиме.	Занятие № 6	20.10. 2023г. гр. № 20	1	Продолжать учить детей слышать смену музыки. Следить за чистотой интонирования интервалов. Формировать умение петь без напряжения, напевно, выразительно с оттенками. Совершенствовать умение согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Марш», муз. Леви (Пр.№ 9) Упр.-е «Большие крылья», арм. н. м. (Пр.№ 11) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Мама» (с.7) «Танец дикарей», муз. Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Ехали медведи» (с. 26) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Как пошли наши подружки», р. н. песня (Пр. № 27)	Фланелеграф, ритмические божьи коровки и паузы, СД 1 №20, 38 (старшая группа)	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 36 Подготовитель ная группа.  И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.28

							«Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)		
	IVнеделя 23.10- 27.10. 2023г.	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету.	Занятие № 7	25.10. 2023г. гр. № 20	1	Продолжать развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения с выражением. Формировать умение детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.	Упр-е «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.178, СД 1 №33), «Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)	палочки, СД 1 №33.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 38 Подготовительная группа.
		Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету.	Занятие № 8	27.10. 2023г. гр. № 20	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать все пространство зала. Формировать умение четко играть на инструментах ритмический рисунок. Развивать внимание, память. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера.	«Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7). «Замок-чудак» (с.25), «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№	ленты 2-х цветов, цветные шарфы, музыкальные инструменты	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 39 Подготовительная группа.

						Развивать речь.	12) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)		
Ноябрь	Неделя 30.10- 03.11. 2023г.	Повторен ие.	Занятие № 1 (Занятия № 7 октябрь)	01.110. 2023г. гр. № 20	1	Продолжать развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения с выражением. Формировать умение детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.	Упр-е «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.178, СД 1 №33), «Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)	палочки, СД 1 №33.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 38 Подготовительная группа.
		Повторен ие.	Занятие № 2 (Занятия №8 октябрь)	03.11. 2023г. гр. № 20	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать все пространство зала. Формировать умение четко играть на инструментах ритмический рисунок. Развивать внимание, память. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы	«Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7). «Замок-чудак» (с.25), «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20)	ленты 2-х цветов, цветные шарфы, музыкальные инструменты	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 39 Подготовительная группа.

						для определения характера. Развивать речь.	«Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)		
	Пнеделя 06.11- 10.11. 2023г.	Поздняя осень. Грибы и ягоды.	Занятие № 3	08.11. 2023г. гр. № 20	1	Продолжать развивать внимание и мелодический слух. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Совершенствовать умение петь без напряжения, не форсировать звуки.	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп», муз.М. Глинки (Пр. № 29) «Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30) «Аты-баты» (с.42) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Ручеек», (с.43) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. № 31), «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Парный танец», хорв. н. м. (Пр. № 34) Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)	металлофон, иллюстрации с видами родного города, края, СД 1 № 31,24	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 41 Подготовитель ная группа.
		Поздняя осень. Грибы и ягоды.	Занятие № 4	10.11. 2023г. гр. № 20	1	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать динамический и мелодический слух ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать умение чисто интонировать терцию, закреплять навык правильного дыхания. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию, формировать коммуникативные	«Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35) «Спокойная ходьба с изменением направления», англ. н. м. (Пр. № 36) «Аты-баты» (с.42) «Ручеек», (с.43) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Замок- чудак» (с.25), «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Ехали медведи» (с. 26) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр.	бубен, палочки, металлофон, иллюстрации: «р.н. музыкальные инструменты».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 44 Подготовитель ная группа.

						навыки.	№ 31), «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40), «Роботы и звездочки». «Контрасты», муз. неизв. Автора (Пр. № 38)		
	Пннеделя 13.11- 17.11. 2023г.	Домашние животные и их детеныши . С одержан ие домашних животных .	Занятие № 5	15.11. 2023г. гр. № 20	1	Развивать ритмический и мелодический слух, воображение. Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп», муз. М. Глинки (Пр. № 29) «Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30) «Хороводный шаг», р. н. м. (Пр. № 41) «Комната наша» (с. 7) «Ручеек», (с.43) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Мама» (с.7). «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Горошина», муз. В. Карасевой «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Парный танец», хорв. н. м. (Пр. № 34) Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)	фланелеграф, ритмические солнышки, металлофон, стихотворение стр.43, картинка «гном».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 47 Подготовитель ная группа.
		Домашние животные и их детеныши . С одержан ие домашних животных .	Занятие № 6	17.11. 2023г. гр. № 20	1	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, добиваться четкого воспроизведения метрического	Любая веселая мелодия в 2 ч. Форме «Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35) «Спокойная ходьба с изменением направления», англ. н. м. (Пр. № 36) «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7). «Замок- чудак» (с.25),	стихотворение А.Кондратьева стр.15. Муз. инструменты, аудиозапись р.н. м. (приложение 37), СД 1 №20.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 50  Подготовитель ная группа.

						<p>рисунка на ДМИ. Развивать внимание, память. Формировать ладовое чувство. Учить детей проявлять свою фантазию и творчество. Продолжать учить детей слышать себя и других. Петь напевно, четко артикулируя гласные звуки в словах.</p>	<p>«Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. № 31), «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40), «Роботы и звездочки». «Контрасты», муз. неизв. автора (Пр. № 38)</p>		
	<p>IVнеделя 20.11- 24.11. 2023г.</p>	<p>Дикие животные и их детеныши . Подготовка животных к зиме.</p>	<p>Занятие № 7</p>	<p>22.11. 2023г. гр. № 20</p>	<p>1</p>	<p>Развивать внимание, мелодический слух. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать пространственные представления детей. Продолжать развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать память и интонационную выразительность. Продолжать формировать ладовое чувство. Закреплять умение петь эмоционально в подвижном темпе, чисто интонировать мелодии, не форсировать скачки в мелодии.</p>	<p>«Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Мама» (с.7), «Мы делили апельсин» («Праздник каждый день», ст. гр. с. 59), «Два ежа» («Праздник каждый день», ср. гр. с. 98) «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5), «Кто скорее?», муз. Л. Шварца</p>	<p>любая игрушка, палочки, стихотворение стр. 43, 2 куклы, ударные муз. инструменты.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 52 Подготовительная группа.</p>

		Дикие животные и их детеныши . Подготовка животных к зиме.	Занятие № 8	24.11.2023г. гр. № 20	1	Продолжать формировать у детей пространственные представления. Развивать ритмический слух, внимание, творческое воображение. Совершенствовать умение петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.	(Пр. №26) «Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) «Аты-баты» (с.42) «Ручеек», (с.43) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. 31, СД 1 № 31) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)	Металлофон. ленты зан. №8 стр.45,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 54 Подготовительная группа.
Декабрь	Неделя 27.11-01.12.2023г.	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.	Занятие № 1	29.11.2023г. гр. № 20	1	Формировать умение внимательно слушать музыку и согласовывать движения с характером звучания каждой части. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно, плавно. Закреплять хороводный шаг. Обогащать словарный запас детей, формировать эмоциональное восприятие. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Развивать внимание, память, умение вовремя	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Поскоки и сильный шаг». «Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30) «Хороводный шаг», р. н. м. (Пр. № 41) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Мама» (с.7) «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Горошина», муз. В. Карасевой (с. 48) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) «Парный танец», хорв. н. м. (Пр.	шарфы, фланелеграф, ритмические божьи коровки и паузы, любой муз. инструмент, костюм гнома. «Праздник каждый день» старшая группа, приложение №38	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 56 Подготовительная группа.  И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с. 29

						начинать пение. Петь легким звуком, хором и с солистами, без напряжения, мелодично.	№ 34) Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)		
		Осенняя одежда, обувь, головные уборы.	Занятие № 2	01.12.2023г. гр. № 20	1	Продолжать развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы и ее окончания. Совершенствовать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать мелодию. Учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Совершенствовать умение танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно ориентироваться в пространстве.	«Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35) «Спокойная ходьба с изменением направления», англ. н. м. (Пр. № 36) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Мама» (с.7). «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Ехали медведи» (с. 26) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. 31, СД 1 № 31) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) Игра «Почтальон», «Динь-динь-динь-письмо тебе», нем. н. м. (Пр. № 7) «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40),	ленты, фланелеграф, ритмические божьи коровки и паузы(Этот удивительный ритм стр.29), бубен, барабаны, аудиозапись «Две плаксы», «Русские нар. наигрыши»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57 Подготовительная группа.  И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с. 29
	Пнеделя 04.12-08.12.2023г.	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.	Занятие № 3	06.12.2023г. гр. № 20	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения. Продолжать развивать память и чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Работать над четкой дикцией и чистым интонированием мелодии. Закреплять шаг галопа в парах.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) «С барабаном ходит ежик» (с. 60_ Пальч. г. «Гномы» (с.61) «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Верблюд», муз. М. Андреевой (с. 62)	елочка, портрет Э.Грига, аудиозапись «В пещере горного короля» СД 1 № 38 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 59 Подготовительная группа.

