

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34» города Бийска Алтайского края

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.



**Рабочая программа
музыкального руководителя групп общеразвивающей направленности
№10,11,12,13,14,15
на 2023/2024 учебный год**

Крысовой Натальи Юрьевны,
музыкального руководителя высшей квалификационной категории

Бийск

2023/2024

Содержание:		
	Введение. Список сокращений.	4
I.	Целевой раздел	5 - 21
1.1.	Обязательная часть	
1.1.1.	Пояснительная записка.	5 - 7
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	7-8
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8 8
1.1.4.	1.1.4.1. Краткая информация об Учреждении.	8-9
	1.1.4.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях.	9
	1.1.4.3. Характеристика возрастного развития детей. Смешанная группа группа раннего возраста (1,5 - 2 года). Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года). Вторая младшая группа (3 - 4 года). Средняя группа (4-5 лет). Старшая группа (5-6 лет). Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	9-19 9-12 12-13 13-15 15-16 16-18 18-19
1.1.5.	Планируемые результаты освоения Программы.	19-20
1.1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	20-21
II	Содержательный раздел	21-59
2.1.	Обязательная часть.	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	21
2.1.1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21-22
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	22-24
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	24-31
2.1.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	31-32
2.1.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	32-34
2.1.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	34-37
2.1.7.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.	37
2.2.	Рабочая программа воспитания.	37-59
2.2.1.	Пояснительная записка.	37-39
2.2.2.	Целевой раздел Программы воспитания.	39-44
2.2.2.1.	Цели и задачи воспитания.	39-40
2.2.2.2.	Направления воспитания.	40-42
2.2.2.3.	Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.	42-43
2.2.2.4.	Целевые ориентиры воспитания.	43-44
2.2.3.	Содержательный раздел Программы воспитания.	44-57
2.2.3.1.	Уклад образовательной организации.	44-48

2.2.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации.	48-50
2.2.3.3.	Общности образовательной организации.	50-53
2.2.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях.	53
2.2.3.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации.	53-54
2.2.3.6.	События образовательной организации.	54-55
2.2.3.7.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях.	55-56
2.2.3.8.	Организация предметно-пространственной среды.	56-57
2.2.3.9.	Социальное партнерство.	57
2.2.4.	Организационный раздел Программы воспитания.	57-59
2.2.4.1.	Кадровое обеспечение.	57-58
2.2.4.2.	Методическое обеспечение.	58
2.2.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей.	58-59
Ш	Организационный раздел	59-89
3.1.	Обязательная часть	
3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	59-60
3.1.2.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	60-61
3.1.3.	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы.	61-67
3.1.4.	Кадровые условия реализации Программы.	67
3.1.5.	Распорядок/ и режим дня.	67-80
3.1.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	80-86
3.1.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	86-89
4.	Дополнительный раздел программы	89-91
4.1.	Краткая презентация Программы	89-91
	Приложение 1. Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по образовательным областям.	92-235
	Приложение 2. Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 учебный год.	236-246
	Приложение 3. Циклограмма праздников и развлечений	247-251
	Лист изменений и дополнений	252

ВВЕДЕНИЕ

Список сокращений

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующие образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми

КРР – коррекционно-развивающая работа.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Парциальная программа – конкретная парциальная программа, реализуемая в данной образовательной организации.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

ПМПК – Психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППк – Психолого-педагогический консилиум.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность и реализующей образовательные программы дошкольного образования.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

Родители – родители (законные представители) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (2 - 7 лет) (далее – Программа) разработана на основании образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №34» (далее – Учреждение), в соответствии с парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (2 - 7 лет) в группах общеразвивающей направленности МБОУ «СОШ №34».

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач ФГОС ДО, указанных в пункте 1.6:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на

основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (п.2.4. ФГОС ДО).

Программа разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

При разработке Программы Учреждение определяет продолжительность пребывания детей в Учреждении, режим работы Учреждения в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении.

Программа является нормативно-управленческим документом, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Основополагающими нормативно-правовыми документами при разработке основной образовательной программы являются:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача

- Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.;
 - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
 - Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 34»;
 - Лицензия на образовательную деятельность муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 34».

Программа направлена на создание пространства детской реализации - поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

При этом, согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы может оформляться в виде ссылки на ФОП ДО.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

Задачи Программы:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы Учреждения.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на принципах дошкольного образования, обозначенных в ФОП ДО и ФГОС ДО, и дополнена основополагающим принципом — создание пространства детской реализации (ПДР).

Программа направлена на обучение и воспитание детей в возрасте до 7 лет, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.14.3. ФОП ДО)
- использование ПДР (пространство детской реализации) как одного из основных инструментов формирования инициативной, творческой, социально-ответственной личности.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.1.4.1. Краткая информация об Учреждении.

Режим работы: ежедневно с 7:30 до 17:30 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Фактический адрес Учреждения:

- 659316 Российская федерация, Алтайский край, город Бийск, улица Ленинградская, 75/1 (Корпус 4),

Информация о наличии государственно-общественных органов управления:
Управляющий совет.

1.1.4.2 Информация о контингенте воспитанников и их семьях.

Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между Учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором

1.1.4.3. Характеристика возрастного развития детей.

Смешанная группа детей раннего возраста (1,5 - 2 года).

Физическое развитие и физиологическая зрелость.

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет три - четыре часа, двух лет — от четырех до пяти с половиной часов. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка.

Развитие моторики.

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строит башню из двух кубиков (в полтора года); поднимается по ступенькам (в год и десять месяцев); пинает мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Формируется осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения. Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных движений развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В течение второго года жизни дети добиваются все большего совершенства в овладении мелкой моторикой. В полтора года они способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети контролируют простые движения, а затем объединяют их в более сложные и согласованные системы.

Психические функции.

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Дети полутора – двух лет еще не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально

перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия, понимание смысла действия с предметом опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через выделение соотношений и связей между предметами, выделение условий реализации действий, представлений о цели действия и ожидаемом результате.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении младенца и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года восьми-десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Детские виды деятельности. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно

предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения. Ребенок учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим и появляется роль.

К концу второго года жизни, ребенок проявляет инициативность, стремится обратить на себя внимание взрослых и удерживает его социально приемлемыми способами, откровенно выражает заинтересованность в своих маленьких достижениях, общается со сверстниками, четко произносит слова, использует богатый словарный запас в обыденной речи, четко и осознанно определяя специфику самых разных предметов, действий, явлений. Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение с взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Ребенок ориентируется на образец взрослого, преобладает позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных процессов, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует поощрять. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение навыками гигиены. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в

будущем совместной игровой деятельности. Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года).

Физическое развитие и физиологическая зрелость.

На третьем году жизни идет интенсивное созревание проекционных и ассоциативных областей коры больших полушарий. Основное созревание идет не только по линии макроструктуры (увеличения объема мозга), но и по линии микроструктуры: меняется внутриклеточная структура; меняется распределение нейронов; идет интенсивное образование проводящих путей. Начиная с полутора-двух лет мускулатура, контролирующая выделительные функции достигает зрелости, позволяющей осуществлять контроль. К трем годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, перевозбуждения ребенка, болезни или испуга.

Развитие моторики.

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным в мозгу психологическим образам - символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые

операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному – длительный, охватывающий около двух лет.

Детские виды деятельности.

Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация.

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Саморегуляция.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Вторая младшая группа (3 - 4 года).

Физическое развитие и физиологическая зрелость.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

Психические функции.

Начиная с трех лет, психическое развитие определяется развитием памяти. В три - четыре года память носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у

ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три - четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Детские виды деятельности.

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием репрезентативного (образного) мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, опробует нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три – четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация.

В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение. Произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, начинает формироваться дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Средняя группа (4-5 лет).

Физическое развитие и физиологическая зрелость.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры и передних отделов больших полушарий. Отмечается возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре - пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связанная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами,

наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, знание о своих конкретных умениях, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Старшая группа (5-6 лет).

Физическое развитие и физиологическая зрелость.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий и лобных долей головного мозга (третичные зоны коры). Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей.

Психические функции.

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Интенсивно

формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности.

Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности.

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять – шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка.

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил. Складывается первая

иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Физическое развитие и физиологическая зрелость.

Формирование в ЭЭГ покоя альфа-ритма как доминирующей формы активности. При этом, характерна нестабильность показателей функционирования коры больших полушарий в период от шести до восьми лет. Интенсивно формируются зоны передних областей коры больших полушарий.

Психические функции.

Детям доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения, феноменом детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (Л.С.Выготский),

поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций.

Личность и самооценка.

Укладывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности своей семье, национальной, религиозной принадлежности, соотнесение с названием своего места жительства, своей культуры и страны); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости. Особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы в возрастных группах:

Смешанная группа раннего возраста (1,5-2)

п. 15.2. ФОП ДО

Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года)

п. 15.2. ФОП ДО

Вторая младшая группа (3 - 4 года)

п. 15.3.1. ФОП ДО

Средняя группа (4-5 лет)

п. 15.3.2. ФОП ДО

Старшая группа (5-6 лет)

п. 15.3.3. ФОП ДО

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

п. 15.4. ФОП ДО

1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

п.16. ФОП ДО

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации: два раза в год: сентябрь, май.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами Организации на основе малоформализованных диагностических методов.

Решаемые задачи: согласно ФГОС ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Ответственные: старшие воспитатели, воспитатели

Способы фиксации данных: оптимальной формой для фиксации результатов наблюдения является карта наблюдения с включенными показателями и критериями их анализа.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада. - ФГОС. Верещагина Н.В.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. - 16 с.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. - ФГОС. Верещагина Н.В.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. - 16 с.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. - ФГОС. Верещагина Н.В.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. - 16 с.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. - ФГОС. Верещагина Н.В.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. - 16 с.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. - ФГОС. Верещагина Н.В.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. - 16 с.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

п.17 ФОП ДО,

п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

2.1.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» полностью соответствует разделу 21 ФОП ДО:

- смешанная группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

п.21.2. ФОП ДО;

- вторая группа раннего возраста (от 2 года до 3 лет)

п.21.2. ФОП ДО;

- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет)

п.21.4. ФОП ДО;

- средняя группа (от 4 лет до 5 лет)

п.21.5. ФОП ДО;

- старшая группа (от 5 лет до 6 лет)

п.21.6. ФОП ДО;

- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет)

п.21.7. ФОП ДО.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота" (п. 21.8. ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области в группах 10,11,12,13,14,15:

Методические пособия:

- Каплунова И., Новосельцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, 2017
- «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя, старшая, подготовительная группа). И. Каплунова, И. Новосельцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Веселые досуги», И. Каплунова, И. Новосельцева, Санкт-Петербург» 2017.
- «Зимние забавы», И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Топ-топ, каблучок». Танцы в детском саду №1,2, И. Каплунова, И. Новосельцева, И. Алексеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Умные пальчики». Методическое пособие. И. Каплунова, И. Новосельцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- Каплунова И., Новосельцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, 2017
- «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» 2 + 1 CD И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Этот удивительный ритм» И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Потанцуй со мной, дружок» + 1 CD И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Как у наших у ворот» + 2 CD И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Игры, аттракционы, сюрпризы» И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».
- «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира».

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Раздел Программы полностью соответствует п.23 ФОП ДО «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы».

Согласно п. 23.4. ФОП, формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) (п. 23.5. ФОП ДО).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) (п. 23.6. ФОП ДО).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях (п. 23.6.1.).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п. 23.6.2. ФОП ДО).

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные (п. 23.7. ФОП ДО).

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) (п. 23.8. ФОП ДО).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Раздел Программы соответствует разделам «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы» (п.27. ФОП ДО) и «Содержание КРР на уровне ДО» (п.28. ФОП ДО).

КРР и (или) инклюзивное образование в Учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Учреждение имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума Учреждения (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Учреждением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК Учреждения.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне Учреждения.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений

поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной

психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей) (п.27. ФОП ДО).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий педагогическое и психологическое обследование; проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики их развития.

КРР могут быть охвачены дети, нуждающиеся в поддержке и коррекционной помощи.

Поддержка направлена на профилактику и предупреждение трудностей в освоении образовательной программы, развитие личности и успешную социализацию детей разных целевых групп. Поддержка детей, не нуждающихся в коррекционной работе, осуществляется педагогами и педагогом-психологом (при необходимости).

Содержание, объем и структура оказания коррекционной помощи определяется психолого-педагогическим консилиумом Учреждения (далее-ППК) на основе анализа анамнеза, запроса и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее –

ПМПК) (при наличии). С запросом на прохождение ребенком ППК может выступить родитель или специалисты с согласия родителей (учитель-логопед, педагог-психолог).

Таким образом, дети всех целевых групп в Учреждении могут пройти через ППК. При необходимости инициируется прохождение ребенком ПМПК для уточнения диагноза и выбора траектории индивидуального образовательного маршрута.

Коррекционная помощь осуществляется педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом. Роль воспитателя в реализации коррекционной работы заключается в обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов.

К осуществлению коррекционной помощи могут привлекаться музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре (в рамках функционала, предусмотренного профстандартом или квалификационной характеристикой каждого специалиста).

Коррекционная помощь для детей с ОВЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, осуществляется в рамках ФАОП ДО. Для каждого ребенка или группы детей одной нозологии используется отдельная адаптированная программа, включая сопровождение тьютора (при наличии рекомендации в заключении ПМПК).

Для детей других целевых групп, нуждающихся в коррекционной помощи, работа предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут, позволяющий реализацию КРР в рамках образовательной программы без увеличения нагрузки для ребенка.

КРР осуществляют педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

С целью создания оптимальных условий обучения, воспитания, развития и социализации обучающихся в Учреждении создается ППК.

Задачи ППК обозначены в п. 1.2. Положения о психолого-педагогическом консилиуме Учреждения:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей развития, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППК.

КРР будет эффективной при комплексном подходе, включающем психолого-педагогическую коррекцию и развивающую работу, активное просвещение и консультирование родителей обучающихся. Это предполагает активное взаимодействие всех специалистов Учреждения между собой и с семьями обучающихся, сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями и учреждениями социальной защиты.

КРР с обучающимися целевых групп в Учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в форме совместной деятельности педагога с детьми, так и в организованной деятельности, в том числе и в форме коррекционно-развивающих (групповых и/или индивидуальных) занятий со специалистами. Выбор конкретных коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, методы и технологии реализации, содержание определяются Учреждением самостоятельно для каждого обучающегося/групп обучающихся, исходя из запроса и с

учетом согласия родителей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей, рекомендаций ППК Учреждения.

РАЗДЕЛ 7. Организация коррекционно-развивающей работы в дошкольной образовательной организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Раздел Программы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» полностью соответствует п.24 ФОП ДО.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- работу с родителями (законными представителями).

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Раздел Программы «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует п.25 ФООП ДО.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- игры - импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.

Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям

планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности и театрализации, способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве музыкального зала появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания (п. 25. ФОП ДО).

Деятельность детей может осуществляться:

- по инициативе педагога, который привлекает детей к совместной образовательной деятельности, создает условия для самостоятельной деятельности детей;
- по инициативе детей, когда дети активно включаются в процесс самостоятельного выбора вида деятельности, способов ее реализации, содержания, партнеров.

Деятельности, которые организованы по инициативе ребенка чаще всего составляют группу свободной самостоятельной деятельности детей. Такие виды детской деятельности направлены и содержательно связаны с интересами и предпочтениями детей. Желания детей могут быть самыми разнообразными, что проявляется в стремлении ребенка включиться в игру, сочинить рассказ или песню, танцевать, конструировать или исследовать, рисовать или лепить.

При этом педагог поддерживает ребенка в его стремлении заняться самостоятельной инициативной деятельностью, для этого он использует специальные приемы поддержки. Это могут быть:

- вопросы;
- одобрение и поощрение действий ребенка и другое.

Для поддержки детской инициативы и активности детей важно правильно организовать РППС, наполнить ее атрибутами и оборудованием для возможности включиться ребенку в разные виды детской деятельности. Педагог может предоставлять ребенку выбор игрушек, деятельности, партнеров, места; побуждать детей к самостоятельной свободной активности собственным примером; создавать проблемные ситуации.

Для развития детской инициативы необходимо особое внимание уделять поддержке детского интереса к окружающему миру, обращать внимание на детские вопросы, поощрять желание ребенка получать новые знания, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами.

Раздел 2. Виды детской деятельности и способы их организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Раздел Программы полностью соответствует п.26. ФОП ДО «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся».

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Учреждении и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Таблица 1. Направления работы

Название направления	Содержание работы
Диагностико-аналитическое направление	Включает получение и анализ данных: <ul style="list-style-type: none"> • о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; • об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; • планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; • согласование воспитательных задач
Просветительское направление	Просвещение родителей по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> • особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; • выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; • ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; • информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; • условиях пребывания ребенка в группе ДОО; • содержания и методах образовательной работы с детьми;
Консультационное направление	Консультирование родителей: <ul style="list-style-type: none"> • по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи; • особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; • возникающих проблемных ситуациях; • способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; • способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Правила взаимодействия с родителями:

- Реализация лично ориентированного стиля общения.
- Ориентация на конкретные задачи в отношении к конкретным детям.
- Партнерство и совместная деятельность с родителями.
- Реализация психолого-педагогической поддержки семьи.
- Повышение родительской компетентности.

Приемы, методы и способы эффективного взаимодействия с родителем:

- Формировать систему «Мы», объединение с родителями в интересах развития ребенка.
- Активизировать творческие процессы, которые способствуют развитию личности, открывают потенциал конструктивного взаимодействия (творческие мастерские, родительские клубы, объединения по интересам).
- Предлагать детям совместную деятельность с родителями, направленную на общение, а не на создание трудоемких, сложных продуктов.
- Записывать короткие, эмоционально выразительные тематические ролики, в том числе с участием детей, направленные на повышение уровня компетентности их родителей; информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка и другое.
- Организовывать практические мероприятия, направленные на формирование навыков воспитания и регуляции поведения детей. Обсуждать в клубной или тренинговой форме типичные трудности, возникающие в воспитании, причины нарушения поведения детей дошкольного возраста.

- Активизировать и обогащать воспитательные навыки родителей.
- Выделять родительские успехи, конкретные показатели воспитательного прогресса, повышать мотивацию совместной деятельности с детьми.
- Использовать техники активного слушания, которые являются универсальными стратегиями эффективного общения.
- Использовать техники Я-высказывания (сообщения от первого лица), которые позволяют обозначить собственный взгляд на ситуацию, не оказывая давления на партнера по общению.
- Определять потребности, которые мотивируют поведение партнера по общению в данной конкретной (возможно конфликтной) ситуации.
- Переключать собеседника на информационные сообщения.
- Формулировать правила общения с родителями.
- Уметь выдержать паузу, прежде чем высказывать свое мнение.
- Переключать на отдаленные перспективы, уметь представить позитивный образ будущего.
- Удерживать позицию профессионала, уметь отстраниться от эмоциональных реакций и реализовывать профессиональные задачи независимо от обстоятельств; сохранять чувство собственного достоинства и значимости как профессионала.

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

2.1.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Учреждение является пилотной площадкой, участвующей в реализации федерального проекта «Пилотная апробация единой программы просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации» (приказ Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» от 10.04.2003 №11-од «О присвоении образовательным организациям, реализующим программы просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации, статуса пилотных площадок проекта по внедрению программ просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации»).

Учреждение заключило соглашение №234 от 29 ноября 2022 года о взаимодействии с КГБУ «Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи» об организации сотрудничества в вопросах развития системы помощи детям с РАС в Алтайском крае.

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

2.2.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 34» определяет содержание и организацию воспитательной работы и является компонентом Основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 34».

Нормативно-правовой основой для разработки Программы воспитания являются следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2020).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее - Указ Президента РФ).

4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

7. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. 8. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

9. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в Учреждении и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

б) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

7) Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей. Программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в Учреждении и воспитания в семьях детей от 1,5 лет до 8 лет.

2.2.2. Целевой раздел Программы воспитания.

п.29.2 ФОП ДО

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

2.2.2.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в Учреждении - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Учреждении:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.2.2.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В Учреждении проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.2.2.3. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе Учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) воспитательно-образовательных отношений;
- 3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 4) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и учет этнокультурной ситуации развития детей.

2.2.2.4. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица 2. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Таблица 3 Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.2.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.2.3.1. Уклад образовательной организации.

Характеристики уклада, отражающие специфику Учреждения

1) Цель и смысл деятельности Учреждения, его миссия: уклад задается ритмом жизни, целями, задачами и основополагающими принципами организации образовательного процесса.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений. Коллектив опирается на фундаментальные положения дошкольного образования, обозначенные в Законе об Образовании, ФГОС ДО и ФОП ДО, в том числе на определение образования как единого процесса воспитания и обучения, а также на понимание того, что образование (воспитание и обучение) детей дошкольного возраста происходит во все время пребывания ребенка в дошкольной организации, как в процессе занятий, так и в режимные моменты, а также в самостоятельной деятельности детей, основным видом которой является игра. Ритм жизни определяется распорядком дня и годовым планом событий, мероприятий и праздников. Особое место в распорядке дня детей дошкольного возраста (3-7 лет) занимают утренний и вечерний круг, которые являются одним из важных инструментов развития личности каждого ребенка и формирования детского сообщества группы и детского сада. Цели и задачи

Учреждения обозначены в Целевом разделе Программы, в статье «Цели и задачи реализации Программы». Особое внимание уделяется формированию у детей ценностных представлений, что достигается объединением обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций и воспитанием у дошкольников таких качеств, как:

- любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру («быть хорошим»);
- стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела;
- проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций;
- позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело;
- позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, физических и психических особенностей;
- позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах;
- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- стремление к здоровому образу жизни.

Основным инструментом формирования личности ребенка, развития инициативы и социальной ответственности (стремления быть полезным членом общества) является создание Пространства детской реализации, что означает выполнение следующих условий:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

2) Принципы жизни и воспитания в Учреждении:

Воспитательная работа педагогов Учреждения с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов:

Принцип гуманизма:

- приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности;

- воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

Принцип ценностного единства и совместности:

- единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

Принцип общего культурного образования:

- воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

Принцип следования нравственному примеру:

- пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

Принципы безопасной жизнедеятельности:

- защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого:

- значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

Принцип инклюзивности:

- организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

3) Образ Учреждения, его особенности, символика, внешний имидж:

Образ Учреждения ассоциируется у родителей и социальных партнеров с сильной профессиональной командой, в которой управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Внутрикорпоративная этика, которой придерживаются все работники, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж Учреждения.

Вся деятельность Учреждения направлена на сохранение самооценности важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач.

Традицией является проведение открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях в рамках родительских собраний, что способствует раскрытию талантов наших воспитанников, а также созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью.

4) Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения:

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив Учреждения реализует различные виды и формы сотрудничества.

5) Ключевые правила Учреждения:

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил Учреждения:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

6) Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении:

Традиции и ритуалы Учреждения формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников.

Вся деятельность Учреждения направлена на сохранение самооценности важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач.

Традиционным является проведение:

- *общественно–политических праздников* («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- *сезонных праздников* («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
- *тематических мероприятий* («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности»);
- *социальных и экологических акций* («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»).

Традицией является проведение открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях в рамках родительских собраний, что способствует раскрытию талантов наших воспитанников, а также созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью.

7) Особенности РППС, отражающие образ и ценности Учреждения:

Образовательная среда, построенная на принципах ФГОС ДО, является и обучающей, и воспитательной средой.

Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1. Программы «Психолого-педагогические условия реализации Программы».

Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является создание ПДР (Пространство детской реализации), как основного инструмента формирования социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской

Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда Учреждения определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания. Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в Учреждении и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Учреждении и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком. Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда Учреждения, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС. Воспитывающая среда, созданная в Учреждении для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

8) Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности):

Нравственно-патриотическое воспитание ориентировано на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического и нравственного воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

2.2.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Характеристики воспитывающей среды Учреждения, отражающие его специфику:

1) Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе:

Формирование у дошкольников ценностного отношения к миру - важное направление дошкольного образования.

Процесс формирования ценностного отношения к окружающему миру включает три основных направления:

- создание условий для восприятия, осознания ценностей при широком диапазоне ценностного познания;
- создание условий для переживания круга ценностей, проявления эмоций;
- стимулирование мотивации поведения и прогнозирования поведения в их целостности и взаимной связи.

Ценностное отношение ребенка к миру – динамичное, внутриличностное, субъективно-оценочное понятие, включающее в себя следующие компоненты:

- *Когнитивный* - усвоение детьми образцов - эталонов, которые представляют собой задаваемые извне ориентиры, обозначающие свойства предметного мира, отношения между людьми. Основой для ценностного насыщения детей служат восемь общих понятий: человек, семья, труд, знания, культура, Отечество, Земля, Мир.

- *Эмоциональный* - ведущий и регулирующий компонент. Эмоции служат связующим компонентом при переводе внешних воздействий в личностно - значимый смысл, побуждают детей к оценочным суждениям, мыслительной и практической деятельности. Эмоциональный компонент способствует формированию " мотивационно-смысловой ориентировки "ребенка в окружающей жизни, становлению ценностных ориентаций.

- *Деятельностный* - включает в себя различные формы проявления личностной активности дошкольников, характеризуется наличием заинтересованного оценивающего "Я" ребенка. Основной формой выражения ценностных ориентаций у дошкольников выступают эмоционально - насыщенные образы. Образ вбирает в себя оценочное выражение мыслей, чувств ребенка. Для этого дети могут использовать самые различные средства: речевые, изобразительные, двигательные и др. Ценностное отношение детей к миру важно развивать во всех блоках педагогического процесса, разнопланово конструируя работу.

Ценностное отношение важно формировать к четырем мирам:

1. рукотворный мир;
2. мир природы;
3. социальный мир;
4. Я сам.

2) Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

3) Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:

Опираясь на основополагающую цель ФГОС ДО по созданию развивающей среды, педагоги обеспечивают творческую деятельность дошкольников таким образом, чтобы дать возможность каждому реализовать свои способности. Психолого-педагогические условия, влияющие на развитие самостоятельности и инициативы дошкольников, находят отражения практически во всей деятельности педагогов и детей: личностно ориентированный подход, игровые и сюжетные, проблемные методы обучения, сотрудничество с семьями. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда – одно из условий поддержки детской самостоятельности и инициативности, которые опираются на социальную и коммуникативную компетентность дошкольников. Поэтому условиями социального развития выступают следующие компетенции: – умение работать в парах и тройках; – играть, развивая задатки лидера и исполнителя; – доказывать свое предположение, не бояться высказывать свое мнение; – на основе анализа делать вывод, а также уважать мнение других; – выслушивать чью-то точку зрения, отличную от собственной.

2.2.3.3. Общности образовательной организации.

Характеристики общностей, отражающие специфику Учреждения:

1) Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества, детско-взрослой общности

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности (п. 29.3.3. ФОП ДО).

В Учреждении выделены следующие общности, которые характеризуются системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребенок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Стержнем детско-взрослого сообщества Учреждения является следование девизу «Союз педагогов и родителей – залог счастливого детства». Важнейшей задачей является обеспечение единства подходов семьи и Учреждения в вопросах воспитания детей, признание ребенка субъектом и активным участником образовательного процесса. Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В Учреждении введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:

- педагоги должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- педагоги должны поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- педагоги должны заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- педагоги должны содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- педагоги должны воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- педагоги должны учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- педагоги должны воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность:

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

2) *Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:*

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Учреждении должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс норм профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- соответствие внешнего вида статусу педагога Учреждения

3) *Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:*

Задачей Учреждения является формирование социальных навыков дошкольников через разновозрастное взаимодействие, таких как:

- умение вступать в контакт со взрослыми, сверстниками и детьми младшего возраста;
- проявлять отзывчивость, уважительное отношение к окружающим людям, их интересам;
- умение принимать на себя функции организаторов взаимодействия: способность заинтересовать перспективами участия в игре, совместной деятельности, предлагать тему, распределять роли и т.д., проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения;
- умение оказывать действенную взаимопомощь, способность обратиться и принять помощь взрослого и других детей.

Согласно требованиям ФГОС разновозрастное взаимодействие:

- способствует усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирует уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых;
- формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развивает общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развивает социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- способствует становлению самостоятельности и целенаправленности, саморегуляции собственных действий.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

Показателями сформированности разновозрастного взаимодействия у детей являются:

- общность интересов и осознанность цели работы каждым участником коллективной деятельности;
- проявление индивидуально-творческого потенциала, самовыражение и самореализация каждого;
- общение на основе добровольности и взаимных симпатий;
- доверие и взаимопомощь.

Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности, таких как:

- проектная деятельность;
- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- трудовая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

Используемые технологии:

- информационные технологии (образовательная и совместная деятельность);
- технология обучения в сотрудничестве;
- интерактивные технологии (детские проекты, мастер-классы);
- технология проблемного обучения.

2.2.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Раздел Программы «Задачи воспитания в образовательных областях» полностью соответствует разделу 29.3.4. ФОП ДО «Задачи воспитания в образовательных областях».

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) соответствует п. 29.3.5.1. ФОП ДО. Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы воспитания сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения. Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада Учреждения. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую

роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка. Взаимодействие педагогов с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека. Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

- аналитическое – изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное – направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- информационное – пропаганда и популяризация опыта деятельности Учреждения, создание открытого информационного пространства (сайт, форум, группы в социальных сетях и др.).

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если Учреждение знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в Учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей и погружение в воспитательное пространство (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события и др., являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов, а также форумов родительской общественности.

2. Повышение педагогической компетентности родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

2.2.3.6. События образовательной организации.

Особенности организации событий в Учреждении:

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной

ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в Учреждении. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Учреждении возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Программа воспитания учитывает условия, существующие в Учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

2.2.3.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Особенности видов и форм совместной деятельности взрослого и ребенка конкретного ДОО в образовательных ситуациях:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении.

Особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников, в связи с приобщением подрастающего поколения к культурным традициям малой родины. Успешно проводится воспитательная работа по формированию экологических знаний, на протяжении ряда лет Учреждение принимает участие во Всероссийском проекте «Эколята – друзья и защитники природы».

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей и тому подобное), посещение спектаклей, выставок.

2.2.3.8. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- 1) Знаки и символы государства, региона, населенного пункта;
- 2) Компоненты среды, отражающие региональные и этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится Организация: макеты, центры с иллюстрациями, дидактическими играми.
- 3) Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: макеты по ПДД; центры безопасности, контейнеры для сбора использованных батареек и пищевых крышек, макулатуры (участие в региональных экологических проектах).
- 4) Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: групповые помещения, музыкальные и спортивные залы, «Экологическая комната», «Русская комната», прогулочные площадки.
- 5) Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:

Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.

Занимаясь воспитанием и формированием основ семейной принадлежности у дошкольников, педагогический коллектив решает следующие задачи:

- повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка;
- привлечение родителей и оказание им практической помощи в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи.

Ежегодно согласно плану проводятся родительские собрания, в которых вместе с родителями обсуждаются вопросы семейного воспитания, говорится о значимости родителей и родственников в жизни ребёнка. Педагоги применяют на родительских встречах метод игровых ситуаций. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать комплекс своих воспитательных методов общения с ребёнком, обнаруживают стереотипы в своём поведении, что способствует освобождению от них.

Является традицией проведение родительских собраний в нетрадиционной форме («Семейная гостиная», «Круглый стол», «Поле семейных чудес», «Семейное Ток шоу» и др.), в которых семьи сплачиваются, раскрываются со всех сторон, узнают о семейных праздниках, традициях в других семьях. Большую значимость для формирования представлений у детей о нравственных ценностях в семье имеют этические беседы. На организованных встречах с родителями стараемся объяснить им, как важен их личный пример, совместная деятельность, беседы по душам для передачи детям нравственных, моральных представлений.

Огромной популярностью среди детей и родителей пользуются совместные праздники, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей. Традиционные такие праздники - досуги как:

- «Папа, мама и я - спортивная семья»,
- «Малая олимпиада»,
- «Весёлые старты»,
- «День матери»,
- «День пожилого человека».

В сентябре каждого текущего организуется «День безопасности дорожного движения» с участием родителей.

б) Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: музыкальный зал, демонстрационный материал, литература, дидактические пособия.

7) Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: демонстрационный материал, литература, дидактические пособия.

2.2.3.9. Социальное партнерство.

Социальное партнерство в Учреждении осуществляется в соответствии с п. 29.3.7. ФОП ДО.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Согласно заключенным договорам и совместным планам взаимодействия предусмотрено участие представителей организаций партнеров в проведении отдельных мероприятий, акций воспитательной направленности, реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами (государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия, консультативная помощь, методическое сопровождение) (п.29.3 ФОП ДО).

2.2.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.2.4.1. Кадровое обеспечение.

На базе Учреждения для поддержания профессионального развития педагогических работников функционирует методическое объединение дошкольных корпусов (далее – МО). Цель МО – максимально раскрыть творческий потенциал каждого педагогического работника Учреждения. С целью повышения качества педагогической деятельности с воспитанниками и родителями педагоги изучают, делятся опытом применения эффективных здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных, игровых технологий, активных методов и приемов организации воспитательно-образовательного процесса.

Информация о социальных партнерах Учреждения:

Таблица 4. Социальные партнеры

Учреждение	Формирование ценностей при решении задач в совместной работе	Формы сотрудничества, в том числе в дистанционном формате
Взаимодействие с учреждениями образования города Бийска		
КГБПОУ	«Бийский	Обмен педагогическим
		Реализация совместных проектов в сферах

педагогический колледж имени Д.И. Кузнецова»	опытом (ценность знания)	научной, экспериментальной, методической, учебной, воспитательной, культурно-просветительской деятельности. Организация педагогической практики студентов.
Дошкольные учреждения города Бийска	Обмен педагогическим опытом	Участие в семинарах, методических объединениях, встречах, конкурсах.
Взаимодействие с учреждениями культуры		
Детская библиотека №2	Приобщение детей к ценностям культуры	Проведение совместных мероприятий с детьми
Муниципальное бюджетное учреждение «Городской Дворец культуры»	Приобщение детей к ценностям культуры	Участие в конкурсах, акциях, фестивалях
Взаимодействие с иными учреждениями		
КГБУЗ «Детская городская поликлиника № 2, г. Бийск»	Охрана и укрепление здоровья детей, пропаганда здорового образа жизни	Проведение медицинского обследования, вакцинация детей; взаимодействие с медицинскими работниками по вопросам заболеваемости и профилактики; вакцинация сотрудников Учреждения.
РЭО ГИБДД МУ МВД России «Бийское»	Формирование у детей и родителей норм и правил ПДД	Проведение недели профилактики дорожного движения, совместная работа с родительским патрулем.
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В. М. Шукшина»	Формирование профессиональной компетентности в области дошкольного образования, распространение педагогического опыта	Участие в научно-практических конференциях, акциях, конкурсах.
КГБУ «Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи»	Обмен опытом в области оказания помощи детям с РАС	Организация совместных методических и обучающих мероприятий (семинаров, конференций и др.); консультативно-диагностической и информационно-методической помощи семьям, воспитывающих детей с РАС; подготовка совместных информационно-методических материалов об организации системы помощи детям с РАС в Алтайском крае

Информация о наличии государственно-общественных органов управления: Управляющий совет.

2.2.4.2. Методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания Учреждения для детей 5-7 лет используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

2.2.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В Учреждении созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

п. 30. ФОП ДО.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о образовательной программе дошкольного образования Учреждения семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В Учреждении созданы материально-технические условия, которые обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования ДОО;
- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению

помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала, содержащихся в СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;

- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения;
- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Учреждения.

Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В Учреждении имеется музыкальный зал.

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в области «Художественно-эстетическое развитие» в группах № 10,11,12,13,14,15:

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».
- Развивающие плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира».

3.1.3. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы.

3.1.3.1. Примерный перечень музыкальных произведений.

Пункт 33.2 ФООП ДО содержит примерный перечень музыкальных произведений для детей **От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята»

(из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байныки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

от 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча

под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.1.4. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация образовательной программы дошкольного образования Учреждения обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства России от 21.02.2022 № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Педагогические и учебно-вспомогательные работники обеспечивают непрерывное сопровождение образовательной программы дошкольного образования Учреждения в течение всего времени ее реализации.

Учреждение может применять сетевые формы реализации образовательной программы дошкольного образования и отдельных ее компонентов, в связи с чем задействует кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками Учреждения.

3.1.5. Распорядок/ и режим дня.

Режим дня Учреждения предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки...

Режим и распорядок дня установлены с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 Учреждение может корректировать режим дня в зависимости от вида реализуемых образовательных программ, сезона года; самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака на основе пунктов 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня в части наименования деятельности соответствует п. 35.17 ФОП ДО.

Группы 10-часового пребывания:

- вторая группа раннего возраста (от 2 лет до 3 лет);
- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет);
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет);
- старшая группа (от 5 лет до 6 лет);
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет);

На основании п. 35.13.2. ФООП ДО составлены примерные режимы дня для групп Учреждения, функционирующих не полный день (10-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, уплотненного полдника).

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста проводятся за счет времени, отведенного на совместную деятельность после дневного сна не более 2-3 раз в неделю.

Режим дня

групп раннего возраста общеразвивающей направленности № 10, 11
МБОУ «СОШ № 34», четвертый корпус

Таблица 6. Примерный распорядок дня (холодный период)

Содержание режима	Время проведения в холодный период года	
	Смешанная группа раннего возраста № 11	Вторая группа раннего возраста № 10
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40
Занятия в игровой форме по подгруппам	8.40 – 9.30 (по подгруппам)	8.40 – 9.30 (по подгруппам)
Второй завтрак	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.10	9.40 – 11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.10 – 11.30	11.10 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 11.50	11.30 – 11.50
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	11.50 - 15.15	11.50 - 15.15
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.15 – 15.40	15.15 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме (при необходимости)	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00 – 17.30	16.00 – 17.30

Таблица 7.

Содержание режима	Время проведения в теплый (летний) период года	
	Разновозрастная группа раннего возраста № 11	Вторая группа раннего возраста № 10
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00

Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30
Игры	8.30 – 9.30	8.30 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.20	9.40 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.20 – 11.35	11.20 – 11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 11.50	11.35 – 11.50
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	11.50 - 15.15	11.50 - 15.15
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.15 – 15.40	15.15 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме (при необходимости)	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00-17.30	16.00-17.30

Режим дня

младшей, старшей, подготовительных групп общеразвивающей направленности
№ 12, 13, 14, 15
МБОУ «СОШ № 34», четвертый корпус

Таблица 8.

