

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34» города Бийска Алтайского края

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №34»

Ю.С. Дроздова

Приказ № 320-од от 29.08.2023 г.

Рабочая программа
музыкального руководителя групп общеразвивающей направленности
№16,17,18
на 2023/2024 учебный год

Вольвач Ольги Владимировны,
музыкального руководителя высшей квалификационной категории

Бийск
2023/2024

Содержание:

	Введение. Список сокращений.	4
I.	Целевой раздел	5-14
1.1.	Обязательная часть	5-14
1.1.1.	Пояснительная записка.	5-7
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	7-8
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного	8-9 9-12
1.1.4.	возраста.	
1.1.4.1.	Краткая информация об Учреждении.	9
1.1.4.2.	Информация о контингенте воспитанников и их семьях.	9
1.1.4.3.	Характеристика возрастного развития детей. Вторая младшая группа (3 - 4 года). Средняя группа (4-5 лет).	9-12 9-10 10-12
1.1.5.	Планируемые результаты освоения Программы.	12-13
1.1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	13-14
II	Содержательный раздел	14-31
2.1.	Обязательная часть.	14-31
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	14-15
2.1.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	14-15
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	15-17
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	17-24
2.1.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	24-25
2.1.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	25-28
2.1.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	28-31
2.1.7.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.	31
2.2.	Рабочая программа воспитания.	31-53
2.2.1.	Пояснительная записка.	31-33
2.2.2.	Целевой раздел Программы воспитания.	33-39
2.2.2.1.	Цели и задачи воспитания.	33-34
2.2.2.2.	Направления воспитания.	34-36
2.2.2.3.	Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.	36-37
2.2.2.4.	Целевые ориентиры воспитания.	37-39
2.2.3.	Содержательный раздел Программы воспитания.	39-53
2.2.3.1.	Уклад образовательной организации.	39-43
2.2.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации.	43-45
2.2.3.3.	Общности образовательной организации.	45-48
2.2.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях.	48

2.2.3.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации.	49-50
2.2.3.6.	События образовательной организации.	50-51
2.2.3.7.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях.	51
2.2.3.8.	Организация предметно-пространственной среды.	51-52
2.2.3.9.	Социальное партнерство.	52-53
2.2.4.	Организационный раздел Программы воспитания.	53-55
2.2.4.1.	Кадровое обеспечение.	53-54
2.2.4.2.	Методическое обеспечение.	54
2.2.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей.	54-55
III	Организационный раздел	55-74
3.1.	Обязательная часть	55-74
3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	55-56
3.1.2.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	56-57
3.1.3.	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы.	57-59
3.1.5.	Кадровые условия реализации Программы.	59-60
3.1.6.	Распорядок/ и режим дня.	60-67
3.1.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	67-71
3.1.8.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	71-74
4.	Дополнительный раздел программы	74-76
4.1.	Краткая презентация Программы	74-76
	Приложение 1. Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по образовательным областям.	77-170
	Приложение 2. Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 учебный год.	171-181
	Приложение 3. Циклограмма праздников и развлечений	182-187
	Лист изменений и дополнений	188

ВВЕДЕНИЕ

Список сокращений

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующие образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми

КРР – коррекционно-развивающая работа.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Парциальная программа – конкретная парциальная программа, реализуемая в данной образовательной организации.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

ПМПК – Психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППк – Психолого-педагогический консилиум.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность и реализующей образовательные программы дошкольного образования.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

Родители – родители (законные представители) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (2 - 7 лет) (далее – Программа) разработана на основании образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №34» (далее – Учреждение), в соответствии с парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (2 - 7 лет) в группах общеразвивающей направленности № 16,17,18.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач ФГОС ДО, указанных в пункте 1.6:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих

способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (п.2.4. ФГОС ДО).

Программа разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

При разработке Программы Учреждение определяет продолжительность пребывания детей в Учреждении, режим работы Учреждения в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении.

Программа является нормативно-управленческим документом, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Основополагающими нормативно-правовыми документами при разработке основной образовательной программы являются:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.).

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 34»;
- Лицензия на образовательную деятельность муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 34».

Программа направлена на создание пространства детской реализации - поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

При этом, согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы может оформляться в виде ссылки на ФОП ДО.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

Задачи Программы:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы Учреждения.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на принципах дошкольного образования, обозначенных в ФОП ДО и ФГОС ДО, и дополнена основополагающим принципом — создание пространства детской реализации (ПДР).