						Продолжать учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Танец вокруг елки», чешс. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)		
		Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.	Занятие № 4	08.12.2023г. гр. № 20	1	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Закреплять умение детей передавать в движении стремительный характер музыки. Укреплять мелкую моторику. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение и речь, вызывать положительные эмоции.	«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «Гномы» (с.61) «В гости» (с. 43), «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Верблюд» (с. 62), «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)	Иллюстрация: «Новый год», СД 1 №27 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 63 Подготовительная группа.
	Пн-дека 11.12-15.12.2023г.	Мебель, части мебели, назначенные мебели. Материалы, из которых сделана мебель.	Занятие № 5	13.12.2023г. гр. № 20	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Продолжать развивать интонационную выразительность, творческое воображение. Закреплять умение петь легким звуком. Совершенствовать умение быстро менять движения, действовать в соответствии с характером музыки, во время выполнения упражнения	«Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Верблюд», муз. М. Андреевой (с. 62) «Горячая пора», муз. А. Журбина	шуршащие ленточки, гусеница с паузами (Этот удивительный ритм, таблица IX) аудиозапись «В пещере горного короля» колпачки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 65 Подготовительная группа.  И. М. Каплунова

						использовать все пространство зала.	(Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Танец вокруг елки», чешс. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)		И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица IX
		Мебель, части мебели, назначенные мебели. Материалы, из которых сделана мебель.	Занятие № 6	15.12.2023г. гр. № 20	1	Закреплять умение ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие перестроения. Учить выразительно проговаривать и энергично выполнять гимнастику. Продолжать развивать воображение детей, пластику, речь. Развивать мелодический слух, формировать умение петь негромко, без напряжения, напевно.	«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) Пальч. г. «Замок -чудак» (с.25), «В гости» (с. 43), «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)	бубны, треугольники, иллюстрации: «Новогодний праздник», «лиса» СД 2 №9 СД 1 №27 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 67 Подготовительная группа.
	IV неделя 18.12-22.12.2023г.	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.	Занятие № 7	20.12.2023г. гр. № 20	1	Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Продолжать учить детей выразительно выполнять движения. Развивать умение эмоционально отзываться на музыку, выразительно	«Поскоки и сильный шаг». «Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30) «Хороводный шаг», р. н. м. (Пр. № 41) «С барабаном ходит ежик» (с. 60_ Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз.	ленты или шарфы белого или голубого цвета, бумажные гномики, СД 2 №2, 3.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 69 Подготовительная группа.

						передавать образы в движении, согласовывать движения с характером музыки – темпом, динамическими оттенками, акцентами. Развивать творческое воображение.	Э. Грига (Пр. № 44) «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Верблюд», муз. М. Андреевой (с. 62) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Танец вокруг елки», чешс. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)		
		Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.	Занятие № 8	22.12. 2023г. гр. № 20	1	Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу, фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, составлять небольшой рассказ. Закреплять умение петь согласованно, не опережая друг друга, слаженно и эмоционально.	«Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35) «Спокойная ходьба с изменением направления», англ. н. м. (Пр. № 36) «Аты-баты» (с.42) Пальч. г. «Гномы» (с. 61), «Замок-чудак» (с.25), 39) «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. 31, СД 1 № 31) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)	колокольчик, гусеница (Этот удивительный ритм, таблица IX), ложки, палочки, треугольники, бубны, СД 1 №27, 32, старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 71 Подготовительная группа.  И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица IX
	Внеделя 25.12-29.12.	Новый год.	Занятие № 9	27.12. 2023г. гр. № 20	1	Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД	барабаны, шумовые народные	И. М. Каплунова, И. А.

	2023г.					реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движений с усилением динамики музыки.	1 №38), «Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «В гости» (с. 43), «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «Танец вокруг елки», чешс. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)	инструменты. СД 1 №38 старшая группа,	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 73 Подготовительная группа.
		Новый год.	Занятие № 10	29.12. 2023г. гр. № 20	1	Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, учиться выражать в движении. Совершенствовать умение петь выразительно, эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)	барабаны, бумажные гномики, шарфы белого и голубого цвета, музыка Ф.Шопена, СД 1 №27	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 75 Подготовительная группа.
Январь	Неделя 09.01.- 12.01. 2024г.	Зимние каникулы. Рождество	Занятие № 1	10.01. 2024г. гр. № 20	1	Формировать ладовое чувство. Учить детей выполнять движения с предметами, передавать в движении характер музыки. Формировать умение вслушиваться в музыку	«Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79)	Ленты на палочке, ритмические утята, ноты альбом «Времена	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

						и эмоционально на нее откликаться. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство	«У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличевой («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)	года» П.И.Чайковского го А.С.Пушкин «Буря мглою», иллюстрации «коты и мышки», СД 2 №3 старшая группа.	с. 77 Подготовительная группа.
		Зимние каникулы. Рождество	Занятие № 2	12.01. 2023г. гр. № 20	1	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Упражнять в легком, подвижном поскоке. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять их словарный запас. Совершенствовать умение детей передавать веселый характер песен. Развивать у детей творчество в движении, умении слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В. Щербачева (Пр. 61) «Подскоки с остановками.»«Юмореска», муз. А. Дворжака Пр. 60) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79), «Мама» (с.7). «Гномы» (с.61), «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)	стульчики, стихотворение Б.Заходера «Мастер, мастер» «Ты мороз, мороз»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 81 Подготовительная группа.
	Пнеделя 15.01-19.01. 2024г.	Транспорт, виды транспорта. Профессии.	Занятие № 3	17.01. 2024г. гр. № 20	1	Развивать внимание, мелодический слух. Совершенствовать легкие и энергичные поскоки и правильную координацию рук. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее содержание и характер. Учить детей выражать в музицировании определенный	«Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79) «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева	ленты на палочке, ритмические утята, фланелеграф, иллюстрация «камелек», СД 2 №3 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 83 Подготовительная группа.

						образ и соотносить его с регистром. Развивать фантазию и речь. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки: выставлять попеременно ноги вперед на носок без напряжения, не отставляя их далеко.	(Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличевой («Праздник каждый день»). Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)		
		Транспорт, виды транспорта. Профессии.	Занятие № 4	19.01.2024г. гр. № 20	1	Развивать детское воображение внимание, слух, умение ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. Продолжать учить петь мелодично без напряжения. Продолжать развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	«Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В. Щербачева (Пр. 61) «Подскоки с остановками.» «Юмореска», муз. А. Дворжака Пр. 60) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «В гости» (с. 43), «Замок-чудак» (с.25), 39) «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. 31, СД 1 № 31) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)	стульчики, металлические и деревянные музыкальные инструменты, СД 1 №31.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 86 Подготовительная группа.
	Шнеделя 22.01-26.01.2024г.	Профессии. Трудовые действия.	Занятие № 5	24.01.2024г. гр. № 20	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить петь негромко, без напряжения, эмоционально. Расширять	«Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79) «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57)	СД 2 №15, СД 2 №20.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 87

						голосовой диапазон. Формировать умение петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Развивать память, внимание, выразительную речь, интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	«Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40), «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)		Подготовительная группа.
		Професси и. Трудовые действия.	Занятие № 6	26.01. 2024г. гр. № 20	1	Учить слышать ритм музыки и выполнять самостоятельно повороты. Закреплять правильную технику бокового галопа. Продолжать учить чисто интонировать мелодии песен, петь легко в подвижном темпе. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве, вырабатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Парный танец», хорв. н. м. (Пр. № 34) Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)	палочки, молоточек и ботиночек СД 2 №16.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 89 Подготовительная группа.
	IVнеделя 29.01- 02.02.	Труд на селе зимой.	Занятие № 7	31.01. 2024г. гр. № 20	1	Учить детей координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко и энергично.	«Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба».	Ленты на палочке (2 цветов-белого	И. М. Каплунова, И. А.

	2024г.					<p>Формировать умение слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. Развивать внимание, слух. Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь. Учить чисто интонировать мелодию песни, петь под фонограмму слаженно, слушать аккомпанемент. Закреплять умение двигаться поскоками легко, ритмично. Четко переключаться с одного движения на другое. Согласовывать движения с пением.</p>	<p>«Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) «Загадка» (с.78) Игра «Эхо» (с.92) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79), «Замок-чудак» (с.25), 39) «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличевой («Праздник каждый день»). Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)</p>	<p>и голубого) СД 2 №3, 21</p>	<p>Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 91 Подготовительная группа.</p>
		Труд на селе зимой.	Занятие № 8	02.02. 2024г. гр. № 20	1	<p>Учить детей ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. Развивать мелкую моторику, выразительную речь, слух, фантазию (умение придумывать определенный ритм.)</p>	<p>«Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В. Щербачева (Пр. 61) «Подскоки с остановками.» «Юмореска», муз. А. Дворжака Пр. 60) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79). «Гномы» (с.61), «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) Игра «Скрипучая дверь». «Хей-</p>	<p>Разные ободки, фартук, шляпа сапожнику, палочки,</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 93 Подготовительная группа.</p>

							хо», муз. Ф. Черчиля (Пр. 65) «Рок-н-ролл» (Пр. 66)		
Февраль	Неделя 05.02- 09.02. 2024г.	Орудия труда. Инструме нты.	Занятие № 1	07.02. 2024г. гр. № 20	1	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	«Песенка-приветствие» (с.96), «Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д.Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. Мостик (с. 97) «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137,) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Как на тоненький ледок», р. н. п. (Пр. 70) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72)	две гусеницы, металлические и деревянные муз. инструменты (Этот удивительный ритм стр. 41)», треугольники. Картинки: «флейта», «контрабас», иллюстрация «моряки», фонограмма звучания инструментов, фонограмма «Пестрый колпачок	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 96 Подготовительная группа.
		Орудия труда. Инструме нты.	Занятие № 2	09.02. 2024г. гр. № 20	1	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Формировать умение чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. Знакомить с играми других стран, расширять кругозор, развивать фантазию	«Песенка-приветствие» (с.96), Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Пальч. г. «Мостик» (с. 97) «Утро настало» (с.79) «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137,) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71),	флажок, ноты со штилями, стихотворение А.Барто «Болтунья», «Праздник каждый день» старшая группа стр.137.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 99 Подготовительная группа.