Содержание режима	Время проведения в холодный (зимний) период года		
	Младшая группа № 15	Старшая группа № 13	Подготовительные группы № 12, 14
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.10	7.30 - 8.30	7.30 - 8.40
Завтрак	8.10 – 8.40	8.30 – 8.50	8.40 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 9.30 9.40 - 10.10 10.20 - 10.50
Второй завтрак	9.40 – 9.50	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50 – 11.50	10.10 – 12.00	10.50 – 12.15
Обед	11.50 - 12.20	12.00 – 12.20	12.15 – 12.25
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.20 – 15.30	12.20 – 15.15	12.25 – 15.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия (при необходимости)	15.30 – 15.45	15.15 – 15.40	15.10 – 15.20
Уплотнённый полдник	15.45 – 16.15	15.40 – 16.00	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход домой	16.15 – 17.30	16.00 – 17.30	15.40 – 17.30

Таблица 9.

Содержание режима	Время проведения в теплый (летний) период года		
	Младшая группа № 15	Старшая группа № 13	Подготовительные группы № 12, 14
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.10	7.30 - 8.30	7.30 - 8.40
Завтрак	8.10 – 8.40	8.30 – 8.50	8.40 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.40 – 9.40	8.50 – 10.00	8.50 – 10.10
Второй завтрак	9.40 – 9.50	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50 – 11.50	10.10 – 12.00	10.50 – 12.15
Обед	11.50 - 12.20	12.00 – 12.20	12.15 – 12.25
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.20 – 15.30	12.20 – 15.15	12.25 – 15.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 15.45	15.15 – 15.40	15.10 – 15.20
Уплотнённый полдник	15.45 – 16.15	15.40 – 16.00	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход домой	16.15 – 17.30	16.00 – 17.30	15.40 – 17.30
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.10	7.30 - 8.30	7.30 - 8.40

Таблица 10. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 15-20 мин.	2 раза в неделю 20-25 мин.	2 раза в неделю 25-30 мин.	2 раза в неделю 30-35 мин.
	на улице	1 раз в неделю 15-20 мин.	1 раз в неделю 20-25 мин.	1 раз в неделю 25-30 мин.	1 раз в неделю 30-35 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц

	досуг	20	30 мин.	35-40 мин.	40 мин.
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Требования к проектированию воспитательно-образовательного процесса:

- Воспитательно-образовательный процесс строить с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.
- Обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».
- Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.
- Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечит достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволит органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.
- Одной теме уделяется 2 недели. При этом тема дробится на 2 подтемы, реализуемые в течение 1 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Учебный план смешанной группы раннего возраста №11

№ п/п	Образовательные области	Дисциплина (Занятие)	Смешанная группа раннего возраста №11		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
<i>Обязательная часть</i>					
1.	Познавательное развитие	Познание	2	8	76
2.	Речевое развитие	Развитие речи	2	8	76
3.	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	2	8	76
		Музыка	2	8	76
4.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	76
Итого			10	40	380

Учебный план второй группы раннего возраста № 10

№ п/п	Образовательные области	Дисциплина (Занятие)	Вторая группа раннего возраста № 10		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Обязательная часть					
1.	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	38
2.	Речевое развитие	Развитие речи	2	8	76
3.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	38
		Лепка	1	4	38
		Музыка	2	8	76
4.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	76
		Физическая культура на прогулке	1	4	38
Итого			10	40	380

Учебный план второй младшей группы № 15

№ п/п	Образовательные области	Дисциплина (Занятие)	Младшая группа № 15		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Обязательная часть					
1.	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	38
		ФЭМП	1	4	38
2.	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	38
3.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	38
		Лепка	0,5	2	19
		Аппликация	0,5	2	19
		Музыка	2	8	76
4.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	76
		Физическая культура на прогулке	1	4	38
Итого			10	40	380

Учебный план старшей группы № 13

№ п/п	Образовательные области	Дисциплина (Занятие)	Старшая группа № 6, 9		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Обязательная часть					
1.	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	38
		ФЭМП	1	4	38
2.	Речевое развитие	Развитие речи	2	8	76
3.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	8	76
		Лепка	0,5	2	19
		Аппликация	0,5	2	19
		Музыка	2	8	76

4.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	76
		Физическая культура на прогулке	1	4	38
Вариативная часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений					
5.	Речевое развитие	Обучение грамоте	2	8	76
Итого			14	56	532

	Речевое развитие	Обучение грамоте	2	8	76
Итого			14	56	532

Учебный план подготовительных к школе групп № 12, 14

№ п\п	Образовательные области	Дисциплина (Занятие)	Подготовительные к школе группы № 12, 14		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Обязательная часть					
1.	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	38
		ФЭМП	2	8	76
2.	Речевое развитие	Развитие речи	2	8	76
3.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	8	76
		Лепка	0,5	2	19
		Аппликация	0,5	2	19
		Музыка	2	8	76
4.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	76
		Физическая культура на прогулке	1	4	38
Вариативная часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений					
5.	Речевое развитие	Обучение грамоте	2	8	76
Итого			15	60	570

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

**Расписание занятий в группах № 10,11,12,13,14,15
общеразвивающей направленности в соответствии с ОП ДО МБОУ «СОШ №34»,
четвертый корпус
на 2023/2024 учебный год**

	Музыкальный руководитель Музыка (Музыкальное развитие) КОРПУС 4
ПОНЕДЕЛЬНИК	10.20 – 10.50 – 12 группа
ВТОРНИК	8.40-8.50 11гр. 9.00-9.15 15гр. 9.20-9.30 10гр. 9.35-10.00 13гр. 10.20-10.50 14гр
СРЕДА	10.20 – 10.50 – 12 группа
ЧЕТВЕРГ	8.40-8.50 11гр. 9.00-9.15гр. 9.20-9.30 10гр. 9.35-10.00 13гр. 10.20-10.50 14гр
ПЯТНИЦА	развлечения

**Темы недели
смешанная группа раннего возраста № 11, вторая группа раннего возраста
общеразвивающей направленности №10
МБОУ «СОШ №34» на 2023/2024 учебный год**

М-ц	Неделя	Дата	Тема периода	Тема недели
сентябрь	1 неделя	1 неделя 01.09 - 08.09	Детский сад	Путешествие по детскому саду.
	2 неделя	2 неделя 11.09 -15.09	Осень	Осень. Сезонные изменения в природе и деревья осенью.
	3 неделя	3 неделя 18.09 – 22.09		Сбор урожая (овощи, фрукты, ягоды, грибы).

	4 неделя	4 неделя 25.09 – 29.09		Домашние и дикие животные, птицы осенью.
октябрь	1 неделя	1 неделя 02.10 – 06.10	Я в мире человек	Я – человек (мальчик, девочка). Мое имя.
	2 неделя	2 неделя 09.10 – 13.10		Я и мое тело.
	3 неделя	3 неделя 16.10 – 20.10	Мой дом	Мой дом. Мебель.
	4 неделя	4 неделя 23.10 – 27.10		Мой дом. Посуда.
ноябрь	1 неделя	1 неделя 30.10 – 03.11		Родной город. Улицы города.
	2 неделя	2 неделя 06.11 – 10.11		Транспорт в городе.
	3 неделя	3 неделя 13.11 – 17.11		«Городские» профессии.
	4 неделя	4 неделя 20.11 – 24.11	Новогодний праздник	Одежда. Новогодняя одежда.
декабрь	1 неделя	1 неделя 27.11 – 01.12		Подготовка в семье к Новомуднему празднику.
	2 неделя	2 неделя 04.12 – 08.12		Дед Мороз.
	3 неделя	3 неделя 11.12 – 15.12		Новогодний праздник для птиц (кормушка).
	4 неделя	4 неделя 18.12 – 22.12		Новогодняя ёлка, ёлочные украшения.
	5 неделя	5 неделя 25.12 – 29.12		Скоро Новый год.
январь	1 неделя	1 неделя 09.01 – 12.01	Зима	Зима. Сезонные изменения в природе зимой.
	2 неделя	2 неделя 15.01 – 19.01	Зима	Одежда людей зимой.
	3 неделя	3 неделя 22.01.26.01		Домашние животные и птицы зимой.
	4 неделя	4 неделя 29.01.02.02		Лесные звери и птицы зимой.
февраль	1 неделя	1 неделя 05.02 – 09.02	Мамин день	Мальчики и девочки.
	2 неделя	2 неделя 12.02 – 16.02		Труд работников детского сада
	3 неделя	3 неделя 19.02 – 22.02		Бабушка любимая моя
	4 неделя	4 неделя 26.02 – 01.03		Подарки к празднику.
март	1 неделя	1 неделя 04.03 – 07.03	Народная игрушка	Мамин праздник
	2 неделя	2 неделя 11.03 – 15.03		Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка)
	3 неделя	3 неделя 18.03 – 22.03		Игры-забавы.
	4 неделя	4 неделя 25.03 – 29.03		Устное народное творчество.
апрель	1 неделя	1 неделя 01.04 – 05.04	Весна	Весна. Сезонные изменения в природе.
	2 неделя	2 неделя 08.04 – 12.04		Одежда людей весной.
	3 неделя	3 неделя		Домашние животные и птицы весной.

		15.04 – 19.04		
	4 неделя	4 неделя 22.04 – 26.04		Лесные звери и птицы весной.
май	1 неделя	1 неделя 29.04 – 03.05	Лето	Лето. Сезонные изменения в природе летом.
	2 неделя	2 неделя 06.05 – 10.05		Одежда людей летом.
	3 неделя	3 неделя 13.05 – 17.05		Домашние животные и лесные звери летом.
	4 неделя	4 неделя 20.05 – 24.05		Животные жарких стран.
	5 неделя	5 неделя 27.05 – 31.05		Повторение

Темы недели
младшая группа общеразвивающей направленности №15
МБОУ «СОШ №34» на 2023/2024 учебный год

М-ц	Неделя	Дата	Тема периода	Тема недели
сентябрь	1 неделя	1 неделя 01.09 - 08.09	До свидания, лето! Здравствуй детский сад!	Детский сад, профессии сотрудников детского сада.
	2 неделя	2 неделя 11.09 -15.09	Осень	Сбор урожая: овощи, фрукты, ягоды, грибы. Сельскохозяйственные профессии.
	3 неделя	3 неделя 18.09 – 22.09		Лесные звери и птицы осенью.
	4 неделя	4 неделя 25.09 – 29.09		Домашние животные и птицы.
октябрь	1 неделя	1 неделя 02.10 – 06.10		Я и моя семья
	2 неделя	2 неделя 09.10 – 13.10	Я и моя семья.	
	3 неделя	3 неделя 16.10 – 20.10	Мой дом, мой город.	Мой дом. Предметы домашнего обихода.
	4 неделя	4 неделя 23.10 – 27.10		Мебель. Бытовые приборы.
ноябрь	1 неделя	1 неделя 30.10 – 03.11	Новогодний праздник	Мой город. Основные достопримечательности родного города.
	2 неделя	2 неделя 06.11 – 10.11		Транспорт в городе. Правила дорожного движения.
	3 неделя	3 неделя 13.11 – 17.11		«Городские» профессии.
	4 неделя	4 неделя 20.11 – 24.11		Предметы природного и рукотворного мира (цветы и одежда)
Декабрь	1 неделя	1 неделя 27.11 – 01.12	Новогодний праздник	Новогодний праздник. Подготовка в семье к Новомуднему празднику.
	2 неделя	2 неделя 04.12 – 08.12		Подготовка детского сада к Новомуднему празднику.
	3 неделя	3 неделя 11.12 – 15.12		Новогодний праздник для птиц (кормушка). Зимующие птицы.
	4 неделя	4 неделя 18.12 – 22.12		Новогодняя ёлка, ёлочные украшения.

	5 неделя	5 неделя 25.12 – 29.12		Скоро Новый год.
январь	1 неделя	1 неделя 09.01 – 12.01	Зима	Превращение воды
	2 неделя	2 неделя 15.01 – 19.01		Зима. Сезонные изменения в погоде зимой.
	3 неделя	3 неделя 22.01.26.01		Растения зимой. Поведение зверей и птиц.
	4 неделя	4 неделя 29.01.02.02		Зимние виды спорта. Безопасность зимой.
февраль	1 неделя	1 неделя 05.02 – 09.02	День защитника Отечества	Мальчики и девочки. Гендерные представления.
	2 неделя	2 неделя 12.02 – 16.02		Российская армия. Военные профессии.
	3 неделя	3 неделя 19.02 – 22.02		День защитника Отечества.
	4 неделя	4 неделя 26.02 – 01.03	8 Марта	Профессии женщин (в том числе сотрудников детского сада) 8 марта – женский день
март	1 неделя	1 неделя 04.03 – 07.03	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка)
	2 неделя	2 неделя 11.03 – 15.03		Народные промыслы.
	3 неделя	3 неделя 18.03 – 22.03		Устное народное творчество.
	4 неделя	4 неделя 25.03 – 29.03		
апрель	1 неделя	1 неделя 01.04 – 05.04	Весна	Весна. Сезонные изменения в погоде.
	2 неделя	2 неделя 08.04 – 12.04		Растения весной.
	3 неделя	3 неделя 15.04 – 19.04		Поведение зверей и птиц весной.
	4 неделя	4 неделя 22.04 – 26.04		Безопасное поведение весной.
май	1 неделя	1 неделя 29.04 – 03.05	Лето	Лето. Сезонные изменения в природе летом.
	2 неделя	2 неделя 06.05 – 10.05		Одежда людей летом.
	3 неделя	3 неделя 13.05 – 17.05		Садовые и огородные растения.
	4 неделя	4 неделя 20.05 – 24.05		Песок. Свойства песка.
	5 неделя	5 неделя 27.05 – 31.05		Повторение

Темы недели
старшая группа общеразвивающей направленности №13
МБОУ «СОШ №34» на 2023/2024 учебный год

М-ц	Неделя	Дата	Тема периода	Тема недели
сентябрь	1 неделя	1 неделя 01.09 - 08.09	День знаний	День знаний (Детский сад, школа)
	2 неделя	2 неделя 11.09 -15.09	Осень	Дары осени (овощи, фрукты, грибы и орехи).
	3 неделя	3 неделя 18.09 – 22.09		Сельскохозяйственные профессии.
	4 неделя	4 неделя 25.09 – 29.09		Лес осенью. Осенние изменения в природе.

октябрь	1 неделя	1 неделя 02.10 – 06.10	Я вырасту здоровым	Я и мой организм. Предметы для здоровья.
	2 неделя	2 неделя 09.10 – 13.10		Безопасность дома и на улице
	3 неделя	3 неделя 16.10 – 20.10	День народного единства	Моя семья. Мои друзья.
	4 неделя	4 неделя 23.10 – 27.10		Мой город. Достопримечательности и история города Бийска.
ноябрь	1 неделя	1 неделя 30.10 – 03.11	Новый год	Наш край – Алтай (символика, Красная книга Алтайского края)
	2 неделя	2 неделя 06.11 – 10.11		Мое Отечество – Россия (герб, флаг, гимн). Столица – Москва.
	3 неделя	3 неделя 13.11 – 17.11		История России. Люди, прославившие Россию.
	4 неделя	4 неделя 20.11 – 24.11		Рукотворный и природный мир. Предметы рукотворного мира.
декабрь	1 неделя	1 неделя 27.11 – 01.12	Новый год	Перелетные и зимующие птицы.
	2 неделя	2 неделя 04.12 – 08.12		Одежда и обувь зимой.
	3 неделя	3 неделя 11.12 – 15.12		Животные Арктики и Антарктики.
	4 неделя	4 неделя 18.12 – 22.12		Новогодняя ёлка, ёлочные украшения, карнавальные костюмы.
	5 неделя	5 неделя 25.12 – 29.12		Скоро Новый год, традиции празднования Нового года.
	январь	1 неделя		1 неделя 09.01 – 12.01
январь	2 неделя	2 неделя 15.01 – 19.01	Зима	Зима. Особенности зимней природы. Растения и животные зимой
	3 неделя	3 неделя 22.01.26.01		Труд людей зимой в городе и на селе.
	4 неделя	4 неделя 29.01.02.02		Зимние виды спорта. Безопасность зимой.
	февраль	1 неделя		1 неделя 05.02 – 09.02
февраль	2 неделя	2 неделя 12.02 – 16.02	Международны й женский день	Российская армия. Рода войск.
	3 неделя	3 неделя 19.02 – 22.02		День защитника Отечества. История нашей Армии.
	4 неделя	4 неделя 26.02 – 01.03		Профессии женщин
	март	1 неделя		1 неделя 04.03 – 07.03
март	2 неделя	2 неделя 11.03 – 15.03	Народная культура и традиции	Народные праздники и традиции.
	3 неделя	3 неделя 18.03 – 22.03		Путешествие в мир искусства: художники. Народное декоративно- прикладное искусство (Городец, Полхов- Майдан, Гжель)
	4 неделя	4 неделя 25.03 – 29.03		Русская изба (убранство, предметы быта, одежда).
	апрель	1 неделя		1 неделя 01.04 – 05.04

	2 неделя	2 неделя 08.04 – 12.04		Животный мир весной
	3 неделя	3 неделя 15.04 – 19.04	День Победы	Космос. Герои космоса.
	4 неделя	4 неделя 22.04 – 26.04		День Победы. Герои ВОВ.
май	1 неделя	1 неделя 29.04 – 03.05	Лето	Наш город в ВОВ (улицы, памятник и мемориалы)
	2 неделя	2 неделя 06.05 – 10.05		Приметы лета и природные явления.
	3 неделя	3 неделя 13.05 – 17.05		Растительный мир летом (фрукты, овощи, ягоды, грибы).
	4 неделя	4 неделя 20.05 – 24.05		Животный мир летом (звери, птицы и их детеныши, насекомые)
	5 неделя	5 неделя 27.05 – 31.05		Повторение

Темы недели

подготовительные к школе группы общеразвивающей направленности №12,14 МБОУ «СОШ №34» на 2023/2024 учебный год

М-ц	Неделя	Дата	Тема периода	Тема недели
сентябрь	1 неделя	1 неделя 01.09 - 08.09	День знаний	День знаний (Детский сад, школа)
	2 неделя	2 неделя 11.09 -15.09	Осень	Дары осени (овощи, фрукты, грибы и орехи). Осенние изменения в природе. Народный календарь.
	3 неделя	3 неделя 18.09 – 22.09		Сельскохозяйственные профессии.
	4 неделя	4 неделя 25.09 – 29.09		Лес осенью. Почва, подземные обитатели.
октябрь	1 неделя	1 неделя 02.10 – 06.10	Мой город, моя страна, моя планета	Мой город. Достопримечательности родного города. Городские профессии.
	2 неделя	2 неделя 09.10 – 13.10		Наш край – Алтай (символика, Красная книга Алтайского края, достопримечательности)
	3 неделя	3 неделя 16.10 – 20.10	День народного единства	Земля – наш общий дом. Животные разных стран.
	4 неделя	4 неделя 23.10 – 27.10		Мое Отечество – Россия. Столица – Москва.
ноябрь	1 неделя	1 неделя 30.10 – 03.11		Города России (достопримечательности, символика)
	2 неделя	2 неделя 06.11 – 10.11		Космос и космонавты.
	3 неделя	3 неделя 13.11 – 17.11		Люди разных национальностей и их обычаи.
	4 неделя	4 неделя 20.11 – 24.11	Новый год	Рукотворный и природный мир. Предметы рукотворного мира.
Декабрь	1 неделя	1 неделя 27.11 – 01.12		Перелетные и зимующие птицы.
	2 неделя	2 неделя 04.12 – 08.12		Дед Мороз и Снегурочка в разных странах
	3 неделя	3 неделя 11.12 – 15.12		Новогодние поздравления и подарки. Путешествие в типографию.

	4 неделя	4 неделя 18.12 – 22.12		Новогодняя ёлка, ёлочные украшения, карнавальные костюмы.
	5 неделя	5 неделя 25.12 – 29.12		Скоро Новый год, традиции празднования Нового года.
январь	1 неделя	1 неделя 09.01 – 12.01	Зима	Особенности зимней природы. Растения и животные зимой
	2 неделя	2 неделя 15.01 – 19.01	Зима	Зимние виды спорта.
	3 неделя	3 неделя 22.01.26.01		Труд людей зимой в городе и на селе.
	4 неделя	4 неделя 29.01.02.02		Арктика – Антарктика
февраль	1 неделя	1 неделя 05.02 – 09.02	День защитника Отечества	Мальчики и девочки. Гендерные представления.
	2 неделя	2 неделя 12.02 – 16.02		Российская армия. Рода войск. Военные профессии.
	3 неделя	3 неделя 19.02 – 22.02		День защитника Отечества. История нашей Армии.
	4 неделя	4 неделя 26.02 – 01.03	Международный женский день	Мой род, родословная
март	1 неделя	1 неделя 04.03 – 07.03		8 марта – женский день
	2 неделя	2 неделя 11.03 – 15.03	Народная культура и традиции	Традиции и обычаи народов России
	3 неделя	3 неделя 18.03 – 22.03		Народные промыслы
	4 неделя	4 неделя 25.03 – 29.03		Рождение города Бийска
апрель	1 неделя	1 неделя 01.04 – 05.04	Весна	Характерные признаки весны. Труд людей весной.
	2 неделя	2 неделя 08.04 – 12.04		Животный мир весной
	3 неделя	3 неделя 15.04 – 19.04	День Победы	Космос. Герои космоса.
	4 неделя	4 неделя 22.04 – 26.04		Былинные богатыри.
май	1 неделя	1 неделя 29.04 – 03.05		День Победы. Герои ВОВ.
	2 неделя	2 неделя 06.05 – 10.05	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Приметы лета и природные явления.
	3 неделя	3 неделя 13.05 – 17.05		Летний досуг, виды спорта
	4 неделя	4 неделя 20.05 – 24.05		До свидания, детский сад. Школьные принадлежности.
	5 неделя	5 неделя 27.05 – 31.05		Повторение

3.1.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой

возрастной группы. Согласно ФОП ДО, План (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для Учреждения. Учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы. Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Таблица 11. Культурно-досуговая деятельность

Возраст	Задачи культурно-досуговой деятельности	Содержание культурно-досуговой деятельности
От 2 лет до 3 лет.	П. 23.3.1. ФОП ДО создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	П. 23.3.2.6. ФОП ДО Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
От 3 лет до 4 лет.	П. 23.4.1. ФОП ДО способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	П. 23.4.2.6. ФОП ДО 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
От 4 лет до 5 лет.	П. 23.5.1. ФОП ДО развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной	П. 23.5.2.6. ФОП Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание,

	<p>деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
От 5 лет до 6 лет.	<p>П. 23.6.1. ФОП ДО</p> <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>П. 23.6.2.6. ФОП</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
От 6 лет	П. 23.7.1. ФОП ДО	П. 23.7.2.6. ФОП

до 7 лет.	<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
-----------	---	--

Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы Учреждения сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций. Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы Учреждения составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий. Календарный план воспитательной работы разделен на направления воспитательной работы «ценности», которые отражают направление воспитательной работы Учреждения в соответствии с Программой воспитания.

Календарный план воспитательной работы является единым для Учреждения.

Учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в Учреждении.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
 31 декабря: Новый год.

Циклограмма конкурсы

Таблица 14. Конкурсы.

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)		
Вид мероприятия	Название мероприятия	Сроки
	«Лучшая новогодняя ёлочная игрушка»	Декабрь
	«Литературный калейдоскоп»	Февраль
	«Милая мама»	Март
	«Семейное созвездие»	Май
Младшая группа (3-4 года)		
Конкурсы	«Маленький пешеход»	Октябрь
	«Я – исследователь»	Декабрь
	«Лучшая новогодняя ёлочная игрушка»	Декабрь
	«Литературный калейдоскоп»	Февраль
	«Милая мама»	Март
	«Пушкинские чтения»	Март
	«Пожарная ярмарка»	Март
	«Сюрприз»	Апрель
«Семейное созвездие»	Май	
Средняя группа (4-5 лет)		
Конкурсы	«Маленький пешеход»	Октябрь
	«Я – исследователь»	Декабрь
	«Лучшая новогодняя ёлочная игрушка»	Декабрь
	«Свет рождественской звезды»	Январь
	«Литературный калейдоскоп»	Февраль
	«Милая мама»	Март
	«Пушкинские чтения»	Март
	«Пожарная ярмарка»	Март
	«Сюрприз»	Апрель
«Семейное созвездие»	Май	
Старшая группа (5-6 лет)		
Конкурсы	«Маленький пешеход»	Октябрь
	«Права детей»	Декабрь
	«Я – исследователь»	Декабрь
	«Лучшая новогодняя ёлочная игрушка»	Декабрь
	«Свет рождественской звезды»	Январь
	«Литературный калейдоскоп»	Февраль
	«Милая мама»	Март
	«Пушкинские чтения»	Март
	«Пожарная ярмарка»	Март
	«Радуга талантов»	Март
	«Сюрприз»	Апрель
	«Эрудит»	Апрель
	«Умники и умницы»	Апрель
«Семейное созвездие»	Май	
Подготовительная группа (6-7 лет)		
Конкурсы	«Маленький пешеход»	Октябрь
	«Спортивная мозаика»	Ноябрь
	«Я – исследователь»	Декабрь
	«Лучшая новогодняя ёлочная игрушка»	Декабрь
	«Свет рождественской звезды»	Январь
	«Литературный калейдоскоп»	Февраль
«Фестиваль военной песни»	Февраль	

	«Милая мама»	Март
	«Пушкинские чтения»	Март
	«Пожарная ярмарка»	Март
	«Радуга талантов»	Март

3.1.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС Учреждения – это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС Учреждения представляет собой единое пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития (п.31 ФОП ДО).

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического, психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного, в том числе и воспитательного потенциала пространства Учреждения, группы и прилегающей территории, предназначенных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции трудностей их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОО для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- построение образовательной деятельности на основе сотрудничества взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития, возрастные индивидуальные особенности и зону ближайшего развития (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание условий для знакомства воспитанников ДОО с историей и культурой родной страны, района, населенного пункта, в том числе в

формате организации образовательных событий в культурно-образовательной среде населенного пункта, в котором расположено Учреждение;

- создание условий для формирования нравственных ценностей на основе культуры и традиций многонационального российского народа и расширения собственного нравственного опыта ребенка;
- создание условий для эффективной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость ДО и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплению их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи.

При проектировании РППС Учреждения учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи ОП ДО для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Учреждения;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в Учреждении;
- требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС – содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

РППС Учреждения обеспечивает:

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

При создании РППС соблюдаются критерии оценки РППС:

(Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования, раздел 5, стр. 29-39 :

Открытость среды для преобразований:

- элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);
- отсутствие жестко закрепленных центров активности.

Современность среды:

- современные и традиционные игрушки и пособия;
- оборудование, соответствующее реалиям времени;
- мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социально-культурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

Ориентированность на повышение физической активности:

- специальное оборудование для физкультурного центра;
- пространство для осуществления физической активности.

Приспособленность для познавательной деятельности:

- дидактические игры и материалы;
- книжный центр с набором разнообразных книг;
- обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);
- материалы для экспериментальной деятельности и др.

Приспособленность для сюжетно-ролевых игр:

- игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями;
- пространство для организации сюжетно-ролевых игр.

Ориентированность на творческое развитие:

- игры и материалы для организации творческой активности детей;
- пространство для организации творческой активности детей.

Элементы природы в среде:

- специально оборудованный центр природы;
- растительность в группе (цветы, мини-огороды);
- прочие элементы природы в среде.

Комфортность среды:

- мягкая, комфортная мебель;
- уголок психологической разгрузки (уединения);
- наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;
- оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).

Эстетика среды:

- наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);
- присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);
- сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).

Безопасность среды:

- обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;
- соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН

Нормативно-правовое и методическое обеспечение:

- наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);
- соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

Создание информационного пространства для родителей:

- содержание информационных материалов для родителей;
- эстетика оформления;
- наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

4.1. Общая информация

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (2 - 7 лет) (далее – Программа) разработана на основании образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №34» (далее – Учреждение), в соответствии с парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (2 - 7 лет) в группах общеразвивающей направленности МБОУ «СОШ №34».

4.2. Цели и Задачи Программы

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

4.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Учреждения

Программа Учреждения направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Режим работы и количество групп: с 7.30 до 17.30.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы п.26 ФОП ДО;

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с

Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если Учреждение знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в Учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей и погружение в воспитательное пространство (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события и др., являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов, а также форумов родительской общественности.

2. Повышение педагогической компетентности родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание и взаимоинформирование.	Беседы. Анкетирование Посещение семей. Дни открытых дверей. Собрания-встречи. Конференции. Консультации. Стеновая информация. Оформление газет, журналов (рукописных, электронных). Семейный календарь. Буклеты. Информация на интернет-сайте (детского сада, органов управления). Переписки (бумажные, электронные).
Повышение педагогической компетентности родителей.	Конференции. Онлайн-конференции. Родительские собрания (общие, детсадовские, городские). Родительские и педагогические чтения. Лекции. Семинары. Мастер-классы. Тренинги. Проекты.

	Игры.
Совместная деятельность.	Акции. Семейная ассамблея. Вечера музыки и поэзии. Семейный абонемент. Семейная гостиная. Фестивали. Семейный клуб. Вечер вопросов и ответов. Салоны. Студии. Праздники. Прогулки. Экскурсии. Проектная деятельность Семейный театр. Семейный календарь.

Календарно-тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет

1) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыка»

Вторая группа раннего возраста общеразвивающей направленности

Методическое обеспечение:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2017. – 230 с.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева Этот удивительный ритм. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2016. – 73 с.

Месяц	Неделя	Тема периода	Тема недели	Занятие №	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	УМК
Сентябрь	I неделя 01.09-08.09. 2023г.	Детский сад.	Путешествие по детскому саду.	Занятие №1	05.09. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.
		Детский сад.	Путешествие по детскому саду.	Занятие №2	07.09. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.
	II неделя 11.09-15.09. 2023г.	Осень.	Осень. Сезонные изменения в природе и	Занятие №3	12.09. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка петушок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

			деревья осенью.							день» с. 163-170 Ясельки.
		Осень.	Осень. Сезонны е изменен ия в природе и деревья осенью.	Занятие №4	14.09. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка петушок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.
	III неделя 18.09- 22.09. 2023г.	Осень.	Сбор урожая (овощи, фрукты, ягоды, грибы).	Занятие №5	19.09. 2023г. гр. №11 гр. № 10	1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка лисичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.
		Осень.	Сбор урожая (овощи, фрукты, ягоды, грибы).	Занятие №6	21.09. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка лисичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.
	IV неделя 25.09- 29.09. 2023г.	Осень.	Домашн ие и дикие животны е, птицы	Занятие №7	26.09. 2023г. гр. №11 гр. № 10	1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка Лунтик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник

			осенью.							каждый день» с. 163-170 Ясельки.
		Осень.	Домашние и дикие животные, птицы осенью.	Занятие №8	28.09.2023г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать знакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка Лунтик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.
Октябрь	I неделя 02.10-06.10.2023г.	Я в мире человек.	Я – человек (мальчик, девочка) . Мое имя.	Занятие №1	03.10.2023г. гр. №11 гр. № 10	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать внимание, развивать мелкую моторику. Учить слушать и подпевать, учить сопереживанию.	«Разминка» муз. Е. Макшанцева (Прил. № 1) «Маленькие ладошки» муз. З. Левина (Прил. № 6) «Зайка» р.н.м. (Прил. № 18)	Игрушка: зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 6, 16, 34 Ясельки.
		Я в мире человек.	Я – человек (мальчик, девочка) . Мое имя.	Занятие №2	05.09.2023г. гр. №11 гр. №10	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать внимание, развивать мелкую моторику. Учить слушать и подпевать, учить сопереживанию.	«Разминка» муз. Е. Макшанцева (Прил. № 1) «Маленькие ладошки» муз. З. Левина (Прил. № 6) «Зайка» р.н.м. (Прил. № 18)	Игрушка: зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 6, 16, 34 Ясельки.
	II неделя 09.10-13.10.2023г.	Я в мире человек.	Я и мое тело.	Занятие №3	10.10.2023г. гр. №11 гр. № 10	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать внимание, развивать мелкую моторику. Учить слушать и подпевать,	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергер (Прил. № 2) «Осенняя песенка» муз. А. Александрова	Осенняя веточка, игрушка лисичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

							учить сопереживанию.	«Маленькие ладошки» муз. З. Левина (Прил. № 6)		«Праздник каждый день» с. 11, 16, 22 Ясельки.
		Я в мире человек.	Я и мое тело.	Занятие №4	12.10. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать внимание, развивать мелкую моторику. Учить слушать и подпевать, учить сопереживанию.	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергер (Прил. № 2) «Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Маленькие ладошки» муз. З. Левина (Прил. № 6)	Осенняя веточка, игрушка лисичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 11, 16, 22 Ясельки.
	III неделя 16.10-20.10. 2023г.	Мой дом.	Мой дом. Мебель.	Занятие №5	17.10. 2023г. гр. №11 гр. № 10	1	Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки). Развивать представления об окружающем мире.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой (Прил. № 3) «Лошадка» муз. Е. Тиличевой (Прил. №12) «Маленькие ладошки» муз. З. Левина (Прил. № 6)	Игрушка лошадка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24, 16 Ясельки.
		Мой дом.	Мой дом. Мебель.	Занятие №6	19.10. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки). Развивать представления об окружающем мире.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой (Прил. № 3) «Лошадка» муз. Е. Тиличевой (Прил. №12) «Маленькие ладошки» муз. З. Левина (Прил. № 6)	Игрушка лошадка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24, 16 Ясельки.
	IV неделя 23.10-27.10. 2023г.	Мой дом.	Мой дом. Посуда.	Занятие №7	24.10. 2023г. гр. №11 гр. № 10	1	Развивать представления об окружающем мире. Развивать музыкальный слух.	«Вот как мы умеем!» муз. Е. Тиличевой (Прил. № 7) «Дождик» р.н.м. (Прил. № 13) «Пляска с листочками» муз. А.	Игрушка мишка, картинка дождик, листочки по	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

								Филиппенко (Прил. № 30)	кол-ву детей.	ва «Праздник каждый день» с. 17, 27, 49 Ясельки.
		Мой дом.	Мой дом. Посуда.	Занятие №8	26.10. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Развивать представления об окружающем мире. Развивать музыкальный слух.	«Вот как мы умеем!» муз. Е. Тиличевой (Прил. № 7) «Дождик» р.н.м. (Прил. № 13) «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко (Прил. № 30)	Игрушка мишка, картинка дождик, листочки по кол-ву детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 17, 27, 49 Ясельки.
Ноябрь	I неделя 30.10- 03.11. 2023г.	Мой дом.	Родной город. Улицы города.	Занятие №1	31.10. 2023г. гр. №11 гр. № 10	1	Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки). Развивать представления об окружающем мире.	«Полет птиц», «Птицы зернышки клюют» муз. Г. Фрида (Прил. №4) «Птичка» муз. М. Раухвергера (Прил. №17) «Воробышки» муз. М. Красев (Прил. №5)	Игрушка птичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 14, 16, 33 Ясельки.
		Мой дом.	Родной город. Улицы города.	Занятие №2	02.11. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать внимание, развивать мелкую моторику. Учить слушать и подпевать, учить сопереживанию.	«Полет птиц», «Птицы зернышки клюют» муз. Г. Фрида (Прил. №4) «Птичка» муз. М. Раухвергера (Прил. №17) «Воробышки» муз. М. Красев (Прил. №5)	Игрушка птичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 14, 16,33 Ясельки.
	II неделя 06.11- 10.11.	Мой дом.	Транспо рт в городе.	Занятие №3	07.11. 2023г. гр. №11	1	Развивать элементарные пространственные представления. Учить детей	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой (Прил. №8) «Собачка» муз. М. Раухвергера	Игрушка собачка, картинка	И. М. Каплунова, И. А.

	2023г.				гр. № 10		слышать начало и окончание звучания музыки.	(Прил. №20) «Ладушки» р.н.м. (Прил. №15) Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м. (Прил. № 29)	бабушки.	Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 19, 29, 37, 48 Ясельки.
		Мой дом.	Транспорт в городе.	Занятие №4	09.11. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Развивать элементарные пространственные представления. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки.	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой (Прил. №8) «Собачка» муз. М. Раухвергера (Прил. №20) «Ладушки» р.н.м. (Прил. №15) Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м. (Прил. № 29)	Игрушка собачка, картинка бабушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 19, 29, 37, 48 Ясельки.
	III неделя 13.11-17.11. 2023г.	Мой дом.	«Городские» профессии.	Занятие №5	14.11. 2023г. гр. №11 гр. № 10	1	Формировать коммуникативные отношения. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой (Прил. №9) «Зайка» р.н.м. (Прил. №18) Пляска «Вот так вот» б.н.м. (Прил. №32)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 20, 34, 52 Ясельки.
		Мой дом.	«Городские» профессии.	Занятие №6	16.11. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Формировать коммуникативные отношения. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой (Прил. №9) «Зайка» р.н.м. (Прил. №18) Пляска «Вот так вот» б.н.м. (Прил. №32)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 20, 34, 52 Ясельки.