Программа направлена на обучение и воспитание детей в возрасте до 7 лет, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.14.3. ФОП ДО)
- использование ПДР (пространство детской реализации) как одного из основных инструментов формирования инициативной, творческой, социально-ответственной личности.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.1.4.1. Краткая информация об Учреждении.

Режим работы: ежедневно с 7:30 до 17:30 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Фактический адрес Учреждения:

– 659316 Российская федерация, Алтайский край, город Бийск, улица Ленинградская, 75/1 (Корпус 4),

Информация о наличии государственно-общественных органов управления:
Управляющий совет.

1.1.4.2 Информация о контингенте воспитанников и их семьях.

Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между Учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором

1.1.4.3. Характеристика возрастного развития детей.

Вторая младшая группа (3 - 4 года).

Физическое развитие и физиологическая зрелость.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

Психические функции.

Начиная с трех лет, психическое развитие определяется развитием памяти. В три - четыре года память носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три - четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Детские виды деятельности.

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием репрезентативного (образного) мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как

взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, опробует нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три – четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация.

В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение. Произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, начинает формироваться дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Средняя группа (4-5 лет).

Физическое развитие и физиологическая зрелость.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры и передних отделов больших полушарий. Отмечается возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре - пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость

представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, знание о своих конкретных умениях, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы в возрастных группах:

Вторая младшая группа (3 - 4 года)

п. 15.3.1. ФОП ДО
Средняя группа (4-5 лет)

п. 15.3.2. ФОП ДО

1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

п.16. ФОП ДО

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации: два раза в год: сентябрь, май.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами Организации на основе малоформализованных диагностических методов.

Решаемые задачи: согласно ФГОС ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Ответственные: старшие воспитатели, воспитатели

Способы фиксации данных: оптимальной формой для фиксации результатов наблюдения является карта наблюдения с включенными показателями и критериями их анализа.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. - ФГОС. Верещагина Н.В.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. - 16 с.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. - ФГОС. Верещагина Н.В.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. - 16 с.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

п.17 ФОП ДО,

п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

2.1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» полностью соответствует разделу 21 ФОП ДО:

- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет)

п.21.4. ФОП ДО;

- средняя группа (от 4 лет до 5 лет)

п.21.5. ФОП ДО;

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота" (п. 21.8. ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области в группах № 16,17,18:

Методические пособия:

- Каплунова И., Новосельцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, 2017
- «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя, старшая, подготовительная группа). И. Каплунова, И. Новосельцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Веселые досуги», И. Каплунова, И. Новосельцева, Санкт-Петербург» 2017.
- «Зимние забавы», И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Топ-топ, каблучок». Танцы в детском саду №1,2, И. Каплунова, И. Новосельцева, И. Алексеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Умные пальчики». Методическое пособие. И. Каплунова, И. Новосельцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- Каплунова И., Новосельцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, 2017
- «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» 2 + 1 CD И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Этот удивительный ритм» И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Потанцуй со мной, дружок» + 1 CD И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Как у наших у ворот» + 2 CD И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Игры, аттракционы, сюрпризы» И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».
- «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира».

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Раздел Программы полностью соответствует п.23 ФОП ДО «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы».

Согласно п. 23.4. ФОП, формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами

воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) (п. 23.5. ФОП ДО).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) (п. 23.6. ФОП ДО).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях (п. 23.6.1.).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для

решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п. 23.6.2. ФОП ДО).

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные (п. 23.7. ФОП ДО).

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) (п. 23.8. ФОП ДО).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Раздел Программы соответствует разделам «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы» (п.27. ФОП ДО) и «Содержание КРР на уровне ДО» (п.28. ФОП ДО).

КРР и (или) инклюзивное образование в Учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Учреждение имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума Учреждения (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Учреждением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК Учреждения.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

KPP с обучающимися целевых групп в Учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

KPP строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание KPP на уровне Учреждения.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий,

соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется

на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей) (п.27. ФООП ДО).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий педагогическое и психологическое обследование; проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики их развития.

КРР могут быть охвачены дети, нуждающиеся в поддержке и коррекционной помощи.