							«Детская полька», муз. А. Жилинского (Пр. 14) «В Авиньоне на мосту», франц. н. песня (Пр. 77)		
	Пнеделя 12.02- 16.02. 2024г.	Животные жарких стран и их детеныши . Повадки, образ жизни.	Занятие № 3	14.02. 2024г. гр. № 20	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей четко и быстро переходить от одного движения к другому. Развивать память, слуховой анализатор. Работать над дыханием, чистым интонированием. Учить детей находить различные слова - синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения.	«Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д.Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. Мостик (с. 97), «Мама» (с.7). «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Как на тоненький ледок», р. н. п. (Пр. 70) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72)	гусеницы, 2 группы инструментов картинки: флейта, контрабас СД 2 №26	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 101 Подготовительная группа.
		Животные жарких стран и их детеныши . Повадки, образ жизни.	Занятие № 4	16.02. 2024г. гр. № 20	1	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами. Развивать творческое воображение, фантазию, выразительно передавать игровой образ.	Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), 39), «В гости» (с. 43) «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137.) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Детская полька», муз. А. Жилинского (Пр. 14)	флажок, ноты со штилями (Этот удивительный ритм, таблица XIV), бескозырки, шляпы, шали.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 104 Подготовительная группа.

							«В Авиньоне на мосту», франц. н. песня (Пр. 77)		
	Шнеделя 19.02- 22.02. 2024г.	Комнатны е растения и уход за ними.	Занятие №5	21.02. 2024г. гр. № 20	1	Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного лирического характера. Учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками, выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.	«Песенка-приветствие» (с.96), «Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мостик» (с. 97) «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64) «Рок-н-ролл» (Пр. 66)	ленты на палочке, стульчики. аудиозапись, «Флейты и контрабас» СД 2 №34	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 106 Подготовительная группа.
		Комнатны е растения и уход за ними.	Занятие № 6	22.02. 2024г. гр. № 20	1	Развивать мелодический слух. Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. Учить детей слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними. Закреплять пространственные отношения. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыку, используя синонимы. Совершенствовать умение петь выразительно, расширять	«Песенка-приветствие» (с.96), «Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В. Щербачева (Пр. 61) «Подскоки с остановками.» «Юмореска», муз. А. Дворжака Пр. 60) Пальч. г. «Утро настало» (с.79), «Мостик» (с. 97) «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137.) «Будем моряками», муз. Ю.	Ритм. картинки Е,Ж, З, И, К (Этот удивительный ритм, приложение), ритмические кружки, ноты со штилями, аудиозапись «У камелька» СД 2 №29, 36, СД 2 №3 старшая	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 107 Подготовительная группа.  И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева

						голосовой диапазон.	Слонова (Пр.71), «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличеевой («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)	группа, снежки.	«Этот удивительный ритм» Таблицы «Е», «Ж», «З», «И», «К»
	IV неделя 26.02-01.03. 2024г.	Животный мир морей и океанов. Аквариумные и пресноводные рыбы.	Занятие № 7	28.02.2024г. гр. № 20	1	Продолжать развивать мелодический слух. Учить детей ходить в ритме музыки без напряжения, ритмично слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить слушать и слышать музыку, понимать ее характер. Продолжать работать над чистой интонацией мелодии. Развивать тембровый слух и музыкальную память. Совершенствовать умение петь выразительно и эмоционально. Согласовывать движения с пением.	«Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличеевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д. Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), 39), «Мама» (с. 7) «У камелька», муз. П. Чайковского, Пр. 57 «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Ехали медведи» (с.26) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72) «Как на тоненький ледок», р. н. п. Пр. 70)	две гусеницы (Этот удивительный ритм, стр.41), аудиозапись «У камелька», «Пудель и птичка» металлофон, лошадка на палочке.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 110 Подготовительная группа.  И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.41
		Животный мир морей и океанов. Аквариумные и пресноводные рыбы.	Занятие № 8	01.03.2024г. гр. № 20	1		Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Пальч. г. «Мостик» (с.97), 39), «Гномы» (с. 61) «Флейта и контрабас», муз. Г.	флажок, фланелеграф, ноты со штилями (Этот удивительный ритм, стр.39), «Флейта и	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 111

							Фрида (Пр. 68), «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137,) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Детская полька», муз. А. Жилинского(Пр. 14) «В Авиньоне на мосту», франц. н. песня (Пр. 77)	контрабас» аудиозапись, плоскостные муз. инструменты.	Подготовительная группа.  И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм с.39
Март	Неделя 04.03- 07.03. 2024г.	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник.	Занятие № 1	06.03. 2024г. гр. № 20	1	Учить детей слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать формировать умение внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. Закрепить понятия «куплет», «припев». Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Совершенствовать умение петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание. Закреплять умение слышать	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (Пр. 79) Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского «Комар» (с.114) Пальч. г. «Паук» (с. 115) «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского(Пр.81) «Мышка» (с.116) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Танец», муз. Ю. Чичкова (Пр.83)  «Будь ловким», муз. Н. Ладухина (Пр. 84)	Плоскостные цветы разных размеров, бабочки. Муз. инструменты: бубны, лодки. Портрет П.И. Чайковского	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 113 Подготовительная группа.

						смену музыкальных фраз, отмечать в движении сильную долю такта.			
		Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник.	Занятие № 2	07.03. 2024г. гр. № 20	1	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться, закреплять умение бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легки, мелкий. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Учить петь выразительно, чисто интонировать интервалы. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве зала, выполнять различные перестроения.	«Ходьба с остановкой на шаге», венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86) «Комар» (с.114) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Мостик», (с.97) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Мышка» (с.116) «Солнечная капель», муз. С. Соснина (Пр. 88) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева (Пр. 89) Игра «Заря-заряница»	Палочки, портрет М. Глинки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 117 Подготовительная группа.
	Пнеделя 11.03-15.03. 2024г.	Наша Родина-Россия.	Занятие № 3	13.03. 2024г. гр. № 20	1	Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умения высказывать свои впечатления. Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова. Развивать чувство ритма	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (Пр. 79) Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (Пр. 80) Ритм. игра «Сделай так». «Эхо» (С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Замок-чудак», (с.25) «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского (Пр.81) «Жаворонок», муз. М. Глинки (Пр. 90) «Мышка» (с.116) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82)	Палочки, портрет М. Глинки, иллюстрация Черномора, голубая лента, репродукции картин И. Левитана «Март», треугольники	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 120 Подготовительная группа.

							«Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Танец», муз. Ю. Чичкова (Пр.83) «Будь ловким», муз. Н. Ладухина (Пр. 84)		
		Наша Родина-Россия.	Занятие № 4	15.03.2024г. гр. № 20	1	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Закреплять умение петь легко, без напряжения, мягко заканчивать музыкальные фразы. Четко артикулировать гласные и согласные звуки.	«Ходьба с остановкой на шаге», венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86) Ритм. игра «Сделай так». «Эхо» (С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Замок-чудак», (с.25) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Ручеек» (с. 43) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева (Пр. 89)	Палочки, чалма, металлофон, треугольники CD 3 №3 CD 2 № 29, 40	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 123 Подготовительная группа.
	Шнеделя 18.03-22.03.2024г.	Москва-столица России.	Занятие № 5	20.03.2024г. гр. № 20	1	Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. Учить детей играть ритмично на ДМИ, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память. Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь. Совершенствовать умение петь легко, в подвижном темпе, правильно и четко артикулируя звуки. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в	«Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д.Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. «Гномы» (с.61), 39), «Мама» (с. 7), «Кот Мурлыка» («Праздник каждый день». Конспекты: младшая. гр., с. 52.) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88)	Гусеницы, обручи	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 125 Подготовительная группа.  И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

						пространстве.	«Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72) Игра «Бездомный заяц» любая (веселая мелодия)		Этот удивительный ритм, стр. 41
		Москва-столица России.	Занятие № 6	22.03. 2024г. гр. № 20	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Учить выполнять движения и играть на ДМИ ритмично. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Учить передавать веселый характер песни, исполнять выразительно и эмоционально. Закреплять умение выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.	Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Ритм. игра «Сделай так». «Эхо» (С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «В гости» «Мышка» (с.116) «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64) Игра «Кто быстрее пробежит в галошах» (с.129)	Флажок, треугольники, бубны, металлофон, народные шумовые инструменты, галоши, молоточек, кисточка CD 2 № 26	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 127 Подготовительная группа.
	IVнеделя 25.03-29.03. 2024г.	Наш родной город.	Занятие № 7	27.03. 2024г. гр. № 20	1	Развивать внимание, музыкально – двигательную память. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера. Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни. Исполнять ее легким звуком, чисто	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (Пр. 79) Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (Пр. 80) Пальч. г. «Мостик» (с.97), «Утро настало» (с.79), «Болтуня». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Мышка» (с.116) «Долговязый журавель», р. н. м.	Ленточки (2 цветов) жуки, рыбки, ритм. формулы, 2 группы муз. инструментов (деревянные и металлические) ,металлофон, треугольники,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 130 Подготовительная группа.