	IV неделя 20.11- 24.11. 2023г.	Новогод ний праздни к.	Одежда. Новогод няя одежда.	Занятие №7	21.11. 2023г. гр. №11 гр. № 10	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять словарный запас.	«Сапожки» р.н.м. (Прил. №21) «Мы учимся бегать» муз. Я. Степова (Прил. № 10) «Зайка» р.н.м. (Прил. №18) «Пальчики-ручки» р.н.м. (Прил. №29) Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой (Прил. №24)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» Конспект с. 4. Ясельки.
		Новогод ний праздни к.	Одежда. Новогод няя одежда.	Занятие №8	23.11. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять словарный запас.	«Сапожки» р.н.м. (Прил. №21) «Мы учимся бегать» муз. Я. Степова (Прил. № 10) «Зайка» р.н.м. (Прил. №18) «Пальчики-ручки» р.н.м. (Прил. №29) Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой (Прил. №24)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» Конспект с. 4. Ясельки.
Декабрь	I неделя 27.11- 01.12. 2023г.	Новогод ний праздни к.	Подгото вка в семье к новогод нему праздни ку.	Занятие №1	28.11. 2023г. гр. №11 гр. № 10	1	Продолжать развивать представления об окружающем. Развивать координацию движений.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой. (Прил. №3) «Петушок» р.н.м. (Прил. № 16) «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой (Прил. №22) «Жмурка с бубном» р.н.м. (Прил. №26)	Игрушка петушок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 12,31,39, 46. Ясельки.
		Новогод ний праздни к.	Подгото вка в семье к новогод нему праздни	Занятие №2	30.11. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать представления об окружающем. Развивать координацию движений.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой. (Прил. №3) «Петушок» р.н.м. (Прил. № 16) «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой	Игрушка петушок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник

			ку.					(Прил. №22) «Жмурка с бубном» р.н.м. (Прил. №26)		каждый день» с. 12,31,39, 46. Ясельки.
II неделя 04.12- 08.12. 2023г.	Новогод ний праздни к.	Дед Мороз.	Занятие №3	05.12. 2023г. гр. №11 гр. № 10	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Расширять словарный запас. Развивать чувство ритма.	«Зайчики» муз. Т. Ломова (Прил., 33) «Игра с зайчиком» муз. А Филиппенко (Прил.,№39) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42) «Игра с погремушкой» муз. А Филиппенко (Прил., № 56)	Игрушка зайчик картинка зимы, погремушки по кол-ву детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 56, 62, 68, 87 Ясельки.	
	Новогод ний праздни к.	Дед Мороз.	Занятие №4	07.12. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Расширять словарный запас. Развивать чувство ритма.	«Зайчики» муз. Т. Ломова (Прил., 33) «Игра с зайчиком» муз. А Филиппенко (Прил.,№39) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42) «Игра с погремушкой» муз. А Филиппенко (Прил., № 56)	Игрушка зайчик, картинка зимы, погремушки по кол-ву детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 56, 62, 68, 87 Ясельки.	
III неделя 11.12- 15.12. 2023г.	Новогод ний праздни к	Новогод ний праздни к для птиц (кормуш ка).	Занятие №5	12.12. 2023г. гр. №11 гр. № 10	1	Формировать умения соотносить движения с музыкой. Развивать координацию движений.	«Зайки по лесу бегут» муз. А Гречанинов (Прил., № 34) «Петрушка» муз. И. Арсеева (Прил., №40) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42) «Елка» муз. Т. Попатенко (Прил., №50) «Стуколка» у.н.м. (Прил., № 37)	Игрушка зайчик, петрушка, маленькая елочка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 57, 64, 67, 78, 60 Ясельки.	
	Новогод	Новогод	Занятие	14.12.	1	Формировать умения	«Зайки по лесу бегут» муз. А	Игрушка	И. М.	

		ний праздни к	ний праздни к для птиц (кормуш ка).	№6	2023г. гр. №11 гр. №10		соотносить движения с музыкой. Развивать координацию движений.	Гречанинов (Прил., № 34) «Петрушка» муз. И. Арсеева (Прил., №40) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42) «Елка» муз. Т. Попатенко (Прил., №50) «Стуколка» у.н.м. (Прил., № 37)	зайчик, петрушка, маленькая елочка.	Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 57, 64, 67, 78, 60 Ясельки.
	IV неделя 18.12- 22.12. 2023г.	Новогод ний праздни к.	Новогод няя елка. Елочные украшен ия.	Занятие №7	19.12. 2023г. гр. №11 гр. № 10	1	Продолжать формировать умение соотносить движения с музыкой. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять словарный запас.	«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко (Прил., № 38) «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко (Прил., № 45) «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (Прил., № 46) «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко (Прил., № 51)	Маленькая елочка, картинка Дед Мороз.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 61, 72, 73, 80 Ясельки.
		Новогод ний праздни к.	Новогод няя елка. Елочные украшен ия.	Занятие №8	21.12. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать формировать умение соотносить движения с музыкой. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять словарный запас.	«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко (Прил., № 38) «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко (Прил., № 45) «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (Прил., № 46) «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко (Прил., № 51)	Маленькая елочка, картинка Дед Мороз.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 61, 72, 73, 80 Ясельки.
	V неделя 25.12- 29.12. 2023г.	Новогод ний праздни к.	Скоро Новый год.	Занятие №9	26.12. 2023г. гр. №11 гр. № 10	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать коммуникативные отношения.	«Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой. (Прил., № 35) «Тихие–громкие звоночки» муз. Р. Рустамова (Прил., № 41) «Елка» муз. Т. Попатенко (Прил., №50) «Дед Мороз» муз. А.	Маленькая елочка, картинка Дед Мороз.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый

								Филиппенко (Прил., № 46) «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко (Прил., № 51)		день» с. 57, 66 Ясельки.
		Новогодний праздник.	Скоро Новый год.	Занятие №10	28.12. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать коммуникативные отношения.	«Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой. (Прил., № 35) «Тихие–громкие звоночки» муз. Р. Рустамова (Прил., № 41) «Елка» муз. Т. Попатенко (Прил., №50) «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (Прил., № 46) «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко (Прил., № 51)	Маленькая елочка, картинка Дед Мороз.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57, 66 Ясельки.
Январь	I неделя 09.01- 12.01. 2024г.	Зима.	Зима. Сезонные изменения в природе.	Занятие №1	09.01. 2024г. гр. №11 гр. № 10	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.	«Мишка» муз. М. Раухвергера (Прил., №61) «Кукла» муз. М. Старокадомского (Прил., № 48) «Заинька» муз. М. Красева (Прил., № 49) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (Прил., № 59)	Игрушка медведь, кукла, зайчик.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 94, 75, 77, 91 Ясельки.
		Зима.	Зима. Сезонные изменения в природе.	Занятие №2	11.01. 2023г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.	«Мишка» муз. М. Раухвергера (Прил., №61) «Кукла» муз. М. Старокадомского (Прил., № 48) «Заинька» муз. М. Красева (Прил., № 49) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (Прил., № 59)	Игрушка медведь, кукла, зайчик.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 94, 75, 77, 91 Ясельки.
	II неделя 15.01- 19.01. 2024г.	Зима.	Одежда людей зимой.	Занятие №3	16.01. 2024г. гр. №11 гр. № 10	1	Знакомить с элементами плясовых движений. Продолжать формировать эмоциональную	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (Прил., № 65) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 54)	Игрушки: мишка, кукла, медальон лисички.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

							отзывчивость на музыку. Формировать активность в играх, плясках.	«Кукла» муз., М. Старокадомского (Прил., №48) Игра «Зайчики и лисички» муз., Г. Финаровского (Прил., №60)		ва «Праздник каждый день» с. 98, 83, 75, 92 Ясельки.
		Зима.	Одежда людей зимой.	Занятие №4	18.01. 2024г. гр. №11 гр. №10	1	Знакомить с элементами плясовых движений. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать активность в играх, плясках.	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (Прил., № 65) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 54) «Кукла» муз., М. Старокадомского (Прил., №48) Игра «Зайчики и лисички» муз., Г. Финаровского (Прил., №60)	Игрушки: мишка, кукла, медальон лисички.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 98, 83, 75, 92 Ясельки.
	III неделя 22.01-26.01. 2024г.	Зима.	Домашние животные и птицы зимой.	Занятие №5	23.01. 2024г. гр. №11 гр. № 10	1	Продолжать работу над формированием основных движений (ходьба, бег, прыжки). Продолжать расширять словарный запас.	«Где флажки?» муз. И. Кишко (Прил., № 36) «Поголяем» муз. Е. Макшанцевой (Прил., № 35) «Кукла» муз. М. Старокадомского (Прил., № 48) Игра «Зайчики и лисички» муз., Г. Финаровского (Прил., №60)	Флажки, кукла, шапочка лисы	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 59, 57, 75, 92 Ясельки.
		Зима.	Домашние животные и птицы зимой.	Занятие №6	25.01. 2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать работу над формированием основных движений (ходьба, бег, прыжки). Продолжать расширять словарный запас.	«Где флажки?» муз. И. Кишко (Прил., № 36) «Поголяем» муз. Е. Макшанцевой (Прил., № 35) «Кукла» муз. М. Старокадомского (Прил., № 48) Игра «Зайчики и лисички» муз., Г. Финаровского (Прил., №60)	Флажки, кукла, шапочка лисы	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 59, 57, 75, 92

										Ясельки.
	IV неделя 29.01- 02.02. 2024г.	Зима.	Лесные звери и птицы зимой.	Занятие №7	30.01. 2024г. гр. №11 гр. № 10	1	Продолжать знакомить детей с элементами плясовых движений. Продолжать учить слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать чувство ритма.	«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко (Прил., № 38) «Петрушка» муз. И. Арсеева (Прил., № 40) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42) «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 55)	Игрушка медведь, Петрушка, картинка зимы, ширма, елочка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 61, 65, 67, 84 Ясельки.
		Зима.	Лесные звери и птицы зимой.	Занятие №8	01.01. 2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать знакомить детей с элементами плясовых движений. Продолжать учить слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать чувство ритма.	«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко (Прил., № 38) «Петрушка» муз. И. Арсеева (Прил., № 40) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42) «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 55)	Игрушка медведь, Петрушка, картинка зимы, ширма, елочка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 61, 65, 67, 84 Ясельки.
Февраль	I неделя 05.02- 09.02. 2024г.	Мамин день.	Мальчик и и девочки.	Занятие №1	06.02. 2024г. гр. №11 гр. № 10	1	Продолжать развивать элементарные пространственные представления. Учить маршировать и хлопать в ладоши. Продолжать формировать коммуникативные отношения.	«Где флажки?» муз. И. Кишко (Прил. № 36) «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова (Прил., № 41) «Зайка» муз. М. Карасева (Прил., № 49) Игра «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко (Прил., № 58) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (Прил., № 59)	Флажки, игрушки: зайчик, медведь.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 59, 66, 90, 91 Ясельки.
		Мамин день.	Мальчик и и девочки.	Занятие №2	08.02. 2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать элементарные пространственные представления. Учить	«Где флажки?» муз. И. Кишко (Прил. № 36) «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова	Флажки, игрушки: зайчик, медведь.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце

							маршировать и хлопать в ладоши. Продолжать формировать коммуникативные отношения.	(Прил., № 41) «Заинька» муз. М. Карасева (Прил., № 49) Игра «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко (Прил., № 58) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (Прил., № 59)		ва «Праздник каждый день» с. 59, 66, 90, 91 Ясельки.
II неделя 12.02-16.02.2024г.	Мамин день.	Труд работников детского сада.	Занятие №3	13.02.2024г. гр. №11 гр. № 10	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать координацию движений пальцев кисти руки. Продолжать развивать координацию движений.	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (Прил., № 65) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 54) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) Игра «Прятки» муз. «Как у наших у ворот» р.н.м. (Прил., № 64)	Игрушка медведь, платочки по количеству детей, дудочка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82, 83, 98 Ясельки.	
	Мамин день.	Труд работников детского сада.	Занятие №4	15.02.2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать координацию движений пальцев кисти руки. Продолжать развивать координацию движений.	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (Прил., № 65) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 54) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) Игра «Прятки» муз. «Как у наших у ворот» р.н.м. (Прил., № 64)	Игрушка медведь, платочки по количеству детей, дудочка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82, 83, 98 Ясельки.	
III неделя 19.02-22.02.2024г.	Мамин день.	Бабушка любимая моя.	Занятие №5	20.02.2024г. гр. №11 гр. № 10	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Продолжать развивать представления об окружающем мире.	«Я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко (Прил. № 68) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) «Спи мой мишка» муз. Е.	Игрушка лошадка на палочке, медведь.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый	

								Тиличевой (Прил., № 54) «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского (Прил., № 62)		день» с. 82, 83, 94, 104 Ясельки.
		Мамин день.	Бабушка любимая моя.	Занятие №6	22.02.2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Продолжать развивать представления об окружающем мире.	«Я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко (Прил. № 68) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 54) «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского (Прил., № 62)	Игрушка лошадка на палочке, медведь.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82, 83, 94, 104 Ясельки.
	IV неделя 26.02-01.03. 2024г.	Мамин день.	Подарки к празднику.	Занятие №7	27.02.2024г. гр. №11 гр. № 10	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом. Расширять кругозор и словарный запас.	«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой (Прил., № 35) «Пирожок» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 52) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 54) Пляска «Приседай» э.н.м. (Прил., № 66)	Игрушка медведь.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57, 81, 82, 83, 100 Ясельки.
		Мамин день.	Подарки к празднику.	Занятие №8	29.02.2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом. Расширять кругозор и словарный запас.	«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой (Прил., № 35) «Пирожок» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 52) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 54) Пляска «Приседай» э.н.м. (Прил., № 66)	Игрушка медведь.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57, 81, 82, 83, 100 Ясельки.

Март	I неделя 04.03- 07.03. 2024г.	Мамин день.	Мамин праздни к.	Занятие №1	05.03. 2024г. гр. №11 гр. № 10	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Формировать активное подпевание. Продолжать формировать активность в играх, плясках.	«Марш» муз. В Дешевов (Прил., № 69) «Яркие флажки» муз. А. Александрова (Прил. № 71) «Танечка, баю-бай-бай» р.н.м. (Прил., №76) «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличеева (Прил., № 78) «Пирожок» муз. Е. Тиличеевой (Прил., № 52) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) «Поссорились- помирились» муз. Т Вилькорейская (Прил., № 92)	Флажки по количеству детей, кукла, игрушка птичка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 110, 112, 117, 120, 137 Ясельки.
		Мамин день.	Мамин праздни к.	Занятие №2	06.03. 2024г. гр. №11 гр. №10	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Формировать активное подпевание. Продолжать формировать активность в играх, плясках.	«Марш» муз. В Дешевов (Прил., № 69) «Яркие флажки» муз. А. Александрова (Прил. № 71) «Танечка, баю-бай-бай» р.н.м. (Прил., №76) «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличеева (Прил., № 78) «Пирожок» муз. Е. Тиличеевой (Прил., № 52) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) «Поссорились- помирились» муз. Т Вилькорейская (Прил., № 92)	Флажки по количеству детей, кукла, игрушка птичка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 110, 112, 117, 120, 137 Ясельки.
	II неделя 11.03- 15.03. 2024г.	Народна я игрушка	Народна я игрушка (дымков ская игрушка , матрешк	Занятие №3	12.03. 2024г. гр. №11 гр. № 10	1	Продолжать знакомит детей с элементами плясовых движений. Продолжать формировать активное подпевание. Продолжать развивать координацию движений.	«Большие маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (Прил., № 73) «Ай-да», муз. Г. Ильина (Прил., № 72) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил., № 77) «Маленькая птичка» муз., Т.	Игрушка птичка, картинка жука.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			а).					Попатенко (Прил., № 79) «Поссорились- помирились» муз. Т Вилькорейская (Прил., № 92)		с. 113, 114, 119, 122, 137 Ясельки.
		Народна я игрушка .	Народна я игрушка (дымков ская игрушка , матрешк а).	Занятие №4	14.03. 2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать знакомит детей с элементами плясовых движений. Продолжать формировать активное подпевание. Продолжать развивать координацию движений.	«Большие маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (Прил., № 73) «Ай-да», муз. Г. Ильина (Прил., № 72) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил., № 77) «Маленькая птичка» муз., Т. Попатенко (Прил., № 79) «Поссорились- помирились» муз. Т Вилькорейская (Прил., № 92)	Игрушка птичка, картинка жука.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 113, 114, 119, 122, 137 Ясельки.
	III неделя 18.03- 22.03. 2024г.	Народна я игрушка .	Игры- забавы.	Занятие №5	19.03. 2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать формировать умение детей соотносить движения с музыкой. Продолжать развивать представления об окружающем мире.	«Птички» муз. Т. Ломова (Прил., № 70) «Ай-да», муз. Г. Ильина (Прил., № 72) «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 78) «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко (Прил., № 79) «Гопачок» у.н.м. (Прил., № 98)	Игрушка птичка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 111, 114, 120, 122, 147 Ясельки.
		Народна я игрушка .	Игры- забавы.	Занятие №6	21.03. 2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать формировать умение детей соотносить движения с музыкой. Продолжать развивать представления об окружающем мире.	«Птички» муз. Т. Ломова (Прил., № 70) «Ай-да», муз. Г. Ильина (Прил., № 72) «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 78) «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко (Прил., № 79) «Гопачок» у.н.м. (Прил., № 98)	Игрушка птичка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 111, 114, 120, 122, 147 Ясельки.
	IV неделя	Народна	Устное	Занятие	26.03.	1	Продолжать развивать	«Покатаемся» муз. А	Кукла,	И.М.

	25.03-29.03.2024г.	я игрушка	народно е творчест во.	№7	2024г. гр. №11 гр. №10		элементарные пространственные представления. Расширять кругозор и словарный запас.	Филиппенко (Прил., № 75) «Полянка» р.н.м. (Прил., № 74) «Утро» муз. Г. Гриневича (Прил., № 82) «Баю-баю» муз. М. Красева (Прил., № 85) «Игра с цветными платочками» у.н.м. (Прил., № 93)	платочки по количеству детей, игрушка петушка.	Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 115, 116, 126, 130, 140 Ясельки.
		Народна я игрушка	Устное народно е творчест во.	Занятие №8	28.03. 2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать элементарные пространственные представления. Расширять кругозор и словарный запас.	«Покатаемся» муз. А Филиппенко (Прил., № 75) «Полянка» р.н.м. (Прил., № 74) «Утро» муз. Г. Гриневича (Прил., № 82) «Баю-баю» муз. М. Красева (Прил., № 85) «Игра с цветными платочками» у.н.м. (Прил., № 93)	Кукла, платочки по количеству детей, игрушка петушка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 115, 116, 126, 130, 140 Ясельки.
Апрель	I неделя 01.04- 05.04. 2024г.	Весна.	Весна. Сезонны е изменен ия в природе.	Занятие №1	02.04. 2024г. гр. №11 гр. №10	1	Формировать активность в играх, плясках. Продолжать формировать активное подпевание. Развивать мелкую моторику.	«Упражнение с погремушками» муз. А. Козакевич (Прил., № 102) «Кап-кап» муз., Ф. Филькенштейн (Прил., № 83) «Бобик» муз., Т. Попатенко (Прил., № 84) «Утро» муз. Г. Гриневича (Прил., № 82) «Пляска с погремушками» муз. В. Антонова (Прил., № 104)	Погремушки по количеству детей, игрушка собаки, петушка, картинка дождика.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 126, 127, 128, 152, 154 Ясельки.
		Весна.	Весна. Сезонны е изменен ия в природе.	Занятие №2	04.04. 2024г. гр. №11 гр. №10	1	Формировать активность в играх, плясках. Продолжать формировать активное подпевание. Развивать мелкую моторику.	«Упражнение с погремушками» муз. А. Козакевич (Прил., № 102) «Кап-кап» муз., Ф. Филькенштейн (Прил., № 83) «Бобик» муз., Т. Попатенко	Погремушки по количеству детей, игрушка собаки, петушка, картинка	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник

								(Прил., № 84) «Утро» муз. Г. Гриневича (Прил., № 82) «Пляска с погремушками» муз. В. Антонова (Прил., № 104)	дождика.	каждый день» с. 126, 127, 128, 152, 154 Ясельки.
II неделя 08.04- 12.04. 2024г.	Весна.	Одежда людей весной.	Занятие №3	09.04. 2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергекра (Прил., № 106) «Дождик» муз. В. Фере (Прил., № 80) «Кап-кап» муз., Ф. Филькенштейн (Прил., № 83) «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 105)	Платочки по количеству детей, зонтик, картинка дождика.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 123, 127, 156, 157 Ясельки.	
	Весна.	Одежда людей весной.	Занятие №4	11.04. 2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергекра (Прил., № 106) «Дождик» муз. В. Фере (Прил., № 80) «Кап-кап» муз., Ф. Филькенштейн (Прил., № 83) «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 105)	Платочки по количеству детей, зонтик, картинка дождика.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 123, 127, 156, 157 Ясельки.	
III неделя 15.04- 19.04. 2024г.	Весна.	Домашн ие животны е и птицы весной.	Занятие №5	16.04. 2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Продолжать развитие представление об окружающем мире.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (Прил. № 73) «Покатаемся!» муз. А Филиппенко (Прил. № 75) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77) «Паровоз» муз. А Филиппенко (Прил. № 81) «Дождик» муз. В. Фере (Прил., № 80)	Картинка жука, дождика, игрушка паровоз.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 114, 116, 119, 123, 124, 149	

								«Парная пляска» н.н.м. (Прил. № 100)		Ясельки.
		Весна.	Домашние животные и птицы весной.	Занятие №6	18.04.2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Продолжать развитие представление об окружающем мире.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (Прил. № 73) «Покатаемся!» муз. А Филиппенко (Прил. № 75) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77) «Паровоз» муз. А Филиппенко (Прил. № 81) «Дождик» муз. В. Фере (Прил., № 80) «Парная пляска» н.н.м. (Прил. № 100)	Картинка жука, дождика, игрушка паровоз.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 114, 116, 119, 123, 124, 149 Ясельки.
	IV неделя 22.04-26.04.2024г.	Весна.	Лесные звери и птицы весной.	Занятие №7	23.04.2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять словарный запас. Развивать способность активного подпевания.	«Флажок» муз. М. Карасева (Прил. № 96) «Игра с флажком» муз. М. Карасева (Прил. № 94) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77) «Паровоз» муз. А Филиппенко (Прил. № 81) «Пляска с флажками» муз. А Филиппенко (Прил. № 97)	Флажки по количеству детей, игрушка паровоз, картинка жука.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 119, 124, 141, 144, 146 Ясельки.
		Весна.	Лесные звери и птицы весной.	Занятие №8	25.04.2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять словарный запас. Развивать способность активного подпевания.	«Флажок» муз. М. Карасева (Прил. № 96) «Игра с флажком» муз. М. Карасева (Прил. № 94) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77) «Паровоз» муз. А Филиппенко (Прил. № 81) «Пляска с флажками» муз. А Филиппенко (Прил. № 97)	Флажки по количеству детей, игрушка паровоз, картинка жука.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 119, 124, 141, 144, 146 Ясельки.
Май	I неделя	Лето.	Лето.	Занятие	30.05.	1	Развивать основные	«Прогулка и дождик» муз. М.	Колечки по	И.М.

	29.04-03.05.2024г.		Сезонные изменения в природе летом.	№1	2024г. гр. №11 гр. №10		движения (бег, ходьба, прыжки). Продолжать развивать элементарные пространственные представления. Уметь соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	Раухвергер (Прил. № 92) «Прогулка на автомобиле» муз. К Мясков (Прил. № 99) «Корова « муз. М. Раухвергера (Прил. № 86) «Корова» муз. Т. Попатенко (Прил. №87) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77) Игра с бубном муз. М. Карасева (Прил. № 101)	количеству детей. Картинка коровы, жука. Бубен.	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 138, 148, 131, 132, 119, 151 Ясельки.
		Лето.	Лето. Сезонные изменения в природе летом.	Занятие №2	02.05.2024г. гр. №11 гр. №10	1	Развивать основные движения (бег, ходьба, прыжки). Продолжать развивать элементарные пространственные представления. Уметь соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	«Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергер (Прил. № 92) «Прогулка на автомобиле» муз. К Мясков (Прил. № 99) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил. № 86) «Корова» муз. Т. Попатенко (Прил. №87) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77) Игра с бубном муз. М. Карасева (Прил. № 101)	Колечки по количеству детей. Картинка коровы, жука. Бубен.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 138, 148, 131, 132, 119, 151 Ясельки.
	II неделя 06.05 – 10.05.2024г.	Лето.	Одежда людей летом.	Занятие №3	07.05.2024г. гр. №11 гр. №10	1	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять кругозор и словарный запас. Формировать чувство ритма.	«Игра с цветными платочками» у.н.м. (Прил. № 93) «Гопачок» у.н.м. (Прил. № 98) «Конек» муз. И. Кишко (Прил. № 89) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил. № 86) «Кап-кап» муз., Ф. Филькенштейн (Прил., № 83) «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой (Прил. № 105)	Платочки цветные по количеству детей. Картинки коровы, дождика. Игрушка лошадка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 140, 147, 135, 127, 156 Ясельки.
		Лето.	Одежда людей летом.	Занятие №4	09.05.2024г. гр. №11	1	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Игра с цветными платочками» у.н.м. (Прил. № 93) «Гопачок» у.н.м. (Прил. № 98)	Платочки цветные по количеству	И.М. Каплунова, И. А.

					гр. №10		Расширять кругозор и словарный запас. Формировать чувство ритма.	«Конек» муз. И. Кишко (Прил. № 89) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил. № 86) «Кап-кап» муз., Ф. Филькенштейн (Прил., № 83) «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой (Прил. № 105)	детей. Картинки коровы, дождика. Игрушка лошадка.	Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 140, 147, 135, 127, 156 Ясельки.
III неделя 13.05-17.05.2024г.	Лето.	Домашние животные и лесные звери летом.	Занятие №5	14.05.2024г. гр. №11 гр. №10	1	Формировать коммуникативное отношение. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.	«Полянка» р.н.м. (Прил. № 74) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличевой (Прил. № 103) «Куручка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. № 90) «Конек» муз. И. Кишко (Прил. № 89) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил. № 86) «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской (Прил. № 91)	Картистка курочки с цыплятами, коровы. Игрушка лошадка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 115, 153, 136, 135, 131, 137 Ясельки.	
	Лето.	Домашние животные и лесные звери летом.	Занятие №6	16.05.2024г. гр. №11 гр. №10	1	Формировать коммуникативное отношение. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.	«Полянка» р.н.м. (Прил. № 74) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличевой (Прил. № 103) «Куручка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. № 90) «Конек» муз. И. Кишко (Прил. № 89) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил. № 86) «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской (Прил. № 91)	Картистка курочки с цыплятами, коровы. Игрушка лошадка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 115, 153, 136, 135, 131, 137 Ясельки.	
IV неделя 20.05-24.05.2024г.	Лето.	Животные жарких стран.	Занятие №7	21.05.2024г. гр. №11 гр. №10	1	Развивать музыкальный слух. Расширять кругозор и словарный запас. Продолжать развивать чувство ритма.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (Прил. № 106) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличевой (Прил. № 103) «Утро» муз. Г. Гриневича (Прил. № 82)	Картинка курочки с цыплятами, дождика. Куклы по количеству	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник	

								«Дождик» муз. В. Фере (Прил. №80) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. № 90) «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко (Прил. №108)	детей. Зонт.	каждый день» с. 157, 153, 126, 123, 161 Ясельки.
		Лето.	Животные жарких стран.	Занятие №8	23.05.2024г. гр. №11 гр. №10	1	Развивать музыкальный слух. Расширять кругозор и словарный запас. Продолжать развивать чувство ритма.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (Прил. № 106) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеева (Прил. № 103) «Утро» муз. Г. Гриневича (Прил. № 82) «Дождик» муз. В. Фере (Прил. №80) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. № 90) «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко (Прил. №108)	Картинка курочки с цыплятами, дождика. Куклы по количеству детей. Зонт.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 157, 153, 126, 123, 161 Ясельки.
	V неделя 27.05-31.05.2024г.	Лето.	Повторение	Занятие №9	28.05.2024г. гр. №11 гр. №10	1	Развивать музыкальный слух. Расширять кругозор и словарный запас. Продолжать развивать чувство ритма.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (Прил. № 106) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеева (Прил. № 103) «Утро» муз. Г. Гриневича (Прил. № 82) «Дождик» муз. В. Фере (Прил. №80) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. № 90) «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко (Прил. №108)	Картинка курочки с цыплятами, дождика. Куклы по количеству детей. Зонт.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 157, 153, 126, 123, 161 Ясельки.
		Лето.	Повторение	Занятие №10	30.05.2024г. гр. №11 гр. №10	1	Развивать музыкальный слух. Расширять кругозор и словарный запас. Продолжать развивать чувство ритма.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (Прил. № 106) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеева (Прил. № 103) «Утро» муз. Г. Гриневича (Прил. № 82) «Дождик» муз. В. Фере (Прил. №80) «Курочка с цыплятами» муз.	Картинка курочки с цыплятами, дождика. Куклы по количеству детей. Зонт.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 157, 153,

									М. Карасева (Прил. № 90) «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко (Прил. №108)		126, 123, 161 Ясельки.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------

Вторая младшая группа общеразвивающей направленности

Методическое обеспечение:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2017. – 230 с.

2. И. Каплунова, И. Новоскольцева Этот удивительный ритм. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2016. – 73 с.

Месяц	Неделя	Тема периода	Тема недели	Занятие №	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи,	Репертуар	Оборудование	УМК
Сентябрь	I неделя 01.09-08.09.2023г.	До свиданья, лето! Здравствуй детский сад!	Детский сад, профессии сотрудников детского сада.	Занятие №1	05.09.2023г. гр.№ 15	1	Учить детей использовать все пространство зала. Приучать слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению. Учить детей реагировать на двухчастную форму, изменяя движения со сменой характера музыки.	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Прил, №1) «Птички летают». Муз. А. Серова (Прил., №2) «Веселые ладошки» (Прил., № 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4) «Прогулка». Муз. В. Волкова (Прил., №6) «Петушок». Р. н. прибаутка (Прил., №7) «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Прил., №8)	Игрушки: птичка, петушок, кукла.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 3 Младшая группа.
		До свиданья, лето! Здравствуй детский сад!	Детский сад, профессии сотрудников детского сада.	Занятие №2	07.09.2023г. гр.№ 15	1	Знакомить детей с различными интонациями. Учить детей реагировать на двухчастную форму, изменяя движения со сменой характера музыки. Развивать координацию, чувства ритма, память, речь. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Прил., №1) «Зайчики» (Прил., №9, 10, 11) «Веселые ладошки» (Прил., № 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4) «Колыбельная». Муз. Т. Назаровой (Прил., №12) «Петушок». Р. н. прибаутка (Прил., №7) «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Прил., №8)	Игрушки: зайчик, петушок. Картинка колыбельки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 5 Младшая группа.
	II неделя	Осень	Сбор	Занятие	12.09.	1	Воспитывать чувство	«Ножками затопали». Муз. М.	Игрушка	И. М.

11.09-15.09.2023г			урожая: овощи, фрукты, ягоды, грибы. Сельско хозяйств енные професс ии.	№3	2023г. гр.№ 15		сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию.	Раухвергера (Прил., №1) «Зайчики» (Прил., №9, 10, 11) «Веселые ладошки» (Прил., №3,4,5) «Колыбельная» (Прил., №12,13,14) Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики», «Прилетели гули» (с.4) Р. н. плясовая (Приложение 15,16) «Ладушки». Р. н. песня (Прил.,№ 17) «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Прил.,№8)	зайчик.	Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 7 Младшая группа.
		Осень	Сбор урожая: овощи, фрукты, ягоды, грибы. Сельско хозяйств енные професс ии.	Занятие №4	14.09.2023г. гр.№ 15	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию.	«Ай-да!». Муз. и сл. Г. Ильиной (Прил., №18) «Фонарики». Р. н. мел. (Прил., №39) «Веселые ладошки» (Прил., №3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Ножками затопали» (Прил., №1) «Прогулка». Муз. В. Волкова (Прил., №6) «Ладушки». Р. н. песня (Прил., №17) «Гопак». Муз. М. Мусоргского (Прил., №19)	Кукла в башмачках, платочек, очки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 8 Младшая группа.

III неделя 18.09- 22.09. 2023г.	Осень	Лесные звери и птицы осенью.	Занятие №5	19.09. 2023г. гр. № 15	1	Знакомить детей с низкими и высокими звуками, продолжать развивать чувство ритма. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Прил., №1) «Кто хочет побегать?». Лит. н. мел. (Прил., №20) «Веселые ладошки» (Прил., №3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4), «Шаловливые пальчики» (с.8) «Колыбельная» (Прил., №12,13,14) «Петушок». Р. н. прибаутка (Прил., №7) Игра «Кошка и мыши» (с.11)	Игрушка мышка, петушок, шапочка кошки, настольная ширма.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 10 Младшая группа.
	Осень	Лесные звери и птицы осенью.	Занятие №6	21.09. 2023г. гр.№ 15	1	Учить детей реагировать на двухчастную форму, продолжать формировать умение использовать все пространство зала, расширять словарные запасы детей, упражнять в звукоподражании.	«Ай-да!». Муз. и сл. Г. Ильиной (Прил., №18) «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская н. мел. (Прил., №21) «Веселые ладошки» (Прил., №3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Прил., №1) Р. н. плясовая (Прил., №15,16) «Петушок» р. н. прибаутка (Прил., №7) «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Прил., №8)	Кукла, шапочка петушка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 11 Младшая группа.
IV неделя 25.09- 29.09. 2023г.	Осень	Домашн ие животны е и птицы.	Занятие №7	26.09. 2023г. гр. № 15	1	Учить детей реагировать на двухчастную форму, продолжать формировать умение использовать все пространство зала, расширять словарные запасы детей, упражнять в звукоподражании.	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Прил., №1) «Фонарики». Р. н. мел. (Прил., №39) «Веселые ладошки» (Прил., №3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4) «Прогулка». Муз. В. Волкова (Прил., №6)	Кукла, платочек, очки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 13 Младшая

								«Ладушки» р. н. песня (Прил., №17) «Гопак». Муз. М. Мусоргского (Прил., №19)		группа.
		Осень	Домашние животные и птицы.	Занятие №8	28.09.2023г. гр.№15	1	Закреплять понятия «высокий» и «низкий» голос. Продолжать развивать чувство ритма. Активизировать застенчивых детей. Закреплять понятия «ласковая, нежная, теплая» Расширять и активизировать словарный запас.	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Прил., №1) «Зайчики» (Прил., № 9, 10, 11) «Веселые ладошки» (Прил., № 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4) «Колыбельная» (Прил., № 12,13,14) «Ладушки». Р. н. песня (Прил., №17) р. н. мелодия (любая)	Игрушка зайчик, платочек, очки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 14 Младшая группа.
Октябрь	I неделя 02.10.-06.10.2023г	Я и моя семья.	Я-человек (мальчик, девочка).	Занятие №1	03.10.2023г. гр. №15	1	Закреплять понятие «высокий» звук, следить за правильной осанкой, формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом, воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление.	«Погуляем». Муз. Т. Ломовой (Прил., №22) «Ай-да!». Муз. и сл. Г. Ильиной (Прил., №18) «Веселые ладошки» (Прил., №3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Бабушка» (с.16), «Осенний ветерок» Вальс. Муз. А. Гречанинова (Прил., №23) «Птичка». Муз. М. Раухвергера (Прил., №24) «Ладушки» р. н. песня (Прил., №17) «Пядка с листочками». Муз. А. Филиппенко (Прил., №25)	Игрушки: птичка. Осенняя веточка с листочками, картинка танцующих детей, косынка, осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 16 Младшая группа.
		Я и моя семья.	Я-человек (мальчик, девочка).	Занятие №2	05.10.2023г. гр.№15	1	Развивать фантазию детей, продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, вызывать эмоциональный отклик, закрепить название	Упражнения для рук (Прил., №26,27) «Кто хочет побегать?» Лит. н. мел. (Прил., №20) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4),	Ворон бумаги (норка мышки), игрушка мышка, бубен, шапочки кошки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

							инструмента (бубен).	«Шаловливые пальчики» (с.8). Р. н. плясовая (Прил., №15,16) «Петушок». Р. н. прибаутка (Прил., №7) «Ладушки». Р. н. песня (Прил., №17) «Где же наши ручки?» Муз. Т. Ломовой (Прил., №28) «Хитрый кот». Р. н. прибаутка (Прил., №29)		каждый день» с. 17 Младшая группа.
II неделя 09.10- 13.10. 2023г	Я и моя семья.	Я и моя семья.	Занятие №3	10.10. 2023г. гр. № 15	1	Закрепить понятия «высокий» звук, «низкий» звук, продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, различать динамику и двухчастную форму, реагировать на смену характера музыки. Учить детей рассматривать картину, говорить обо всем, что они на ней видят. Развивать кругозор детей, их внимание, речь. Работать над звуковысотностью и звукоподражанием.	«Птички летают». Муз. А. Серова (Прил., №2) «Фонарики». Р. н. мел. (Прил., №39) Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» (с.8), «Ботиночки на пальчиках» (с.20), «Осенний ветерок». Вальс. Муз. М. Раухвергера (Прил., №23) «Птичка». Муз. М. Раухвергера (Прил., №24) «Собачка». Муз. М. Раухвергера (Прил., №30) «Пойду ль я, выйду ль я». Р. н. мелодия (Прил., №31)	Игрушки: собачка, птичка, платочки, осенняя веточка, бубен, коробочка с ботиночками, картинка осеннего пейзажа, осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 19 Младшая группа.	
	Я и моя семья.	Я и моя семья.	Занятие №4	12.10. 2023г. гр. № 15	1	Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием. Закреплять двухчастную форму. Продолжать развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма. Знакомить детей с русскими народными инструментами (балалайка, бубен, трещетка, ложки, колокольчик). Развивать творческую	«Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Прил., №8) «Зайчики» (Прил., №9, 10, 11) Пальчиковая гимнастика «Тики-так» (с.22) Р. н. плясовая (Прил., №15,16) «Собачка». Муз. М. Раухвергера (Прил., №30) «Петушок». Р. н. прибаутка (Прил., №7) Игра «Петушок». Р. н. прибаутка (Прил., №7)	Игрушки: собачка маленькая и большая, петушок. Шапочка петушка. Муз. инструменты: бубен, балалайка, трещетка, ложки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 21 Младшая группа.	

							активность детей. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.		колокольчик.	
	III неделя 16.10- 20.10. 2023г	Мой дом, мой город.	Мой дом. Предметы домашнего обихода.	Занятие №5	17.10. 2023г. гр. № 15	1	Различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух. Формировать умение бегать легко, ориентироваться в зале, развивать реакцию на сигнал. Развивать слух, формировать коммуникативных навыков. Продолжать развивать чувство ритма, познакомить с жанром «марш», учить слушать музыку, эмоционально на нее откликаться.	«Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера (Прил., №1) «Птички летают». Муз. А. Серова (Прил., №2) Игра с бубном (с.23) Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» (с.16) Колыбельная (Прил., № 12,13,14) «Собачка». Муз. М.Раухвергера (Прил., №30) «Птичка». Муз. Раухвергера (Прил., №24) «Где же наши ручки?». Муз. Т. Ломовой (Прил., №28)	Игрушка-собачка, бубен.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 23 Младшая группа.
		Мой дом, мой город.	Мой дом. Предметы домашнего обихода.	Занятие №6	19.10. 2023г. гр.№ 15	1	Закреплять понятия о звуковысотности. Продолжать расширять кругозор, пополнять словарный запас.	Упражнения с лентами. Болгарская н. мелодия (Прил., №32) Упражнение «Пружинки», «Из-под дуба», р. н. мелодия (Прил., №33) Пальчиковые игры: «Тики-так» (с.22), «Шаловливые пальчики» (с.8) «Марш». Муз. Э. Парлова (Прил. №36) Р. н. плясовая (Прил., №15,16) «Осень». Муз. И. Кишко (Прил., №35) «Птичка». Муз. М. Раухвергера (Прил., №24) «Пляска с листочками». Муз. А. Филиппенко (Прил., №25)	Осенняя веточка, красные, желтые ленточки, игрушка птичка, треугольник, бубен, картинка марширующих ребят, солдат. Осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24 Младшая группа.
	IV неделя 23.10- 27.10.	Мой дом, мой город.	Мебель. Бытовые приборы.	Занятие №7	24.10. 2023г. гр. №	1	Продолжать формировать умение детей ориентироваться в	«Погуляем». Муз. Т. Ломовой (Прил., №22) «Зайчики» (Прил., №9, 10, 11)	Игрушки: собачка маленькая и	И. М. Каплунова, И. А.