Поддержка направлена на профилактику и предупреждение трудностей в освоении образовательной программы, развитие личности и успешную социализацию детей разных целевых групп. Поддержка детей, не нуждающихся в коррекционной работе, осуществляется педагогами и педагогом-психологом (при необходимости).

Содержание, объем и структура оказания коррекционной помощи определяется психолого-педагогическим консилиумом Учреждения (далее-ППК) на основе анализа анамнеза, запроса и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) (при наличии). С запросом на прохождение ребенком ППК может выступить родитель или специалисты с согласия родителей (учитель-логопед, педагог-психолог).

Таким образом, дети всех целевых групп в Учреждении могут пройти через ППК. При необходимости инициируется прохождение ребенком ПМПК для уточнения диагноза и выбора траектории индивидуального образовательного маршрута.

Коррекционная помощь осуществляется педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом. Роль воспитателя в реализации коррекционной работы заключается в обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов.

К осуществлению коррекционной помощи могут привлекаться музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре (в рамках функционала, предусмотренного профстандартом или квалификационной характеристикой каждого специалиста).

Коррекционная помощь для детей с ОВЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, осуществляется в рамках ФООП ДО. Для каждого ребенка или группы детей одной нозологии используется отдельная адаптированная программа, включая сопровождение тьютора (при наличии рекомендации в заключении ПМПК).

Для детей других целевых групп, нуждающихся в коррекционной помощи, работа предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут, позволяющий реализацию КРР в рамках образовательной программы без увеличения нагрузки для ребенка.

КРР осуществляют педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

С целью создания оптимальных условий обучения, воспитания, развития и социализации обучающихся в Учреждении создается ППК.

Задачи ППК обозначены в п. 1.2. Положения о психолого-педагогическом консилиуме Учреждения:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей развития, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППК.

КРР будет эффективной при комплексном подходе, включающем психолого-педагогическую коррекцию и развивающую работу, активное просвещение и консультирование родителей обучающихся. Это предполагает активное взаимодействие всех специалистов Учреждения между собой и с семьями обучающихся, сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями и учреждениями социальной защиты.

КРР с обучающимися целевых групп в Учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в форме совместной деятельности педагога с детьми, так и в организованной деятельности, в том числе и в форме коррекционно-развивающих (групповых и/или индивидуальных) занятий со специалистами. Выбор конкретных коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, методы и технологии реализации, содержание определяются Учреждением самостоятельно для каждого обучающегося/групп обучающихся, исходя из запроса и с учетом согласия родителей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей, рекомендаций ППК Учреждения.

РАЗДЕЛ 7. Организация коррекционно-развивающей работы в дошкольной образовательной организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Раздел Программы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» полностью соответствует п.24 ФОП ДО.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- работу с родителями (законными представителями).

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Раздел Программы «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует п.25 ФОП ДО.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- игры - импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности и театрализации, способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве музыкального зала появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети

учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания (п. 25. ФОП ДО).

Деятельность детей может осуществляться:

- по инициативе педагога, который привлекает детей к совместной образовательной деятельности, создает условия для самостоятельной деятельности детей;
- по инициативе детей, когда дети активно включаются в процесс самостоятельного выбора вида деятельности, способов ее реализации, содержания, партнеров.

Деятельности, которые организованы по инициативе ребенка чаще всего составляют группу свободной самостоятельной деятельности детей. Такие виды детской деятельности направлены и содержательно связаны с интересами и предпочтениями детей. Желания детей могут быть самыми разнообразными, что проявляется в стремлении ребенка включиться в игру, сочинить рассказ или песню, танцевать, конструировать или исследовать, рисовать или лепить.

При этом педагог поддерживает ребенка в его стремлении заняться самостоятельной инициативной деятельностью, для этого он использует специальные приемы поддержки. Это могут быть:

- вопросы;
- одобрение и поощрение действий ребенка и другое.

Для поддержки детской инициативы и активности детей важно правильно организовать РППС, наполнить ее атрибутами и оборудованием для возможности включиться ребенку в разные виды детской деятельности. Педагог может предоставлять ребенку выбор игрушек, деятельности, партнеров, места; побуждать детей к самостоятельной свободной активности собственным примером; создавать проблемные ситуации.

Для развития детской инициативы необходимо особое внимание уделять поддержке детского интереса к окружающему миру, обращать внимание на детские вопросы, поощрять желание ребенка получать новые знания, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами.