						интонировать мелодию. Закреплять умение слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. Совершенствовать легкий бег. Развивать ловкость и внимание.	(Пр. 91) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88, СД 3 № 4) «Танец», муз. Ю. Чичкова (Пр.83) «Будь ловким», муз. Н. Ладухина (Пр. 84)	CD 2 № 33	
		Наш родной город.	Занятие № 8	29.03. 2024г. гр. № 20	1	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, развивать фантазию. Продолжать учить детей слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки. Развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность. Учить детей выражать свое отношение к музыке словами. Продолжать учить петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве, соблюдать правильную осанку, оттягивать носочек, не опускать голову. Воспитывать выдержку. Развивать ловкость и сноровку.	«Ходьба с остановкой на шаге», венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86) Ритм. игра «Сделай так». «Эхо» (С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Замок-чудак», (с.25) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского (Пр.81) «Жаворонок», муз. М. Глинки (Пр. 90) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88 СД 3 № 4) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева (Пр. 89) Игра «Заря-заряница»	Треугольники, бубны, палочки, свистульки, аудиозапись CD 3 № 4,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 132 Подготовительная группа.
Апрель	Неделя 01.04-05.04. 2024г.	Мы читаем. Творчество о С.Я. Маршака.	Занятие № 1	03.04. 2024г. гр. № 20	1	Развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение детей выполнять «разные образы» выразительно,	«Песенка мышонка» (с. 134) Игра «Здравствуйте», дат. н. м. (») («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. 38) «Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Тиличевой (Пр. 92) Упр-е для рук «Дождик», муз. Н.	Пенек, шапочка мышонка, CD 1 № 24, CD 3 № 4,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 134

						развивать детскую фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Учить детей правильно пользоваться голосовым аппаратом. Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.	Любарского (Пр. 93) «Ворота» (с. 135) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135) «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого (Пр. 94) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, (Пр. 24 СД 1 № 24) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Звероловы и звери»		Подготовительная группа.
		Мы читаем. Творчество С.Я. Маршака.	Занятие № 2	05.04. 2024г. гр. № 20	1	Формировать умение внимательно слушать музыку, отмечать характерные, необычные звуки, соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Совершенствовать умение петь легко и эмоционально. Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.	Песенка –приветствие (с.96) Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр.99) «Ворота» (с. 137) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Чемодан» (с. 136) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88 СД 3 № 4) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Замри», англ. н. игра (Пр. 100)	3 картинки: пейзажная-гроза; марширующие дети с барабанами; летящий самолет. Корона.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 137 Подготовительная группа.
	Пнеделя 08.04-12.04. 2024г.	Мы читаем. Творчество К.И. Чуковского.	Занятие № 3	10.04. 2024г. гр. № 20	1	Продолжать учить детей петь эмоционально, правильно интонировать мелодию. Закреплять умение выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.	«Песенка мышонка» (с. 134) Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («) («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. 38) «Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Тиличевой (Пр. 92)	Треугольники	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

						Развивать воображение, умение использовать различные варианты прощания, не повторяя друг друга.	Упр-е для рук «Дождик», муз. Н. Любарского (Пр. 93) «Ворота» (с. 135) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Мостик» (с.97), «Паук» (с. 115) «Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Звероловы и звери», муз. Т. Тиличевой (Пр. 98)		с. 139 Подготовительная группа.
		Мы читаем. Творчество К.И. Чуковского.	Занятие № 4	12.04. 2024г. гр. № 20	1	Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность. Продолжать формировать коммуникативные отношения. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы.развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.	Песенка мышонка (с.135) Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр.99) «Ворота» (с. 137) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Мостик» (с.97), «Паук» (с. 115) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Замри», англ. н. игра (Пр. 100)	Тарелки, барабаны, треугольники, металлофоны, заготовки корон, ножницы, фломастеры, цветочки, клей, аудиозапись CD Вып.1, № 22 «Топ, топ, каблучок» CD 3 № 12, 17	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 141 Подготовительная группа.
	Шнеделя 15.04-	Мы читаем.	Занятие № 5	17.04. 2024г.	1	Развивать музыкальную память, умение соотносить движения с	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз.	Цветные ленточки или	И. М. Каплунова,

	19.04. 2024г.	Творчество С.В.Михалкова.		гр. № 20		музыкой. Продолжать учить выражать в пении характер песни. Закреплять умение начинать движение четко после вступления. Двигаться легко и ритмично. Танцевать эмоционально.	М. Чулаки (Пр. 79) Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (Пр. 80) «Ворота» (с. 137) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Мостик» (с.97), «Паук» (с. 115) «Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Волк» (с. 145) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)	бабочки, муз. инструменты, треугольники картинка: 3 подружки, CD 3 № 13, CD 2 № 40	И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 143 Подготовительная группа.
		Мы читаем. Творчество С.В.Михалкова.	Занятие № 6	19.04. 2024г. гр. № 20	1	Развивать внимание, слух. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Развивать воображение, фантазию. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве: соблюдать	Песенка мышонка (с.135) «Ходьба с остановкой на шаге», венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86) «Ворота» (с. 137) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135) «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского (Пр.81) «Жаворонок», муз. М. Глинки (Пр. 90) «Волк» (с. 145) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) Хоровод «Вологодские кружева»,	Мышинные ушки, платочки и женские шляпки, муз. инструменты, репродукция картины И. Левитана «Март»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 146 Подготовительная группа.

						правильную осанку, оттягивать носочек, не опускать голову.	муз. В. Лаптева (Пр. 89) Игра «Заря-заряница» (с. 120)		
	IVнеделя 22.04- 26.04. 2024г.	Мы читаем. Творчеств о А..Л..Барт о.	Занятие № 7	24.04. 2024г. гр. № 20	1	Развивать воображение, внимание. Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыш между куплетами. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнера и подходя к нему. Полечный шаг выполнять мягко, непринужденно.	Песенка мышонка (с.135) «Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Тиличевой (Пр. 92) Упр-е для рук «Дождик», муз. Н. Любарского (Пр. 93) «Ворота» (с. 135) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Волк» (с. 145) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Замри», англ. н. игра (Пр. 100)	Пенек, шапочка мышонка, палочки, бубны, маракасы, треугольники CD 3 № 3, 4, 12, CD 2 № 40	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 148 Подготовитель ная группа.
		Мы читаем. Творчеств о А..Л..Барт о.	Занятие № 8	26.04. 2024г. гр. № 20	1	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы.	«Песенка мышонка» (с.135) Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр.99) Дирижер (с. 150) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135) «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого (Пр. 94) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Солнечная капель», муз. М.	Муз. инструменты: маракасы, металлофоны, бубны, барабаны, треугольники, тарелки. CD 3 № 10, 17	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 150 Подготовитель ная группа.

							Соснина (Пр. 88 СД 3 № 4) «Сапожник», фр. н. п. (Пр. 63) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)		
Май	Неделя 29.04- 03.05. 2024г.	Весенние каникулы.	Занятие № 1	01.05. 2024г. гр. № 20	1	Закреплять умение бегать легко, следить за осанкой. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. Продолжать учить детей подбирать слова - синонимы, относящиеся к характеру музыки. Совершенствовать умение петь легко, эмоционально, согласовывать движения с музыкой.	«Цирковые лошадки», муз. М. Красева (Пр. 102) «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. А. Моцарта (Пр. 106) «Что у кого внутри?» (с. 152) Пальч. г. Пять поросят (с. 152) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Зоркие глаза», муз. М. Глинки (Пр. 107)	Иллюстрация цирковых лошадок СД 3 № 7	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 151 Подготовитель ная группа.
		Весенние каникулы.	Занятие № 2	03.05. 202г. гр. № 20	1	Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, ориентироваться в пространстве зала. Продолжать формировать у детей эмоциональный отклик на музыку. Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши на проигрыш, петь легко в умеренном темпе, правильно произносить гласные в словах. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	Песенка –приветствие (с.96) «Шаг с поскоком и бег», муз. С Шнайдер (Пр. 109) «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко (Пр.111) «Что у кого внутри?» (с. 152) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Зайчик», (с. 153) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105)	Круглые зеленые листья	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 154 Подготовитель ная группа.

							«Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина (Пр. 114)		
	Пнеделя 06.05- 10.05. 2024г.	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетн ые птицы весной.	Занятие № 3	08.05. 2024г. гр. № 20	1	Закреплять умение ритмично двигаться, развивать чувство ритма. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно и эмоционально в подвижном темпе. Совершенствовать умение бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. Продолжать учить детей держать круг. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	«Цирковые лошадки», муз. М. Красева (Пр. 102) «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. А. Моцарта (Пр. 106) «Что у кого внутри?» (с. 152) Пальч. г. Пять поросят (с. 152) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Зоркие глаза», муз. М. Глинки (Пр. 107)		И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 157 Подготовительная группа.
		Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетн ые птицы весной.	Занятие № 4	10.05. 2024г. гр. № 20	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала, формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить детей фантазировать. Продолжать учить детей танцевать эмоционально.	«Песенка мышонка» (с.135) «Шаг с поскоком и бег», муз. С Шнайдер (Пр. 109) «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко (Пр.111) «Дирижер?» (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Зайчик», (с. 153) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105)	Пенек, шапочка мышонка, фланелеграф, ноты, паузы Зеленые круглые листья,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 158 Подготовительная группа.