	2023г.				15		пространстве, различать двухчастную форму. Воспитывать доброе отзывчивое отношение друг к другу. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	Игра «Узнай инструмент» (с.26) Пальчиковая игра «Бабушка» (с.16) «Колыбельная» (Прил., №12,13,14) «Собачка». Муз. М. Раухвергера (Прил., №30) «Осень». Муз. И. Кишко (Прил., №35) «Гопак». Муз. М. Мусоргского (Прил., №19)	большая, кукла-малыш. Картинка осеннего пейзажа, картинка колыбельки, осенние листочки. Ширма, муз. инструменты: бубен, треугольник.	Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 26 Младшая группа.
		Мой дом, мой город.	Мебель. Бытовые приборы.	Занятие №8	26.10. 2023г. гр.№ 15	1	Продолжать знакомить детей с двухчастной формой. Закреплять понятия звуковысотности. Формировать умение правильно пользоваться дыханием. Продолжать развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать умение играть на ДМИ.	«Птички летают». Муз. А. Серова (Прил., №2) Упражнения с лентами. Болгарская н. мелодия (Прил., №32) Любая веселая музыка в двухчастной форме. (Прил., №34) Пальчиковая игра «Тики-так» (с.22), «Прилетели гули» (с.4) «Марш». Муз. Э. Парлова (Прил., №36) «Ладушки». Р. н. песня (Прил., №17) «Петушок». Р. н. прибаутка (Прил., №7) «Пляска с листочками». Муз. А. Филиппенко (Прил., №25)	Красные, желтые ленточки. Муз. инструменты: бубен, треугольник. Иллюстрации с марширующим и детьми, зверюшками, солдатами, спортсменами. Шапочка петушка. Осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 27 Младшая группа.
Ноябрь	I неделя 30.10-03.11. 2023г.	Мой дом, мой город.	Мой город. Основные достопримечательности	Занятие №1	31.10. 2023г. гр. № 15	1	Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. Воспитывать доброе отзывчивое отношение друг	«Погуляем» Муз. Т. Ломовой (Прил., №22) «Зайчики» (Прил., №9, 10, 11) Игра «Узнай инструмент» (с.26) Пальчиковая игра «Бабушка» (с.16)	Игрушки: собачка и маленькая большая, кукла-малыш. Картинка осеннего	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый

			родного города.				к другу. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	«Колыбельная» (Прил., №12,13,14) «Собачка» Муз. М. Раухвергера (Прил., №30) «Осень» Муз. И. Кишко (Прил., №35) «Гопак» Муз. М. Мусоргского (Прил., №19)	пейзажа, картинка колыбельки, осенние листочки. Ширма, муз. инструменты: бубен, треугольник.	день» с. 26 Младшая группа.
		Мой дом, мой город.	Мой город. Основные достопримечательности родного города.	Занятие №2	02.11.2023г. гр. № 15	1	Продолжать знакомить детей с двухчастной формой. Закреплять понятия звуковысотности. Формировать умение правильно пользоваться дыханием. Продолжать развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать умение играть на ДМИ.	«Птички летают». Муз. А. Серова (Прил., №2) Упражнения с лентами. Болгарская н. мелодия (Прил., №32) Любая веселая музыка в двухчастной форме. (Прил., №34) Пальчиковая игра «Тики-так» (с.22), «Прилетели гули» (с.4) «Марш». Муз. Э. Парлова (Прил., №36) «Ладушки». Р. н. песня (Прил., №17) «Петушок». Р. н. прибаутка (Прил., №7) «Пляска с листочками». Муз. А. Филиппенко (Прил., №25)	Красные, желтые ленточки. Муз. инструменты: бубен, треугольник. Иллюстрации с марширующим и детьми, зверюшками, солдатами, спортсменами. Шапочка петушка. Осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 27 Младшая группа.
II неделя 06.11-10.11.2023г	Мой дом, мой город.	Транспорт в городе. Правила дорожного движения.	Занятие №3	07.11.2023г. гр. № 15	1	Развивать у детей интонационный и динамический слух. Формировать умение слушать и воспринимать эмоционально песни, продолжать учить звукоподражанию. Продолжать учить реагировать на двухчастную форму, на изменение	«Марш» Муз. Э. Парлова (Прил., №36) «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне (Прил., №37) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Прил., №3,34) Пальчиковая игра «Мы платочки постираем» (с.30) «Колыбельная песня» (Прил., №12,13,14)	Игрушки: собачка, кошка. Платочек.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 29 Младшая группа.	

							динамики.	«Кошка» Муз. Александрова (Прил., №38) «Собачка» Муз. М. Раухвергера (Прил., №30) «Пальчики-ручки» Р. н. мелодия (Прил., №39)		
		Мой дом, мой город.	Транспорт в городе. Правила дорожного движения.	Занятие №4	09.11.2023г. гр. № 15	1	Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. Работать над развитием динамического звука. Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Продолжать развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Марш» Муз. Э. Парлова (Прил., №36) «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне (Прил., №37) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Прил., №3,34) Пальчиковая игра «Мы платочки стираем» «Прогулка» Муз. В.Волкова (Прил., №6) «Осень» Муз. И. Кишко (Прил., №35) «Ладушки». Р. н. песня с игрой «Где же наши ручки?» Муз. Т. Ломовой (Прил., №17, 28) «Пальчики-ручки» Р. н. мелодия (Прил., №39)	Игрушка кошка, бубен. Картинка с изображением гуляющей мамы с ребенком.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 31 Младшая группа.
	III неделя 13.11-17.11.2023г.	Мой дом, мой город.	Городские профессии.	Занятие №5	14.11.2023г. гр. № 15	1	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Формировать умение реагировать на ритмичную, бодрую музыку, соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Продолжать развивать умение детей петь протяжно и напевно, закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки.	«Марш» Муз. Э. Парлова (Прил., №36) «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне (Прил., №37) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Прил., №3,34) Пальчиковая игра «Тики-так» (с.22) «Дождик» Муз. Любарского (Прил., №40) «Кошка» Муз. Александрова (Прил., №38) «Осень» Муз. И. Кишко (Прил., №35) «Пляска с погремушками» Муз.	Игрушка кошка. Треугольник, корзинка с погремушками.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 32 Младшая группа.

								и слова В. Антоновой (Прил., №41) Игра с погремушками. Муз. Т. Вилькорейской (Прил., №42)		
		Мой дом, мой город.	Городские профессии.	Занятие №6	16.11.2023г. гр.№ 15	1	Развивать умение различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки. Привлекать детей к активному пению, развивать творчество, воображение и смекалку. Познакомить детей с фортепианной клавиатурой.	Упражнение для рук (с цветными платочками) «Стуколка» Укр. н. мелодия (Прил., №43) «Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера (Прил., №1) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Прил., №3,34) Пальчиковая игра «Бабушка очки надела» (с.16) «Марш» Муз. Э. Парлова (Прил., №36) «Собачка» Муз. М. Раухвергера (Прил., №30) «Петушок» Р. н. прибаутка (Прил., №7)	Игрушки: петушок, собачка. Корзина с платочками, бубен.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 34 Младшая группа.
	IV неделя 20.11-24.11.2023г	Новогодний праздник.	Предметы природного и рукотворного мира (цветы и одежда).	Занятие №7	21.11.2023г. гр. № 15	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. Развивать речь, память, творческое воображение. Учить детей играть на бубне разными приемами, слышать динамические изменения и менять приемы игры.	«Ай -да!» Муз. и сл. Г. Ильиной. (Прил., №18) «Птички летают». Муз. А. Серова (Прил., №2) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Прил., №3,34) Пальчиковая игра «Мы платочки стираем» (с.30) «Дождик» Муз. Любарского (Прил., №40) «Птичка» Муз. М. Раухвергера (Прил., №24) «Собачка» Муз. М. Раухвергера (Прил., №30) «Прятки с собачкой» Укр. н. мелодия (Прил., №34)	Игрушка собачка, птичка, бубен, 2-3 треугольника, картинка с изображением детей, лоящих капельки дождя.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 35 Младшая группа.
		Новогодн	Предмет	Занятие	23.11.	1	Развивать воображение,	«Зайчики» (Прил., №9, 10, 11)	Игрушка	И. М.

		ий праздник.	ы природн ого и рукотво рного мира (цветы и одежда).	№8	2023г. гр.№ 15		фантазию, логическое мышление. Закреплять умение различать двухчастную форму, формировать умение согласовывать движения с музыкой, умение петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.	«Большие и маленькие ноги» Муз. Агафонникова (Прил., №44) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Прил., №3,34) Пальчиковые игры: «Бабушка очки надела» (с.16), «Шаловливые пальчики» (с.8) «Колыбельная песня» (Прил., №12,13,14) «Зайка». Р. н. песня (Прил., №45) «Кошка». Муз. Александрова (Прил., №38) «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой (Прил., №41) Игра с погремушками. Муз. Т. Вилькорейской (Прил., №42)	зайчик, кошечка, картинка с изображением мамы, укачивающей ребенка, пеленка для зайчика, ширма, погремушки.	Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 37 Младшая группа.
Декабр ь	I неделя 27.11- 01.12. 2023г.	Новогодн ий праздник.	Новогод ний праздни к. Подгото вка в семье к новогод нему праздни ку.	Занятие №1	28.11. 2023г. гр. № 15	1	Закреплять умение различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеское взаимоотношение. Формировать умение игры на треугольнике. Развивать в детях чувство уверенности.	«Марш». Муз. Э. Парлова (Прил., №36) «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне (Прил., №37) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Прил., №3,34) Пальчиковая игра «Мы платочки постираем» (с.30), «Дождик». Муз. Любарского (Прил., №40) «Ладушки». Р. н. песня с игрой «Где же наши ручки?» Муз. Т.Ломовой (Прил., №17, 28) Любая веселая музыка	Кукла, треугольник, бубен, платочек.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 38 Младшая группа.
		Новогодн ий праздник.	Новогод ний праздни к. Подгото	Занятие №2	30.11. 2023г. гр.№ 15	1	Продолжать развивать звукоразличительный слух, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Учить детей	«Большие и маленькие птички». Старинный танец. Муз. И. Козловского (Прил., №46) Игра «Тихо-громко». Любая	Игрушка птичка, бубен, треугольник, цветные флажки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва

			вка в семье к новогоднему празднику.				петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки. Формировать умение подпевать активно, эмоционально.	веселая мелодия в двухчастной форме (Прил., №3,34) Пальчиковые игры: «Тики-так» (с. 22) «Мы платочки постираем» (с.30) «Марш». Муз. Э. Парлова (Прил., №36) «Осень». Муз. Кишко (Прил., №35) «Птичка». Муз. М. Раухвергера (Прил., №24) Игра «Птички и кошка» (любая веселая музыка)	шапочка кошки.	«Праздник каждый день» с. 39 Младшая группа.
II неделя 04.12-08.12.2023г	Новогодний праздник.	Подготовка детского сада к Новогоднему празднику.	Занятие №3	05.12.2023г. гр. №15	1	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные движения с игрушкой. Знакомить детей с окружающим миром, расширять кругозор детей. Формировать умение менять движения со сменой музыки.	«Мишка пришел в гости». Муз. М.Раухвергера (Прил., №47) «Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Прил., №48) Игра в имена (с.41). «Игра с бубном». Любая веселая музыка (Прил., №3, 34) Пальчиковая игра «Наша бабушка» (с.42) «Медведь». Муз. Ребикова (Прил., №49) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Прил., №50) «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой (Прил., №41) Игра с погремушками. Муз. Т. Вилькорейской (Прил., №42)	Игрушка медведь, елочка, бубен, коробочка с погремушками.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 41 Младшая группа.	
	Новогодний праздник.	Подготовка детского сада к Новогоднему празднику.	Занятие №4	07.12.2023г. гр.№15	1	Формировать интонационную выразительность. Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Работать над развитием ритмического слуха. Познакомить детей с	«Марш и бег». Муз. Тиличевой (Прил., №51) Игра в имена (с.43) «Игра с бубном». Любая веселая музыка (Прил., №3, 34) Пальчиковая игра «Мы платочки постираем» (с.30) «Вальс лисы». Вальс. Муз. Ж.	Игрушка лисичка, елочка, бубен.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»	

							танцевальным жанром.	Колодуба (Прил., №52) «Елочка». Муз. М.Красева (Прил., №53) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Прил., №50) Игра «Зайчики и лисичка». Муз. Г. Финаровского (Прил., №54) Танец «Поссорились-помирились». Муз. Т. Вилькорейской (Прил., №55)		с. 42 Младшая группа.
III неделя 11.12- 15.12. 2023г	Новогодний праздник.	Новогодний праздник для птиц. (кормушка) Зимующие птицы.	Занятие №5	12.12. 2023г. гр. № 15	1	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать. Развивать речь, обогащать словарный запас.	Игра «Мишка пришел в гости» (Прил., №47) «Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Прил., №44) «Зимняя пляска». Муз. М. Старокодомского (Прил., №48) Игра на развитие чувства ритма «Паровоз» (Этот удивительный ритм. с.7) Игра «Узнай инструмент»(с.44) Пальчиковая игра «Наша бабушка идет» (с.42) «Медведь». Муз. В. Ребикова (Прил., №49) «Елочка». Муз. М.Красева (Прил., №53) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Прил., №50) «Игра с мишкой». Муз. Г. Финаровского (Прил., №56) Пляска «Пальчики- ручки». р. н. мелодия (Прил., №39)	Игрушки: мишка, елочка; ширма, бубен, треугольник и другие знакомые инструменты, картинка с изображением детей, танцующих вокруг нарядной елки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 44 Младшая группа.	
	Новогодний праздник.	Новогодний праздник для птиц.	Занятие №6	14.12. 2023г. гр.№ 15	1	Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, различать	«Сапожки». Р. н. мелодия (Прил., №57) «Упражнения для рук» (Прил., №26, 27) Игра на развитие чувства	Игрушка лиса, картинка Деда Мороза, коробочка с погремушками.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва	

			(кормушка) Зимующие птицы.				двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.	ритма «Паровоз» (Этот удивительный ритм. с.7) Игра «Веселые ручки». «Из-под дуба». Р. н. мелодия (Прил., №33) Пальчиковые игры: «Мы платочки постираем» (с.30), «Шаловливые пальчики» (с.8) «Вальс лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба (Прил., №52) «Дед Мороз». Муз. Филиппенко (Прил., №58) «Елочка». Муз. М.Красева (Прил., №53) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Прил., №50) «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой (Прил., №41) Игра с погремушками. Муз. Т. Вилькорейской (Прил., №42)		«Праздник каждый день» с. 45 Младшая группа.
IV неделя 18.12- 22.12. 2023г	Новогодний праздник.	Новогодняя елка, елочные украшения.	Занятие №7	19.12. 2023г. гр. № 15	1	Закрепить понятие о марше, продолжать развивать чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом.	«Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Прил., №48) «Марш». Муз. Ю. Соколовского (Прил., №59) Игра в имена (с.48) «Игра с бубном». «Полянка» Р. н. мелодия (Прил., №60) Пальчиковые игры: «Наша бабушка идет» (с.42), «Бабушка очки надела» (с.16) «Полька». Муз. Г. Штальбаум (Прил., №61) «Елка». Муз. Т. Попатенко (Прил., №62) «Дед Мороз». Муз. Филиппенко (Прил., №58) «Елочка». Муз. М.Красева (Прил., №53) «Веселый танец». Муз. М.	Игрушка кукла, закутанный в теплую одежду, елочка (маленькая и побольше), бубен, картинка с изображением новогоднего праздника (Дед Мороз, Снегурочка, дети у елки), шапочка лисы.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 47 Младшая группа.	

								Сатулиной (Прил., №63) Игра «Зайчики и лисичка». Муз. Г. Финаровского (Прил., №54)		
		Новогодний праздник.	Новогодняя елка, елочные украшения.	Занятие №8	21.12.2023г. гр.№ 15	1	Продолжать развивать умение детей реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	Игра «Мишка пришел в гости» (Прил., №47) «Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Прил., №44) Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши». Любая веселая р. н. мелодия (с.49) Игра «Узнай инструмент» (с.49) Пальчиковые игры: «Шаловливые пальчики» (с.8) и другие по желанию. «Полька». Муз. Г. Штальбаум (Прил., №61) «Елка». Муз. Т. Попатенко (Прил., №62) «Дед Мороз». Муз. Филиппенко (Прил., №58) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Прил., №50) «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой (Прил., №41)	Игрушка мишка, платочек, муз. инструменты: бубен, треугольник, барабан, погремушка, дудочка. Стол, маленькая елочка, «сугроб», погремушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 49 Младшая группа.
	V неделя 25.12-29.12.2023г	Новогодний праздник.	Скоро Новый год.	Занятие №9	26.12.2023г. гр. № 15	1	Продолжать работу над развитием ритмического, звуковысотного слуха и голоса. Развивать умение выразительно двигаться под музыку и подпевать знакомые песни.	«Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Прил., №48) «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А.Жилина (Прил., №64) Игра на развитие чувства ритма «Пляска персонажей» Муз. по выбору (с.51). Пальчиковые игры: «Наша бабушка идет» (с.42), «Бабушка очки надела» (с.16) «Полька». Муз. Г. Штальбаум (Прил., №61)	Игрушка зайка, лиса, мишка, белые ленты, «сугроб», платочек, муз. инструменты знакомые.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 50 Младшая группа.

								«Елка». Муз. Т. Попатенко (Прил., №62) «Елочка». Муз. Н. Бакутовой (Прил., №50) «Дед Мороз» Муз. Филиппенко (Прил., №58) Игра «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского (Прил., №54) Игра с мишкой. Муз. Г. Финаровского (Прил., №56)		
		Новогодний праздник.	Скоро Новый год.	Занятие №10	28.12.2023г. гр. № 15	1	Создавать радостную атмосферу праздника, развивать у детей навыки выразительного исполнения разученного материала.	Праздник.	Атрибуты к Новому году (по сценарию праздника).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 51 Младшая группа.
Январь	I неделя 09.01-12.01.2024г.	Зима.	Превращение воды.	Занятие №1	09.01.2024г. гр. № 15	1	Формировать умение детей двигаться четко, ритмично. Развивать интонационную выразительность, умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Продолжать учить детей петь активно и слаженно.	«Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Прил., №44) «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Прил., №8) Игра с именами (Этот удивительный ритм. с.7). Пальчиковая игра «Кот Мурлыка» (с.52) «Колыбельная». Муз. Разоренова (Прил., №65) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Прил., №66) Игра «Саночки» (любая веселая музыка) (с.53)	Кукла-мальчик, бубен, картинка мамы, укачивающей ребенка. Игрушечные санки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 52 Младшая группа.
		Зима.	Превращение воды.	Занятие №2	11.01.2024г. гр. №	1	Развивать творческое воображение, интонационный и	«Марш». Муз. Э. Парлова (Прил., №36) Упражнение «Спокойная	Кукла-девочка, бубен, саночки игрушечные.	И. М. Каплунова, И. А.

					15		динамический слух. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Закреплять понятия жанра «марш».	ходьба и кружение». Р. н. мелодия (Прил., №67) Пальчиковая игра «Кот Мурлыка» (с.52) «Бабушка очки надела» (с.16) «Топ, топ, топоток...». Муз. В. Журбинской (Прил., №68) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Прил., №66) Игра «Саночки». (любая веселая музыка) (с.53) «Ловишки». Муз. И. Гайдна (Прил., №69)		Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 53 Младшая группа.
	II неделя 15.01- 19.01. 2024г.	Зима.	Зима. Сезонны е изменен ия в погоде зимой.	Занятие №3	16.01. 2024г. гр. № 15	1	Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение. Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	«Автомобиль». Муз. М. Раухвергера (Прил., №108) Упражнение «Пружинка», «Ах вы, сени». Р. н. песня (Прил., №70) Игра «Картинки» (Этот удивительный ритм. с.6) Игра в имена (с.55) Пальчиковые игры: «Тики-так», (с.22) «Ножки» (Прил., №1, 44) Русская народная плясовая (Прил., №15,16) «Баю-баю». Муз.М. Красева (Прил., №71) «Топ, топ, топоток...». Муз. В. Журбинской (Прил., №68) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Прил., №66) «Пляска с султанчиками». Хорватская н. мел. (Прил., №72)	Кукла-девочка, иллюстрация с танцующими детьми, бубен, треугольник, султанчики.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 54 Младшая группа.
		Зима.	Зима. Сезонны е изменен ия в	Занятие №4	18.01. 2024г. гр.№ 15	1	Закреплять умение изменять движение в соответствии с музыкой. Развивать внимание и речевую активность детей.	«Галоп», «Мой конек», чешская н. мелодия (Прил., №73) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Р. н. мелодия (Прил., №67)	Игрушка лошадка, на шее колокольчик, музыкальные	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва

			погоде зимой.				Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.	«Лошадки», «Мой конек» чешская н. мелодия (Прил., №73) Пальчиковые игры: «Вот кот Мурлыка ходит» (с.52), «Шаловливые пальчики» (с.8) «Лошадка». Муз. М. Симанского (Прил., №74) Игра в лошадки (с.57) «Топ, топ, топоток...». Муз. В. Журбинской (Прил., №68) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Прил., №66) «Стуколка». Укр. н. мел. (Прил., №43) «Ловишки. Муз. Й.Гайдна (Прил., №69)	инструменты: бубен, копытца.	«Праздник каждый день» с. 56 Младшая группа.
III неделя 22.01- 26.01. 2024г.	Зима.	Растения зимой. Поведение зверей и птиц.	Занятие №5	23.01. 2024г. гр. № 15		Продолжать упражнять в звукоподражании, развивать звуковысотный слух. Формировать правильную осанку, учить слышать окончание музыки. Знакомить детей с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки.	«Лошадки», «Мой конек» чешская н. мелодия (Прил., №73) «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А. Жилина (Прил., №64) Игра «Звучащий клубок» (с.58) Упражнение «Учим лошадку танцевать». Чешская н. мел. «Мой конек» (Прил., №73) Пальчиковая игра «Сорока» «Колыбельная». Муз. С. Разоренова (Прил., №65) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Прил., №75) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Прил., №66) «Самолет». Муз. Л. Банниковой (Прил., №76)	Игрушка лошадка, клубок ниток, фланелеграф, ножницы, картинка поднимающегося в небо самолета.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 58 Младшая группа.	
	Зима.	Растения зимой. Поведение зверей и	Занятие №6	25.01. 2024г. гр.№ 15	1	Упражнять в движении шага на всей ступне. Формировать умение начинать пение одновременно, петь	Упражнение «Топающий шаг» (топотушки) «Автомобиль». Муз. М. Раухвергера (Прил., №108) Упражнение «Пружинка». Р. н.	Кукла-мальчик, клубок ярких ниток, ножницы. Картинки:	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	

			птиц.				слаженно. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и отмечать изменения в движении.	мелодия (Прил., №33,70) Игра «Звучащий клубок» (с.58) Пальчиковые игры: «Шаловливые пальчики» (с.8), «Сорока-белобока» (с.59) «Марш». Муз. Парлова (Прил., №36) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Прил., №75) «Топ, топ, топоток...». Муз. В. Журбинской (Прил., №68) «Сапожки». Р. н. мелодия (Прил., №57)	мама, укачивающая ребенка, марширующие дети или солдаты, скачущая лошадка, фуражка командира, бумажные самолетики по количеству детей.	«Праздник каждый день» с. 60 Младшая группа.
	IV неделя 29.01- 02.01. 2024г	Зима.	Зимние виды спорта. Безопасность зимой.	Занятие № 7	30.01. 2024г. гр. № 15	1	Упражнять детей в движении высоким шагом. Работать над выразительной интонацией и звуковысотностью. Продолжать учить детей соотносить движения с музыкой. Учить слышать и различать трехчастную форму.	«Лошадка в загоне». «Мой конек» Чешская н. мелодия (Прил., №73) «Кто хочет побегать». Лит. н. мел. (Прил., №20) Пальчиковые игры: «Кот Мурлыка» (с.52), «Бабушка очки надела» (с.16) «Лошадка». Муз. М. Симанского (Прил., №74) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Прил., №75) «Баю-баю». Муз.М. Красева (Прил., №71) Пляска «Пальчики- ручки». р. н. мелодия (Прил., №39) «Ловишки». Муз. Й.Гайдна (Прил., №69)	Игрушка лошадка, одеялко, картинка с лошадками на лугу, шапка из мешковины, веревка между двумя стульчиками, колокольчики, деревянные палочки (по количеству).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 61 Младшая группа.
		Зима.	Зимние виды спорта. Безопасность зимой.	Занятие №8	01.01. 2024г. гр.№ 15	1	Учить детей самостоятельно менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коллективное пение.	«Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Прил., №44) «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А. Жилина (Прил., №64) Игра в имена (с.63) Игра «Звучащий клубок» (с.58) Пальчиковые игры: «Сорока-	Кукла-девочка, куклы на половину детей, разноцветные ленточки, изображение солнышка без	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

								белобока» (с.59), «Мы платочки постираем» (с.30) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Прил., №66) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Прил., №75) «Топ, топ, топоток...». Муз. В. Журбинской (Прил., №68) Пляска «Пальчики-ручки». Р. н. мелодия (Прил., №39) «Самолет». Муз. Л. Банниковой (Прил., №76)	лучиков, желтые ниточки-лучики, ножницы, картинка танцующих детей.	с. 63 Младшая группа.
Февраль	I неделя 05.02-09.02. 2024г.	День защитника Отечества.	Мальчик и и девочки. Гендерные представления.	Занятие №1	06.02.2024г. гр. №15	1	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Воспитывать умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Продолжать учить петь протяжно, слушать друг друга, формировать слаженное пение детей в коллективе.	«Пляска зайчиков». Муз. Филиппенко (Прил., №77) Упражнение «Притопы». Любая р. н. веселая мелодия. (с.64) Игра «Звучащий клубок» (с.58) Пальчиковая игра «Семья» (с.65) «Полька». Муз. Бетман (Прил., №78) «Зайка». Муз. М. Красева (Прил., №79) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Прил., №75) «Ловишки». Муз. Й.Гайдна (Прил., №69)	Игрушка-зайчик, музыкальные инструменты, фланелеграф, яркий клубок ниток, ножницы, большие, маленькие кружочки-солнышки, картинка танцующих детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 64 Младшая группа.
		День защитника Отечества.	Мальчик и и девочки. Гендерные представления.	Занятие №2	08.02.2024г. гр.№15	1	Продолжать формировать коммуникативные навыки, развивать звуковысотный слух. Вырабатывать навыки протяжного пения.	«Марш». Муз. Е. Тиличевой (Прил., №80) «Медведи». Муз. Е.Тиличевой (Прил., №81) Песенка про мишку «Учим мишку танцевать». (любая веселая музыка в 2-х частной форме) (с.66) Пальчиковая игра «Семья» (с.65) «Шалун». Муз. О.Бера (Прил., №82)	Игрушка-мишка, кукла-мальчик, фланелеграф, большие солнышки, бубен, погремушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 66 Младшая группа.

								«Колыбельная». Муз. Е.Тиличевой (Прил., №83) «Заинька». Муз. М. Красева (Прил., №79) «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой (Прил., №41) «Игра с мишкой». Муз. Г. Финаровского (Прил., №56)		
II неделя 12.02- 16.02. 2024г.	День защитника Отечества.	Российская Армия. Военные профессии.	Занятие №3	13.02.2024г. гр. № 15	1	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Формировать умение соотносить движения с текстом, продолжать учить легко прыгать на двух ногах. Привлекать к активному подпеванию.	«Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Прил., №48) «Зайчики» (Прил., №9,10, 11) Пальчиковые игры «Семья» (с.65), «Кот Мурлыка» (с.52) «Полька». Муз. З. Бетман (Прил., №78) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Прил., №84) «Заинька». Муз. М. Красева (Прил., №79) «Пляска зайчиков». Муз. А. Филиппенко (Прил., №77)	Игрушка-зайчик, фланелеграф, большие кружочки-солнышки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 68 Младшая группа.	
	День защитника Отечества.	Российская Армия. Военные профессии.	Занятие №4	15.02.2024г. гр.№ 15	1	Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Продолжать учить детей начинать петь песню всем вместе.	«Марш». Муз. Е. Тиличевой (Прил., №80) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Прил., №33,70) «Учим куклу танцевать». (любая веселая музыка) (с.69) Пальчиковые игры: «Сорока-белобока» (с.59), «Мы платочки постираем» (с.30) Плясовая (Прил., №33, 34, 70) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Прил., №84) «Машенька-Маша». Муз. и слова С. Невельштейн (Прил., №66) Игра «Саночки» (любая веселая музыка) (с.70) Пляска «Поссорились-	Кукла, бубен, треугольник, платочки, картинка танцующих детей с платочками.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 69 Младшая группа.	

								помирились». Муз.Т. Вилькорейской (Прил., №55)		
III неделя 19.02- 22.02. 2024г.	День защитника Отечества.	День защитни ка Отечест ва.	Занятие №5	20.02. 2024г. гр. № 15	1	Закреплять умение соотносить движения с текстом. Развивать словестную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Учить детей петь протяжно, внятно произносить слова.	Игра «Мишка пришел в гости» «Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Прил., №48) «Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Прил., №44) Играем и поем песенку про мишку (с.71) Пальчиковые игры: «Семья» (65), «Бабушка очки надела» (с.16) «Шалун». Муз. О. Бера (Прил., №82) «Маме песенку пою». Муз. Т. Попатенко (Прил., №85) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Прил., №84) «Колыбельная». Муз. Е.Тиличевой (Прил., №83) «Маленький танец». Муз. Н. Александровой (Прил., №86)	Игрушка мишка, барабан, пеленка для мишки, фланелеграф, большие и маленькие кружочки-солнышки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 70 Младшая группа.	
	День защитника Отечества.	День защитни ка Отечест ва.	Занятие №6	21.02. 2024г. гр.№ 15	1	Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения естественным голосом.	«Марш». Муз. Е.Тиличевой (Прил., №80) «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне (Прил., №37) Игра «Паровоз» (с.72) Пальчиковые игры: «Сорока-белобока» (с.59), «Мы платочки постираем» (с.30) «Полька». Муз. З. Бетман (Прил., №78) «Маме песенку пою». Муз. Т. Попатенко (Прил., №85) Пляска «Поссорились-помирились». Муз.Т. Вилькорейской (Прил., №55)	Кукла, музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 72 Младшая группа.	
IV неделя	8 Марта.	Професс	Занятие	27.02.	1	Учить детей начинать и	«Зайчики» (Прил., №9, 10,11)	Игрушки: зайка	И. М.	

26.02-01.03.2024г.		ии женщин (в том числе сотрудников детского сада).	№7	2024г. гр. № 15		заканчивать движения вместе с музыкой. Развивать ритмичность и память. Формировать умение передавать в пении характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Закреплять умение детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	«Медведи». Муз. Е. Тиличевой (Прил., №81) Учим зайку и мишку танцевать» (любая веселая музыка в 2 частной форме) (с.73) Пальчиковые игры: «Тики-так» (с.22), «Наша бабушка идет» (с.42) «Полька». Муз. З. Бетман (Прил., №78) «Зайка». Муз. К. Красева (Прил., №79) «Колыбельная». Муз. Е.Тиличевой (Прил., №83) «Маме песенку пою». Муз. Т. Попатенко (Прил., №85) «Ловишки». Муз. Й. Гайдна (Прил., № 69)	и мишка, треугольник, бубен.	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 73 Младшая группа.
	8 Марта.	Профессии женщин (в том числе сотрудников детского сада).	Занятие №8	29.02.2024г. гр.№ 15	1	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах с продвижением в разные стороны, умение соотносить движения с текстом. Продолжать учить детей начинать пение вместе. Петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова.	Пляска «Сапожки» (Прил., №57) «Зайка» (Прил., №79) «Пляска зайчиков» (Прил., №9,10,11) «Пляска с погремушками» (Прил., №41) Пляска «Сапожки» (Прил., №57) «Медведи» (Приложение 81) «Игра с мышкой» «Зимняя пляска» (Приложение 48) «Вальс лисы» (Приложение 52) Пляска «Поссорились-помирились» (Приложение 55) Пляска «Стуколка» (Приложение 43) «Машенька-Маша» (Приложение 66)	Бутафорские деревья в снегу, пеньки, игрушки: лисичка, зайчик, мишка, погремушки, белые, голубые ленты, бубен.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 74 Младшая группа.

Март	I неделя 04.03- 07.03. 2024г.	8 Марта.	8 Марта - Женский день.	Занятие №1	05.03. 2024г. гр. № 15	1	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Закреплять знакомые танцевальные движения, умение петь легко и радостно. Развивать активность детей.	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 43) «Да-да-да». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 87) Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика Пальчиковая игра «Две тетери» «Капризуля». Муз. В. Волкова (Приложение 88) «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой «Бобик». Муз. Т. Попатенко (Приложение 89) «Пирожки». Муз. Филиппенко (Приложение 90) «Маме песенку пою». Муз. Т. Попатенко (Приложение 85) «Пляска с платочком». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 91)	Игрушка собачка, платочки, музыкальные инструменты, картинка с девочкой-капризулей, девочки с букетом цветов.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 75 Младшая группа.
		8 Марта	8 Марта - Женский день.	Занятие №2	07.03. 2024г. гр.№ 15	1	Создавать праздничное настроение у детей и мам. Учить детей радоваться коллективным праздникам. Развивать музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость.	Пальчиковые игры: «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка», «Мы платочки стираем», «Семья». Игра на муз. инструментах (любая веселая музыка в 2 частной форме) Песни «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) «Маме песенку пою». Муз. Т. Попатенко (Приложение 85) «Пирожки». Муз. А. Филиппенко (Приложение 90) «Самолет». Муз. Е.Тиличевой (Приложение 75) Пляски: Пляска «Поссорились-помирились». Муз. Т.Вилькорейской (Приложение 55)	Музыкальные инструменты: колокольчики, треугольники, бубны, барабаны, погремушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 77 Младшая группа.

								«Пляска с погремушками». Муз. и сл. В. Антоновой (Приложение 41) «Пальчики-ручки». Р. н. мел. (Приложение 39) Пляска с мамами: «Веселый танец». Муз. М. Сатулиной (Приложение 63) Игра «Ищи маму». Муз. Т. Ломовойт (Доп. материал, с.230)		
	II неделя 11.03- 15.03. 2024г.	Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Народна я игрушка (дымков ская игрушка , матрешк а).	Занятие №3	12.03. 2024г. гр. № 15	1	Учить детей ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в бодрой ходьбе и легком беге. Продолжать формировать умение петь слаженно, начинать пение всем вместе.	«Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) «Бег». Муз. Т. Ломовой (Приложение 93) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 33,70) Ритм в стихах. «Тигренок» «Пляска кошечки» (любая веселая музыка) Пальчиковые игры: «Две тетери», «Сорока-белобока» «Колыбельная» (Приложение 12,13,14) «Бобик». Муз.Т. Попатенко (Приложение 89) «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой (с.76) «Пирожки». Муз. Филиппенко (Приложение 90) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) Пляска «Поссорились-помирились». Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 55)	Игрушка-кошечка в корзине или на коврик, флажки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 78 Младшая группа.
		Знакомств о с народной культурой	Народна я игрушка (дымков	Занятие №4	14.03. 2024г. гр.№ 15	1	Упражнять детей в звукоподражании. Продолжать учить детей эмоционально откликаться	«Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская н.	Игрушка-собачка на машине, музыкальные	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце

		и традициям и.	ская игрушка, матрешка).				на содержание песен. Учить детей легко бегать враспынную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала.	мел. (Приложение 21) Игра в имена «Учим Бобика танцевать» Пальчиковые игры: «Прилетели гули», «Тики-так» «Капризуля». Муз. В. Волкова (Приложение 88) «Бобик». Муз. Т. Попатенко (Приложение 89) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Заинька». Муз. М. Красева (Приложение 79) «Пляска с платочком». Муз. Т. Тиличевой (Приложение 91) «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 79).	инструменты, картинка из книжки А. Барто «Ревушка-коровушка», красные платочки по количеству.	ва «Праздник каждый день» с. 79 Младшая группа.
	III неделя 18.03- 22.03. 2024г.	Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Народны е промысл ы.	Занятие №5	19.03. 2024 гр.№ 15	1	Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи.	«Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) «Маме песенку пою». (Приложение 85) Пляска «Приседай». Эстонская н. мел. (Приложение 94)	Ленточки, музыкальные инструменты: бубен, треугольник, барабан, пуговицы, картинки: марширующие солдаты, танцующие дети, спящая кукла, фуражка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 81 Младшая группа.
		Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Народны е промысл ы.	Занятие №6	21.03. 2024 гр.№ 15	1	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, двигаться парами. Развивать интонационную выразительность, эмоциональную отзывчивость на песни	«Сапожки». Р. н. мелодия (Приложение 57) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 33, 70) Играем для кошечки (любая веселая ритмичная музыка) Ритм в стихах «Барабан» Пальчиковые игры: «Бабушка очки надела»,	Игрушка кошечка с бантиком на шее, музыкальные инструменты, барабан, иллюстрация колыбельной,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82

							разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.	«Кот Мурлыка» «Колыбельная» (Приложение 12,13,14)	султанчики.	Младшая группа.
IV неделя 25.03- 29.03. 2024г.	Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Устное народно е творчест во.	Занятие №7	26.03. 2024 гр.№ 15	1	Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе бодрым шагом и легком беге. Закреплять понятия длинных и коротких звуков. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Продолжать учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос.	«Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) Упражнение «Воротики». Бег. Муз. Т. Ломовой (Приложение 93) Выставление ноги на пятку и «фонарики» (любая р. н. мелодия в 2 частной форме) «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» «Танец лошадки». «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73) Пальчиковые игры: «Две тетери», «Тики-так» «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко (Приложение 95) «Бобик». Муз. Т. Попатенко (Приложение 89) «Заинька». Муз. М. Красева (Приложение 79) Пляска «Приседай». Эстонская н. мел. (Приложение 94)	Игрушка-лошадка, флажки, фланелеграф, большие и маленькие солнышки. Бубны, палочки (по количеству детей).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 83 Младшая группа.	
	Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Устное народно е творчест во.	Занятие №8	28.03. 2024 гр.№ 15	1	Упражнять в звукоподражании. Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма. Учить детей бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на	«Кошечка». Муз. Т. Ломовой (Приложение 96) «Бег и подпрыгивание». Муз. Т. Ломовой (Приложение 97) «Пляска кошечки и собачки» (полька или р. н. мелодия в 2 частной форме) Пальчиковые игры: «Сорока-белобока», «Семья». «Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92)	Игрушки-кошечка и собачка. Музыкальные инструменты: треугольники, колокольчики, бубны, палочки. Картинки: марш,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 84 Младшая группа.	

							разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Колыбельная». Муз. С. Разоренова (Приложение 65) «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко (Приложение 95) «Бобик». Муз. Т. Попатенко (Приложение 89) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) Игра «Кошка и котята». Муз. В. Витлина (Приложение 98) Игра «Серенькая кошечка». Муз. В. Витлина (Приложение 99)	колыбельная, шапочка кошки.	
Апрель	I неделя 01.04-05.04. 2024г.	Весна.	Весна. Сезонные изменения в погоде.	Занятие №1	02.04.2024 гр.№ 15	1	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Продолжать учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. Приучать к протяжному пению.	«Да-да-да». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 87) «Упражнение с лентами». Болгарская н. мел. (Приложение 32) Пальчиковая игра «Коза» «Резвушка». Муз. В. Волкова (Приложение 100) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 101) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) Пляска «Поссорились-помирились». Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 55)	Кукла-девочка, петушок, ленточки, изображение солнышка без лучиков, желтые нитки разной длины, картинка прыгающей через скакалку девочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 86 Младшая группа.
		Весна	Весна. Сезонные изменения в погоде.	Занятие №2	04.04.2024 гр.№ 15	1	Продолжать учить детей бегать легко в разных направлениях, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать внимание и звуковысотный слух.	«Воробушки». Венг. н. мелодия (Приложение 102) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 33, 70) «Ритмическая цепочка из жучков» Пальчиковые игры: «Коза», «Две тетери»	Игрушки-маленькая и большая птички (воробьи), фланелеграф, большие и маленькие	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

							Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей. Правильно артикулировать гласные звуки.	«Воробей». Муз. А. Руббаха (Приложение 103) «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой «Кап-кап». Муз. Ф. Финкельштейна (Приложение 104) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105)	жучки для фланелеграфа, музыкальные инструменты, иллюстрация к песне «Кап-кап».	с. 88 Младшая группа.
II неделя 08.04- 12.04. 2024г.	Весна.	Растения весной.	Занятие №3	09.04. 2024 гр.№ 15	1	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность, закреплять понятие о звуковысотности.	«Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Приложение 44) «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 43) Игра «Паровоз» Играем для куклы. Пальчиковые игры: «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка» «Резвушка». Муз. В. Волкова (Приложение 100) «Кап-кап». Муз. Ф. Финкельштейна (Приложение 104) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Где же наши ручки?» Муз. Т. Ломовой (Приложение 28) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 101) «Пляска с султанчиками». Хорватская н. мел. (Приложение 72)	Кукла, музыкальные инструменты, палочки, сюжетные картинки (одна из них с прыгающей девочкой), платочек, султанчики.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 89 Младшая группа.	
	Весна.	Растения весной.	Занятие №4	11.04. 2024 гр.№ 15	1	Продолжать развивать внимание и звуковысотный слух. Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась и с	«Воробушки». Венг. н. мел. (Приложение 102) «Сапожки». Р. н. мелодия (Приложение 57) Пальчиковые игры: «Наша бабушка», «Коза».	Игрушки-птички (большая и маленькая).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник	

							продвижением вперед. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой музыки. Развивать мелкую моторику и память, формировать выразительную речь. Продолжать учить передавать в пении веселый, радостный характер песен.	«Воробей». Муз. А. Руббаха (Приложение 103) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105) «Кап-кап». Муз. Ф. Финкельштейна (Приложение 104) «Солнышко и дождик». Муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева (Приложение 105)		каждый день» с. 90 Младшая группа.
III неделя 15.04- 19.04. 2024г.	Весна.	Поведение зверей и птиц весной.	Занятие №5	16.04.2024 гр.№ 15	1	Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки. Продолжать учить петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга. Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ.	«Пройдем в ворота». «Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) «Бег». Муз. Т. Ломовой (Приложение 93) «Да-да-да». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 87) Ритм в стихах «Барабан» Пальчиковые игры: «Семья», «Тики-так» «Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105) Игра «Самолет» Муз. Л. Банниковой (Приложение 76)	Кукла-мальчик, барабан, флажки, картинка самолета с летчиком.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 91 Младшая группа.	
	Весна.	Поведение зверей и птиц весной.	Занятие №6	18.04.2024 гр.№ 15	1	Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить детей импровизировать. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. Знакомить детей с правилами хоровода – ходить по кругу друг за	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Воробушки». Венг. н. мелодия (Приложение 102) «Ритмическая цепочка из жучков» Пальчиковые игры: «Коза», «Две тетери» «Воробей». Муз. А. Руббаха (Приложение 103) «Кап-кап». Муз. Ф. Финкельштейна (Приложение 104)	Веточка, игрушка-птичка. Музыкальные инструменты, медальоны с птичками (по количеству детей), разноцветные платочки, веточка березки с	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 93 Младшая группа.	

							другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать и т. д.	«Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105) «Березка». Муз. Р. Рустамова (Приложение 106)	распустившими ся листочками.	
IV неделя 22.04- 26.04. 2024г.	Весна.	Безопасное поведение весной.	Занятие №7	23.04.2024 гр.№ 15	1	Закреплять названия музыкальных инструментов и приемов игры на них. Продолжать развивать умение реагировать на контрастные части в музыке и выполнять соответствующие движения. Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавать ритмический рисунок (чередование четвертных и восьмых длительностей). Приучать детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе.	«Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) «Бег». Муз. Т. Ломовой (Приложение 93) «Сапожки». Р. н. мелодия (Приложение 57) Ритм в стихах «Барабан» Игра «Паровоз» Пальчиковые игры: «Семья», «Мы платочки постираем». «Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Резвушка». Муз. В. Волкова (Приложение 100) «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой «Самолет». Муз. Р. Рустамова (Приложение 75) «Кап-кап». Муз. Ф. Финкельштейна (Приложение 104) «Березка». Муз. Р. Рустамова (Приложение 106)	Куклы-мальчик и девочка, бубен, колокольчик, 3 картинки (марш, резвушка и колыбельная).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 94 Младшая группа.	
	Весна	Безопасное поведение весной.	Занятие №8	25.04.2024 гр.№ 15	1	Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Продолжать учить детей петь слаженно, правильно артикулируя	Пляска «Сапожки» (Приложение 57) «Пляска с султанчиками» (Приложение 72) Пляска «Стуколка» (Приложение 43) Игра «Солнышко и дождик» (Приложение 105)	Березка с распустившими ся листочками, пенки, игрушки: птичка, мишка, зайка, султанчики, платочки, бубен, зонт.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 95 Младшая группа.	

							гласные звуки. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.			
Май	I неделя 29.04- 03.05. 2024г.	Лето	Лето. Сезонны е изменен ия в природе летом.	Занятие № 1	30.04. 2024 гр.№ 15	1	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно интонировать мелодию. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Формировать умение самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	Упражнение «Топающий шаг». «Ах вы, сени». Р. н. песня (Приложение 70) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 33,70) Игра «Паровоз» Пальчиковая игра «Овечки» «Мишка пришел в гости». «Мишка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 47) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Воробышки и автомобиль». Муз. М. Раухвергера (Приложение 108)	Игрушка-мишка на машине, музыкальные инструменты, ритмические картинки, дудочка, картинка с шофером в кабине.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 96 Младшая группа.
		Лето	Лето. Сезонны е изменен ия в природе летом.	Занятие № 2	02.04. 2024 гр.№ 15	1	Формировать коммуникативные навыки, продолжать учить интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.	«Побегали-потопали». Муз. Л. Бетховена (Приложение 109) Упражнение «Выставление ноги на пятку». Р. н. мелодия (Приложение 60,70) Ритмические цепочки. Пальчиковые игры: «Овечка» (с.97) «Коза» (с.87) «Курочка». Муз. И. Любарского (Приложение 110) «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой «Цыплята». Муз. А. Филиппенко (Приложение 111) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107)	Игрушка-курочка в корзине, фланелеграф, ритмические жучки, иллюстрация курочки с цыплятами, медальон курочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 98 Младшая группа.

	II неделя 06.05 – 10.05. 2024г.	Лето	Одежда людей летом.	Занятие № 3	07.05. 2024 гр.№ 15	1	Закреплять знакомые танцевальные движения. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение, умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить правильно интонировать движение мелодии вверх. Петь активно и слаженно.	Упражнение «Бег с платочками». Укр. н. мел. «Стуколка» (Приложение 43) «Да-да-да!». Муз. Е. Тиличевой» (Приложение 87) Игра «Паровоз» Пальчиковые игры: «Сорока» (с.59) «Бабушка очки надела» (с.16) «Колыбельная» (Приложение 12,13,14) «Поезд». Муз. Метлова (Приложение 113) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Самолет». Муз. Л. Банниковой (Приложение 76)	Игрушка собачка, цветные платочки, картинка колыбельной, картинка поезда.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 99 Младшая группа.
		Лето	Одежда людей летом.	Занятие № 4	09.05. 2024 гр.№ 15	1	Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе бодрым шагом и легком беге. Продолжать развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Петь легким звуком в умеренном темпе, активно и эмоционально.	«Пройдем в ворота». «Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) «Бег». Муз. Т. Ломовой (Приложение 93) «Учим лошадку танцевать». «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73) Игра «Паровоз» Пальчиковые игры: «Овечка» (с.97) «Тики-так» (с.22) «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Поезд». Муз. И. Метлова (Приложение 113) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко (Приложение 95) «Приседай». Эстонская н. мел. (Приложение 94)	Игрушка-лошадка, флажки, бубны, палочки, фланелеграф (паровоз, вагончики), музыкальные инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 101 Младшая группа.
	III неделя	Лето	Садовые	Занятие	14.05.	1	Формировать умение	Упражнение «Топающий шаг».	Игрушка	И. М.

13.05-17.05.2024г.		и огородные растения	№ 5	2024 гр.№ 15		правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга. Петь слаженно. Закреплять умение самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала.	«Ах вы, сени». Р. н. песня (Приложение 70) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 31, 62) Игра «Паровоз» Пальчиковые игры: «Семья», «Две тетери» «Мишка пришел в гости». «Мишка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 47) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Воробышки и автомобиль». Муз. М. Раухвергера (Приложение 108)	мишка на машине, музыкальные инструменты, фланелеграф (паровоз, вагончики).	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 102 Младшая группа.
	Лето		Занятие № 6	16.05.2024 гр.№ 15	1	Закреплять умение изменять движение в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить активно подпевать, эмоционально передавать игровой образ.	«Побегали-потопали». Муз. Л. Бетховена (Приложение 109) Упражнение «Выставление ноги на пятку». Любая веселая мелодия (Приложение 33, 60, 72) «Ритмические цепочки» Пальчиковые игры: «Овечки» (с.97) «Коза» (с.87) «Курочка». Муз. Н. Любарского (Приложение 110) «Цыплята». Муз. Филлипенко (Приложение 111) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105) «Петушок». Р.н. прибаутка (Приложение 7) «Черная курица». Чешская народная игра с пением (Приложение 112)	Игрушка-курочка, музыкальные инструменты, медальон курочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 103 Младшая группа.
IV неделя	Лето	Песок.	Занятие	21.05.	1		«Мячики». Муз. М. Сатулиной	Игрушка	И. М.

	20.05-24.05.2024г.		Свойств а песка.	№ 7	2024 гр.№ 15			(Приложение 114) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Р. н. мелодия (Приложение 67) «Ритмические цепочки из солнышек» «Пляска собачки» (любая плясовая мелодия) Пальчиковые игры: «Кот Мурлыка» (с.52) «Наша бабушка» (с.42) «Колыбельная» (Приложение 12,13, 14) «Поезд». Муз. Н. Метлова (Приложение 113) «Цыплята». Муз. А. Филиппенко (Приложение 111) «Пляска с платочком». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 91)	собачка с бантом на шее, мяч в машине, платочки, фланелеграф (солнышки), медальон курочки.	Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 104 Младшая группа.
		Лето	Песок. Свойств а песка.	Занятие №8	23.05.2024 гр.№ 15	1	Развивать у детей интерес к музыки, вызывать желание рассказывать об услышанном музыкальном произведении. Продолжать учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движений.	Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73) «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 73) Пальчиковые игры: «Овечки» (с.97) «Мы платочки постираем» (с.30) «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко (Приложение 95) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Лошадки скачут». Муз. В. Витлина (Приложение 115) «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73)	Игрушка лошадка. Музыкальные инструменты: палочки, треугольники, бубны, колокольчики, ложки, картинка-лошади в загоне, шапка из мешковины, прутик, ленточка, натянутая между двумя стульями.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 106 Младшая группа.

	V неделя 27.05- 31.05. 2024г.	Лето	Песок. Свойств а песка.	Занятие № 9	28.05. 2024 гр.№ 15	1		«Мячики». Муз. М. Сатулиной (Приложение 114) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Р. н. мелодия (Приложение 67) «Ритмические цепочки из солнышек» «Пляска собачки» (любая плясовая мелодия) Пальчиковые игры: «Кот Мурлыка» (с.52) «Наша бабушка» (с.42) «Колыбельная» (Приложение 12,13, 14) «Поезд». Муз. Н. Метлова (Приложение 113) «Цыплята». Муз. А. Филиппенко (Приложение 111) «Пляска с платочком». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 91)	Игрушка собачка с бантом на шее, мяч в машине, платочки, фланелеграф (солнышки), медальон курочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 104 Младшая группа.
		Лето	Песок. Свойств а песка.	Занятие №10	30.05. 2024 гр.№ 15	1	Развивать у детей интерес к музыке, вызывать желание рассказывать об услышанном музыкальном произведении. Продолжать учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движений.	Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73) «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 73) Пальчиковые игры: «Овечки» (с.97) «Мы платочки постираем» (с.30) «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко (Приложение 95) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Лошадки скачут». Муз. В. Витлина (Приложение 115) «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73)	Игрушка лошадка. Музыкальные инструменты: палочки, треугольники, бубны, колокольчики, ложки, картинка-лошади в загоне, шапка из мешковины, прутик, ленточка, натянута между двумя стульями.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 106 Младшая группа.

Старшая группа общеразвивающей направленности

Методическое обеспечение:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Реноме, 2017. – 115 с.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2017. – 308 с.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева Этот удивительный ритм [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2016. – 74 с.

Месяц	Неделя	Тема периода	Тема недели	Занятие №	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	УМК
Сентябрь	I неделя 01.09-08.09. 2023г.	День знаний.	День знаний. Детский сад, школа.	Занятие №1	05.09. 2023г. гр. № 13	1	Развивать слуховой анализатор, тембровый слух. Закреплять умение ориентироваться в пространстве зала. Вспомнить приемы игры на детских музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Любая плясовая мелодия.	Муз. инструменты: ударные (трещетки, бубны, маракасы, колокольчики, палочки, ложки, треугольники)	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 3 Старшая группа.
			День знаний. Детский сад, школа.	Занятие №2	07.09. 2023г. гр. № 13	1	Продолжать формировать умение реагировать на смену частей музыки. Учить детей естественно и непринужденно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	«Марш», муз. Ф. Надененко (Прил., №1) Упр-е для рук. Польск. н. м. (Прил., №2) «Тук-тук, молотком», «Белочка» (с.4) Пальчиковая гимнастика «Поросята» (с.4) Марш деревянных солдатиков», муз. П.И. Чайковского (Прил., №3) Песня «Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., (Прил., №4) Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Прил., №5) Игра «Воротики». «Полянка», р.н. м. (Прил., №6)	Картинка или игрушка-белочка, фланелеграф, картинки или игрушки животных, таблица (М), портрет П.И. Чайковского.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 3 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный

										ритм»Таблица «Д», «М».
II неделя 11.09- 15.09. 2023г.	Осень.	Дары осени (овощи, фрукты, грибы и орехи).	Занятие №3	12.09. 2023г. гр. № 13	1	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать чувство ритма. Закреплять умение двигаться врассыпную в одном направлении, оттягивая носочек, держать прямо спину, голову не опускать. Согласовывать движения с характером музыки.	«Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца (Прил., №7) Упр-е «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Прил., №8) Танцевальные движение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица», р.н.м. (Прил., №9) «Тук-тук, молотком» (с.4), Ритмические «Кружочки» (с.4) Пальчиковая гимнастика «Поросята» (с.4) «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Прил., №11), Песня «Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., (Прил., №4) «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Прил., №10) Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Прил., №5) Игра «Воротики», «Полянка», р.н. м. (Прил., №6)	Фланелеграф, кружочки, любые муз. инструменты. Картинки: голодная кошка и сытый кот.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 6 Старшая группа.	
	Осень.	Дары осени (овощи, фрукты, грибы и орехи).	Занятие №4	14.09. 2023г. гр. № 13	1	Развивать у детей умение выполнять музыкально ритмические движения мягкими, свободными руками. Формировать умение петь выразительно, протягивать гласные звуки. Продолжать знакомить детей с русским фольклором.	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия) (Прил., №1) «Тук, тук молотком» (с.4) Пальчиковая гимнастика «Поросята» (с.4) Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») «Марш деревянных солдатиков» муз.	Фланелеграф, картинки (ритм. цепочка № 3), картинка деревянных солдатиков, шапочка волка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 8 Старшая группа.	

								П. Чайковского (Прил., №3) «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка (Прил., №12) «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Прил., №10) Пляска «Шел козел по лесу» Игра «Плетень» муз. В. Калининкова (Прил., №15)		И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица «М».
III неделя 18.09-22.09.2023г.	Осень.	Сельскохозяйственные профессии.	Занятие №5	19.09.2023г. гр. № 13	1	Закреплять умение реагировать на изменение музыки. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера. Формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат и чистоту интонирования. Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	«Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца» (Прил., №7) Упр-е «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Прил., №8) Танцевальные движение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица», р.н.м. (Прил., №9) «Тук-тук, молотком» (с.4), Ритмические «Кружочки» Пальчиковая гимнастика «Поросята» (с.4) «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Прил., №11), Песня «Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., (Прил., №4) «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка (Прил., №12) «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Прил., №10) Пляска «Шел козел по лесу» Игра «Плетень» муз. В. Калининкова (Прил., №15)	Ритмические карточки (таблица 2), муз. инструмент, картинка солдатиков, детские рисунки овощей и фруктов (необычных и обычных), шапочка козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 11 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица 2.	
	Осень.	Сельскохозяйственные профессии.	Занятие №6	21.09.2023г. гр. № 13	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук.	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия) (Прил., №1) «Тук, тук молотком», Пальчиковая гимнастика	2 каски строителей, фланелеграф, ритм. карточка, жучки, муз.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	

							Выполнять упражнение по показу ребенка. Развивать чистоту интонирования, внимание.	«Поросята» (с.4) Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского (Прил., №3) «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка (Прил., №12) «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Прил., №10) Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Прил., №5) Игра «Воротики». «Полянка», р.н. м. (Прил., №6)	инструменты, картинка дер. солдатиков, детские рисунки овощей, атрибуты для инсценирования песни «Жил был у бабушки серенький козлик» (платок, рожки (2-3) козлику и его друзьям, шапочка волка.	«Праздник каждый день» с. 14 Старшая группа.
	IV неделя 25.09- 29.09. 2023г.	Осень.	Лес осенью. Осенние изменения в природе.	Занятие №7	26.09. 2023г. гр. № 13	1	Продолжать учить согласовывать движения с партнером, формировать правильную осанку. Развивать коммуникативные навыки. Закреплять умение реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу.	Великаны и гномы», муз. Д. Львова – Компанейца» (Прил., №7) Упр-е «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Прил., №8) Танцевальные движение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица», р.н.м. (Прил., №9) «Тук-тук, молотком» (с.4), Ритмические «Кружочки» Пальчиковая гимнастика «Поросята» (с.4) «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Прил., №11), Песня «Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., (Прил., №4) «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Прил., №10) Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Прил., №5) Игра «Шел козел по лесу»	Фланелеграф, ритм. карточки, жучки, муз. инструменты, картинки голодной кошки и сытого кота, атрибуты для инсценирования песни «Жил был у бабушки серенький козлик» (платок для бабушки, рожки (2-3) козлику и его друзьям, ушки волку.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 16 Старшая группа.

		Осень.	Лес осенью. Осенние изменения в природе.	Занятие №8	28.09.2023г. гр. № 13	1	Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание. Учить детей правильно брать дыхание, медленно выдыхать. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально и выразительно.	(Прил., №13) «Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук ленточками (польская народная мелодия) (Прил., №2) «Тук, тук молотком» Пальчиковая гимнастика «Поросята» (с.4) Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского (Прил., №3) «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Прил., №11), «Бай-качи, качи», р. н. прибаутка (Прил., № 11) «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Прил., №10) Пляска «Приглашение», укр. н. м. муз. В. Калинникова (Прил., №5) Упражнение «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Прил., №8)	Ленты цветные по количеству детей. Фланелеграф, рыбки, ритм. карточки, муз. инструменты, барабаны, медальоны овощей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 19 Старшая группа.
Октябрь	I неделя 02.10-06.10.2023г.	Я вырасту здоровым.	Я и мой организм. Предметы для здоровья.	Занятие №1	03.10.2023г. гр. № 13	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. Продолжать развивать внимание детей, умение соотносить движения с музыкой.	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) (Прил., № 14) «Кап-кап» (с.22) Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» Работа с ритмическими карточками (Таблица П – «Этот уд. ритм») «Полька» муз. П.Чайковского (Прил., №17) «Осенние распевки» (с.23)	Фланелеграф, кружочки, таблица М, 4 цветных платочка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 21 Старшая группа. И. М. Каплунова

								«Падают листья» муз. М.Красева (Прил., №18) «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Прил., №10) «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» (Прил., №19), Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой» (Прил., №20)		И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица «М».
		Я вырасту здоровым.	Я и мой организм. Предметы для здоровья.	Занятие №2	05.10.2023г. гр. № 13	1	Развивать воображение, связную речь, мышление. Формировать умение правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой. Танцевать выразительно и эмоционально.	Упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т. Ломовой, «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонниковой (Прил.,№23) «Ковырялочка» (ливенская полька) (Прил., №23) «Кап-кап» (с.22) «Гусеница» (Таблица №9) Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» (с.22) «На слонах в Индии» муз. А.Гедике (Прил.,№24) «Осенние распевки» (с.23) «Падают листья» муз. М.Красева (Прил., №18) «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня (Прил., №4) «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка (Прил., №12) «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» (Прил., №19), Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка» (Прил., №6)	Усы гусеницы-ободок с шариками на пружинках, фланелеграф, кружочки, таблица №, 9. Картинки: пархающие бабочки, спящие зайчики, идущие слоны, атрибуты для инсценировки песни про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица 9.

	II неделя 09.10- 13.10. 2023г.	Я вырасту здоровы м.	Безопасн ость дома и на улице.	Занятие №3	10.10. 2023г. гр. № 13	1	Учить детей придумывать свои варианты приветствия. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь легким, напевным звуком. Активизировать застенчивых детей.	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) (Прил., №16) «Кап-кап» (с.22) Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» (с.22) Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») «Полька» муз. П.Чайковского (Прил., №17) «Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева (Прил., №18) «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.м. (Прил., №4) «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» (Прил., №19), Пляска «Шел козел по лесу» (Прил., №13) Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна (Прил., № 25)	Атрибуты для инсценировки песни про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 27 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица «П».
		Я вырасту здоровы м.	Безопасн ость дома и на улице.	Занятие № 4	12.10. 2023г. гр. № 13	1	Формировать умение ритмично и легко выполнять поскоки. Учить ходить синхронно, меняя направление движения. Формировать активность, развивать внимание.	Упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т. Ломовой (Прил., № 21), «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой (Прил., №22) «Ковырялочка» (ливенская полька) (Прил.,№ 23) «Кап-кап» (с.22) «Гусеница» работа карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») Пальчиковая гимнастика (любая по выбору детей) «На слонах в Индии» муз.	Усы гусеницы-ободок с шариками на пружинках, атрибуты для инсценировки песни про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 30 Старшая группа.

								А.Гедике (Прил. №24) «К нам в гости пришли» муз. Ан. Александрова (Прил., №26) «Падают листья» муз. М.Красева (Прил., №18) «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня (Прил., №4) «Веселый танец» еврейская народная мелодия (Прил., №27) «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» (Прил., №19), Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой» (Прил., №20)		
	III неделя 16.10- 20.10. 2023г.	День народно го единства .	Моя семья. Мои друзья.	Занятие №5	17.10. 2023г. гр. № 13	1	Быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей действовать по сигналу.	«Марш» муз. Ф.Надененко (Прил., №1) Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия) (Прил., №2) «Тук, тук молотком» (с.4) Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» (с. 22) Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») «Полька» муз. П. Чайковского (Прил., № 17) «К нам в гости пришли» муз. А.Александрова (Прил. № 26) «Падают листья» муз. М.Красева (Прил., №18) «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня (Прил., №4) Игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра	Ленты цветные по количеству детей, фланелеграф, картинки: поросенок, ежик и др. животные, кружочки, муз. инструменты, атрибуты для инсценировки песни про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 32 Старшая группа.

							(Прил., №13), Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна (Прил., №25)			
		День народно-го единства	Моя семья. Мои друзья.	Занятие №6	19.10.2023г. гр. № 13	1	Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой. Формировать умение двигаться хороводным шагом, начинать шаг с носка, идти за спиной впереди идущего. Учить детей пропевать звуки меняя высоту, соотносить с движением руки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	Игра «Здравствуйте» (с.34) «Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца» (Прил., №7) Упр-е «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Прил., №8) Танцевальные движение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица», р.н.м. (Прил., №9) «Кап-кап» (с.4), Ритмические «Картинки» Пальчиковая гимнастика «Поросята» (с.4) «Дружат в нашей группе» (с.22), «На слонах в Индии» муз. А.Гедике (Прил., №24) «К нам в гости пришли» муз. А.Александрова (Прил., №26) «Падают листья» муз. М.Красева (Прил., №18) «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка (Прил, №12), «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак»(Прил., №19), «Веселый танец» еврейская народная мелодия (Прил., №27) Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой» (Прил., №20)	Бубен, металлофон, треугольник и др. муз. инструменты, фланелеграф, картинки ежика и поросенка, кружочки, статуетка слона.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 34 Старшая группа.
	IV неделя 23.10-	День народно	Мой город.	Занятие №7	24.10.2023г.	1	Учить детей четко останавливаться с	Игра «Здравствуйте» (с.34) «Марш» муз. В.Золоторева	4 цветных платочка, муз.	И. М. Каплунова,

	27.10.2023г.	го единства .	Достопримечательности и история города Бийска.		гр. № 13		окончанием музыки. Формировать умение выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество, умение петь протяжно. Продолжать знакомить детей с детским фольклором.	(Прил. №14) Прыжки «Полли» английская народная мелодия (Прил., №16) «Кап-кап» (с.22) Работа с ритмическими карточками («Этот уд. ритм») Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» (с.22) «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского (Прил., №3) «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова (Прил., №11) «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова (Прил., №26) «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко (Прил., №10) «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка (Прил., №12) «Падают листья» муз. М.Красева (Прил., №18) «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» (Прил., № 19), Игра «Ворон» русская народная прибаутка (Прил., №30), «Плетень» муз. В.Калинникова (Прил., №15)	инструменты: металлические и деревянные, 2 ритм. карточки. Картинки про осень. Картинка ворона.	И. А. Новоскольева «Праздник каждый день» с. 36 Старшая группа.
		День народно го единства .	Мой город. Достопримечательности и история города Бийска.	Занятие №8	26.10.2023г. гр. № 13	1	Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу, ходить согласованно в цепочках, менять движения в соответствии со сменой музыки. Продолжать учить детей легко бегать и	Игра «Здравствуйте» (с.34) Упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т.Ломовой (Прил., №21) Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой (Прил., №22) «Ковырялочка» ливийская	«Усики» гусеницы, треугольники, бубны. Фланелеграф, кружочки. Медальоны овощей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольева «Праздник каждый день» с. 38

							кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.	полька (Прил., №23) «Кап-кап» (с.22) «Гусеница» (с.39) Пальчиковая гимнастика-2 любые на выбор детей «Полька» муз. П.Чайковского (Прил., №17) «На слонах в Индии» муз. А.Гедике (Прил., №24) «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко (Прил., №10) «Падают листья» муз. М.Красева (Прил., №18) «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка (Прил., №12) «К нам в гости пришли» муз. Ан. Александрова (Прил., №26) «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» (Прил., №19) Игра «Ворон» русская народная прибаутка (Прил., №30), Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой» (Прил., №20)		Старшая группа.
Ноябрь	I неделя 30.10-03.11. 2023г.	День народно-го единства	Наш край - Алтай (символика, Красная книга Алтайского края).	Занятие №1	31.10.2023г. гр. № 13	1	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество, умение петь протяжно. Продолжать знакомить детей с детским	«Марш» муз. В.Золоторева (Прил., №14) Прыжки «Полли» английская народная мелодия (Прил., №16) «Кап-кап» (с.22) Работа с ритмическими карточками («Этот уд. ритм») Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» (с.22) «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского (Прил., №3)	4 цветных платочка, муз. инструменты: металлические и деревянные, 2 ритм. карточки. Картинки про осень. Картинка ворона.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 36 Старшая группа.

							фольклором.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова (Прил., №11) «К нам в гости пришли» муз. А.Александрова (Прил., №26) «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко (Прил., №10) «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка (Прил., №12) «Падают листья» муз. М.Красева (Прил., №18) «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» (Прил., №19), Игра «Ворон» русская народная прибаутка (Прил., №30), «Плетень» муз. В.Калинникова(Прил., №15)		
		День народно-го единства .	Наш край - Алтай (символика, Красная книга Алтайского края).	Занятие №2	02.11.2023г. гр. № 13	1	Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу, ходить согласованно в цепочках, менять движения в соответствии со сменой музыки. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.	Упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т.Ломовой (Прил., №21) Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой (Прил., №22) «Ковырялочка» ливийская полька (Прил., №23) «Кап-кап» (с.22) «Гусеница» (с.39) Пальчиковая гимнастика-2 любые по выбору детей «Полька» муз. П.Чайковского (Прил., №17) «На слонах в Индии» муз. А.Гедике (Прил., №24) «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко (Прил., №10) «Бай-качи, качи» русская	«Усики» гусеницы, треугольники, бубны. Фланелеграф, кружочки. Медальоны овощей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 38 Старшая группа.

								народная прибаутка (Прил., №12) «Падают листья» муз. М. Красева (Прил., №18) «К нам в гости пришли» муз. Ан. Александрова (Прил., №26) «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» (Прил., №19) Игра «Ворон» русская народная прибаутка (Прил., №30), Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой» (Прил., №20)		
II неделя 06.11- 10.11. 2023г.	День народно го единства .	Мое Отечест во – Россия (герб, флаг, гимн). Столица - Москва.	Занятие №3	07.11. 2023г. гр. № 13	1	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Развивать чувство ритма, продолжать знакомить с трехчастной формой.	Игра «Здравствуйте» (с.21) «Марш» муз. М. Робера 9 Прил. №28) «Всадники» муз. В. Витлина (Прил., №29) «Тик-тик-так» (с.41) Работа с ритмическими карточками -Таблица М («Этот уд. ритм») Пальчиковая гимнастика «Зайка» (с.42) «Сладкая греза» муз. П. Чайковского (Прил. №32), Песня «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе (прил., №31) «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка (Прил., №12), «Падают листья» муз. М. Красева (Прил., №18) Пляска «Отвернись-повернись» кар. н. м. (Прил., №33), Игры: «Ворон» русская	Фланелеграф, таблица М, кружочки, муз. инструменты, игрушка собака.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 41 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольц ева «Этот удивительн ый ритм» Таблица «М».	

								народная прибаутка (Прил., №30), «Займи место» р.н.м. (Прил., №34)		
		День народно-го единства	Мое Отечество – Россия (герб, флаг, гимн). Столица - Москва.	Занятие №4	09.11.2023г. гр. № 13	1	Продолжать развивать умение согласовывать движения с музыкой. Учить двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях, выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Работать над чистой интонацией. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.	Игра «Здравствуйте» д.н.м. (с.21) Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия (Прил., №35) «Аист» (с.44) Танцевальные движение «Кружение» украинская народная мелодия (Прил., №36) «Тик-тик-так» (с.41) Работа с ритмическими карточками Таблица М и П («Этот уд. ритм») Пальчиковая гимнастика «Поросята» (с4), «Зайка» (с.42) «Мышки» муз. А.Жилинского (Прил., №40) Песня «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе (Прил., №31) «К нам в гости пришли» муз. Ан. Александрова (Прил., № 26) «Кошачий танец» рок-н-ролл (Прил., №39) Игры: «Кот и мыши» (Прил., №37), «Догони меня» (с.46)	Ободок с клювом аиста, фланелеграф, кружочки, ритм. таблицы М и П, Игрушки: собака, кошка. Картинка-щенок бежит за кошкой.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 43 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблицы «М», «П».
	III неделя 13.11-17.11.2023г.	День народно-го единства	История России. Люди, прославившие Россию.	Занятие №5	14.11.2023г. гр. № 13	1	Продолжать учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.	Игра «Здравствуйте» д.н.м. (Прил., №38) «Марш» муз. М. Робера (Прил., №28) «Всадники» муз. В. Витлина (Прил., №29) «Тик-тик-так» (с.41) Работа с ритмическими карточками -Таблица 4 («Этот	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, шарфики 2 цветов, шапочка ворона.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 46

							<p>Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас детей. Закреплять понятия терминов «солист», «хор». Развивать детское воображение и речь.</p>	<p>уд. ритм») Пальчиковая игра «Шарик» (ср.гр. с.83), «Дружат в нашей группе» (с.22) «Сладкая греза» муз. П. Чайковского (Прил., №32) Песня« Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца (Прил., №42) «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе (Прил., №31) Пляска «Отвернись-повернись» кар. н. м. (Прил., №33) Игры: «Ворон» русская народная прибаутка (Прил., №30), «Воротики» рус. н. м. «Полянка» (Прил., №6)</p>		<p>Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица 4.</p>
		<p>День народного единства .</p>	<p>История России. Люди, прославившие Россию.</p>	<p>Занятие №6</p>	<p>16.11. 2023г. гр. № 13</p>	<p>1</p>	<p>Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песен. Отрабатывать дробный шаг «топотушки», разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.</p>	<p>Игра «Здравствуйте» д.н.м.(с.21) Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия (Прил., №35) «Аист» (с.44) Упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т.Ломовой (Прил., №21) Танцевальные движение «Кружение» украинская народная мелодия (Прил., №36) «Тик-тик-так» (с.41) Работа с ритмическими карточками «Рыбки» («Этот уд. ритм») Пальчиковая игра «Капуста» (с.ср.гр.с.39) «Зайка» (с.42) «Мышки» маз. А.Жилинского (Прил., №40) Песня« Снежная песенка» муз.</p>	<p>Ободок с клювом аиста, фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, игрушка собачка, бантик, атрибуты для инсценировки песни про козлика.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 48 Старшая группа.</p>

								Д.Львова-Компанейца (Прил., №42) Песня «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе (Прил., №31) «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня (Прил., №4) «Веселый танец» еврейская народная мелодия (Прил., №27) Игра «Займи место» р.н.м. (Прил., №34)		
	IV неделя 20.11- 24.11. 2023г.	Новый год.	Рукотворный и природный мир. Предметы рукотворного мира.	Занятие №7	21.11. 2023г. гр. № 13	1	Формировать умение энергично работать руками при движении, четко останавливаться с окончанием музыки. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать умение петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.	Игра «Здравствуйте» д.н.м. (с.21) «Марш» муз. В.Золоторева (Прил., №14) Прыжки «Полли» английская народная мелодия (Прил., №16) «Кап-кап» (с.22) «Гусеница» (с.51) Работа с ритмическими карточками («Этот уд. ритм») Пальчиковая гимнастика на выбор «Сладкая греза» муз. П. Чайковского (Прил., 32) Песня «Снежная песенка» муз. муз. Д.Львова-Компанейца (Прил., 42) Знакомые песни Пляска «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия (Прил., №33) Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой» (Прил., №20)	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, треугольники, три игрушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 50 Старшая группа.
		Новый год.	Рукотворный и природный мир.	Занятие №8	23.11. 2023г. гр. № 13	1	Совершенствовать умение ходить согласованно, используя все пространство	Игра «Здравствуйте» д.н.м. (Прил., № 38) Упражнение «Гусеница».	Фланелеграф, солнышки, ритм.	И. М. Каплунова, И. А.

			ый мир. Предмет ы рукотво рного мира.				зала. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песен. Развивать слуховую память, внимание детей. Создавать радостную атмосферу.	«Большие и маленькие ноги». муз. В.Агафонниковой (Прил., « 22) Упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т.Ломовой (Прил., «21) «Ковырялочка» (ливийская полька) (Прил., №23) «Тик-тик-так» (с. 41) «Солнышки» и карточки Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» (с. 22) «Кот Мурлыка» (Мл. гр. с. 52) «Мышки» муз. А.Жилинского (Прил., № 40) Песня«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца (Прил., № 42) «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе (Прил. № 31) «Кошачий танец» рок-н-ролл (Прил., № 39) Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», (Прил. № 20) «Догони меня» (занятие №2, с46).	карточки, муз. инструменты. Несколько шапочек с ушками мышек, 3 игрушки.	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 52 Старшая группа.
Декабрь	I неделя 27.11-01.12. 2023г.	Новый год.	Перелетные и зимующие птицы.	Занятие № 1	28.11.2023г. гр. № 13	1	Закреплять умение выполнять галоп легко, следить за осанкой. Формировать умение выразительно и эмоционально исполнять танцевальные движения. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина «Тик-тик-так» «Гусеница» П. г. «Зайка», «Поросята» «Полька» муз. П. Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике Песня «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Веселый танец» еврейская	Фланелеграф, кружочки, ритм. таблица IX, Муз. Инструменты, шапочка ворона, 3 игрушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 54 Старшая группа.