Раздел 2. Виды детской деятельности и способы их организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Раздел Программы полностью соответствует п.26. ФОП ДО «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся».

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Учреждении и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Таблица 1. Направления работы

Название направления	Содержание работы
Диагностико-аналитическое направление	Включает получение и анализ данных: <ul style="list-style-type: none">• о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;• об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;• планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;• согласование воспитательных задач

Просветительское направление	<p>Просвещение родителей по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; • выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; • ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; • информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; • условиях пребывания ребенка в группе ДОО; • содержании и методах образовательной работы с детьми;
Консультационное направление	<p>Консультирование родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи; • особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; • возникающих проблемных ситуациях; • способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; • способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Правила взаимодействия с родителями:

- Реализация личностно ориентированного стиля общения.
- Ориентация на конкретные задачи в отношении к конкретным детям.
- Партнерство и совместная деятельность с родителями.
- Реализация психолого-педагогической поддержки семьи.
- Повышение родительской компетентности.

Приемы, методы и способы эффективного взаимодействия с родителями:

- Формировать систему «Мы», объединение с родителями в интересах развития ребенка.
- Активизировать творческие процессы, которые способствуют развитию личности, открывают потенциал конструктивного взаимодействия (творческие мастерские, родительские клубы, объединения по интересам).
- Предлагать детям совместную деятельность с родителями, направленную на общение, а не на создание трудоемких, сложных продуктов.
- Записывать короткие, эмоционально выразительные тематические ролики, в том числе с участием детей, направленные на повышение уровня компетентности их родителей; информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка и другое.
- Организовывать практические мероприятия, направленные на формирование навыков воспитания и регуляции поведения детей. Обсуждать в клубной или тренинговой форме типичные трудности, возникающие в воспитании, причины нарушения поведения детей дошкольного возраста.
- Активизировать и обогащать воспитательные навыки родителей.
- Выделять родительские успехи, конкретные показатели воспитательного прогресса, повышать мотивацию совместной деятельности с детьми.
- Использовать техники активного слушания, которые являются универсальными стратегиями эффективного общения.

- Использовать техники Я-высказывания (сообщения от первого лица), которые позволяют обозначить собственный взгляд на ситуацию, не оказывая давления на партнера по общению.
- Определять потребности, которые мотивируют поведение партнера по общению в данной конкретной (возможно конфликтной) ситуации.
- Переключать собеседника на информационные сообщения.
- Формулировать правила общения с родителями.
- Уметь выдержать паузу, прежде чем высказывать свое мнение.
- Переключать на отдаленные перспективы, уметь представить позитивный образ будущего.
- Удерживать позицию профессионала, уметь отстраниться от эмоциональных реакций и реализовывать профессиональные задачи независимо от обстоятельств; сохранять чувство собственного достоинства и значимости как профессионала.

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

2.1.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Учреждение является пилотной площадкой, участвующей в реализации федерального проекта «Пилотная апробация единой программы просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации» (приказ Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» от 10.04.2003 №11-од «О присвоении образовательным организациям, реализующим программы просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации, статуса пилотных площадок проекта по внедрению программ просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации»).

Учреждение заключило соглашение №234 от 29 ноября 2022 года о взаимодействии с КГБУ «Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи» об организации сотрудничества в вопросах развития системы помощи детям с РАС в Алтайском крае.

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

2.2.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 34» определяет содержание и организацию воспитательной работы и является компонентом Основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 34».

Нормативно-правовой основой для разработки Программы воспитания являются следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2020).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее - Указ Президента РФ).

4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

7. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. 8. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

9. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в Учреждении и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь

и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

6) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

7) Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей. Программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в Учреждении и воспитания в семьях детей от 1,5 лет до 8 лет.

2.2.2. Целевой раздел Программы воспитания.

п.29.2 ФОП ДО

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

2.2.2.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в Учреждении - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Учреждении:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.2.2.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В Учреждении проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и

нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.2.2.3. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить

возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе Учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) воспитательно-образовательных отношений;
- 3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 4) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и учет этнокультурной ситуации развития детей.

2.2.2.4. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица 2. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Таблица 3 Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.2.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.2.3.1. Уклад образовательной организации.