							«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, (Пр. 24 СД 1 № 24) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина (Пр. 114)		
	Шнеделя 13.05- 17.05. 2024г.	Мы читаем. Творчеств о А.С.Пушк ина.	Занятие № 5	15.05. 2024г. гр. № 20	1	Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Исполнять песню легким звуком эмоционально. Четко согласовывать движения с музыкой.	«Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Тиличевой (Пр. 92) Упр-е для рук «Дождик», муз. Н. Любарского (Пр. 93) «Аты-баты» (с. 42) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) «Зоркие глаза», муз. М. Глинки (Пр. 107)	Палочки, треугольники, картинка с динозавром, CD 3, № 12	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 160 Подготовитель ная группа.
		Мы читаем. Творчеств о А.С.Пушк ина.	Занятие № 6	17.05. 2024г. гр. № 20	1	Развивать воображение, речь детей, умение связно говорить. Продолжать учить детей менять характер движений в зависимости от характера музыки, быстро переходит от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроения и ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звук, правильно брать дыхание.	Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр.99) Дирижер (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Сапожник», фр. н. п. (Пр. 63) «Сапожник и клиенты», польск. Н.	Муз. инструменты, палочки, молоточек, CD 3, № 10, 24,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163 Подготовитель ная группа.

							м. (Пр. 64) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108)		
	IVнеделя 20.05- 24.05. 2024г.	Скоро в школу. Школьные принадлежности.	Занятие № 7	22.05. 2024г. гр. № 20	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Совершенствовать умение ритмично, эмоционально.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. 38) «Цирковые лошадки», муз. М. Красева (Пр. 102) «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. А. Моцарта (Пр. 106) «Дирижер?» (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) Игра «Звероловы и звери», муз. Т. Тиличевой (Пр. 98)	Картинка динозавра, заячьи ушки, палочки, CD 3, № 19, 20, 21, 24, 26, CD 2, № 40	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 164 Подготовительная группа.
		Скоро в школу. Школьные принадлежности.	Занятие № 8	24.05. 2024г. гр. № 20	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки: скакать с ноги на ногу легко формировать у детей умение подчинять свои действия правилами игры. Развивать воображение, внимание и чувство ритма. Продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы.	«Шаг с поскоком и бег», муз. С Шнайдер (Пр. 109, с. 154) «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко (Пр.111) «Дирижер?» (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) Полька «Чебурашка», муз. В.		И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 166 Подготовительная группа.

						Шаинского (Пр. 108) «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина (Пр. 114)		
V Неделя 27.05- 31.05. 2024г.	Повторен ие.	Занятие № 9	29.05. 2024г. гр. № 20	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Совершенствовать умение ритмично, эмоционально.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. 38) «Цирковые лошадки», муз. М. Красева (Пр. 102) «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. А. Моцарта (Пр. 106) «Дирижер?» (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) Игра «Звероловы и звери», муз. Т. Тиличевой (Пр. 98)	Картинка динозавра, заячьи ушки, палочки, CD 3, № 19, 20, 21, 24, 26, CD 2, № 40	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 164 Подготовительная группа.
	Повторен ие.	Занятие № 10	31.05. 2024г. гр. № 20	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки: скакать с ноги на ногу легко формировать у детей умение подчинять свои действия правилами игры. Развивать воображение, внимание и чувство ритма. Продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы.	«Шаг с поскоком и бег», муз. С Шнайдер (Пр. 109, с. 154) «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко (Пр.111) «Дирижер?» (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) Полька «Чебурашка», муз. В.		И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 166 Подготовительная группа.

							Шаинского (Пр. 108) «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина (Пр. 114)		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Приложение 2.

3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный период (месяц)	Неделя	Основные государственные и народные праздники, памятные даты	Возрастные группы				Ответственные	
			Первая, вторая группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа		Подготовительная группа
Сентябрь	1 неделя 01.09 - 08.09	<b>Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i></b>						Воспитатели
		1 сентября: День знаний	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Тематическое развлечение «Бабушка загадушка»	КВН «Путешествие в страну знаний».	КВН «Путешествие в страну знаний».	
		<b>Духовно-нравственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i></b>						Воспитатели
		3 сентября: День окончания Второй мировой войны	-	-	-	Ситуативная беседа. Рассматривание картин и иллюстраций ВОВ 1941-1945г.г.		
		<b>Духовно-нравственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i></b>						Воспитатели
		3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом	Дидактическая игра «Чего нужно бояться».		«День ОБЖ» (подготовка детей к действию в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций). Мультимедийная презентация «Что такое опасность?»			
		<b>Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i></b>						Воспитатели
8 сентября: Международный день распространения грамотности	Выставка книжек – малышек «Такие разные книги».	Выставка книжек – малышек «Такие разные книги».	Выставка книг детского писателя «Такие разные книги».	Выставка «Эту книжку я люблю!». Беседа «Что значит быть грамотным?».				
2 неделя 11.09 -15.09	<b>Трудовое направление воспитания <i>Ценности «Труд»</i></b>						Воспитатели	
	15 сентября:	Рассказы с музыкальными		Трудовой	Викторина «Знатоки леса».			

		<i>Российский день леса</i>	иллюстрациями «В лесу». Трудовой процесс «Сбор сухих листьев».	процесс «Сбор сухих листьев».	Коллективный хозяйственно-бытовой труд «Уборка участка».			
	3 неделя 18.09 – 22.09	<b>Духовно-нравственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i></b>						
		<i>21 сентября: Международный день мира</i>	Социальная акция родительский патруль «Пристегнись – это безопасно!». Игровое упражнение «Светофор».	Социальная акция родительский патруль «Пристегнись – это безопасно!». Выставка детских рисунков «Безопасный переход».		Старшие воспитатели		
			Развлечение «День рождения у куклы Маши»	Театрализованное представление «Теремок»	Театрализованное представление «Лисичка со скалочкой»	Музыкальные руководители, воспитатели		
	4 неделя 25.09 – 29.09	<b>Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i></b>						
		<i>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников</i>	Беседа о труде воспитателей, работников детского сада.		Акция «Поздравление ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников». Выставка детских творческих работ «Мой любимый детский сад».	Музыкальные руководители, воспитатели		
Октябрь	1 неделя 02.10 – 06.10	<b>Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i></b>						
		<i>1 октября: Международный день пожилых людей</i>	Концерт детской самодеятельности «День пожилого человека». Акция «Наши добрые дела» по изготовлению подарочных открыток для бабушек и дедушек			Музыкальные руководители, воспитатели		
		<b>Эстетическое направление воспитания <i>Ценности «Культура и красота»</i></b>						
		<i>1 октября: Международный день музыки</i>	Игры с пением «Зайка», «Солнышко», «Петушок»	Концерт для кукол	Концерт «Мы слушаем музыку»	Виртуальная экскурсия «Путешествие в прошлое музыкальных инструментов».	Музыкальные руководители, воспитатели	
		<b>Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i></b>						
		<i>4 октября: День защиты животных</i>	Дидактические игры «В мире животных».		Газета «День защиты животных».	Воспитатели		
		<b>Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i></b>						
		<i>5 октября: День учителя</i>	-	-	-	Флешмоб «Поздравление с Международным днем учителя».	Музыкальные руководители, воспитатели	
	2 неделя 09.10 – 13.10	<b>Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i></b>						
		<i>11 октября: Международный день девочек</i>	Музыкальное развлечение «Мои любимые»	Концерт «Мы любим петь и танцевать».	Концерт «Весёлые ритмы».	Викторина «Мисс Мальвина».	Викторина «А ну-ка девочки».	Музыкальные руководители, воспитатели

			игрушки».				
	3 неделя 16.10 – 20.10	<b>Социальное направление воспитания</b> <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>					
		Третье воскресенье октября: День отца в России	Спортивное развлечение «К лисичке в гости»	Спортивное развлечение «Кто быстрее»	Спортивное развлечение «Веселые старты»	Спортивное развлечение «Физкультура вместе с папой».	Инструктора по физической культуре, воспитатели
	4 неделя 23.10 – 27.10	<b>Эстетическое направление воспитания</b> <i>Ценности «Культура и красота»</i>					
		26 октября: Праздник приятных неожиданностей	Развлечение «Мишкин день рождения».	Тематическое развлечение «Здравствуй, осень!»	Праздник «Осень»		Музыкальные руководители, воспитатели
Ноябрь	1 неделя 30.10 – 03.11	<b>Патриотическое направление воспитания</b> <i>Ценности «Родина, природа»</i>					
		4 ноября: День народного единства	Подвижные игры народов России.		Развлечение «Город, в котором ты живешь». Выставка детских рисунков, посвященных Дню народного единства.		Музыкальные руководители, воспитатели
	2 неделя 06.11 – 10.11	<b>Патриотическое направление воспитания</b> <i>Ценности «Родина, природа»</i>					
		8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	-	-	-	Ситуативная беседа «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. Каким должен быть полицейский?». КВН «Домашние задания»	Воспитатели
	3 неделя 13.11 – 17.11	<b>Социальное направление воспитания</b> <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>					
	16 ноября: Международный день толерантности	Показ кукольного спектакля «Петрушкины друзья»	Театрализованное представление «Заюшкина избушка»	Театрализованное представление «Рукавичка»	Беседа «Какие все мы разные», посвященная международному дню толерантности. Русское народное творчество «Добро и зло в русских народных сказках».		Воспитатели
	4 неделя 20.11 – 24.11	<b>Социальное направление воспитания</b> <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>					
		Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Концерт детской самодеятельности «День Матери».				Музыкальные руководители, воспитатели
Декабрь	1 неделя 27.11 – 01.12	<b>Патриотическое направление воспитания</b> <i>Ценности «Родина, природа»</i>					
		30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	-	-	-	Викторина о Российской символике. Беседа «Символы России: Герб Российской Федерации». Акция «Изготовление флажков и вручение их взрослым (сотрудникам, родителям)».	Воспитатели