								народная мелодия Игры: «Ворон» русская народная прибаутка, «Займи место».		
		Новый год.	Перелетные и зимующие птицы.	Занятие № 2	30.11.2023г. гр. № 13	1	Продолжать развивать память и детскую активность. Учить петь в подвижном темпе без напряжения. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказала музыка.	Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» («Этот уд. ритм») П. г. на выбор «Сладкая греза» муз. П. Чайковского «Мышки» маз. А. Жилинского Песня «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «К нам в гости пришли» муз. Ан. Александрова Пляска «Отвернись- повернись,» карельская нар. Мел. Игра «Плетень».	Ободок с клювом аиста, бубны, палочки цветные по количеству детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 55 Старшая группа.
	II неделя 04.12-08.12. 2023г.	Новый год.	Одежда и обувь зимой.	Занятие № 3	05.12.2023г. гр. № 13	1	Создавать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание, умение воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Вызывать у детей радостные эмоции. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в	«Побегаем и попрыгаем» муз. С. Соснина Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Колокольчик» Живые картинки П.г. «Мы делили апельсин» «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского «Наша елка» муз. А. Островского	Фланелеграф, большие и маленькие колокольчики для ритм. рисунка, ритм. карточки. Медальоны белочки, ежика. Музыкальные инструменты:	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57 Старшая группа.

							пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание.	«Дед Мороз» муз. В.Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».	колокольчики. Иллюстрация новогодней елки, игрушечный Дед Мороз, несколько новогодних игрушек.	
		Новый год.	Одежда и обувь зимой.	Занятие № 4	07.12. 2023г. гр. № 13	1	Продолжать развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голос, внимание. Формировать умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально - двигательный образ.	«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Колокольчик» Живые картинки Мы делили апельсин» «Зайка» «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра по желанию.	Картинка клоуна.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 60 Старшая группа.
	III неделя 11.12-15.12. 2023г.	Новый год.	Животные Арктики и Антарктики.	Занятие № 5	12.12. 2023г. гр. № 13	1	Формировать у детей умение начинать пение сразу после музыкального вступления. Петь в подвижном темпе, легким звуком. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить	«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Колокольчик» «Гусеница» П.г. «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского	Фланелеграф, колокольчики, ритм. карточки, кружочки, муз. инструменты, 3 игрушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 62 Старшая группа.

							своего ведущего.	«Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игры: «Догони меня» «Займи место».		
		Новый год.	Животные Арктики и Антарктиды.	Занятие № 6	14.12.2023г. гр. № 13	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами. Внимательно слушать продолжительность звучания.	Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) «Колокольчик» П. г. «Капуста», «Шарик» «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня Игра «Не выпустим» «Кошачий танец» рок-н-ролл.	Разноцветные ленты, муз. колокольчики. Фланелеграф, ритм. карточки, муз. инструменты. Рисунки детей с клоуном, колпачок клоуна.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 64 Старшая группа.
	IV неделя 18.12-22.12.2023г.	Новый год.	Новогодняя ёлка, ёлочные украшения, карнавалы, костюмы.	Занятие № 7	19.12.2023г. гр. № 13	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина «Тик-тик-так» «Карточки и снежинки» П. г. «Мы делили апельсин», «Поросята» «Полька» муз. П.Чайковского «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» а.н.п.	Цветные ленты-поводья. Фланелеграф, ритм. карточки, снежинки, муз. картинка клоун, колпачок клоуна.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 67 Старшая группа.

								Игра «Не выпустим», «Догони меня» «Кошачий танец» рок-н-ролл.		
		Новый год.	Новогодняя ёлка, ёлочные украшения, карнавальные костюмы.	Занятие № 8	21.12. 2023г. гр. № 13	1	Развивать детскую память, активность. Формировать умение скакать легко используя все пространство зала. Развивать навыки словестной характеристики произведения. Закреплять умение действовать по сигналу.	Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) «Кружение» (украинская народная мелодия) «Колокольчики», «Гусеница» П. г. «Зайка», «Дружат в нашей группе» «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина Пляска «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия Кошачий танец» рок-н-ролл Игра «Ловишки», муз. Й.Гайдна.	Муз. инструменты: треугольники, колокольчики, бубны. Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 69 Старшая группа.
	V неделя 25.12-29.12. 2023г.	Новый год.	Скоро Новый год, традиции и празднования Нового года.	Занятие № 9	26.12. 2023г. гр. № 13	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество, фантазию, умение выражать в движении и пении характер и настроение музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодии песен, петь легко, напевно, без напряжения.	«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Колокольчик» «Гусеница» П.г. на выбор «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, бубны, колокольчики. Варежка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 71 Старшая группа.

								«Веселый танец» еврейская народная мелодия Игры: «Догони меня» «Займи место».		
		Новый год.	Скоро Новый год, традиции и празднования Нового года.	Занятие № 10 (Новогодний праздник)	28.12.2023г. гр. № 13	1	Развивать у детей навыки импровизации танцевальных движений, выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера на сцене. Закреплять умение передавать в движении настроение музыки. Раскрывать творческие способности детей через различные виды музыкальной деятельности.	Знакомые песни, танцы, игры.	Снежинки, снежки, муз. инструменты, колпачки, варежка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 73 Старшая группа. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы» С-Петербург, 1999
Январь	I неделя 09.01-12.01.2024г.	Зима.	Преобразование воды.	Занятие № 1	09.01.2024г. гр. № 13	1	Развивать мелодический слух, умение различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать метроритмическое чувство, используя «звучащие жесты». Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П. г. «Коза и козленок» «Поросята» «Новая кукла» муз. П.Чайковского «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца	2 ритм. карточки, ударные инструменты, металлофон, шапочка щенка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 73 Старшая группа.

								«Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чешс. нар. Мел. Игра: «Кот и мыши».		
		Зима.	Превращение воды.	Занятие № 2	11.01. 2024г. гр. № 13	1	Формировать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Учить выполнять движения ритмично, без напряжения. Развивать умение детей выразительно передавать в пении веселый характер песни.	«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П. г. «Мы делили апельсин» «Коза и козленок» «Страшилище» муз. В.Витлина «Песенка друзей», муз. Герчик «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чешс. нар. Мел. Игра: «Займи место».	Фланелеграф, ритм. карточки (таблица VII), муз. инструменты, шапочка щенка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 76 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица VII
	II неделя. 15.01-19.01. 2024г.	Зима.	Зима. Особенности зимней природы. Растения и животные зимой.	Занятие № 3	16.01. 2024г. гр. № 13	1	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. Формировать умение соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Развивать коммуникативные способности, умение	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П. г. «Коза и козленок» «Шарик»(ср. гр.) «Новая кукла» муз. П.Чайковского «Песенка друзей», муз. Герчик «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца	Фланелеграф, ритм. карточки, палочки, любые муз. инструменты, кукла.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 78 Старшая группа.

							сопереживать, радоваться успеху других, наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии.	«Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чеш. нар. мел. Свободная тв. пляска Игра: «Займи место».		
		Зима.	Зима. Особенности зимней природы . Растения и животные зимой.	Занятие № 4	18.01. 2024г. гр. № 13	1	Учить детей быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Скакать с ноги на ногу легко и ритмично. Своевременно начинать и заканчивать движения. Учить выполнять прыжки легко и изящно. Продолжать формировать умение петь эмоционально. Соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П. г. «Коза и козленок» «Шарик» (ср.) «Страшилище» муз. В.Витлина «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Песенка друзей», муз. Герчик «Зимняя песенка», муз. В.Витлина Пляска «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна.	Муз. инструменты: треугольники, палочки и др. Фланелеграф, ритм. карточки. Атрибуты для инсценировки песни про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 80 Старшая группа.
	III неделя 22.01-26.01. 2024г.	Зима.	Труд людей зимой в городе и на селе.	Занятие № 5	23.01. 2024г. гр. № 13	1	Развивать умение воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес, внимание. Продолжать развивать быстроту реакции и умение ориентироваться в	«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П.г. «Капуста», «Кот мурлыка» «Новая кукла» муз. П. Чайковского «Песенка друзей», муз. Герчик «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе	Муз. инструменты: палочки, треугольники, бубны.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82 Старшая группа.

							пространстве.	«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра: «Займи место».		
		Зима.	Труд людей зимой в городе и на селе.	Занятие № 6	25.01. 2024г. гр. № 13	1	Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально = двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Учить детей, исполнять свою партию, уметь петь слушать пение других детей. Совершенствовать умение двигаться выразительно, раскрепощенно, пластично, передавать в движении темп, динамику, акценты.	«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П. г. «Дружат в нашей группе» «Коза и козленок» Страшилище» муз. В.Витлина «Песенка друзей», муз. Герчик «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чеш. нар. Мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой.	Муз. инструменты, палочки, рисунки детей страшилища.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 83 Старшая группа.
	IV неделя 29.01-02.02. 2024г.	Зима.	Зимние виды спорта. Безопасность зимой.	Занятие № 7	30.01. 2024г. гр. № 13	1	Формировать у детей правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Совершенствовать умение петь выразительно, эмоционально. Развивать метро – ритмический слух.	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Сел комарик под кустарник» П. г. «Мы делили апельсин» «Поросята» «Болельщик куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз.	Муз. инструменты, кукла, шапочка, щетка, снежки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 85 Старшая группа.

								В.Витлина «Парная пляска», чеш. нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Игра: «Холодно-жарко» Игра со снежками.		
		Зима.	Зимние виды спорта. Безопасность зимой.	Занятие № 8	01.02.2024г. гр. № 13	1	Закреплять умение согласовывать движения с двухчастной формой. Развивать внимание. Учить петь легким звуком. Формировать правильное дыхание. Развивать умение петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.	«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Сел комарик под кустарник» П. г. «Зайка», «Коза и козленок» «Страшилище» муз. В.Витлина «Новая кукла» муз. П. Чайковского «Песенка друзей», муз. Герчик «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чеш. нар. мел. Творческая пляска Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».	Муз. инструменты: ударные, бубен, треугольник, палочки), куклы, 3 цветных платочка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 87 Старшая группа.
Февраль	I неделя 05.02-09.02.2024г.	День Защитника Отечества.	Мальчик и девочка. Гендерные представления.	Занятие № 1	04.02.2024г. гр. № 13	1	Воспитывать вежливое и доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей начинать пение после вступления все вместе. Формировать у детей умение использовать в	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Гусеница» «По деревьям скок-скок» «Мы делили апельсин» «Кулачки» Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Песня друзей» муз. В.Герчика	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты. 3 игрушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 89 Старшая

							свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.	«Про козлика» муз. Г.Струве «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «К нам в гости пришли» муз. А.Александрова «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной Игры: «Догони меня», «Будь внимательным».		группа.
		День Защитника Отечества.	Мальчик и девочка. Гендерные представления.	Занятие № 2	08.02.2024г. гр. № 13	1	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать правильную артикуляцию звуков в словах. Продолжать формировать умение придумывать новые движения.	«Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Гусеница» «По деревьям скок-скок» П. г. «Капуста» «Шарик» «Детская полька» муз. А.Жилинского «Песня друзей» муз. В.Герчика «Про козлика» муз. Г.Струве «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной Игра: «Будь внимательным».	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, бубны. Шапочки щенка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 92 Старшая группа.
	II неделя 12.02-16.02.2024г.	День Защитника Отечества.	Российская армия. Рода войск.	Занятие № 3	13.02.2024г. гр. № 13	1	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Развивать	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Гусеница» «По деревьям скок-скок» П. г. «Шарик», «Зайка» «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, бубны, 4 цветных флажка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

							умение детей находить образные слова и выражения отвечая на вопросы, рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь и фантазию.	«Про козлика» муз. Г.Струве «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Песня друзей» муз. В.Герчика «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».		с. 94 Старшая группа.
		День Защитника Отечества.	Российская армия. Рода войск.	Занятие № 4	15.02. 2024г. гр. № 13	1	Учить детей слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.	«Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Гусеница» «По деревьям скок-скок» П. г. «Кулачки» «Коза и козленок» «Детская полька» муз. А.Жилинского «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Веселый танец» еврейская народ. мел., Игра: «Будь внимательным».	Ленты цветные по количеству детей. Муз. инструменты: палочки, бубны, треугольники. Картинки: спящие, танцующие и марширующие дети.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 95 Старшая группа.
	III неделя 19.02-22.02. 2024г.	День Защитника Отечества	День защитника Отечества. История нашей Армии.	Занятие № 5	20.02. 2024г. гр. № 13	1	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать. Учить ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь без напряжения, легко, естественно. Закреплять умение двигаться	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «По деревьям скок-скок» П. г. по желанию детей «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз.	Муз. инструменты: бубны, барабан, треугольники, палочки и др. Снежки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 97 Старшая

							выразительно в соответствии с характером музыки.	Т.Попатенко «Про козлика» муз. Г.Струве «Песня друзей» муз.В.Герчика «Озорная полька» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Игра со снежками.		группа.
		День Защитника Отечества	День защитника Отечества. История нашей Армии.	Занятие № 6	21.02. 2024г. гр. № 13	1	Совершенствовать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Гусеница» «По деревьям скок-скок» П. г. «Мы делили апельсин» «Зайка» «Детская полька» муз. А.Жилинского «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева Песни по желанию детей «Кошачий танец» рок-н-ролл Игра «Займи место», р. н. м.	Муз. инструменты, фланелеграф, кружочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 99 Старшая группа.
	IV неделя 26.02- 01.03. 2024г.	Международный женский день.	Профессии женщин.	Занятие № 7	27.02. 2024г. гр. № 13	1	Развивать творческое воображение, речь. Формировать умение узнавать песню по музыкальному вступлению. Развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом легко небольшими шагами. Развивать внимание и выдержку.	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «По деревьям скок-скок» П. г. по желанию детей «Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной Игра: «Будь внимательным».	4 флажка, треугольники, атрибуты к песне про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 101 Старшая группа.

		Международный женский день.	Профессии женщин.	Занятие № 8	29.02.2024г. гр. № 13	1	Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Развивать внимание и умение подражать. Продолжать формировать у детей певческие навыки. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним.	«Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «По деревьям скок-скок» «Ритмический паровоз» П. г. «Кулачки» «Шарик» «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Игра со снежками.	Ленты 4 цветов, бубны. Фланелеграф, картинка вагон, машиниста, ритм. карточки С. 7), Снежки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 103 Старшая группа.
Март	I неделя 04.03-07.03. 2024г.	Международный женский день.	8 Марта – Женский день.	Занятие № 1	05.03.2024г. гр. № 13	1	Воспитывать доброе и заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. Формировать умение начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально. Закреплять менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях,	«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Жучок», «Жуки» П. г. «Мы делили апельсин» «Птички прилетели» «Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко Пляска «Дружные тройки»	Фланелеграф, жучки, муз. инструменты, треугольники. Атрибуты к песне про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 104 Старшая группа.

							ориентироваться в пространстве.	«Полька» муз. И.Штрауса Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.		
		Международный женский день.	8 Марта – Женский день.	Занятие № 2	07.03. 2024г. гр. № 13	1	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Продолжать учить петь активно, эмоционально. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) «Жучок», «Жуки» «Птички прилетели» «Вальс» муз. С.Майкапара «День-день-день» немецкая народная мелодия «Про козлика» муз. Г.Струве Пляска «Дружные тройки» Игра «Сапожник» польская народная песня.	Фланелеграф, жучки, муз. инструменты, колокольчики. Картинки: танцующие, бегающие звери, пархающие бабочки. Передник, шляпа, молоток, обувь, кошелек для «сапожника».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 107 Старшая группа.
	II неделя 11.03-15.03. 2024г.	Народная культура и традиции.	Народные праздники и традиции.	Занятие № 3	12.03. 2024г. гр. № 13	1	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. Развивать коммуникативные способности.	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Жучок», «Жуки» П. г. «Поросята», «Зайка» «Баба-Яга» муз. П.Чайковского «День-день-день» немецкая народная мелодия Знакомые песни Пляска «Дружные тройки» Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна.	Цветной платочек, фланелеграф, ритм. карточки, жучки, муз. инструменты, рисунки Бабы Яги, нарисованные детьми, элементы костюма Б-Я (детский-юбка, парик, метла).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 109 Старшая группа.
		Народная культура	Народные праздники	Занятие № 4	14.03. 2024г. гр. № 13	1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять	«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская	Цветные ленты, Муз. инструменты:	И. М. Каплунова, И. А.

		и традиции.	ки и традиции.				небольшие шаги, двигаться в соответствии с характером музыки. Закрепить понятие о вальсе. Закрепить чистое интонирование интервалов. Петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять плясовые движения, ходить топающим шагом.	народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза») русская народная мелодия) «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками П. г. «Друзят в нашей группе» «Коза и козленок» «Поросенок» «Кулачки» «Вальс» муз. С.Майкапара «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «Про козлика» муз. Г.Струве «Песня друзей» муз. В.Герчика «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» польская народная песня.	треугольники, палочки, ритм. карточки, муз. инструменты, рисунок с нарисованным лугом, цветами. Нитки, на концах пестрые бумажные бабочки, Картинки: танцующие, бегающие звери, пархающие бабочки, шапочка щенка, реквизит к игре «Сапожник».	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 111 Старшая группа.
	III неделя 18.03-22.03. 2024г.	Народная культура и традиции.	Путешествие в мир искусства: художники. Народное декоративно-прикладное искусство (Городе	Занятие № 5	19.03.2024г. гр. № 13	1	Отрабатывать легкие энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать внимание и чувство ритма. Развивать внимание, умение четко пропевать свою музыкальную фразу. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок» П. г. «Птички прилетели» «Баба-Яга» муз. П.Чайковского, Мусоргского «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия Знакомые песни Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» русская народная песня	Ритм. карточки, муз. инструменты, портреты композиторов Мусоргского и Чайковского, иллюстрации муз. инструментов (или видео) симфонического оркестра, атрибуты к игре «Сапожник».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 113 Старшая группа.

			ц, Полхов- Майдан, Гжель).					Игра «Сапожник» польская народная песня.		
		Народная культура и традиции.	Путешествие в мир искусства: художники. Народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).	Занятие № 6	21.03. 2024г. гр. № 13	1	Развивать воображение, умение реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Продолжать формировать умение петь без напряжения, легким, естественным звуком.	«Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Жучок», «Жуки» П. г. «Зайка», «Шарик» «Вальс» муз. С.Майкапара «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «Песня друзей» муз. В.Герчика «Про козлика» муз. Г.Струве «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева Пляска «Дружные тройки» Игра: «Займи место».	Фланелеграф, жучки, муз. Инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115 Старшая группа.
	IV неделя 25.03-29.03. 2024г.	Народная культура и традиции.	Русская изба (убранство, предметы быта, одежда).	Занятие № 7	26.03. 2024г. гр. № 13	1	Развивать воображение. Формировать умение придумывать свои танцевальные движения. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, выполнять движения в соответствии с ее характером. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнять песню выразительно, эмоционально, в оживленном темпе.	Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Жучок», П. г. по желанию «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «К нам в гости пришли» муз. А.Александрова «От носика до хвостика» муз.	4 платочка, палочки или барабаны, треугольники, металлофон. Ободки щенков (3-4), реквизит к песне про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 117 Старшая группа.

								М.Парцхаладзе Игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна.		
		Народная культура и традиции.	Русская изба (убранство, предметы быта, одежда).	Занятие № 8	28.03.2024г. гр. № 13	1	Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Учить согласовывать движения в тройках. Бегать легко. Солистам придумывать движения. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь и образное мышление.	«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза») русская народная мелодия) «Жучок» П. г. «Кулачки» «Птички прилетели» «Баба-Яга» муз.П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева Пляска «Дружные тройки» Игра «Сапожник» польская народная песня.	Муз. инструменты: палочки или барабаны, треугольники, реквизит к игре «Сапожник».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 119 Старшая группа.
Апрель	I неделя 01.04-05.04. 2024г.	Весна.	Характерные признаки и весны. Труд людей весной.	Занятие № 1	02.04.2024г. гр. № 13	1	Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей, учить петь в ансамбле согласованно. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель») русская народная мелодия) «Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» П. г. «Вышла кошечка» «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Песня друзей» муз. В.Герчика Хоровод «Светит месяц» русская народная песня	Картинка лисы, читающей книжку. Фланелеграф, солнышки, ритм. карточки, муз. инструменты. Картинки (одна из них к песне «Игра в лошадки»). Иллюстрации на весеннюю тематику.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 120 Старшая группа.

								«Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.		
		Весна.	Характерные признаки и весны. Труд людей весной.	Занятие № 2	04.04. 2024г. гр. № 13	1	Формировать правильную осанку, умение детей держать спину прямо, голову не опускать. Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	«Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Лиса», «Гусеница» П. г. «Вышла кошечка», «Мы платочки постираем» «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Солнышко не прячься» «У мамы было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Про козлика» муз. Г.Струве «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» польская народная песня.	Фланелеграф, кружочки, муз. и инструменты. Картинка с двумя гусеницами.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 123 Старшая группа.
	II неделя 08.04-12.04. 2024г.	Весна.	Животный мир весной.	Занятие № 3	09.04. 2024г. гр. № 13	1	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально – двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать. Обратить на правильную артикуляцию звуков. Развивать творческую активность и певческие навыки детей.	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Лиса» П. г. «Птички прилетели», «Кот мурлыка» «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «У мамы было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «День-день-день» немецкая народная мелодия «Ну и до свидания» «Полька»	Рисунки детей- лиса с книжкой, картинка с к пьесе «Игра с лошадкой», атрибуты к игре «Сапожник».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 125 Старшая группа.

								муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» польская народная песня.		
		Весна.	Животный мир весной.	Занятие № 4	11.04. 2024г. гр. № 13	1	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать творчество и фантазию. Формировать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развивать связную речь. Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев.	«Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Лиса», «Гусеница» П. г. «Кулачки», «Шарик» «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Солнышко не прячься» «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик Песня друзей» муз. В.Герчика «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой.	Реквизит для дрессировщика (шляпа, плащ, плеточка). Муз. палочки. рисунки детей с лисой, Фланелеграф, кружочки, любые муз. инструменты, барабан. Картинка: 2 гусеницы. 4 веночка (весна, лето, осень, зима).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 127 Старшая группа.
	III неделя 15.04-19.04. 2024г.	День Победы.	Космос. Герои космоса.	Занятие № 5	16.04. 2024г. гр. № 13	1	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Совершенствовать умение детей выполнять выразительно и ритмично танцевальные движения. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни.	Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Жучок», П. г. по желанию «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Горошина» муз. В.Карасевой.	3-4 платочка, Муз. инструменты: палочки или барабаны, треугольники.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 129 Старшая группа.
		День Победы.	Космос. Герои	Занятие № 6	18.04. 2024г.	1	Формировать умение четко соотносить движения с	«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия)	Разноцветные ленты,	И. М. Каплунова,

			космоса.		гр. № 13		музыкой. Добиваться плавных и мягких движений. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.	Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) «Лиса», «Ритмический паровоз» П. г. «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин» «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «У мамы было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик «День-день-день» немецкая народная мелодия «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Игра «Горошина» муз. В.Карасевой.	фланелеграф, ритм. карточки, вагончик, муз. инструменты. Барабан.	И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 131 Старшая группа.
	IV неделя 22.04- 26.04. 2024г.	День Победы.	День Победы. Герои ВОВ.	Занятие № 7	23.04. 2024г. гр. № 13	1	Продолжать учить детей соотносить движения с музыкой. Закрепить понятие о вступлении, куплете, припеве. Учить начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать музыкальную память. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Работать над певческими навыками, дыханием.	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Сел комарик под кусток» П. г. «Вышла кошечка», «Поросята» «Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик «День-день-день» немецкая народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия.	Муз. инструменты: палочки, треугольники, барабан.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 133 Старшая группа.

		День Победы.	День Победы. Герои ВОВ.	Занятие № 8	25.04.2024г. гр. № 13	1	Развивать детскую активность, внимательность и самостоятельность. Закреплять умение соотносить движения с музыкой и текстом песни. Продолжать развивать слух, музыкальную память, учить передавать характер песен. Формировать умение эмоционально и выразительно танцевать.	Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия. «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Лиса», «Паровоз» П. г. по желанию «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Концерт» «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Игра «Сапожник» польская народная песня.	Рисунки детей с лисой, фланелеграф, паровоз с 2 вагонами, муз. инструменты, 2 игрушки-гусеницы, барабан, реквизит к игре «Сапожник».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 134 Старшая группа.
Май	I неделя 29.04-03.05.2024г.	День Победы.	Наш город в ВОВ (улицы, памятники и мемориалы)	Занятие № 1	30.04.2024г. гр. № 13	1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Развивать речь и воображение детей. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к природе, чувство патриотизма. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку.	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Маленькая Юлька» Работа с ритмическими карточками П. г. «Цветок» «Вальс» муз. П.Чайковского «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Веселые дети» литовская народная мелодия «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) Игра «Игра с бубнами» муз.	Обручи, Фланелеграф, ритм. карточки, кружочки, ударные муз. инструменты, бубны. Любые детские рисунки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 136 Старшая группа.

		День Победы.	Наш город в ВОВ (улицы, памятники и мемориалы)	Занятие № 2	02.05.2024г. гр. № 13	1	Продолжать развивать творчество, реакцию на сигнал. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения. Закреплять умение согласовывать движения с текстом. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	М.Красева. «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки», англ. н. м Упражнение «Петушок» русская народная прибаутка «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок» «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) Игра «Игра с бубнами» муз. М.Красева.	Ритм. карточки, таблица III, муз. инструменты, бубны, иллюстрация к пьесе «Утки идут на речку». Цветные карандаши.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 138 Старшая группа.
	II неделя 06.05-10.05.2024г.	Лето.	Приметы лета и природные явления.	Занятие № 3	06.05.2024г. гр. № 13	1	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение соотносить движения со словами песни. Продолжать учить детей петь а капелла. Работать над чистотой интонирования. Развивать танцевальное творчество, внимание.	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Маленькая Юлька» П. г. «Коза и козленок» «Поросята» «Вальс» муз. П.Чайковского «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия «Землюшко - чернозем» (русская народная песня)	Обручи, бубны, ритм. карточки, муз. инструменты, большой платок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 140 Старшая группа.

								Игра «Горошина» муз. В.Карасевой.		
		Лето.	Приметы лета и природные явления.	Занятие № 4	09.05.2024г. гр. № 13	1	Формировать умение выделять разные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать умение передавать в пении характер песни. Учить петь согласованно, без напряжения в подвижном темпе.	«Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки», англ. н. м Упражнение «Петушок» русская народная прибаутка «Маленькая Юлька» Работа с ритмическими карточками П. г. «Цветок» «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия» Игра «Перепелка», чеш. н. п.	Ритм. карточки, муз. инструменты, бубны, иллюстрация к пьесе «Утки идут на речку». Столы, бумага, карандаши, большой платок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 142 Старшая группа.
	III неделя 13.05-17.05.2024г.	Лето.	Растительный мир летом (фрукты, овощи, ягоды грибы).	Занятие № 5	13.05.2024г. гр. № 13	1	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать танцевально – двигательную фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок», «Кулачки» «Вальс» муз. П.Чайковского «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Песенка друзей», муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия» «Землюшко - чернозем»	Фланелеграф, кружки, деревянные и металлические муз. инструменты, бубны.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 143 Старшая группа.

								(русская народная песня) Игра «Игра с бубнами» муз. М.Красева.		
		Лето.	Растительный мир летом (фрукты, овощи, ягоды, грибы).	Занятие № 6	16.05.2024г. гр. № 13	1	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление. Продолжать формировать умение петь слаженно, слышать и слушать пение других детей, передавать в пении характер песен.	«Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Юлька» П. г. «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе» «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян Любимые песни «Веселые дети» литовская народная мелодия» Игра «Перепелка», чеш. н. п.	Медальон утки, муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 145 Старшая группа.
	IV неделя 20.05-24.05.2024г.	Лето.	Животный мир летом (звери, птицы и их детеныши, насекомые)	Занятие № 7	21.05.2024г. гр. № 13	1	Продолжать развивать мелодический слух. Учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок», «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Про козлика» муз. Г.Струве «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия» «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) Игра: «Ловишки»	Обручи, деревянные и металлические инструменты, металлофоны, бубны, треугольники.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 146 Старшая группа.

		Лето.	Растительный мир летом (фрукты, овощи, ягоды, грибы).	Занятие № 8	23.05.2024г. гр. № 13	1	Продолжать развивать умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность и выдержку.	муз.Й.Гайдна. «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки» англ.н.м Упражнение «Петушок» русская народная прибаутка «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок» «Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня Песни по желанию «Кошачий танец» рок-н-ролл Игры: «Кот и мыши».	Муз. инструменты, шапочка кота.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 148 Старшая группа.
	V неделя 27.05.- 31.05. 2024г.	Лето.	Повторение	Занятие № 9	28.05.2024г. гр. № 13	1	Продолжать развивать мелодический слух. Учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок», «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Про козлика» муз. Г.Струве «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) Игра: «Ловишки» муз.Й.Гайдна.	Обручи, деревянные и металлические инструменты, металлофоны, бубны, треугольники.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 146 Старшая группа.
		Лето.	Повторение	Занятие № 10	30.05.2024г. гр. № 13	1	Продолжать развивать умение точно воспроизводить	«Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки» англ.н.м Упражнение «Петушок»	Муз. инструменты, шапочка кота.	И. М. Каплунова, И. А.

							ритмический рисунок. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность и выдержку.	русская народная прибаутка «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок» «Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня Песни по желанию «Кошачий танец» рок-н-ролл Игры: «Кот и мыши».		Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 148 Старшая группа.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Подготовительная группа общеразвивающей направленности

Методическое обеспечение:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Реноме, 2017. – 115 с.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2015 – 366 с.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2016 – 73с.

Месяц	Неделя	Тема периода	Тема недели	Занятие №	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	УМК
Сентябрь	I неделя 01.09-08.09. 2023г.	День знаний.	День знаний (Детский сад, школа)	Занятие №1	01.09.2023г. гр. № 12 02.09.2023г. гр. № 14	1	Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь, внимание, слуховую память, умение ориентироваться в пространстве. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	Игра «Мячики», любая веселая музыка, «Мяч», муз. Чичкова (приложение № 1)	Мяч, 5-6 шарфиков и ленточек	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 3 Подготовительная группа.
		День знаний.	День знаний (Детский сад, школа)	Занятие №2	03.09.2023г. гр. № 12 04.09.2023г.	1	Учить ритмично и правильно прыгать: энергично отталкиваться от пола, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не	Игра «Передай мяч», Моравская нар. мел. (Приложение №4)	Мяч	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

					гр .№ 14		сгибать. Формировать умение петь произвольно. Развивать творческое воображение. Формировать ладовое чувство.			«Праздник каждый день» с. 4 Подготовительная группа.
	Пнеделя 11.09-15.09. 2023г.	Осень.	Дары осени (овощи, фрукты, грибы и орехи). Осенние изменения в природе. Народный календарь.	Занятие №3	11.09. 2023г. гр .№ 12 12.09. 2023г. гр .№ 14	1	Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильную осанку и четкую координацию рук. Развивать внимание, память, умение находить объекты звукоизвлечения. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Продолжать развивать кругозор и речь.	«Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова (Приложение № 2) «Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте(Приложение № 3) «Хороводный и топающий шаг», «Яна горку шла», р. н. м. (Приложение № 5) «Комната наша», муз. и сл. Г. Бэгли (с.7) Пальч. г. «Мама» (с.7) «Танец дикарей», муз.Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Песня дикарей» (с.8) «Ёжик и бычок» (с. 8) Игра «Почтальон», «День-день-письмо тебе», нем. н. м. (Пр. № 7) «Веселые скачки», Муз. Можжевелова. (Пр. № 8)	ритмические солнышки, фланелеграф, треугольник, маска льва.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 5 Подготовительная группа.
		Осень.	Дары осени (овощи, фрукты, грибы и орехи). Осенние изменения в природе. Народный календарь	Занятие №4	13.09. 2023г. гр .№ 12 14.09. 2023г. гр .№ 14	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Развивать умение произносить тексты разными голосами. Развивать воображение. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятия «танцевальная музыка», развивать	«Марш», муз. Леви (Пр.№ 9) Упр.-е «Большие крылья», арм. н. м. (Пр.№ 11) Пальч. г. «Мама» «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Падают листья», муз. М. Красева («Праздник каждый день» старшая. гр., с.178, СД 1 №18)	ритмическая гусеница (таблица IX «Этот удивительный ритм» приложение), видео «вальс», 3 иллюстрации: «ранняя осень», «золотая осень	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 10 Подготовительная группа. И. М.

			б.				воображение и фантазию. Закреплять понятия «мажор» и «минор».	«Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день» старшая. гр., с.178, СД 1 №33), «Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)	2, «поздняя осень», СД 1 №11, СД 1 №18, 33 старшая группа.	Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица IX
Шнеделя 18.09-22.09. 2023г.	Осень.	Сельскохозяйственные профессии.	Занятие №5	18.09. 2023г. гр .№ 12 19.09. 2023г. гр .№ 14	1	Формировать умение выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Учить детей внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, развивать речь и воображение. Закреплять умение петь негромко, без напряжения.	«Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова (Приложение № 2) «Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте (Приложение № 3) «Горн» (с. 13) «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5) Пальч. г. «Мама» (с.7) «Танец дикарей», муз.Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Песня дикарей» (с.8), «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Падают листья», муз. М. Красева («Праздник каждый день» старшая. гр., с.178, СД 1 №18) «Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день» старшая. гр., с.178, СД 1 №33), Игра «Почтальон», «Динь-динь-динь-письмо тебе», нем. н. м. (Пр. № 7)	бубен, разноцветные флажки, СД 1 №6 (приложение №6), Лапти, СД 1 №18, 33 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 12 Подготовительная группа И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблицы Ж, З, И, К	
	Осень.	Сельскохозяйственные профессии.	Занятие №6	20.09. 2023г. гр .№ 12 22.09. 2023г.	1	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Марш», муз. Леви (Пр.№ 9) Упр.-е «Большие крылья», арм. н. м. (Пр.№ 11) Упр.-е «Приставной шаг», «Детская полька», муз.	бубен, стихотворение А.Твардовского «Лес осенью»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	

					гр .№ 14		Формировать коммуникативные навыки. Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков: выполнять смену шагов - на месте и с движением вперед. Развивать пространственные представления. Формировать умение чисто интонировать скачки мелодии.	Жилинского (Пр.№ 14) «Горн» (с.13), «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7) «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) Хоровод «Светит месяц», р. н. м. Игра «Машина и шофер» (по методике К. Орфа)		«Праздник каждый день» с. 15 Подготовительная группа.
	IVнеделя 25.09-29.09. 2023г.	Осень.	Лес осенью. Почва, подземные обитатели.	Занятие №7	25.09. 2023г. гр .№ 12 26.09. 2023г. гр .№ 14	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой и ритмичной ходьбе. Развивать внимание, слух, чувство ритма. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание, формировать у детей любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода, продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию, петь спокойным естественным голосом.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова (Приложение № 2) «Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте (Приложение № 3), «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5), «Комната наша», муз. и сл. Г. Бэгли (с.7), Пальч. г.: «Мама» (с.7), «Мы делили апельсин» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.59), «Танец дикарей», муз.Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Песня дикарей» (с.8), «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Хороводный шаг», «На горе то	стихотворение А. Кондратьева занятие №6, стр.15 иллюстрации Э. Филькенштейн «Музыка от А до Я» СПб 2008), шапочка лисы. СД 1 №38 старшая группа,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 18 Подготовительная группа.

								калина», р. н. м. (Приложение № 16) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) Игра «Почтальон», «Динь-динь-динь-письмо тебе», нем. н. м. (Пр. № 7) «Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.178, СД 1 №33),		
		Осень.	Лес осенью. Почва, подземные обитатели.	Занятие №8	27.09. 2023г. гр .№ 12 28.09. 2023г. гр .№ 14	1	Формировать умение шагать устремленно, спину держать прямо, координировать работу рук. Учить слышать сильную долю такта. Развивать внимание, память, воображение. Формировать чувство звуковысотности. Учить находить слова, характеризующие музыку. Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор» и «минор»	«Марш», муз. Леви (Пр.№ 9) Упр.-е «Большие крылья», арм. н. м. (Пр.№ 11) Упр.-е «Приставной шаг», «Детская полька», муз. Жилинского (Пр.№ 14) «Горн» (с.13), «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7) «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Танец дикарей», муз.Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Динь-динь-динь», нем. н. м. (Пр. № 7) «Хороводный шаг», «На горе то калина», р. н. м. (Приложение № 16) «Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)	дудочка, шарфы разного цвета (красные, желтые, зеленые, коричневые), заготовки пальм, камешки, ракушки, семена, краски, пластилин, ткань, клей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 21 Подготовит ельная группа.
Октябрь	Неделя 02.10- 06.10.	Мой город, моя	Мой город. Достопр	Занятие №1	02.10. 2023г. гр .№ 12	1	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой,	Упр-е «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17)	стихотворение О.Дриза «Добрые	И. М. Каплунова, И. А.

	2023г.	страна, моя планета.	имечательности родного города. Городские профессии.		03.10. 2023г. гр .№ 14		отрабатывать высокий, четкий строгий шаг. Развивать чувство ритма, координацию движений. Расширять голосовой диапазон детей. Развивать слуховое и зрительное внимание.	«Боковой галоп».»Контрданс», муз. Ф.Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Ехали медведи», муз. Андреевой (с.26) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5), Игра «Зеркало» (с.27)	слова», колокольчик, палочки СД 1№12.	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.21
		Мой город, моя страна, моя планета.	Наш край – Алтай (символика, Красная книга Алтайского края, достопримечательности)	Занятие №2	04.10. 2023г. гр .№ 12 05.10. 2023г. гр .№ 14	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Развивать умение чисто интонировать. Закреплять навык правильного дыхания.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Ехали медведи» (с. 26) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)	ленточки 2-х цветов, нотные сборники, фланелеграф, ритмические божьи коровки, паузы, портрет П.И.Чайковского, иллюстрации «осенние пейзажи».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 27 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица VI
	Пнеделя	Мой	Наш	Занятие	09.10.	1	Учить детей реагировать	Упр-е «Высокий и тихий шаг».	палочки, стихи	И. М.