Характеристики уклада, отражающие специфику Учреждения

1) Цель и смысл деятельности Учреждения, его миссия: уклад задается ритмом жизни, целями, задачами и основополагающими принципами организации образовательного процесса.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений. Коллектив опирается на фундаментальные положения дошкольного образования, обозначенные в Законе об Образовании, ФГОС ДО и ФОП ДО, в том числе на определение образования как единого процесса воспитания и обучения, а также на понимание того, что образование (воспитание и обучение) детей дошкольного возраста происходит во все время пребывания ребенка в дошкольной организации, как в процессе занятий, так и в режимные моменты, а также в самостоятельной деятельности детей, основным видом которой является игра. Ритм жизни определяется распорядком дня и годовым планом событий, мероприятий и праздников. Особое место в распорядке дня детей дошкольного возраста (3-7 лет) занимают утренний и вечерний круг, которые являются одним из важных инструментов развития личности каждого ребенка и формирования детского сообщества группы и детского сада. Цели и задачи Учреждения обозначены в Целевом разделе Программы, в статье «Цели и задачи реализации Программы». Особое внимание уделяется формированию у детей ценностных представлений, что достигается объединением обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций и воспитанием у дошкольников таких качеств, как:

- любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру («быть хорошим»);
- стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела;

- проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций;
- позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело;
- позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, физических и психических особенностей;
- позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах;
- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- стремление к здоровому образу жизни.

Основным инструментом формирования личности ребенка, развития инициативы и социальной ответственности (стремления быть полезным членом общества) является создание Пространства детской реализации, что означает выполнение следующих условий:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

2) Принципы жизни и воспитания в Учреждении:

Воспитательная работа педагогов Учреждения с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов:

Принцип гуманизма:

- приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности;

- воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

Принцип ценностного единства и совместности:

- единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

Принцип общего культурного образования:

- воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

Принцип следования нравственному примеру:

- пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы

ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

Принципы безопасной жизнедеятельности:

- защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого:

- значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

Принцип инклюзивности:

- организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

3) Образ Учреждения, его особенности, символика, внешний имидж:

Образ Учреждения ассоциируется у родителей и социальных партнеров с сильной профессиональной командой, в которой управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Внутрикорпоративная этика, которой придерживаются все работники, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госагентах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж Учреждения.

Вся деятельность Учреждения направлена на сохранение самооценности важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач.

Традицией является проведение открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях в рамках родительских собраний, что способствует раскрытию талантов наших воспитанников, а также созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью.

4) Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения:

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив Учреждения реализует различные виды и формы сотрудничества.

5) Ключевые правила Учреждения:

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил Учреждения:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

6) Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении:

Традиции и ритуалы Учреждения формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников.

Вся деятельность Учреждения направлена на сохранение самооценности важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач.

Традиционным является проведение:

- *общественно-политических праздников* («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- *сезонных праздников* («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
- *тематических мероприятий* («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности»);
- *социальных и экологических акций* («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»).

Традицией является проведение открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях в рамках родительских собраний, что способствует раскрытию талантов наших воспитанников, а также созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью.

7) Особенности РППС, отражающие образ и ценности Учреждения:

Образовательная среда, построенная на принципах ФГОС ДО, является и обучающей, и воспитательной средой.

Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1. Программы «Психолого-педагогические условия реализации Программы».

Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является создание ПДР (Пространство детской реализации), как основного инструмента формирования социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда Учреждения определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в Учреждении и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Учреждении и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком. Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда Учреждения, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС. Воспитывающая среда, созданная в Учреждении для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

8) Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности):

Нравственно-патриотическое воспитание ориентировано на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического и нравственного воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

2.2.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Характеристики воспитывающей среды Учреждения, отражающие его специфику:

1) Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе:

Формирование у дошкольников ценностного отношения к миру - важное направление дошкольного образования.

Процесс формирования ценностного отношения к окружающему миру включает три основных направления:

- создание условий для восприятия, осознания ценностей при широком диапазоне ценностного познания;
- создание условий для переживания круга ценностей, проявления эмоций;
- стимулирование мотивации поведения и прогнозирования поведения в их целостности и взаимной связи.

Ценностное отношение ребенка к миру – динамичное, внутриличностное, субъективно-оценочное понятие, включающее в себя следующие компоненты:

- *Когнитивный* - усвоение детьми образцов - эталонов, которые представляют собой задаваемые извне ориентиры, обозначающие свойства предметного мира, отношения между людьми. Основой для ценностного насыщения детей служат восемь общих понятий: человек, семья, труд, знания, культура, Отечество, Земля, Мир.