2 неделя 04.12 – 08.12	<b>Патриотическое направление воспитания</b> <i>Ценности «Родина, природа»</i>					
	3 декабря: День неизвестного солдата	-	-	-	Виртуальная экскурсия к мемориалу неизвестному солдату. Беседа «Памятники неизвестным солдатам в разных странах мира».	Воспитатели
	<b>Социальное направление воспитания</b> <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>					
	3 декабря: Международный день инвалидов	Театрализованное развлечение «Любочка и ее помощники»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Маша и медведь»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Жихарка»	Участие в краевом конкурсе рисунков «Мир один для всех». Беседа и просмотр презентации «Параолимпийцы. Покорение вершин».	Воспитатели
	<b>Трудовое направление воспитания</b> <i>Ценности «Труд»</i>					
	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Совместный труд с дворником по уборке участка (уборка снега детскими лопатками).		Акция «Покормим птиц зимой».		Воспитатели
	<b>Эстетическое направление воспитания</b> <i>Ценности «Культура и красота»</i>					
8 декабря: Международный день художника	Забавы «Волшебные шары» (мыльные пузыри)	Забавы с красками и карандашами.	Выставка рисунков «Волшебница - зима». Забавы и фокусы с водой и красками.		Воспитатели	
3 неделя 11.12 – 15.12	<b>Патриотическое направление воспитания</b> <i>Ценности «Родина, природа»</i>					
	9 декабря: День Героев Отечества	Рассматривание куклы в военной форме.		Ситуативная беседа «Кто они - герои?» Создание мини-музея «Воинской Славы».	Воспитатели	
	<b>Патриотическое направление воспитания</b> <i>Ценности «Родина, природа»</i>					
12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Сюжетно-ролевая игра «Мы идём на праздник с флажками».		Аппликация «Российский флаг».	Тематическая беседа об основном законе страны «Мы - граждане России».	Воспитатели	
4 неделя 18.12 – 22.12	<b>Познавательное направление воспитания</b> <i>Ценности «Познание»</i>					
	20 декабря: День зеленой елки	Развлечение «Зимняя сказка»	Развлечение «Зимние радости»	Развлечение «Зимушка-зима». Выставка поделок из разных материалов «Такая разная елочка».	Развлечение «Об обычаях и традициях русского народа» Выставка поделок из разных материалов «Такая разная елочка».	Музыкально-литературная композиция «Зима – волшебница». Выставка поделок из разных материалов «Такая разная елочка».

					Коллективное творческое дело: «Здравствуй, Новый год!» (изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	елочка». Коллективное творческое дело: «Здравствуй, Новый год!» (изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	Коллективное творческое дело: «Здравствуй, Новый год!» (изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	
	5 неделя 25.12 – 29.12	<b>Эстетическое направление воспитания <i>Ценности «Культура и красота»</i></b>						
		31 декабря: Новый год	Праздник «Новый год».					
Январь	1 неделя 09.01 – 12.01	<b>Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i></b>						
		<i>11 января: Всемирный день «Спасибо»</i>	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Театрализованное представление «На птичьем дворе»	Театрализованное представление «Русская народная сказка»	КВН «Вежливость». Газета «Международный день «СПАСИБО».	Воспитатели	
	2 неделя 15.01 – 19.01	<b>Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i></b>						
		<i>17 января: День детских изобретений</i>	Игры с водой. Фокусы «Цветная водичка»	Игры с водой и песком. Фокусы «Волшебное превращение»	Неделя исследовательской деятельности, посвященная Дню детских изобретений.			Воспитатели
3 неделя 22.01.26.01	<b>Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i></b>							
	27 января: День снятия блокады Ленинграда	-	-	-	Беседа «Освобождение Ленинграда от блокады». Прослушивание «Ленинградской симфонии» Д.Д. Шостаковича (1-я часть).	Музыкальные руководители, воспитатели		
4 неделя 29.01.02.02	<b>Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i></b>							
	27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)	-	-	-	Ситуативная беседа «День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста».		Воспитатели	

		- День памяти жертв Холокоста						
Февраль	1 неделя 05.02 – 09.02	<b>Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i></b>						
		2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	-	-	-	Ситуативная беседа «Сталинградская битва. Что такое героизм».	Воспитатели	
		<b>Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i></b>						
	8 февраля: День российской науки	Сенсорные игры «Я познаю мир».		Конкурс «Мама, папа, я - на все руки мастера».			Воспитатели	
	2 неделя 12.02 – 16.02	<b>Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i></b>						
		15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	-	-	-	Ситуативная беседа о воинах-интернационалистах «Что такое героизм».	Воспитатели	
	3 неделя 19.02 – 22.02	<b>Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i></b>						
		21 февраля: Международный день родного языка	Театрализованное развлечение «Игрушки»	Театрализованное представление «Бабушка-загадушка»	Квест-игра «В поисках потерянного слова». Флешмоб «Поём колыбельную на родном языке».			Музыкальные руководители, воспитатели
		<b>Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i></b>						
		23 февраля: День защитника Отечества	Беседа «Наши защитники».	Участие в Месячнике военно-патриотического воспитания «Служу Отечеству!». Праздник «День защитника Отечества».				Музыкальные руководители, воспитатели
4 неделя 26.02 – 01.03	<b>Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i></b>							
	1 марта День кошек в России	Рассматривание иллюстраций «Такие разные кошки. Развлечение «Кто в домике живет?»	Тематическое развлечение «На бабушкином дворе».	Выставка рисунков «Мой домашний питомец – кошка». Развлечение «Зимушка-зима»	Выставка рисунков «Мой домашний питомец – кошка». Викторина «Волшебная книга».	Выставка рисунков «Мой домашний питомец – кошка». Викторина «Волшебная книга».	Воспитатели	
Март	1 неделя 04.03 – 07.03	<b>Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i></b>						
		8 марта: Международный	Праздник «Международный женский день». Творческая мастерская «Подарок для мамы».				Музыкальные руководители,	

		женский день					воспитатели
	2 неделя 11.03 – 15.03	<b>Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»</b>					
		<i>11-17 марта: Масленица</i>	Спортивное развлечение «Играем вместе с мамой»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»			Музыкальные руководители, воспитатели
	3 неделя 18.03 – 22.03	<b>Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»</b>					
		18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	-	-	-	Беседа-презентация «Путешествие по Крыму».	Воспитатели
	4 неделя 25.03 – 29.03	<b>Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»</b>					
		27 марта: Всемирный день театра	Драматизация сказки «Теремок».	Тематическое развлечение «Были- небылицы»	Театрализованно е представление «Бычок – смоляной бочок»	Виртуальная экскурсия в театр «Театр - что это такое?» Викторина «Короб чудес».	Воспитатели
Апрель	1 неделя 01.04 – 05.04	<b>Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</b>					
		<i>1 апреля: День смеха</i>	Фокусы и забавы.		Развлечение «День смеха».		Воспитатели
		<i>2 апреля Всемирный день распространения информации об аутизме</i>	-			Участие в краевом фестивале «Люди как люди», интернет-выставка «Мир моими глазами»	
	2 неделя 08.04 – 12.04	<b>Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»</b>					
		12 апреля: День космонавтики	Дидактическая игра «Найди тень. Найди пару».		Квест-игра «Космические приключения».		Воспитатели
	3 неделя 15.04 – 19.04	<b>Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»</b>					
<i>15 апреля: День экологических знаний</i>		Праздник «Весна» Трудовой процесс «Посадка крупных семян овощей».		Праздник «Весна». Газета «Берегите планету Земля».		Воспитатели	
4 неделя 22.04 – 26.04	<b>Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»</b>						
	<i>22 апреля: Всемирный день Земли</i>	Дидактическая игра «В мире животных». Трудовой процесс «Посадка луковиц тюльпанов, нарциссов».		Беседа «Животные и птицы – это наши друзья». Трудовой процесс «Посадка		Развлечение «День земли». Оформление альбома «Растения нашего края». Посев семян овощей, цветов на рассаду.	Воспитатели

				луковиц тюльпанов, нарциссов».			
Май	1 неделя 29.04 – 03.05	<b>Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»</b>					
		1 мая: Праздник Весны и Труда	Рассматривание иллюстраций «Весна».			Смотр - конкурс огородов на подоконнике «Сами сеем, сами садим».	Воспитатели
	2 неделя 06.05 – 10.05	<b>Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»</b>					
		9 мая: День Победы	-	-	Беседа, посвященная Дню Победы. Акция «Окно Победы».	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества «День Победы – о чем мечтают дети». Акция «Окно Победы».	Музыкальные руководители, воспитатели
	3 неделя 13.05 – 17.05	<b>Духовно-нравственное направление воспитания Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</b>					
		19 мая: День детских общественных организаций России	-	-		Ситуативная беседа-презентация «Всесоюзная пионерская организация».	Воспитатели
4 неделя 20.05 – 24.05	<b>Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»</b>						
	24 мая: День славянской письменности и культуры	Чтение потешек, поговорок, русских народных сказок.			Виртуальная экскурсия в детскую библиотеку «Рассказ о Кирилле и Мефодии».	Воспитатели	
5 неделя 27.05 – 31.05	<b>Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»</b>						
	27 мая: <i>Общероссийский день библиотек</i>	Театрализова нное развлечение «Курочка Ряба»	Беседа «Книжкины именины». Театрализованное представление «Были- небылицы».	Тематический вечер «Стихи К.И. Чуковского».	Вечер, посвященный детским поэтам и писателям «Музыка и поэзия».	Праздник «Проводы в школу».	Музыкальные руководители, воспитатели
Июнь	1 неделя 03.06 – 07.06	<b>Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</b>					
		1 июня: День защиты детей	Большой фестиваль детской игры. Рисунки на асфальте «Пусть всегда будет солнце».			Старшие воспитатели, воспитатели	
		<b>Духовно-нравственное направление воспитания Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</b>					
	5 июня: <i>Всемирный день охраны окружающей среды</i>	Развлечение «На лужайке».	Тематическое развлечение «Здравствуй, лето!»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Квест – игра «Наступило лето. В поисках главной тайны природы».	Воспитатели	