	09.10-13.10.2023г.	город, моя страна, моя планета.	край – Алтай (символика, Красная книга Алтайского края, достопримечательности)	№3	2023г. гр .№ 12 10.10.2023г. гр .№ 14		на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук. Развивать творческое воображение. Учить детей петь без напряжения, выразительно с оттенками. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	«Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Мама» (с.7) «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Как пошли наши подружки», р. н. песня (Пр. № 27) «Хороводный шаг», «На горе то калина», р. н. м. (Приложение № 16) Игра «Зеркало». «Пьеса», муз. Б. Бартока (Пр.№ 28)	(Праздник каждый день. Конспекты старшая группа, стр. 8, 97, 100, 106, 121, 128, 139.	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 29 Подготовительная группа.
		Мой город, моя страна, моя планета.		Занятие №4	11.10.2023г. гр .№ 12 12.10.2023г. гр .№ 14	1	Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию, словарный запас и воображение. Формировать эмоциональное восприятие. Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества.	«Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Как пошли наши подружки», р. н. песня (Пр. № 27) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)	стихотворение О. Дриза, стр.24, ленты 2-х цветов, ритмические божьи коровки и паузы, бубен, барабан, ложки	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 32 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм»

										с.28
	Шнеделя 16.10- 20.10. 2023г.	День народно го единства	Земля – наш общий дом. Животн ые разных стран.	Занятие №5	16.10. 2023г. гр .№ 12 17.10. 2023г. гр .№ 14	1	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать слух, память, выразительность и эмоциональность исполнения. Учить петь выразительно с оттенками. Формировать умение согласовывать движения с текстом. Продолжать развивать внимание и чувство ритма.	«Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова (Приложение № 2) «Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте (Приложение № 3), «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского (Пр. №21) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик(Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Хороводный шаг», «На горе то калина», р. н. м. (Приложение № 16) Игра «Зеркало». «Пьеса», муз. Б. Бартока (Пр.№ 28)	палочки, аудиозапись Р.Н.М СД 1 №19, 23	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 35 Подготовит ельная группа.
		День народно го единства	Земля – наш общий дом. Животн ые разных стран.	Занятие №6	18.10. 2023г. гр .№ 12 19.10. 2023г. гр .№ 14	1	Продолжать учить детей слышать смену музыки. Следить за чистотой интонирования интервалов. Формировать умение петь без напряжения, напевно, выразительно с оттенками. Совершенствовать умение согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Марш», муз. Леви (Пр.№ 9) Упр.-е «Большие крылья», арм. н. м. (Пр.№ 11) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Мама» (с.7) «Танец дикарей», муз.Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Ехали медведи» (с. 26) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Как пошли наши подружки»,	Фланелеграф, ритмические божьи коровки и паузы, СД 1 №20, 38 (старшая группа)	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 36 Подготовит ельная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольц ева «Этот

								р. н. песня (Пр. № 27) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)		удивительный ритм» с.28
	IVнеделя 23.10- 27.10. 2023г.	День народно го единства	Мое Отечест во – Россия. Столица – Москва.	Занятие №7	23.10. 2023г. гр .№ 12 24.10. 2023г. гр .№ 14	1	Продолжать развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения с выражением. Формировать умение детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.	Упр-е «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.178, СД 1 №33), «Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)	палочки, СД 1 №33.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 38 Подготовит ельная группа.
		День народно го единства	Мое Отечест во – Россия. Столица – Москва.	Занятие №8	25.10. 2023г. гр .№ 12 26.10. 2023г. гр .№ 14	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать все пространство зала. Формировать умение четко играть на инструментах ритмический рисунок. Развивать внимание,	«Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7). «Замок- чудак» (с.25), «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз.	ленты 2-х цветов, цветные шарфы, музыкальные инструменты	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 39 Подготовит ельная группа.

							память. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.	Т. Попатенко (Пр.№20) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№12) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. №25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)		
Ноябрь	I неделя 30.10-03.11. 2023г.	День народно-го единства	Города России (достопримечательности, символика)	Занятие №1	30.10.2023г. гр .№ 12 31.10.2023г. гр .№ 14	1	Продолжать развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения с выражением. Формировать умение детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.	Упр-е «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. №10) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№20) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№12) «Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.178, СД 1 №33), «Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)	палочки, СД 1 №33.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 38 Подготовительная группа.
		День народно-го единства	Города России (достопримечательности, символика)	Занятие №2	01.11.2023г. гр .№ 12 02.11.2023г. гр .№ 14	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать все пространство зала. Формировать умение четко играть на инструментах	«Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7). «Замок-чудак» (с.25), «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Хорошо у нас в саду», муз. В.	ленты 2-х цветов, цветные шарфы, музыкальные инструменты	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 39 Подготовительная группа.

							ритмический рисунок. Развивать внимание, память. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.	Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)		
	II неделя 06.11- 10.11. 2023г.	День народно-го единства	Космос и космонавты.	Занятие №3	06.11. 2023г. гр .№ 12 07.11. 2023г. гр .№ 14	1	Продолжать развивать внимание и мелодический слух. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Совершенствовать умение петь без напряжения, не форсировать звуки.	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп», муз.М. Глинки (Пр. № 29) «Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30) «Аты-баты» (с.42) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Ручеек», (с.43) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. № 31), «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Парный танец», хорв. н. м. (Пр. № 34) Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)	металлофон, иллюстрации с видами родного города, края, СД 1 № 31,24	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 41 Подготовительная группа.
		День народно-го единства	Космос и космонавты.	Занятие №4	08.11. 2023г. гр .№ 12 09.11. 2023г. гр .№ 14	1	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать динамический и мелодический слух ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать умение чисто интонировать терцию,	«Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35) «Спокойная ходьба с изменением направления», англ. н. м. (Пр. № 36) «Аты-баты» (с.42) «Ручеек», (с.43) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Замок-чудак» (с.25), «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Ехали медведи» (с. 26)	бубен, палочки, металлофон, иллюстрации: «р.н. музыкальные инструменты».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 44 Подготовительная группа.

							закреплять навык правильного дыхания. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию, формировать коммуникативные навыки.	«Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. № 31), «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40), «Роботы и звездочки». «Контрасты», муз. неизв. Автора (Пр. № 38)		
	III неделя 13.11-17.11. 2023г.	День народно го единства	Люди разных национальностей и их обычаи.	Занятие №5	13.11.2023г. гр .№ 12 14.11.2023г. гр .№ 14	1	Развивать ритмический и мелодический слух, воображение. Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.	«Поскопи и сильный шаг». «Галоп», муз. М. Глинки (Пр. № 29) «Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30) «Хороводный шаг», р. н. м. (Пр. № 41) «Комната наша» (с. 7) «Ручеек», (с.43) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Мама» (с.7). «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Горошина», муз. В. Карасевой «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Парный танец», хорв. н. м. (Пр. № 34) Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)	фланелеграф, ритмические солнышки, металлофон, стихотворение стр.43, картинка «гном».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 47 Подготовительная группа.
		День народно го единства	Люди разных национальностей и их обычаи.	Занятие №6	15.11.2023г. гр .№ 12 16.11.2023г. гр .№ 14	1	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать	Любая веселая мелодия в 2 ч. Форме «Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35) «Спокойная ходьба с изменением направления»,	стихотворение А.Кондратьева стр.15. Муз. инструменты, аудиозапись р. н. м.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

							четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на ДМИ. Развивать внимание, память. Формировать ладовое чувство. Учить детей проявлять свою фантазию и творчество. Продолжать учить детей слышать себя и других. Петь напевно, четко артикулируя гласные звуки в словах.	англ. н. м. (Пр. № 36) «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7). «Замок-чудак» (с.25), «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. № 31), «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40), «Роботы и звездочки». «Контрасты», муз. неизв. автора (Пр. № 38)	(приложение 37), СД 1 №20.	день» с. 50 Подготовительная группа.
	IV неделя 20.11- 24.11. 2023г.	Новый год	Руководственный и природный мир. Предметы рукотворного мира.	Занятие №7	20.11. 2023г. гр .№ 12 21.11. 2023г. гр .№ 14	1	Развивать внимание, мелодический слух. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать пространственные представления детей. Продолжать развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать память и интонационную выразительность. Продолжать формировать ладовое чувство. Закреплять умение петь эмоционально в подвижном темпе, чисто	«Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Мама» (с.7), «Мы делили апельсин» («Праздник каждый день», ст. гр. с. 59), «Два ежа» («Праздник каждый день», ср. гр. с. 98) «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Осень», муз. А. Арутюнова	любая игрушка, палочки, стихотворение стр. 43, 2 куклы, ударные муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 52 Подготовительная группа.

							интонировать мелодии, не форсировать скачки в мелодии.	(Пр.№ 12) «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5), «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)		
		Новый год	Рукотворный и природный мир. Предметы рукотворного мира.	Занятие №8	22.11. 2023г. гр .№ 12 23.11. 2023г. гр .№ 14	1	Продолжать формировать у детей пространственные представления. Развивать ритмический слух, внимание, творческое воображение. Совершенствовать умение петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.	«Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) «Аты-баты» (с.42) «Ручеек», (с.43) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. 31, СД 1 № 31) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)	Металлофон. ленты зан. №8 стр.45,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 54 Подготовительная группа.
Декабрь	I неделя 27.11-01.12. 2023г.	Новый год	Перелетные и зимующие птицы.	Занятие №1	27.11. 2023г. гр .№ 12 28.11. 2023г. гр .№ 14	1	Формировать умение внимательно слушать музыку и согласовывать движения с характером звучания каждой части. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно, плавно. Закреплять хороводный шаг. Обогащать словарный	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Поскоки и сильный шаг». «Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30) «Хороводный шаг», р. н. м. (Пр. № 41) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Мама» (с.7) «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Горошина», муз. В. Карасевой (с. 48)	шарфы, фланелеграф, ритмические божьи коровки и паузы, любой муз. инструмент, костюм гномика. «Праздник каждый день» старшая группа, приложение №38	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 56 Подготовительная группа. И. М. Каплунова

							запас детей, формировать эмоциональное восприятие. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Развивать внимание, память, умение вовремя начинать пение. Петь легким звуком, хором и с солистами, без напряжения, мелодично.	«Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) «Парный танец», хорв. н. м. (Пр. № 34) Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)		И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с. 29
		Новый год	Перелетные и зимующие птицы.	Занятие №2	29.11. 2023г. гр.№ 12 30.11. 2023г. гр.№ 14	1	Продолжать развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы и ее окончания. Совершенствовать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать мелодию. Учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Совершенствовать умение танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно ориентироваться в пространстве.	«Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35) «Спокойная ходьба с изменением направления», англ. н. м. (Пр. № 36) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Мама» (с.7). «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Ехали медведи» (с. 26) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. 31, СД 1 № 31) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) Игра «Почтальон», «Динь-динь-динь-письмо тебе», нем. н. м. (Пр. № 7) «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40),	ленты, фланелеграф, ритмические божьи коровки и паузы(Этот удивительный ритм стр.29), бубен, барабаны, аудиозапись «Две плаксы», «Русские нар. наигрыши»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с. 29
	II неделя 04.12-08.12. 2023г.	Новый год	Дед Мороз и Снегурочка в	Занятие №3	04.12. 2023г. гр.№ 12	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38),	елочка, портрет Э.Грига, аудиозапись	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев

			разных странах		05.12.2023г. гр .№ 14		Совершенствовать навыки махового движения. Продолжать развивать память и чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Работать над четкой дикцией и чистым интонированием мелодии. Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) «С барабаном ходит ежик» (с. 60_ Пальч. г. «Гномы» (с.61) «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Верблюды», муз. М. Андреевой (с. 62) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Танец вокруг елки», чешс. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)	«В пещере горного короля» СД 1 № 38 старшая группа.	ева «Праздник каждый день» с. 59 Подготовительная группа.
	Новый год	Дед Мороз и Снегурочка в разных странах	Занятие №4	06.12.2023г. гр .№ 12 07.12.2023г. гр .№ 14	1	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Закреплять умение детей передавать в движении стремительный характер музыки. Укреплять мелкую моторику. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение и речь, вызывать положительные эмоции.	«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «Гномы» (с.61) «В гости» (с. 43), «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Верблюды» (с. 62), «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)	Иллюстрация: «Новый год», СД 1 №27 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 63 Подготовительная группа.	

	III неделя 11.12- 15.12. 2023г.	Новый год	Новогод ние поздравл ения и подарки. Путешес твие в типогра фию.	Занятие №5	11.12. 2023г. гр .№ 12 12.12. 2023г. гр .№ 14	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Продолжать развивать интонационную выразительность, творческое воображение. Закреплять умение петь легким звуком. Совершенствовать умение быстро менять движения, действовать в соответствии с характером музыки, во время выполнения упражнения использовать все пространство зала.	«Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) «С барабаном ходит ежик» (с. 60_ Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Верблюд», муз. М. Андреевой (с. 62) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Танец вокруг елки», чешс. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)	шуршащие ленточки, гусеница с паузами (Этот удивительный ритм, таблица IX) аудиозапись «В пещере горного короля» колпачки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 65 Подготовит ельная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольц ева «Этот удивительн ый ритм» Таблица IX
		Новый год	Новогод ние поздравл ения и подарки. Путешес твие в типогра фию.	Занятие №6	13.12. 2023г. гр .№ 12 14.12. 2023г. гр .№ 14	1	Закреплять умение ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие перестроения. Учить выразительно проговаривать и энергично выполнять гимнастику. Продолжать развивать воображение детей, пластику, речь. Развивать мелодический слух, формировать умение петь негромко, без напряжения, напевно.	«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) Пальч. г. «Замок -чудак» (с.25), «В гости» (с. 43), «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день».	бубны, треугольники, иллюстрации: «Новогодний праздник», «лиса» СД 2 №9 СД 1 №27 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 67 Подготовит ельная группа.

								Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)		
	IV неделя 18.12- 22.12. 2023г.	Новый год	Новогод няя ёлка, ёлочные украшен ия, карнавал ьные костюм ы.	Занятие №7	18.12. 2023г. гр .№ 12 19.12. 2023г. гр .№ 14	1	Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Продолжать учить детей выразительно выполнять движения. Развивать умение эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать движения с характером музыки – темпом, динамическими оттенками, акцентами. Развивать творческое воображение.	«Поскоки и сильный шаг». «Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30) «Хороводный шаг», р. н. м. (Пр. № 41) «С барабаном ходит ежик» (с. 60_ Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Верблюд», муз. М. Андреевой (с. 62) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Танец вокруг елки», чешс. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)	ленты или шарфы белого или голубого цвета, бумажные гномики, СД 2 №2, 3.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 69 Подготовительная группа.
		Новый год	Новогод няя ёлка, ёлочные украшен ия, карнавал ьные костюм ы.	Занятие №8	20.12. 2023г. гр .№ 12 21.12. 2023г. гр .№ 14	1	Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу, фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, составлять небольшой рассказ. Закреплять	«Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35) «Спокойная ходьба с изменением направления», англ. н. м. (Пр. № 36) «Аты-баты» (с.42) Пальч. г. «Гномы» (с. 61), «Замок-чудак» (с.25), 39) «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Моя Россия», муз. Г. Струве	колокольчик, гусеница (Этот удивительный ритм, таблица IX), ложки, палочки, треугольники, бубны, СД 1 №27, 32, старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 71 Подготовительная группа. И. М.

							умение петь согласованно, не опережая друг друга, слаженно и эмоционально.	(Пр. 31, СД 1 № 31) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)		Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица IX
	Внеделя 25.12-29.12. 2023г.	Новый год	Скоро Новый год, традиции и празднования Нового года.	Занятие №9	25.12. 2023г. гр .№ 12 26.12. 2023г. гр .№ 14	1	Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движений с усилением динамики музыки.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «В гости» (с. 43), «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «Танец вокруг елки», чешс. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)	барабаны, шумовые народные инструменты. СД 1 №38 старшая группа,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 73 Подготовительная группа.
		Новый год	Скоро Новый год, традиции и празднования	Занятие №10	27.12. 2023г. гр .№ 12 28.12. 2023г. гр .№ 14	1	Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, учиться выражать в	«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7).	барабаны, бумажные гномы, шарфы белого и голубого цвета, музыка Ф.Шопена, СД 1 №27	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			вания Нового года.				движении. Совершенствовать умение петь выразительно, эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	«В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день»). Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)		с. 75 Подготовительная группа.
Январь	I неделя 09.01.- 12.01. 2024г.	Зима	Особенности зимней природы . Растения и животные зимой	Занятие №1	09.01. 2024г. гр .№ 12 10.01. 2024г. гр .№ 14	1	Формировать ладовое чувство. Учить детей выполнять движения с предметами, передавать в движении характер музыки. Формировать умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство	«Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79) «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличеевой («Праздник каждый день»). Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)	Ленты на палочке, ритмические утята, ноты альбом «Времена года» П.И.Чайковского А.С.Пушкин «Буря мглой», иллюстрации «коты и мышки», СД 2 №3 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 77 Подготовительная группа.
		Зима	Особенности зимней природы . Растения и животные зимой	Занятие №2	11.01. 2024г. гр .№ 12 12.01. 2024г. гр .№ 14	1	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Упражнять в легком, подвижном поскоке. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять их словарный запас. Совершенствовать	«Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В. Щербачева (Пр. 61) «Подскоки с остановками.»«Юмореска», муз. А. Дворжака Пр. 60) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79), «Мама» (с.7). «Гномы» (с.61),	стульчики, стихотворение Б.Заходера «Мастер, мастер» «Ты мороз, мороз»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 81 Подготовит

							умение детей передавать веселый характер песен. Развивать у детей творчество в движении, умении слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)		ельная группа.
	Пнеделя 15.01- 19.01. 2024г.	Зима	Зимние виды спорта.	Занятие №3	15.01. 2024г. гр .№ 12 16.01. 2024г. гр .№ 14	1	Развивать внимание, мелодический слух. Совершенствовать легкие и энергичные поскоки и правильную координацию рук. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее содержание и характер. Учить детей выражать в музицировании определен ный образ и соотносить его с регистром. Развивать фантазию и речь. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки: выставлять попеременно ноги вперед на носок без напряжения, не отставляя их далеко.	«Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79) «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64) «Танец в парях», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличевой («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)	ленты на палочке, ритмические утята, фланелеграф, иллюстрация «камелек», СД 2 №3 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 83 Подготовит ельная группа.
		Зима	Зимние виды спорта.	Занятие №4	17.01. 2024г. гр .№ 12 18.01. 2024г.	1	Развивать детское воображение внимание, слух, умение ориентироваться в зале, используя все	«Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В. Щербачева (Пр. 61) «Подскоки с остановками.» «Юмореска», муз. А. Дворжака (Пр. 60)	стульчики, металлические и деревянные музыкальные инструменты,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева

					гр .№ 14		пространство. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. Продолжать учить петь мелодично без напряжения. Продолжать развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	«Загадка» (с.78) Пальч. г. «В гости» (с. 43), «Замок-чудак» (с.25), 39) «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. 31, СД 1 № 31) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)	СД 1 №31.	«Праздник каждый день» с. 86 Подготовительная группа.
	Шнеделя 22.01- 26.01. 2024г.	Зима	Труд людей зимой в городе и на селе.	Занятие №5	22.01. 2024г. гр .№ 12 23.01. 2024г. гр .№ 14	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить петь негромко, без напряжения, эмоционально. Расширять голосовой диапазон. Формировать умение петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Развивать память, внимание, выразительную речь, интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Закреплять	«Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79) «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40), «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)	СД 2 №15, СД 2 №20.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 87 Подготовительная группа.

							умение согласовывать движения с музыкой.			
		Зима	Труд людей зимой в городе и на селе.	Занятие №6	24.01.2024г. гр .№ 12 25.01.2024г. гр .№ 14	1	Учить слышать ритм музыки и выполнять самостоятельно повороты. Закреплять правильную технику бокового галопа. Продолжать учить чисто интонировать мелодии песен, петь легко в подвижном темпе. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве, вырабатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Парный танец», хорв. н. м. (Пр. № 34) Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)	палочки, молоточек и ботиночек CD 2 №16.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 89 Подготовительная группа.
	IVнеделя 29.01-02.02.2024г.	Зима	Арктика – Антарктика	Занятие №7	29.01.2024г. гр .№ 12 30.01.2024г. гр .№ 14	1	Учить детей координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко и энергично. Формировать умение слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. Развивать внимание, слух. Закреплять понятие	«Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) «Загадка» (с.78) Игра «Эхо» (с.92) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79), «Замок-чудак» (с.25), 39) «Снежинки», муз. А. Стоянова	Ленты на палочке (2 цветов-белого и голубого) CD 2 №3, 21	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 91 Подготовительная группа.

							«высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь. Учить чисто интонировать мелодию песни, петь под фонограмму слаженно, слушать аккомпанемент. Закреплять умение двигаться поскоками легко, ритмично. Четко переключаться с одного движения на другое. Согласовывать движения с пением.	(Пр. № 51) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличевой («Праздник каждый день»). Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)		группа.
		Зима	Арктика – Антарктика	Занятие №8	31.01. 2024г. гр .№ 12 01.02. 2024г. гр .№ 14	1	Учить детей ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. Развивать мелкую моторику, выразительную речь, слух, фантазию (умение придумывать определенный ритм.)	«Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В. Щербачева (Пр. 61) «Подскоки с остановками.» «Юмореска», муз. А. Дворжака Пр. 60) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79). «Гномы» (с.61), «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) Игра «Скрипучая дверь». «Хейхо», муз. Ф. Черчиля (Пр. 65) «Рок-н-ролл» (Пр. 66)	Разные ободки, фартук, шляпа сапожнику, палочки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 93 Подготовительная группа.
Февраль	I неделя	День	Мальчик	Занятие	05.02.	1	Развивать мелодический	«Песенка-приветствие» (с.96),	две гусеницы,	И. М.

	05.02-09.02.2024г.	защитника Отечества	и девочки. Гендерные представления.	№1	2024г. гр .№ 12 06.02.2024г. гр .№ 14		слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	«Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д.Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. Мостик (с. 97) «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137.) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Как на тоненький ледок», р. н. п. (Пр. 70) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72)	металлические и деревянные муз. инструменты (Этот удивительный ритм стр. 41)), треугольники. Картинки: «флейта», «контрабас», иллюстрация «моряки», фонограмма звучания инструментов, фонограмма «Пестрый колпачок	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 96 Подготовительная группа.
		День защитника Отечества	Мальчик и девочки. Гендерные представления.	Занятие №2	07.02.2024г. гр .№ 12 08.02.2024г. гр .№ 14	1	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Формировать умение чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. Знакомить с играми других стран, расширять кругозор, развивать фантазию	«Песенка-приветствие» (с.96), Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Пальч. г. «Мостик» (с. 97) «Утро настало» (с.79) «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137.) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71),	флажок, ноты со штилями, стихотворение А.Барто «Болтунья», «Праздник каждый день» старшая группа стр.137.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 99 Подготовительная группа.

								«Детская полька», муз. А. Жилинского (Пр. 14) «В Авиньоне на мосту», франц. н. песня (Пр. 77)		
	Пнedeля 12.02- 16.02. 2024г.	День защитни ка Oтeчeств a	Росийс кая армия. Рода войск. Военные профeсс ии.	Занятие №3	12.02. 2024г. гр .№ 12 13.02. 2024г. гр .№ 14	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей четко и быстро переходить от одного движения к другому. Развивать память, слуховой анализатор. Работать над дыханием, чистым интонированием. Учить детей находить различные слова - синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения.	«Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д.Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. Мостик (с. 97), «Мама» (с.7). «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Как на тоненький ледок», р. н. п. (Пр. 70) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72)	гусеницы, 2 группы инструментов картинки: флейта, контрабас СД 2 №26	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 101 Подготовительная группа.
		День защитни ка Oтeчeств a	Росийс кая армия. Рода войск. Военные профeсс ии.	Занятие №4	14.02. 2024г. гр .№ 12 15.02. 2024г. гр .№ 14	1	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами. Развивать	Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), 39), «В гости» (с. 43) «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137.) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Будем моряками», муз. Ю.	флажок, ноты со штилями (Этот удивительный ритм, таблица XIV), бескозырки, шляпы, шали.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 104 Подготовительная группа.

							творческое воображение, фантазию, выразительно передавать игровой образ.	Слонова (Пр.71), «Детская полька», муз. А. Жилинского (Пр. 14) «В Авиньоне на мосту», франц. н. песня (Пр. 77)		
	Шнеделя 19.02- 22.02. 2024г.	День защитни ка Отечеств а	День защитни ка Отечеств а. История нашей Армии.	Занятие №5	19.02. 2024г. гр .№ 12 20.02. 2024г. гр .№ 14	1	Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного лирического характера. Учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками, выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.	«Песенка-приветствие» (с.96), «Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мостик» (с. 97) «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64) «Рок-н-ролл» (Пр. 66)	ленты на палочке, стульчики. аудиозапись, «Флейты и контрабас» СД 2 №34	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 106 Подготовительная группа.
		День защитни ка Отечеств а	День защитни ка Отечеств а. История	Занятие №6	21.02. 2024г. гр .№ 12 22.02. 2024г.	1	Развивать мелодический слух. Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. Учить детей слышать смены	«Песенка-приветствие» (с.96), «Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В. Щербачева (Пр. 61) «Подскоки с остановками.» «Юмореска», муз. А. Дворжака (Пр. 60)	Ритм. картинки Е,Ж, З, И, К (Этот удивительный ритм, приложение),	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

			нашей Армии.		гр .№ 14		темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними. Закреплять пространственные отношения. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыку, используя синонимы. Совершенствовать умение петь выразительно, расширять голосовой диапазон.	Пальч. г. «Утро настало» (с.79), «Мостик» (с. 97) «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137.) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличевой («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)	ритмические кружки, ноты со штилями, аудиозапись «У камелька» СД 2 №29, 36, СД 2 №3 старшая группа, снежки.	каждый день» с. 107 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблицы «Е», «Ж», «З», «И», «К»
	IVнеделя 26.02-01.03. 2024г.	Международный женский день	Мой род, родословная.	Занятие №7	26.02. 2024г. гр .№ 12 27.02. 2024г. гр .№ 14	1	Продолжать развивать мелодический слух. Учить детей ходить в ритме музыки без напряжения, ритмично слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить слушать и слышать музыку, понимать ее характер. Продолжать работать над чистотой интонирования мелодии. Развивать тембровый слух и музыкальную память. Совершенствовать умение петь выразительно и эмоционально. Согласовывать движения с пением.	«Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д. Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), 39), «Мама» (с. 7) «У камелька», муз. П. Чайковского, Пр. 57 «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Ехали медведи» (с.26) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Полька с поворотами», муз.	две гусеницы (Этот удивительный ритм, стр.41), аудиозапись «У камелька», «Пудель и птичка» металлофон, лошадка на палочке.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 110 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот

								Ю. Чичкова (Пр. 72) «Как на тоненький ледок», р. н. п. Пр. 70)		удивительный ритм» с.41
		Международный женский день	Мой род, родословная.	Занятие №8	28.02. 2024г. гр .№ 12 29.02. 2024г. гр .№ 14	1		Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Пальч. г. «Мостик» (с.97), 39), «Гномы» (с. 61) «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137,) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Детская полька», муз. А. Жилинского(Пр. 14) «В Авиньоне на мосту», франц. н. песня (Пр. 77)	флажок, фланелеграф, ноты со штилями (Этот удивительный ритм, стр.39), «Флейта и контрабас» аудиозапись, плоскостные муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 111 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм с.39
Март	Неделя 04.03-07.03. 2024г.	Международный женский день	8 марта – женский день.	Занятие №1	04.03. 2024г. гр .№ 12 05.03. 2024г. гр .№ 14	1	Учить детей слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать формировать умение внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (Пр. 79) Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского «Комар» (с.114) Пальч. г. «Паук» (с. 115) «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского(Пр.81) «Мышка» (с.116) «Идет весна», муз. В. Герчик	Плоскостные цветы разных размеров, бабочки. Муз. инструменты: бубны, лодки. Портрет П.И. Чайковского	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 113 Подготовительная группа.

							<p>Расширять словарный запас. Закрепить понятия «куплет», «припев». Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения.</p> <p>Совершенствовать умение петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание. Закреплять умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движении сильную долю такта.</p>	<p>(Пр. 82) «Танец», муз. Ю. Чичкова (Пр.83)</p> <p>«Будь ловким», муз. Н. Ладухина (Пр. 84)</p>		
		Международный женский день	8 марта – женский день.	Занятие №2	06.03. 2024г. гр .№ 12 07.03. 2024г. гр .№ 14	1	<p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться, закреплять умение бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легки, мелкий. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Учить петь выразительно, чисто интонировать интервалы. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве зала, выполнять различные перестроения.</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге», венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86) «Комар» (с.114) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Мостик», (с.97) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Мышка» (с.116) «Солнечная капель», муз. С. Соснина (Пр. 88) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева (Пр. 89) Игра «Заря-заряница»</p>	Палочки, портрет М. Глинки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 117 Подготовительная группа.

	Пнеделя 11.03- 15.03. 2024г	Народна я культура и традици и	Традици и обычаи народов России.	Занятие №3	11.03. 2024г. гр .№ 12 12.03. 2024г. гр .№ 14	1	Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умения высказывать свои впечатления. Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова. Развивать чувство ритма	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (Пр. 79) Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (Пр. 80) Ритм. игра «Сделай так». «Эхо» (С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Замок-чудак», (с.25) «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского (Пр.81) «Жаворонок», муз. М. Глинки (Пр. 90) «Мышка» (с.116) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Танец», муз. Ю. Чичкова (Пр.83) «Будь ловким», муз. Н. Ладухина (Пр. 84)	Палочки, портрет М. Глинки, иллюстрация Черномора, голубая лента, репродукции картин И. Левитана «Март», треугольники	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 120 Подготовительная группа.
		Народна я культура и традици и	Традици и обычаи народов России.	Занятие №4	13.03. 2024г. гр .№ 12 14.03. 2024г. гр .№ 14	1	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Закреплять умение петь легко, без напряжения,	«Ходьба с остановкой на шаге», венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86) Ритм. игра «Сделай так». «Эхо» (С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Замок-чудак», (с.25) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Ручеек» (с. 43) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88) «Идет весна», муз. В. Герчик	Палочки, чалма, металлофон, треугольники CD 3 №3 CD 2 № 29, 40	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 123 Подготовительная группа.

							мягко заканчивать музыкальные фразы. Четко артикулировать гласные и согласные звуки.	(Пр. 82) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева (Пр. 89)		
	Шнеделя 18.03- 22.03. 2024г.	Народна я культура и традици и	Народн ые промысл ы.	Занятие №5	18.03. 2024г. гр .№ 12 19.03. 2024г. гр .№ 14	1	Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. Учить детей играть ритмично на ДМИ, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память. Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь. Совершенствовать умение петь легко, в подвижном темпе, правильно и четко артикулируя звуки. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличеевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д.Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. «Гномы» (с.61), 39), «Мама» (с. 7), «Кот Мурлыка» («Праздник каждый день». Конспекты: младшая гр., с. 52,) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72) Игра «Бездомный заяц» любая (веселая мелодия)	Гусеницы, обручи	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 125 Подготовит ельная группа. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева Этот удивительн ый ритм, стр. 41
		Народна я культура и традици и	Народн ые промысл ы.	Занятие №6	20.03. 2024г. гр .№ 12 21.03. 2024г. гр .№ 14	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Учить выполнять движения и играть на ДМИ ритмично. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Учить	Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Ритм. игра «Сделай так». «Эхо» (С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «В гости» «Мышка» (с.116)	Флажок, треугольники, бубны, металлофон, народные шумовые инструменты, галоши, молоточек, кисточка	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 127 Подготовит

							передавать веселый характер песни, исполнять выразительно и эмоционально. Закреплять умение выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.	«Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64) Игра «Кто быстрее пробежит в галошах» (с.129)	CD 2 № 26	ельная группа.
	IVнеделя 25.03- 29.03. 2023г.	Народная культура и традиции	Рождение города Бийска	Занятие №7	25.03. 2024г. гр .№ 12 26.03. 2024г. гр .№ 14	1	Развивать внимание, музыкально – двигательную память. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера. Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни. Исполнять ее легким звуком, чисто интонировать мелодию. Закреплять умение слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. Совершенствовать легкий бег. Развивать ловкость и внимание.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (Пр. 79) Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (Пр. 80) Пальч. г. «Мостик» (с.97), «Утро настало» (с.79), «Болтуня». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Мышка» (с.116) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88, СД 3 № 4) «Танец», муз. Ю. Чичкова (Пр.83) «Будь ловким», муз. Н. Ладухина (Пр. 84)	Ленточки (2 цветов) жуки, рыбки, ритм. формулы, 2 группы муз. инструментов (деревянные и металлические) ,металлофон, треугольники, CD 2 № 33	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 130 Подготовит ельная группа.
		Народная культура и традиции	Рождение города Бийска	Занятие №8	27.03. 2024г. гр .№ 12 28.03. 2024г.	1	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, развивать фантазию. Продолжать учить детей слышать	«Ходьба с остановкой на шаге», венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86)	Треугольники, бубны, палочки, свистульки, аудиозапись	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

		и			гр .№ 14		смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки. Развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность. Учить детей выражать свое отношение к музыке словами. Продолжать учить петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве, соблюдать правильную осанку, оттягивать носочек, не опускать голову. Воспитывать выдержку. Развивать ловкость и сноровку.	Ритм. игра «Сделай так». «Эхо» (С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Замок-чудак», (с.25) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского (Пр.81) «Жаворонок», муз. М. Глинки (Пр. 90) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88 СД 3 № 4) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева (Пр. 89) Игра «Заря-заряница»	CD 3 № 4,	«Праздник каждый день» с. 132 Подготовительная группа.
Апрель	Неделя 01.04-05.04. 2024г.	Весна	Характерные признаки и весны. Труд людей весной.	Занятие №1	01.04. 2024г. гр .№ 12 02.04. 2024г. гр .№ 14	1	Развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение детей выполнять «разные образы» выразительно, развивать детскую фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Учить детей правильно пользоваться голосовым аппаратом. Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно	«Песенка мышонка» (с. 134) Игра «Здравствуйте», дат. н. м. (») («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. 38) «Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Тиличевой (Пр. 92) Упр-е для рук «Дождик», муз. Н. Любарского (Пр. 93) «Ворота» (с. 135) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135) «Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97)	Пенек, шапочка мышонка, CD 1 № 24, CD 3 № 4,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 134 Подготовительная группа.

							менять движения.	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, (Пр. 24 СД 1 № 24) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Звероловы и звери»		
		Весна	Характерные признаки и весны. Труд людей весной.	Занятие №2	03.04. 2024г. гр .№ 12 05.04. 2024г. гр .№ 14	1	Формировать умение внимательно слушать музыку, отмечать характерные, необычные звуки, соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Совершенствовать умение петь легко и эмоционально. Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.	Песенка –приветствие (с.96) Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр.99) «Ворота» (с. 137) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Чемодан» (с. 136) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88 СД 3 № 4) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Замри», англ. н. игра (Пр. 100)	3 картинки: пейзажная-гроза; марширующие дети с барабанами; летящий самолет. Корона.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 137 Подготовительная группа.
	Пнеделя 08.04-12.04. 2024г.	Весна	Животный мир весной.	Занятие №3	08.04. 2024г. гр .№ 12 09.04. 2024г. гр .№ 14	1	Продолжать учить детей петь эмоционально, правильно интонировать мелодию. Закреплять умение выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Развивать воображение, умение использовать различные варианты прощания, не повторяя друг друга.	«Песенка мышонка» (с. 134) Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («) («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. 38) «Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Тиличевой (Пр. 92) Упр-е для рук «Дождик», муз. Н. Любарского (Пр. 93) «Ворота» (с. 135) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Мостик» (с.97), «Паук» (с. 115)	Треугольники	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 139 Подготовительная группа.

								«Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Звероловы и звери», муз. Т. Гиличевой (Пр. 98)		
		Весна	Животный мир весной.	Занятие №4	10.04. 2024г. гр .№ 12 11.04. 2024г. гр .№ 14	1	Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность. Продолжать формировать коммуникативные отношения. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы.развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.	Песенка мышонка (с.135) Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр.99) «Ворота» (с. 137) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Мостик» (с.97), «Паук» (с. 115) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Замри», англ. н. игра (Пр. 100)	Тарелки, барабаны, треугольники, металлофоны, заготовки корон, ножницы, фломастеры, цветочки, клей, аудиозапись CD Вып.1, № 22 «Топ, топ, каблучок» CD 3 № 12, 17	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 141 Подготовительная группа.
	Шнеделя 15.04-19.04. 2024г.	День Победы	Космос. Герои космоса.	Занятие №5	15.04. 2024г. гр .№ 12 16.04. 2024г. гр .№ 14	1	Развивать музыкальную память, умение соотносить движения с музыкой. Продолжать учить выражать в пении характер песни. Закреплять умение	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (Пр. 79) Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (Пр. 80) «Ворота» (с. 137)	Цветные ленточки или бабочки, муз. инструменты, треугольники картинка: 3 подружки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

							начинать движение четко после вступления. Двигаться легко и ритмично. Танцевать эмоционально.	Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Мостик» (с.97), «Паук» (с. 115) «Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Волк» (с. 145) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)	CD 3 № 13, CD 2 № 40	день» с. 143 Подготовит ельная группа.
		День Победы	Космос. Герои космоса.	Занятие №6	17.04. 2024г. гр .№ 12 18.04. 2024г. гр .№ 14	1	Развивать внимание, слух. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Развивать воображение, фантазию. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве: соблюдать правильную осанку, оттягивать носочек, не опускать голову.	Песенка мышонка (с.135) «Ходьба с остановкой на шаге», венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86) «Ворота» (с. 137) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135) «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского (Пр.81) «Жаворонок», муз. М. Глинки (Пр. 90) «Волк» (с. 145) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева (Пр. 89) Игра «Заря-заряница» (с. 120)	Мышиные ушки, платочки и женские шляпки, муз. инструменты, репродукция картины И. Левитана «Март»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 146 Подготовит ельная группа.

	IVнеделя 22.04- 26.04. 2024г.	День Победы	Былинн ые богатыр и.	Занятие №7	22.04. 2024г. гр .№ 12 23.04. 2024г. гр .№ 14	1	Развивать воображение, внимание. Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыш между куплетами. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнера и подходя к нему. Полечный шаг выполнять мягко, непринужденно.	Песенка мышонка (с.135) «Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Тиличевой (Пр. 92) Упр-е для рук «Дождик», муз. Н. Любарского (Пр. 93) «Ворота» (с. 135) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Волк» (с. 145) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Замри», англ. н. игра (Пр. 100)	Пенек, шапочка мышонка, палочки, бубны, маракасы, треугольники CD 3 № 3, 4, 12, CD 2 № 40	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 148 Подготовительная группа.
		День Победы	Былинн ые богатыр и.	Занятие №8	24.04. 2024г. гр .№ 12 25.04. 2024г. гр .№ 14	1	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы.	«Песенка мышонка» (с.135) Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр.99) Дирижер (с. 150) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135) «Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88 СД 3 № 4)	Муз. инструменты: маракасы, металлофоны, бубны, барабаны, треугольники, тарелки. CD 3 № 10, 17	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 150 Подготовительная группа.