- *Эмоциональный* - ведущий и регулирующий компонент. Эмоции служат связующим компонентом при переводе внешних воздействий в личностно - значимый смысл, побуждают детей к оценочным суждениям, мыслительной и практической деятельности. Эмоциональный компонент способствует формированию " мотивационно-

смысловой ориентировки "ребенка в окружающей жизни, становлению ценностных ориентаций.

- *Деятельностный* - включает в себя различные формы проявления личностной активности дошкольников, характеризуется наличием заинтересованного оценивающего "Я" ребенка. Основной формой выражения ценностных ориентаций у дошкольников выступают эмоционально - насыщенные образы. Образ вбирает в себя оценочное выражение мыслей, чувств ребенка. Для этого дети могут использовать самые различные средства: речевые, изобразительные, двигательные и др. Ценностное отношение детей к миру важно развивать во всех блоках педагогического процесса, разнопланово конструируя работу.

Ценностное отношение важно формировать к четырем мирам:

1. рукотворный мир;
2. мир природы;
3. социальный мир;
4. Я сам.

2) Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

3) Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:

Опираясь на основополагающую цель ФГОС ДО по созданию развивающей среды, педагоги обеспечивают творческую деятельность дошкольников таким образом, чтобы дать возможность каждому реализовать свои способности. Психолого-педагогические условия, влияющие на развитие самостоятельности и инициативы дошкольников, находят отражения практически во всей деятельности педагогов и детей: личностно ориентированный подход, игровые и сюжетные, проблемные методы обучения, сотрудничество с семьями. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда – одно из условий поддержки детской самостоятельности и инициативности, которые опираются на социальную и коммуникативную компетентность дошкольников. Поэтому условиями социального развития выступают следующие компетенции: – умение работать в парах и тройках; – играть, развивая задатки лидера и исполнителя; – доказывать свое предположение, не бояться высказывать свое мнение; – на основе анализа делать вывод, а также уважать мнение других; – выслушивать чью-то точку зрения, отличную от собственной.

2.2.3.3. Общности образовательной организации.

Характеристики общностей, отражающие специфику Учреждения:

1) Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества, детско-взрослой общности

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности (п. 29.3.3. ФОП ДО).

В Учреждении выделены следующие общности, которые характеризуются системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребенок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Стержнем детско-взрослого сообщества Учреждения является следование девизу «Союз педагогов и родителей – залог счастливого детства». Важнейшей задачей является обеспечение единства подходов семьи и Учреждения в вопросах воспитания детей, признание ребенка субъектом и активным участником образовательного процесса. Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В Учреждении введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:

- педагоги должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- педагоги должны поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- педагоги должны заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- педагоги должны содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- педагоги должны воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- педагоги должны учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- педагоги должны воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность:

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

2) Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Учреждении должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс норм профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу педагога Учреждения

3) *Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:*

Задачей Учреждения является формирование социальных навыков дошкольников через разновозрастное взаимодействие, таких как:

- умение вступать в контакт со взрослыми, сверстниками и детьми младшего возраста;
- проявлять отзывчивость, уважительное отношение к окружающим людям, их интересам;
- умение принимать на себя функции организаторов взаимодействия: способность заинтересовать перспективами участия в игре, совместной деятельности, предлагать тему, распределять роли и т.д., проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения;
- умение оказывать действенную взаимопомощь, способность обратиться и принять помощь взрослого и других детей.

Согласно требованиям ФГОС разновозрастное взаимодействие:

- способствует усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирует уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых;
- формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развивает общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развивает социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- способствует становлению самостоятельности и целенаправленности, саморегуляции собственных действий.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

Показателями сформированности разновозрастного взаимодействия у детей являются:

- общность интересов и осознанность цели работы каждым участником коллективной деятельности;
- проявление индивидуально-творческого потенциала, самовыражение и самореализация каждого;
- общение на основе добровольности и взаимных симпатий;

- доверие и взаимопомощь.

Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности, таких как:

- проектная деятельность;
- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- трудовая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

Используемые технологии:

- информационные технологии (образовательная и совместная деятельность);
- технология обучения в сотрудничестве;
- интерактивные технологии (детские проекты, мастер-классы);
- технология проблемного обучения.