	2 неделя 10.06 – 14.06	<b>Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i></b>					
		12 июня: День России	Рассматривание иллюстраций, фотографий.	Выставка детских рисунков «Пусть всегда будет солнце!». Беседа «Традиции и промыслы России».			Воспитатели
		<b>Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i></b>					
	9 июня: <i>Международный день друзей</i>	Игровое упражнение «Вежливые слова». Развлечение «В гости к игрушкам»	Игровое упражнение «Вежливые слова». Тематическое развлечение «В саду ли, в огороде».	Беседа «Давайте никогда не ссориться!». Русское народное творчество «Русские народные игры»	Развлечение «Путешествие в страну друзей».	Музыкальные руководители, воспитатели	
	3 неделя 17.06 – 21.06	<b>Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i></b>					
		22 июня: День памяти и скорби	-	Дидактическая игра «Что нужно пограничнику?»	Беседа «Как началась ВОВ 1941-1945 г.г. Они сражались за Родину». Музыкально-литературная композиция «Музыка и поэзия о войне».	Воспитатели	
		<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания <i>Ценности «Здоровье, жизнь»</i></b>					
	23 июня: <i>Международный олимпийский день</i>	Спортивное развлечение «Прокати мяч и догони его»	Спортивное развлечение «Кто быстрее?»	Спортивное развлечение «Спорт это сила и здоровье». Создание коллажа «О, спорт, ты – мир!».	Спортивное развлечение «Спорт, спорт, спорт». Создание коллажа «О, спорт, ты – мир!». Создание мини - музея «История олимпийских игр».	Инструктор по физической культуре Воспитатели	
Июль	1 неделя 01.07 – 05.07	<b>Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i></b>					
		7 июля: <i>День воинской славы России.</i>	-	-	Беседа «Воины – победители». Концерт военной песни	Беседа «Воины – победители». Вечер, посвященный музыке воинской славы	Воспитатели
		<b>Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i></b>					
	2 неделя 08.07 – 12.07	8 июля: День семьи, любви и верности	Беседа «Моя семья». Сюжетно-ролевая игра «Семья».	Беседа «История праздника «День семьи, любви и верности». Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья». Изготовление открыток-ромашек для родителей. «Раз ромашка, два ромашка!».		Инструктор по физической культуре Воспитатели	

	3 неделя 15.07 – 19.07	<b>Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»</b>				
		20 июля: Международный день шахмат	Дидактическая игра «Собери шахматную доску».		Шахматный турнир.	Воспитатели
	4 неделя 22.07 – 26.07	<b>Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»</b>				
		23 июля: Всемирный день китов и дельфинов	Дидактическая игра «Кто живет в воде».	Беседа-презентация «Обитатели морей и океанов». Викторина «Путешествие в страну знаний».		Воспитатели
Август	1 неделя 29.07 – 02.08	<b>Духовно-нравственное направление воспитания Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</b>				
		30 июля: Международный день дружбы	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»	Русское народное творчество «В гостях у сказки»	Акция «Подарки для друзей». КВН «Домашние задания».
	2 неделя 05.08 – 09.08	<b>Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»</b>				
		5 августа: Международный день светофора	Подвижная игра «Красный, желтый и зеленый».	Коллективное оформление альбома «Жил – был светофор». Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»		Воспитатели
	3 неделя 12.08 – 16.08	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания Ценности «Здоровье, жизнь»</b>				
		12 августа: День физкультурника	День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух». Спортивное развлечение «К лисичке в гости».	День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух». Спортивное развлечение «Здоровье дарит Айболит»	День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух». Фотоколлаж «Спорт, движение и вода – быть здоровыми навсегда» (совместно с родителями).	Инструктор по физической культуре Воспитатели
	4 неделя 19.08 – 23.08	<b>Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»</b>				
		22 августа: День Государственного флага Российской Федерации			Акция «Триколор Российской Федерации». Папка-передвижка для родителей «Мы - Россияне».	Музыкальные руководители, воспитатели
<b>Духовно-нравственное направление воспитания Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</b>						
	17 августа: Всемирный день бездомных животных	Акция-конструирование «Подари животному дом». Игры с пением.	Акция-конструирование «Подари животному дом». Развлечение «На птичьем дворе»	Беседа «День бездомных животных». Выставка рисунков «Ты мой друг и я твой друг!».	Беседа «День бездомных животных». Выставка рисунков «Ты мой друг и я твой друг!». КВН «Загадки о животных»	Воспитатели

					Русское народное творчество «Загадки»	
	5 неделя 26.08 – 30.08	<b>Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i></b>				
		27 августа: День российского кино	Просмотр детских мультипликационных фильмов по ПДД.		Беседа «Какие бывают фильмы». Просмотр детских мультипликационных фильмов по ПДД.	Воспитатели

**Циклограмма праздников и развлечений на 2023 - 2024 учебный год**

М-ц	Неделя	Дата	Первая, вторая группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
			<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>
сентябрь	1 неделя	1 неделя 01.09 - 08.09	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Тематическое развлечение «Русская народная сказка»	КВН «Путешествие в страну знаний»	КВН «Путешествие в страну знаний»
	2 неделя	2 неделя 11.09 -15.09	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «В лесу».	Театрализованное представление «Бабушка загадушка»	Настольный театр рус. нар. сказка «Рукавичка»	Викторина «Знатоки леса».	Викторина «Знатоки леса».
	3 неделя	3 неделя 18.09 – 22.09	Развлечение «День рождения у куклы Маши»	Театрализованное представление «Теремок»	Театрализованное представление «Лисичка со скалочкой»	Спортивное развлечение «Подвижные игры»	Спортивное развлечение «Ловкие и смелые»
	4 неделя	4 неделя 25.09 – 29.09	Развлечение «Игры-забавы»	Забавы «Сюрпризные моменты»	Фокусы «Превращение воды»	Фокусы	Фокусы
октябрь	1 неделя	1 неделя 02.10 – 06.10	Игры с пением «Зайка», «Солнышко», «Петушок»	Концерт для кукол	Концерт «Мы слушаем музыку»	Виртуальная экскурсия «Путешествие в прошлое музыкальных инструментов».	Виртуальная экскурсия «Путешествие в прошлое музыкальных инструментов».
	2 неделя	2 неделя 09.10 – 13.10	Музыкальное развлечение «Мои любимые игрушки».	Концерт «Мы любим петь и танцевать».	Концерт «Весёлые ритмы».	Викторина «Мисс Мальвина».	Викторина «А ну-ка девочки».
	3 неделя	3 неделя 16.10 – 20.10	Спортивное развлечение «К лисичке в гости».	Спортивное развлечение «Кто быстрее».	Спортивное развлечение «Веселые старты».	Спортивное развлечение «Физкультура вместе с папой».	Спортивное развлечение «Физкультура вместе с папой».
	4 неделя	4 неделя 23.10 – 27.10	Развлечение «Мишкин день рождения».	Тематическое развлечение «Здравствуй, осень!»	Праздник «Осень»	Праздник «Осень»	Праздник «Осень»
ноябрь	1 неделя	1 неделя 30.10 – 03.11	Подвижные игры народов России.	Подвижные игры народов России.	Развлечение «Город, в котором ты живешь».	Развлечение «Город, в котором ты живешь».	Развлечение «Город, в котором ты живешь».