								«Сапожник», фр. н. п. (Пр. 63) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)		
Май	Неделя 29.04- 03.05. 2024г.	День Победы	День Победы. Герои ВОВ.	Занятие №1	29.04. 2024г. гр .№ 12 30.04. 2024г. гр .№ 14	1	Закреплять умение бегать легко, следить за осанкой. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. Продолжать учить детей подбирать слова - синонимы, относящиеся к характеру музыки. Совершенствовать умение петь легко, эмоционально, согласовывать движения с музыкой.	«Цирковые лошадки», муз. М. Красева (Пр. 102) «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. А. Моцарта (Пр. 106) «Что у кого внутри?» (с. 152) Пальч. г. Пять поросят (с. 152) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Зоркие глаза», муз. М. Глинки (Пр. 107)	Иллюстрация цирковых лошадок CD 3 № 7	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольева «Праздник каждый день» с. 151 Подготовит ельная группа.
		День Победы	День Победы. Герои ВОВ.	Занятие №2	01.05. 2024г. гр .№ 12 02.05. 2024г. гр .№ 14	1	Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, ориентироваться в пространстве зала. Продолжать формировать у детей эмоциональный отклик на музыку. Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши на проигрыш, петь легко в умеренном темпе, правильно произносить гласные в словах. Воспитывать чувство выдержки и умение	Песенка –приветствие (с.96) «Шаг с поскоком и бег», муз. С Шнайдер (Пр. 109) «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко (Пр.111) «Что у кого внутри?» (с. 152) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Зайчик», (с. 153) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В.	Круглые зеленые листья	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольева «Праздник каждый день» с. 154 Подготовит ельная группа.

							действовать по сигналу.	Голикова (Пр.103) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина (Пр. 114)		
	Пнеделя 06.05- 10.05. 2024г.	До свиданья детский сад! Здравствуй, школа!	Приметы лета и природные явления.	Занятие №3	06.05. 2024г. гр .№ 12 07.05. 2024г. гр .№ 14	1	Закреплять умение ритмично двигаться, развивать чувство ритма. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно и эмоционально в подвижном темпе. Совершенствовать умение бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. Продолжать учить детей держать круг. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	«Цирковые лошадки», муз. М. Красева (Пр. 102) «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. А. Моцарта (Пр. 106) «Что у кого внутри?» (с. 152) Пальч. г. Пять поросят (с. 152) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Зоркие глаза», муз. М. Глинки (Пр. 107)		И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 157 Подготовительная группа.
		До свиданья детский сад! Здравствуй, школа!	Приметы лета и природные явления.	Занятие №4	08.05. 2024г. гр .№ 12 09.05. 2024г. гр .№ 14	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала, формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить детей фантазировать. Продолжать учить детей танцевать эмоционально.	«Песенка мышонка» (с.135) «Шаг с поскоком и бег», муз. С Шнайдер (Пр. 109) «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко (Пр.111) «Дирижер?» (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Зайчик», (с. 153) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Хорошо у нас в саду», муз. В.	Пенек, шапочка мышонка, фланелеграф, ноты, паузы Зеленые круглые листья,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 158 Подготовительная группа.

								Герчик, (Пр. 24 СД 1 № 24) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина (Пр. 114)		
	Шнеделя 13.05- 17.05. 2024г.	До свиданья детский сад! Здравствуй, школа!	Летний досуг, виды спорта.	Занятие №5	13.05. 2024г. гр .№ 12 14.05. 2024г. гр .№ 14	1	Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Исполнять песню легким звуком эмоционально. Четко согласовывать движения с музыкой.	«Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Тиличевой (Пр. 92) Упр-е для рук «Дождик», муз. Н. Любарского (Пр. 93) «Аты-баты» (с. 42) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) «Зоркие глаза», муз. М. Глинки (Пр. 107)	Палочки, треугольники, картинка с динозавром, CD 3, № 12	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 160 Подготовительная группа.
		До свиданья детский сад! Здравствуй, школа!	Летний досуг, виды спорта.	Занятие №6	15.05. 2024г. гр .№ 12 16.05. 2024г. гр .№ 14	1	Развивать воображение, речь детей, умение связно говорить. Продолжать учить детей менять характер движений в зависимости от характера музыки, быстро переходит от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроения и ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звук,	Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр.99) Дирижер (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105)	Муз. инструменты, палочки, молоточек, CD 3, № 10, 24,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163 Подготовительная группа.

							правильно брать дыхание.	«Сапожник», фр. н. п. (Пр. 63) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108)		
IVнеделя 20.05- 24.05. 2024г.	До свиданья детский сад! Здравствуй, школа!	До свиданья детский сад. Школьные принадлежности.	Занятие №7	20.05. 2024г. гр .№ 12 21.05. 2024г. гр .№ 14	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Совершенствовать умение ритмично, эмоционально.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. 38) «Цирковые лошадки», муз. М. Красева (Пр. 102) «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. А. Моцарта (Пр. 106) «Дирижер?» (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) Игра «Звероловы и звери», муз. Т. Гиличевой (Пр. 98)	Картинка динозавра, заячьих ушки, палочки, CD 3, № 19, 20, 21, 24, 26, CD 2, № 40	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 164 Подготовительная группа.	
	До свиданья детский сад! Здравствуй, школа!	До свиданья детский сад. Школьные принадлежности.	Занятие №8	22.05. 2024г. гр .№ 12 23.05. 2024г. гр .№ 14	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки: скакать с ноги на ногу легко формировать у детей умение подчинять свои действия правилами игры. Развивать воображение, внимание и чувство ритма. Продолжать учить выразительно передавать в	«Шаг с поскоком и бег», муз. С Шнайдер (Пр. 109, с. 154) «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко (Пр.111) «Дирижер?» (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110)		И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 166 Подготовительная группа.	

							движении игровые образы.	«Музыкальный динозавр» (с. 162) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина (Пр. 114)		группа.
V неделя 29.05- 31.05. 2023г.	До свиданья детский сад! Здравствуй, школа!	Повторение	Занятие №9	29.05. 2024г. гр .№ 12 30.05. 2024г. гр .№ 14	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Совершенствовать умение ритмично, эмоционально.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. 38) «Цирковые лошадки», муз. М. Красева (Пр. 102) «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. А. Моцарта (Пр. 106) «Дирижер?» (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) Игра «Звероловы и звери», муз. Т. Тиличевой (Пр. 98)	Картинка динозавра, заячи ушки, палочки, CD 3, № 19, 20, 21, 24, 26, CD 2, № 40	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 164 Подготовительная группа.	
	До свиданья детский сад! Здравствуй,	Повторение.	Занятие №10	31.05. 2024г. гр .№ 12 31.05. 2024г.	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки: скакать с ноги на ногу легко формировать у детей умение подчинять свои	«Шаг с поскаком и бег», муз. С Шнайдер (Пр. 109, с. 154) «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко (Пр.111) «Дирижер?» (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с.		И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник	

		школа!			гр .№ 14	<p>действия правилами игры. Развивать воображение, внимание и чувство ритма. Продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы.</p>	<p>152) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина (Пр. 114)</p>		<p>каждый день» с. 166 Подготовит ельная группа.</p>
--	--	--------	--	--	----------	--	---	--	--

Календарный план воспитательной работы МБОУ «СОШ №34» на 2023/2024 учебный год

Календарный период (месяц)	Неделя	Основные государственные и народные праздники, памятные даты	Возрастные группы				Ответственные	
			Первая, вторая группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа		Подготовительная группа
Сентябрь	1 неделя 01.09 - 08.09	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						Воспитатели
		1 сентября: День знаний	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Тематическое развлечение «Бабушка загадушка»	КВН «Путешествие в страну знаний».	КВН «Путешествие в страну знаний».	
		Духовно-правственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i>						Воспитатели
		3 сентября: День окончания Второй мировой войны	-	-	-	Ситуативная беседа. Рассматривание картин и иллюстраций ВОВ 1941-1945г.г.		
		Духовно-правственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i>						Воспитатели
		3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом	Дидактическая игра «Чего нужно бояться?».		«День ОБЖ» (подготовка детей к действию в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций). Мультимедийная презентация «Что такое опасность?»			
		Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						Воспитатели
8 сентября: Международный день распространения грамотности	Выставка книжек – малышек «Такие разные книги».	Выставка книжек – малышек «Такие разные книги».	Выставка книг детского писателя «Такие разные книги».	Выставка «Эту книжку я люблю!». Беседа «Что значит быть грамотным?».				
2 неделя 11.09 -15.09	Трудовое направление воспитания <i>Ценности «Труд»</i>						Воспитатели	
	15 сентября: <i>Российский день леса</i>	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «В лесу». Трудовой процесс «Сбор сухих листьев».		Трудовой процесс «Сбор сухих листьев».	Викторина «Знатоки леса». Коллективный хозяйственно-бытовой труд «Уборка участка».			
3 неделя 18.09 – 22.09	Духовно-правственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i>						Старшие воспитатели	
	21 сентября: <i>Международный день мира</i>	Социальная акция родительский патруль «Пристегнись – это безопасно!».		Социальная акция родительский патруль «Пристегнись – это безопасно!». Выставка детских рисунков «Безопасный переход».				

			Игровое упражнение «Светофор».					
			Развлечение «День рождения у куклы Маши»	Театрализован- ное представление «Теремок»	Театрализованно е представление «Лисичка со скалочкой»	Флешмоб «День мира», посвященный международному дню мира.		Музыкальные руководители, воспитатели
	4 неделя 25.09 – 29.09	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»						
		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа о труде воспитателей, работников детского сада.			Акция «Поздравление ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников». Выставка детских творческих работ «Мой любимый детский сад».		Музыкальные руководители, воспитатели
Октябрь	1 неделя 02.10 – 06.10	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»						
		1 октября: Международный день пожилых людей	Концерт детской самодеятельности «День пожилого человека». Акция «Наши добрые дела» по изготовлению подарочных открыток для бабушек и дедушек				Музыкальные руководители, воспитатели	
		Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»						
		1 октября: Международный день музыки	Игры с пением «Зайка», «Солнышко», «Петушок»	Концерт для кукол	Концерт «Мы слушаем музыку»	Виртуальная экскурсия «Путешествие в прошлое музыкальных инструментов».		Музыкальные руководители, воспитатели
		Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		4 октября: День защиты животных	Дидактические игры «В мире животных».			Газета «День защиты животных».		Воспитатели
		Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»						
		5 октября: День учителя	-	-	-	Флешмоб «Поздравление с Международным днем учителя».		Музыкальные руководители, воспитатели
2 неделя 09.10 – 13.10	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»							
	11 октября: Международный день девочек	Музыкальное развлечение «Мои	Концерт «Мы любим петь и танцевать».	Концерт «Весёлые ритмы».	Викторина «Мисс Мальвина».	Викторина «А ну-ка девочки».	Музыкальные руководители, воспитатели	

			любимые игрушки».					
	3 неделя 16.10 – 20.10	Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>						
		Третье воскресенье октября: День отца в России	Спортивное развлечение «К лисичке в гости»	Спортивное развлечение «Кто быстрее»	Спортивное развлечение «Веселые старты»	Спортивное развлечение «Физкультура вместе с папой».		Инструктора по физической культуре, воспитатели
	4 неделя 23.10 – 27.10	Эстетическое направление воспитания <i>Ценности «Культура и красота»</i>						
		26 октября: <i>Праздник приятных неожиданностей</i>	Развлечение «Мишкин день рождения».	Тематическое развлечение «Здравствуй, осень!»	Праздник «Осень»			Музыкальные руководители, воспитатели
Ноябрь	1 неделя 30.10 – 03.11	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>						
		4 ноября: День народного единства	Подвижные игры народов России.		Развлечение «Город, в котором ты живешь».		Выставка детских рисунков, посвященных Дню народного единства.	Музыкальные руководители, воспитатели
	2 неделя 06.11 – 10.11	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>						
		8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	-	-	-	Ситуативная беседа «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. Каким должен быть полицейский?».		Воспитатели
						КВН «Домашние задания»		
	3 неделя 13.11 – 17.11	Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>						
		16 ноября: <i>Международный день толерантности</i>	Показ кукольного спектакля «Петрушкины друзья»	Театрализованное представление «Заюшкина избушка»	Театрализованное представление «Рукавичка»	Беседа «Какие все мы разные», посвященная международному дню толерантности.		Воспитатели
					Русское народное творчество «Добро и зло в русских народных сказках».			
	4 неделя 20.11 – 24.11	Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>						
		Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Концерт детской самодеятельности «День Матери».					Музыкальные руководители, воспитатели
Декабрь	1 неделя 27.11 – 01.12	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>						
		30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	-	-	-	Викторина о Российской символике.		Воспитатели
					Беседа «Символы России: Герб Российской Федерации».			
					Акция «Изготовление флажков и вручение их взрослым (сотрудникам, родителям)».			

2 неделя 04.12 – 08.12	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>					
	3 декабря: День неизвестного солдата	-	-	-	Виртуальная экскурсия к мемориалу неизвестному солдату. Беседа «Памятники неизвестным солдатам в разных странах мира».	Воспитатели
	Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>					
	3 декабря: Международный день инвалидов	Театрализованное развлечение «Любочка и ее помощники»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Маша и медведь»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Жихарка»	Участие в краевом конкурсе рисунков «Мир один для всех». Беседа и просмотр презентации «Параолимпийцы. Покорение вершин».	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания <i>Ценности «Труд»</i>					
	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Совместный труд с дворником по уборке участка (уборка снега детскими лопатками).		Акция «Покормим птиц зимой».		Воспитатели
	Эстетическое направление воспитания <i>Ценности «Культура и красота»</i>					
8 декабря: Международный день художника	Забавы «Волшебные шары» (мыльные пузыри)	Забавы с красками и карандашами.	Выставка рисунков «Волшебница - зима». Забавы и фокусы с водой и красками.		Воспитатели	
3 неделя 11.12 – 15.12	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>					
	9 декабря: День Героев Отечества	Рассматривание куклы в военной форме.		Ситуативная беседа «Кто они - герои?» Создание мини-музея «Воинской Славы».		Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>					
12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Сюжетно-ролевая игра «Мы идём на праздник с флажками».		Аппликация «Российский флаг».	Тематическая беседа об основном законе страны «Мы - граждане России».		Воспитатели
4 неделя 18.12 – 22.12	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>					
	20 декабря: День зеленой елки	Развлечение «Зимняя сказка»	Развлечение «Зимние радости»	Развлечение «Зимушка-зима». Выставка поделок из разных материалов «Такая разная елочка».	Развлечение «Об обычаях и традициях русского народа» Выставка поделок из разных материалов «Такая разная елочка».	Музыкально-литературная композиция «Зима – волшебница». Выставка поделок из разных материалов «Такая разная елочка».

					Коллективное творческое дело: «Здравствуй, Новый год!» (изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	елочка». Коллективное творческое дело: «Здравствуй, Новый год!» (изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	Коллективное творческое дело: «Здравствуй, Новый год!» (изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	
	5 неделя 25.12 – 29.12	Эстетическое направление воспитания <i>Ценности «Культура и красота»</i>						
		31 декабря: Новый год	Праздник «Новый год».					
Январь	1 неделя 09.01 – 12.01	Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>						
		<i>11 января: Всемирный день «Спасибо»</i>	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Театрализованное представление «На птичьем дворе»	Театрализованное представление «Русская народная сказка»	КВН «Вежливость». Газета «Международный день «СПАСИБО».	Воспитатели	
	2 неделя 15.01 – 19.01	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						
		<i>17 января: День детских изобретений</i>	Игры с водой. Фокусы «Цветная водичка»	Игры с водой и песком. Фокусы «Волшебное превращение»	Неделя исследовательской деятельности, посвященная Дню детских изобретений.			Воспитатели
3 неделя 22.01.26.01	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>							
	27 января: День снятия блокады Ленинграда	-	-	-	Беседа «Освобождение Ленинграда от блокады». Прослушивание «Ленинградской симфонии» Д.Д. Шостаковича (1-я часть).	Музыкальные руководители, воспитатели		
4 неделя 29.01.02.02	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>							
	27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)	-	-	-	Ситуативная беседа «День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста».	Воспитатели		

		- День памяти жертв Холокоста						
Февраль	1 неделя 05.02 – 09.02	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>						
		2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	-	-	-	Ситуативная беседа «Сталинградская битва. Что такое героизм».	Воспитатели	
		Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						
	8 февраля: День российской науки	Сенсорные игры «Я познаю мир».		Конкурс «Мама, папа, я - на все руки мастера».			Воспитатели	
	2 неделя 12.02 – 16.02	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>						
		15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	-	-	-	Ситуативная беседа о воинах-интернационалистах «Что такое героизм».	Воспитатели	
	3 неделя 19.02 – 22.02	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						
		21 февраля: Международный день родного языка	Театрализованное развлечение «Игрушки»	Театрализованное представление «Бабушка-загадушка»	Квест-игра «В поисках потерянного слова». Флешмоб «Поём колыбельную на родном языке».			Музыкальные руководители, воспитатели
		Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>						
		23 февраля: День защитника Отечества	Беседа «Наши защитники».	Участие в Месячнике военно-патриотического воспитания «Служу Отечеству!». Праздник «День защитника Отечества».			Музыкальные руководители, воспитатели	
4 неделя 26.02 – 01.03	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>							
	1 марта День кошек в России	Рассматривание иллюстраций «Такие разные кошки. Развлечение «Кто в домике живет?»	Тематическое развлечение «На бабушкином дворе».	Выставка рисунков «Мой домашний питомец – кошка». Развлечение «Зимушка-зима»	Выставка рисунков «Мой домашний питомец – кошка». Викторина «Волшебная книга».	Выставка рисунков «Мой домашний питомец – кошка». Викторина «Волшебная книга».	Воспитатели	
Март	1 неделя 04.03 – 07.03	Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>						
		8 марта: Международный	Праздник «Международный женский день». Творческая мастерская «Подарок для мамы».				Музыкальные руководители,	

		женский день					воспитатели
	2 неделя 11.03 – 15.03	Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»					
		<i>11-17 марта: Масленица</i>	Спортивное развлечение «Играем вместе с мамой»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»			Музыкальные руководители, воспитатели
	3 неделя 18.03 – 22.03	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»					
		18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	-	-	-	Беседа-презентация «Путешествие по Крыму».	Воспитатели
	4 неделя 25.03 – 29.03	Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»					
		27 марта: Всемирный день театра	Драматизация сказки «Теремок».	Тематическое развлечение «Были- небылицы»	Театрализованно е представление «Бычок – смоляной бочок»	Виртуальная экскурсия в театр «Театр - что это такое?» Викторина «Короб чудес».	Воспитатели
Апрель	1 неделя 01.04 – 05.04	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»					
		<i>1 апреля: День смеха</i>	Фокусы и забавы.		Развлечение «День смеха».		Воспитатели
		Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»					
		<i>2 апреля Всемирный день распространения информации об аутизме</i>	-			Участие в краевом фестивале «Люди как люди», интернет-выставка «Мир моими глазами»	Старшие воспитатели, воспитатели
	2 неделя 08.04 – 12.04	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»					
		12 апреля: День космонавтики	Дидактическая игра «Найди тень. Найди пару».		Квест-игра «Космические приключения».		Воспитатели
3 неделя 15.04 – 19.04	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»						
	<i>15 апреля: День экологических знаний</i>	Праздник «Весна» Трудовой процесс «Посадка крупных семян овощей».		Праздник «Весна». Газета «Берегите планету Земля».		Воспитатели	
4 неделя 22.04 – 26.04	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»						
	<i>22 апреля: Всемирный день Земли</i>	Дидактическая игра «В мире животных». Трудовой процесс «Посадка луковиц тюльпанов, нарциссов».		Беседа «Животные и птицы – это наши друзья». Трудовой процесс «Посадка		Развлечение «День земли». Оформление альбома «Растения нашего края». Посев семян овощей, цветов на рассаду.	Воспитатели

				луковиц тюльпанов, нарциссов».			
Май	1 неделя 29.04 – 03.05	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»					
		1 мая: Праздник Весны и Труда	Рассматривание иллюстраций «Весна».			Смотр - конкурс огородов на подоконнике «Сами сеем, сами садим».	Воспитатели
	2 неделя 06.05 – 10.05	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»					
		9 мая: День Победы	-	-	Беседа, посвященная Дню Победы. Акция «Окно Победы».	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества «День Победы – о чем мечтают дети». Акция «Окно Победы».	Музыкальные руководители, воспитатели
	3 неделя 13.05 – 17.05	Духовно-нравственное направление воспитания Ценности «Жизнь, милосердие, добро»					
		19 мая: День детских общественных организаций России	-	-		Ситуативная беседа-презентация «Всесоюзная пионерская организация».	Воспитатели
4 неделя 20.05 – 24.05	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»						
	24 мая: День славянской письменности и культуры	Чтение потешек, поговорок, русских народных сказок.			Виртуальная экскурсия в детскую библиотеку «Рассказ о Кирилле и Мефодии».	Воспитатели	
5 неделя 27.05 – 31.05	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»						
	27 мая: <i>Общероссийский день библиотек</i>	Театрализова нное развлечение «Курочка Ряба»	Беседа «Книжкины именины». Театрализованное представление «Были- небылицы».	Тематический вечер «Стихи К.И. Чуковского».	Вечер, посвященный детским поэтам и писателям «Музыка и поэзия».	Праздник «Проводы в школу».	Музыкальные руководители, воспитатели
Июнь	1 неделя 03.06 – 07.06	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»					
		1 июня: День защиты детей	Большой фестиваль детской игры. Рисунки на асфальте «Пусть всегда будет солнце».			Старшие воспитатели, воспитатели	
		Духовно-нравственное направление воспитания Ценности «Жизнь, милосердие, добро»					
	5 июня: <i>Всемирный день охраны окружающей среды</i>	Развлечение «На лужайке».	Тематическое развлечение «Здравствуй, лето!»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Квест – игра «Наступило лето. В поисках главной тайны природы».	Воспитатели	

	2 неделя 10.06 – 14.06	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>					
		12 июня: День России	Рассматривание иллюстраций, фотографий.	Выставка детских рисунков «Пусть всегда будет солнце!». Беседа «Традиции и промыслы России».			Воспитатели
		Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>					
	9 июня: <i>Международный день друзей</i>	Игровое упражнение «Вежливые слова». Развлечение «В гости к игрушкам»	Игровое упражнение «Вежливые слова». Тематическое развлечение «В саду ли, в огороде».	Беседа «Давайте никогда не ссориться!». Русское народное творчество «Русские народные игры»	Развлечение «Путешествие в страну друзей».	Музыкальные руководители, воспитатели	
	3 неделя 17.06 – 21.06	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>					
		22 июня: День памяти и скорби	-	Дидактическая игра «Что нужно пограничнику?»	Беседа «Как началась ВОВ 1941-1945 г.г. Они сражались за Родину». Музыкально-литературная композиция «Музыка и поэзия о войне».		Воспитатели
		Физическое и оздоровительное направление воспитания <i>Ценности «Здоровье, жизнь»</i>					
	4 неделя 24.06 – 28.06	23 июня: <i>Международный олимпийский день</i>	Спортивное развлечение «Прокати мяч и догони его»	Спортивное развлечение «Кто быстрее?»	Спортивное развлечение «Спорт это сила и здоровье». Создание коллажа «О, спорт, ты – мир!».	Спортивное развлечение «Спорт, спорт, спорт». Создание коллажа «О, спорт, ты – мир!». Создание мини - музея «История олимпийских игр».	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Июль	1 неделя 01.07 – 05.07	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>					
		7 июля: <i>День воинской славы России.</i>	-	-	Беседа «Воины – победители». Концерт военной песни	Беседа «Воины – победители». Вечер, посвященный музыке воинской славы	Воспитатели
		Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>					
	2 неделя 08.07 – 12.07	8 июля: День семьи, любви и верности	Беседа «Моя семья». Сюжетно-ролевая игра «Семья».	Беседа «История праздника «День семьи, любви и верности». Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья». Изготовление открыток-ромашек для родителей. «Раз ромашка, два ромашка!».	Инструктор по физической культуре Воспитатели		

	3 неделя 15.07 – 19.07	Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»				
		20 июля: Международный день шахмат	Дидактическая игра «Собери шахматную доску».		Шахматный турнир.	Воспитатели
	4 неделя 22.07 – 26.07	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»				
		23 июля: Всемирный день китов и дельфинов	Дидактическая игра «Кто живет в воде».	Беседа-презентация «Обитатели морей и океанов». Викторина «Путешествие в страну знаний».		Воспитатели
Август	1 неделя 29.07 – 02.08	Духовно-нравственное направление воспитания Ценности «Жизнь, милосердие, добро»				
		30 июля: Международный день дружбы	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»	Русское народное творчество «В гостях у сказки»	Акция «Подарки для друзей». КВН «Домашние задания».
	2 неделя 05.08 – 09.08	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»				
		5 августа: Международный день светофора	Подвижная игра «Красный, желтый и зеленый».	Коллективное оформление альбома «Жил – был светофор». Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»		Воспитатели
	3 неделя 12.08 – 16.08	Физическое и оздоровительное направление воспитания Ценности «Здоровье, жизнь»				
		12 августа: День физкультурника	День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух». Спортивное развлечение «К лисичке в гости».	День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух». Спортивное развлечение «Здоровье дарит Айболит»	День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух». Фотоколлаж «Спорт, движение и вода – быть здоровыми навсегда» (совместно с родителями).	Инструктор по физической культуре Воспитатели
	4 неделя 19.08 – 23.08	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»				
		22 августа: День Государственного флага Российской Федерации			Акция «Триколор Российской Федерации». Папка-передвижка для родителей «Мы - Россияне».	Музыкальные руководители, воспитатели
Духовно-нравственное направление воспитания Ценности «Жизнь, милосердие, добро»						
	17 августа: Всемирный день бездомных животных	Акция-конструирование «Подари животному дом». Игры с пением.	Акция-конструирование «Подари животному дом». Развлечение «На птичьем дворе»	Беседа «День бездомных животных». Выставка рисунков «Ты мой друг и я твой друг!».	Беседа «День бездомных животных». Выставка рисунков «Ты мой друг и я твой друг!». КВН «Загадки о животных»	Воспитатели

					Русское народное творчество «Загадки»	
	5 неделя 26.08 – 30.08	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>				
		27 августа: День российского кино	Просмотр детских мультипликационных фильмов по ПДД.		Беседа «Какие бывают фильмы». Просмотр детских мультипликационных фильмов по ПДД.	Воспитатели

Циклограмма праздников и развлечений на 2023 - 2024 учебный год

М-ц	Неделя	Дата	Первая, вторая группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
			<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>
сентябрь	1 неделя	1 неделя 01.09 - 08.09	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Тематическое развлечение «Русская народная сказка»	КВН «Путешествие в страну знаний»	КВН «Путешествие в страну знаний»
	2 неделя	2 неделя 11.09 - 15.09	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «В лесу».	Театрализованное представление «Бабушка загадушка»	Настольный театр рус.нар. сказка «Рукавичка»	Викторина «Знатоки леса».	Викторина «Знатоки леса».
	3 неделя	3 неделя 18.09 – 22.09	Развлечение «День рождения у куклы Маши»	Театрализованное представление «Теремок»	Театрализованное представление «Лисичка со скалочкой»	Спортивное развлечение «Подвижные игры»	Спортивное развлечение «Ловкие и смелые»
	4 неделя	4 неделя 25.09 – 29.09	Развлечение «Игры-забавы»	Забавы «Сюрпризные моменты»	Фокусы «Превращение воды»	Фокусы	Фокусы
октябрь	1 неделя	1 неделя 02.10 – 06.10	Игры с пением «Зайка», «Солнышко», «Петушок»	Концерт для кукол	Концерт «Мы слушаем музыку»	Виртуальная экскурсия «Путешествие в прошлое музыкальных инструментов».	Виртуальная экскурсия «Путешествие в прошлое музыкальных инструментов».
	2 неделя	2 неделя 09.10 – 13.10	Музыкальное развлечение «Мои любимые игрушки».	Концерт «Мы любим петь и танцевать».	Концерт «Весёлые ритмы».	Викторина «Мисс Мальвина».	Викторина «А ну-ка девочки».
	3 неделя	3 неделя 16.10 – 20.10	Спортивное развлечение «К лисичке в гости».	Спортивное развлечение «Кто быстрее».	Спортивное развлечение «Веселые старты».	Спортивное развлечение «Физкультура вместе с папой».	Спортивное развлечение «Физкультура вместе с папой».
	4 неделя	4 неделя 23.10 – 27.10	Развлечение «Мишкин день рождения».	Тематическое развлечение «Здравствуй, осень!»	Праздник «Осень»	Праздник «Осень»	Праздник «Осень»

ноябрь	1 неделя	1 неделя 30.10 – 03.11	Подвижные игры народов России.	Подвижные игры народов России.	Развлечение «Город, в котором ты живешь».	Развлечение «Город, в котором ты живешь».	Развлечение «Город, в котором ты живешь».
	2 неделя	2 неделя 06.11 – 10.11	Театрализованное представление «Ладушки в гостях у бабушки»	Театрализованное представление «Маша и медведь»	Кукольный театр «Жихарка» обработка И. Карнауховой	КВН «Домашние задания»	КВН «В мире фантастики»
	3 неделя	3 неделя 13.11 – 17.11	Показ кукольного спектакля «Петрушкины друзья»	Театрализованное представление «Заюшкина избушка»	Театрализованное представление «Гуси - лебеди»	Русское народное творчество «Добро и зло в русских народных сказках».	Русское народное творчество «Добро и зло в русских народных сказках».
	4 неделя	4 неделя 20.11 – 24.11	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»
декабрь	1 неделя	1 неделя 27.11 – 01.12	Рассказ с музыкальными иллюстрациями «Праздничная прогулка».	Тематическое развлечение «Потешки да шутки».	Тематическое развлечение «Бабушкины сказки».	Викторина о Российской символике.	Викторина о Российской символике.
	2 неделя	2 неделя 04.12 – 08.12	Театрализованное развлечение «Любочка и ее помощники»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Маша и медведь»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Жихарка»	Кукольный театр «Как лисичка бычка обидела» обр. В. Глоцера и Г. Снегирева	Настольный театр «Гадкий утенок»
	3 неделя	3 неделя 11.12 – 15.12	Спортивное развлечение «Веселая физкультура»	Спортивное развлечение «Вы растем сильными и смелыми»	Спортивное развлечение «порт – это сила и здоровье»	Спортивное развлечение «Зимние состязания»	Спортивное развлечение «Зимние катания»
	4 неделя	4 неделя 18.12 – 22.12	Развлечение «Зимняя сказка»	Развлечение «Зимние радости»	Развлечение «Зимушка-зима»	Развлечение «Об обычаях и традициях русского народа»	Музыкально-литературная композиция «Зима – волшебница»
	5 неделя	5 неделя 25.12 – 29.12	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый го»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»
январь	1 неделя	1 неделя 09.01 – 12.01	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Театрализованное представление «На птичьем дворе»	Театрализованное представление «Русская народная сказка»	КВН «Вежливость».	КВН «Вежливость».
	2 неделя	2 неделя 15.01 – 19.01	Игры с водой. Фокусы «Цветная	Игры с водой и песком. Фокусы «Волшебное	Кукольный театр «Зимовье» обр. И.	Тематическое развлечение	Тематическое развлечение «Коляда»

	3 неделя	3 неделя 22.01.26.01	водичка» Спортивное развлечение «Скати с горки»	превращение» Спортивное развлечение «Зимние игры и забавы»	Соколова-Микитова Физкультурный досуг «Спортландия»	«Народные игры» Физкультурно – познавательный досуг для детей и родителей «Путешествие в будущее»	Физкультурно – познавательный досуг для детей и родителей «Путешествие в будущее»
	4 неделя	4 неделя 29.01.02.02	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички»	Концерт для кукол	Концерт «Любимые песни»	Концерт «Слушаем музыку»	Концерт «Песни о Москве»
февраль	1 неделя	1 неделя 05.02 – 09.02	Настольный театр «Маша и медведь» М. Булатова	Настольный театр «Маша и медведь» М. Булатова	Настольный театр «Муха-цокотуха» К.И. Чуковский	Конкурс «Мама, папа, я - на все руки мастера».	Конкурс «Мама, папа, я - на все руки мастера».
	2 неделя	2 неделя 12.02 – 16.02	Спортивное развлечение «Физкультура вместе с папой»	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»	Совместный спортивный досуг детей и родителей «Путешествие по улицам города»	Совместный спортивный досуг детей и родителей «Путешествие по улицам города»	Совместный спортивный досуг детей и родителей «Путешествие по улицам города»
	3 неделя	3 неделя 19.02 – 22.02	Театрализованное развлечение «Игрушки»	Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» Праздник «День защитника Отечества».	Праздник «День защитника Отечества». Квест–игра «В поисках потерянного слова».	Праздник «День защитника Отечества». Квест–игра «В поисках потерянного слова».	Праздник «День защитника Отечества». Квест–игра «В поисках потерянного слова».
	4 неделя	4 неделя 26.02 – 01.03	Развлечение «Кто в домике живет?»	Тематическое развлечение «На бабушкином дворе».	Развлечение «Зимушка-зима»	Викторина «Волшебная книга».	Викторина «Волшебная книга».
март	1 неделя	1 неделя 04.03 – 07.03	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»
	2 неделя	2 неделя 11.03 – 15.03	Спортивное развлечение «Играем вместе с мамой».	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»
	3 неделя	3 неделя 18.03 – 22.03	Кукольный театр «Три медведя».	Кукольный театр «Пых» белорус, обр. Н. Мялика	Кукольный театр «Петушок и бобовое зернышко» обр. О. Капицы	Тематический вечер «Были и небылицы»	Тематический вечер загадок и небылиц
	4 неделя	4 неделя	Драматизация сказки	Тематическое	Театрализованное	Викторина «Короб	Викторина «Короб чудес»

		25.03 – 29.03	«Теремок».	развлечение «Были-небылицы»	представление «Бычок – смоляной бочок»	чудес»	
апрель	1 неделя	1 неделя 01.04 – 05.04	Фокусы и забавы.	Фокусы и забавы.	Развлечение «День смеха».	Развлечение «День смеха».	Развлечение «День смеха».
	2 неделя	2 неделя 08.04 – 12.04	Инсценировка песни «Кошка и котенок»	Кукольный театр «Теремок» обр. Е. Чарушина	Кукольный театр «Леса-лапотница» обр. В. Даля	Квест – игра «Космические приключения»	Квест – игра «Космические приключения»
	3 неделя	3 неделя 15.04 – 19.04	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»
	4 неделя	4 неделя 22.04 – 26.04	Спортивное развлечение «Мишки идут по лесу»	Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье»	Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье»	Развлечение «День земли».	Развлечение «День земли».
май	1 неделя	1 неделя 29.04 – 03.05	Тематическое развлечение «Мишкин день рождения»	Кукольный театр «У страха глаза велики» обр. М. Серовой	Развлечение «Русская народная сказка»	КВН «Волшебная книга»	КВН «Займемся арифметикой»
	2 неделя	2 неделя 06.05 – 10.05	Театрализованное представление «Веселые зайчата»	Фокусы «Цветная водичка»	Фокусы «Волшебное превращение»	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»
	3 неделя	3 неделя 13.05 – 17.05	Спортивное развлечение «Мой веселый, звонкий мяч»	Семейный физкультурный досуг «День моего ребенка»	Семейный физкультурный досуг «День моего ребенка»	Спортивное развлечение «Летняя олимпиада»	Спортивное развлечение «Летняя олимпиада»
	4 неделя	4 неделя 20.05 – 24.05	Праздник «Лето»	Праздник «Лето»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Праздник «Лето»	Праздник «Проводы в школу»
	5 неделя	5 неделя 27.05 – 31.05	Театрализованное развлечение «Курочка Ряба»	Беседа «Книжкины именины». Театрализованное представление «Были-небылицы».	Тематический вечер «Стихи К.И. Чуковского».	Вечер, посвященный детским поэтам и писателям «Музыка и поэзия».	Праздник «Проводы в школу».
июнь	1 неделя	1 неделя 03.06 – 07.06	Развлечение «На лужайке».	Тематическое развлечение «Здравствуй, лето!»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Квест – игра «Наступило лето. В поисках главной тайны природы».	Квест – игра «Наступило лето. В поисках главной тайны природы».
	2 неделя	2 неделя 10.06 – 14.06	Развлечение «В гости к игрушкам».	Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде».	Русское народное творчество «Русские народные игры».	Развлечение «Путешествие в страну друзей».	Развлечение «Путешествие в страну друзей».

	3 неделя	3 неделя 17.06 – 21.06	Театрализованное представление «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова)	Театрализованное представление «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой)	Театрализованное представление «Лисичка-сестричка и волк (обработ. М.А. Булатова)	Музыкально-литературная композиция «Музыка и поэзия о войне»	Музыкально-литературная композиция «Музыка и поэзия о войне»
	4 неделя	4 неделя 24.06 – 28.06	Спортивное развлечение «Прокати мяч и догони его»	Спортивное развлечение «Кто быстрее?»	Спортивное развлечение «Спорт это сила и здоровье».	Спортивное развлечение «Спорт, спорт, спорт».	Спортивное развлечение «Спорт, спорт, спорт».
июль	1 неделя	1 неделя 01.07 – 05.07	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички»	Концерт для кукол	Концерт «Мы слушаем музыку»	Концерт военной песни.	Вечер, посвященный музыке воинской славы
	2 неделя	2 неделя 08.07 – 12.07	Развлечение «В гости к игрушкам»	Развлечение «Были-небылицы»	Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья».	Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья».	Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья».
	3 неделя	3 неделя 15.07 – 19.07	Забава «Из-за леса, из-за гор»	Забавы «Музыкальные заводные игрушки»	Фокусы «Волшебные превращения»	Шахматный турнир.	Шахматный турнир.
	4 неделя	4 неделя 22.07 – 26.07	Тематическое развлечение «Солнышко-ведрышко»	Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Викторина «Путешествие в страну знаний».	Викторина «Путешествие в страну знаний».
август	1 неделя	1 неделя 29.07 – 02.08	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»	Русское народное творчество «В гостях у сказки»	КВН «Домашние задания».	КВН «Домашние задания».
	2 неделя	2 неделя 05.08 – 09.08	Игры с пением «Разноцветные флажки»	Тематическое развлечение «Ой, бежит ручьем вода»	Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»	Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»	Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»
	3 неделя	3 неделя 12.08 – 16.08	Спортивное развлечение «К лисичке в гости».	Спортивное развлечение «К лисичке в гости».	Спортивное развлечение «Здоровье дарит Айболит»	Спортивное развлечение «Веселые старты»	Спортивное развлечение «Путешествие в спортландию»
	4 неделя	4 неделя 19.08 – 23.08	Игры с пением.	Развлечение «На птичьем дворе»	Русское народное творчество «Загадки»	КВН «Загадки о животных»	КВН «Загадки о животных»
	5 неделя	5 неделя 26.08 – 30.08	Просмотр детских мультимедийных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультимедийных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультимедийных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультимедийных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультимедийных фильмов по ПДД.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата	Основание для внесения изменения	Наименование раздела № страницы вносимого изменения	Содержание изменения