2.2.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Раздел Программы «Задачи воспитания в образовательных областях» полностью соответствует разделу 29.3.4. ФООП ДО «Задачи воспитания в образовательных областях».

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) соответствует п. 29.3.5.1. ФООП ДО. Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки

позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы воспитания сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения. Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада Учреждения. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка. Взаимодействие педагогов с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека. Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

- аналитическое – изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное – направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- информационное – пропаганда и популяризация опыта деятельности Учреждения, создание открытого информационного пространства (сайт, форум, группы в социальных сетях и др.).

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если Учреждение знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в Учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;

- организация дней открытых дверей и погружение в воспитательное пространство (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события и др., являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов, а также форумов родительской общественности.

2. *Повышение педагогической компетентности родителей:* организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса.

3. *Совместная деятельность:* привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

2.2.3.6. События образовательной организации.

Особенности организации событий в Учреждении:

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в Учреждении. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Учреждении возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Программа воспитания учитывает условия, существующие в

Учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

2.2.3.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Особенности видов и форм совместной деятельности взрослого и ребенка конкретного ДОО в образовательных ситуациях:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении.

Особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников, в связи с приобщением подрастающего поколения к культурным традициям малой родины. Успешно проводится воспитательная работа по формированию экологических знаний, на протяжении ряда лет Учреждение принимает участие во Всероссийском проекте «Эколята – друзья и защитники природы».

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей и тому подобное), посещение спектаклей, выставок.

2.2.3.8. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- 1) Знаки и символы государства, региона, населенного пункта;
- 2) Компоненты среды, отражающие региональные и этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится Организация: макеты, центры с иллюстрациями, дидактическими играми.
- 3) Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: макеты по ПДД; центры безопасности, контейнеры для сбора использованных батареек и пищевых крышек, макулатуры (участие в региональных экологических проектах).
- 4) Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: групповые помещения, музыкальные и спортивные залы, «Экологическая комната», «Русская комната», прогулочные площадки.
- 5) Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:

Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Основная задача

педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.

Занимаясь воспитанием и формированием основ семейной принадлежности у дошкольников, педагогический коллектив решает следующие задачи:

- повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка;
- привлечение родителей и оказание им практической помощи в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи.

Ежегодно согласно плану проводятся родительские собрания, в которых вместе с родителями обсуждаются вопросы семейного воспитания, говорится о значимости родителей и родственников в жизни ребёнка. Педагоги применяют на родительских встречах метод игровых ситуаций. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать комплекс своих воспитательных методов общения с ребёнком, обнаруживают стереотипы в своём поведении, что способствует освобождению от них.

Является традицией проведение родительских собраний в нетрадиционной форме («Семейная гостиная», «Круглый стол», «Поле семейных чудес», «Семейное Ток шоу» и др.), в которых семьи сплавляются, раскрываются со всех сторон, узнают о семейных праздниках, традициях в других семьях. Большую значимость для формирования представлений у детей о нравственных ценностях в семье имеют этические беседы. На организованных встречах с родителями стараемся объяснить им, как важен их личный пример, совместная деятельность, беседы по душам для передачи детям нравственных, моральных представлений.

Огромной популярностью среди детей и родителей пользуются совместные праздники, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей. Традиционны такие праздники - досуги как:

- «Папа, мама и я - спортивная семья»,
- «Малая олимпиада»,
- «Весёлые старты»,
- «День матери»,
- «День пожилого человека».

В сентябре каждого текущего организуется «День безопасности дорожного движения» с участием родителей.

6) Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: музыкальный зал, демонстрационный материал, литература, дидактические пособия.

7) Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: демонстрационный материал, литература, дидактические пособия.

2.2.3.9. Социальное партнерство.

Социальное партнерство в Учреждении осуществляется в соответствии с п. 29.3.7. ФОП ДО.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Согласно заключенным договорам и совместным планам взаимодействия предусмотрено участие представителей организаций партнеров в проведении отдельных мероприятий, акций воспитательной направленности, реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами (государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия, консультативная помощь, методическое сопровождение) (п.29.3 ФОП ДО).

2.2.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.2.4.1. Кадровое обеспечение.