	2 неделя	2 неделя 06.11 – 10.11	Театрализованное представление «Ладушки в гостях у бабушки»	Театрализованное представление «Маша и медведь»	Кукольный театр «Жихарка» обработка И. Карнауховой	КВН «Домашние задания»	КВН «В мире фантастики»
	3 неделя	3 неделя 13.11 – 17.11	Показ кукольного спектакля «Петрушкины друзья»	Театрализованное представление «Заюшкина избушка»	Театрализованное представление «Гуси - лебеди»	Русское народное творчество «Добро и зло в русских народных сказках».	Русское народное творчество «Добро и зло в русских народных сказках».
	4 неделя	4 неделя 20.11 – 24.11	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»
декабрь	1 неделя	1 неделя 27.11 – 01.12	Рассказ с музыкальными иллюстрациями «Праздничная прогулка».	Тематическое развлечение «Потешки да шутки».	Тематическое развлечение «Бабушкины сказки».	Викторина о Российской символике.	Викторина о Российской символике.
	2 неделя	2 неделя 04.12 – 08.12	Театрализованное развлечение «Любочка и ее помощники»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Маша и медведь»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Жихарка»	Кукольный театр «Как лисичка бычка обидела» обр. В. Глоцера и Г. Снегирева	Настольный театр «Гадкий утенок»
	3 неделя	3 неделя 11.12 – 15.12	Спортивное развлечение «Веселая физкультура»	Спортивное развлечение «Вы растем сильными и смелыми»	Спортивное развлечение «порт – это сила и здоровье»	Спортивное развлечение «Зимние состязания»	Спортивное развлечение «Зимние катания»
	4 неделя	4 неделя 18.12 – 22.12	Развлечение «Зимняя сказка»	Развлечение «Зимние радости»	Развлечение «Зимушка-зима»	Развлечение «Об обычаях и традициях русского народа»	Музыкально-литературная композиция «Зима – волшебница»
	5 неделя	5 неделя 25.12 – 29.12	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»
январь	1 неделя	1 неделя 09.01 – 12.01	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Театрализованное представление «На птичьем дворе»	Театрализованное представление «Русская народная сказка»	КВН «Вежливость».	КВН «Вежливость».
	2 неделя	2 неделя 15.01 – 19.01	Игры с водой. Фокусы «Цветная водичка»	Игры с водой и песком. Фокусы «Волшебное превращение»	Кукольный театр «Зимовье» обр. И. Соколова-Микитова	Тематическое развлечение «Народные игры»	Тематическое развлечение «Коляда»
	3 неделя	3 неделя 22.01.26.01	Спортивное развлечение «Скати с	Спортивное развлечение «Зимние	Физкультурный досуг «Спортландия»	Физкультурно – познавательный досуг	Физкультурно – познавательный досуг для

			горки»	игры и забавы»		для детей и родителей «Путешествие в будущее»	детей и родителей «Путешествие в будущее»
	4 неделя	4 неделя 29.01.02.02	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички»	Концерт для кукол	Концерт «Любимые песни»	Концерт «Слушаем музыку»	Концерт «Песни о Москве»
февраль	1 неделя	1 неделя 05.02 – 09.02	Настольный театр «Маша и медведь» М. Булатова	Настольный театр «Маша и медведь» М. Булатова	Настольный театр «Муха-цокотуха» К.И. Чуковский	Конкурс «Мама, папа, я - на все руки мастера».	Конкурс «Мама, папа, я - на все руки мастера».
	2 неделя	2 неделя 12.02 – 16.02	Спортивное развлечение «Физкультура вместе с папой»	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»	Совместный спортивный досуг детей и родителей «Путешествие по улицам города»	Совместный спортивный досуг детей и родителей «Путешествие по улицам города»	Совместный спортивный досуг детей и родителей «Путешествие по улицам города»
	3 неделя	3 неделя 19.02 – 22.02	Театрализованное развлечение «Игрушки»	Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» Праздник «День защитника Отечества».	Праздник «День защитника Отечества». Квест–игра «В поисках потерянного слова».	Праздник «День защитника Отечества». Квест–игра «В поисках потерянного слова».	Праздник «День защитника Отечества». Квест–игра «В поисках потерянного слова».
	4 неделя	4 неделя 26.02 – 01.03	Развлечение «Кто в домике живет?»	Тематическое развлечение «На бабушкином дворе».	Развлечение «Зимушка-зима»	Викторина «Волшебная книга».	Викторина «Волшебная книга».
март	1 неделя	1 неделя 04.03 – 07.03	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»
	2 неделя	2 неделя 11.03 – 15.03	Спортивное развлечение «Играем вместе с мамой».	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»
	3 неделя	3 неделя 18.03 – 22.03	Кукольный театр «Три медведя».	Кукольный театр «Пых» белорус, обр. Н. Мялика	Кукольный театр «Петушок и бобовое зернышко» обр. О. Капицы	Тематический вечер «Были и небылицы»	Тематический вечер загадок и небылиц
	4 неделя	4 неделя 25.03 – 29.03	Драматизация сказки «Теремок».	Тематическое развлечение «Были-небылицы»	Театрализованное представление «Бычок – смоляной бочок»	Викторина «Короб чудес»	Викторина «Короб чудес»

апрель	1 неделя	1 неделя 01.04 – 05.04	Фокусы и забавы.	Фокусы и забавы.	Развлечение «День смеха».	Развлечение «День смеха».	Развлечение «День смеха».
	2 неделя	2 неделя 08.04 – 12.04	Инсценировка песни «Кошка и котенок»	Кукольный театр «Теремок» обр. Е. Чарушина	Кукольный театр «Леса-лапотница» обр. В. Даля	Квест – игра «Космические приключения»	Квест – игра «Космические приключения»
	3 неделя	3 неделя 15.04 – 19.04	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»
	4 неделя	4 неделя 22.04 – 26.04	Спортивное развлечение «Мишки идут по лесу»	Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье»	Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье»	Развлечение «День земли».	Развлечение «День земли».
май	1 неделя	1 неделя 29.04 – 03.05	Тематическое развлечение «Мишкин день рождения»	Кукольный театр «У страха глаза велики» обр. М. Серовой	Развлечение «Русская народная сказка»	КВН «Волшебная книга»	КВН «Займемся арифметикой»
	2 неделя	2 неделя 06.05 – 10.05	Театрализованное представление «Веселые зайчата»	Фокусы «Цветная водичка»	Фокусы «Волшебное превращение»	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»
	3 неделя	3 неделя 13.05 – 17.05	Спортивное развлечение «Мой веселый, звонкий мяч»	Семейный физкультурный досуг «День моего ребенка»	Семейный физкультурный досуг «День моего ребенка»	Спортивное развлечение «Летняя олимпиада»	Спортивное развлечение «Летняя олимпиада»
	4 неделя	4 неделя 20.05 – 24.05	Праздник «Лето»	Праздник «Лето»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Праздник «Лето»	Праздник «Проводы в школу»
	5 неделя	5 неделя 27.05 – 31.05	Театрализованное развлечение «Курочка Ряба»	Беседа «Книжкины именины». Театрализованное представление «Были-небылицы».	Тематический вечер «Стихи К.И. Чуковского».	Вечер, посвященный детским поэтам и писателям «Музыка и поэзия».	Праздник «Проводы в школу».
июнь	1 неделя	1 неделя 03.06 – 07.06	Развлечение «На лужайке».	Тематическое развлечение «Здравствуй, лето!»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Квест – игра «Наступило лето. В поисках главной тайны природы».	Квест – игра «Наступило лето. В поисках главной тайны природы».
	2 неделя	2 неделя 10.06 – 14.06	Развлечение «В гости к игрушкам».	Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде».	Русское народное творчество «Русские народные игры».	Развлечение «Путешествие в страну друзей».	Развлечение «Путешествие в страну друзей».
	3 неделя	3 неделя 17.06 – 21.06	Театрализованное представление «Как коза избушку	Театрализованное представление «У страха глаза велики»	Театрализованное представление «Лисичка-сестричка и	Музыкально-литературная композиция «Музыка	Музыкально-литературная композиция «Музыка и поэзия о войне

			построила» (обработ. М.А. Булатова)	(обработ. М. Серовой)	волк (обработ. М.А. Булатова)	и поэзия о войне»	
	4 неделя	4 неделя 24.06 – 28.06	Спортивное развлечение «Прокати мяч и догони его»	Спортивное развлечение «Кто быстрее?»	Спортивное развлечение «Спорт это сила и здоровье».	Спортивное развлечение «Спорт, спорт, спорт».	Спортивное развлечение «Спорт, спорт, спорт».
июль	1 неделя	1 неделя 01.07 – 05.07	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички»	Концерт для кукол	Концерт «Мы слушаем музыку»	Концерт военной песни.	Вечер, посвященный музыке воинской славы
	2 неделя	2 неделя 08.07 – 12.07	Развлечение «В гости к игрушкам»	Развлечение «Были-небылицы»	Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья».	Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья».	Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья».
	3 неделя	3 неделя 15.07 – 19.07	Забава «Из-за леса, из-за гор»	Забавы «Музыкальные заводные игрушки»	Фокусы «Волшебные превращения»	Шахматный турнир.	Шахматный турнир.
	4 неделя	4 неделя 22.07 – 26.07	Тематическое развлечение «Солнышко-ведрышко»	Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Викторина «Путешествие в страну знаний».	Викторина «Путешествие в страну знаний».
август	1 неделя	1 неделя 29.07 – 02.08	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»	Русское народное творчество «В гостях у сказки»	КВН «Домашние задания».	КВН «Домашние задания».
	2 неделя	2 неделя 05.08 – 09.08	Игры с пением «Разноцветные флажки»	Тематическое развлечение «Ой, бежит ручьем вода»	Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»	Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»	Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»
	3 неделя	3 неделя 12.08 – 16.08	Спортивное развлечение «К лисичке в гости».	Спортивное развлечение «К лисичке в гости».	Спортивное развлечение «Здоровье дарит Айболит»	Спортивное развлечение «Веселые старты»	Спортивное развлечение «Путешествие в спортландию»
	4 неделя	4 неделя 19.08 – 23.08	Игры с пением.	Развлечение «На птичьем дворе»	Русское народное творчество «Загадки»	КВН «Загадки о животных»	КВН «Загадки о животных»
	5 неделя	5 неделя 26.08 – 30.08	Просмотр детских мультимедийных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультимедийных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультимедийных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультимедийных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультимедийных фильмов по ПДД.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата	Основание для внесения изменения	Наименование раздела № страницы вносимого изменения	Содержание изменения