На базе Учреждения для поддержания профессионального развития педагогических работников функционирует методическое объединение дошкольных корпусов (далее – МО). Цель МО – максимально раскрыть творческий потенциал каждого педагогического работника Учреждения. С целью повышения качества педагогической деятельности с воспитанниками и родителями педагоги изучают, делятся опытом применения эффективных здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных, игровых технологий, активных методов и приемов организации воспитательно-образовательного процесса.

Информация о социальных партнерах Учреждения:

Таблица 4. Социальные партнеры

Учреждение	Формирование ценностей при решении задач в совместной работе	Формы сотрудничества, в том числе в дистанционном формате
Взаимодействие с учреждениями образования города Бийска		
КГБПОУ «Бийский педагогический колледж имени Д.И. Кузнецова»	Обмен педагогическим опытом (ценность знания)	Реализация совместных проектов в сферах научной, экспериментальной, методической, учебной, воспитательной, культурно-просветительской деятельности. Организация педагогической практики студентов.
Дошкольные учреждения города Бийска	Обмен педагогическим опытом	Участие в семинарах, методических объединениях, встречах, конкурсах.
Взаимодействие с учреждениями культуры		
Детская библиотека №2	Приобщение детей к ценностям культуры	Проведение совместных мероприятий с детьми
Муниципальное бюджетное учреждение «Городской Дворец культуры»	Приобщение детей к ценностям культуры	Участие в конкурсах, акциях, фестивалях
Взаимодействие с иными учреждениями		
КГБУЗ «Детская городская поликлиника № 2, г. Бийск»	Охрана и укрепление здоровья детей, пропаганда здорового образа жизни	Проведение медицинского обследования, вакцинация детей; взаимодействие с медицинскими работниками по вопросам заболеваемости и профилактики; вакцинация сотрудников Учреждения.
РЭО ГИБДД МУ МВД России «Бийское»	Формирование у детей и родителей норм и правил ПДД	Проведение недели профилактики дорожного движения, совместная работа с родительским патрулем.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В. М. Шукшина»	Формирование профессиональной компетентности в области дошкольного образования, распространение педагогического опыта	Участие в научно-практических конференциях, акциях, конкурсах.
КГБУ «Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи»	Обмен опытом в области оказания помощи детям с РАС	Организация совместных методических и обучающих мероприятий (семинаров, конференций и др.); консультативно-диагностической и информационно-методической помощи семьям, воспитывающих детей с РАС; подготовка совместных информационно-методических материалов об организации системы помощи детям с РАС в Алтайском крае

Информация о наличии государственно-общественных органов управления: Управляющий совет.

2.2.4.2. Методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания Учреждения для детей 3-7 лет используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

2.2.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В Учреждении созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности,

но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

п. 30. ФОП ДО.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о образовательной программе дошкольного образования Учреждения семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В Учреждении созданы материально-технические условия, которые обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования ДОО;
- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала, содержащихся в СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; СанПиН 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;

- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения;
- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Учреждения.

Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В Учреждении имеется музыкальный зал.

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в области «Художественно-эстетическое развитие» в группах № 16,17,18:

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».
- Развивающие плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира».

3.1.3. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы.

3.1.3.1. Примерный перечень музыкальных произведений от 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой;

перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

3.1.3.2. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни;

«Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.1.5. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация образовательной программы дошкольного образования Учреждения обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства России от 21.02.2022 № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Педагогические и учебно-вспомогательные работники обеспечивают непрерывное сопровождение образовательной программы дошкольного образования Учреждения в течение всего времени ее реализации.

Учреждение может применять сетевые формы реализации образовательной программы дошкольного образования и отдельных ее компонентов, в связи с чем задействует кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом

взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками Учреждения.

3.1.6. Распорядок/ и режим дня.

Режим дня Учреждения предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки...

Режим и распорядок дня установлены с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 Учреждение может корректировать режим дня в зависимости от вида реализуемых образовательных программ, сезона года; самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака на основе пунктов 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня в части наименования деятельности соответствует п. 35.17 ФООП ДО.

Группы 10-часового пребывания:

- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет);
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет);

На основании п. 35.13.2. ФООП ДО составлены примерные режимы дня для групп Учреждения, функционирующих не полный день (10-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной

деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, уплотненного полдника).

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста проводятся за счет времени, отведенного на совместную деятельность после дневного сна не более 2-3 раз в неделю.

Режим дня

младших, средних, групп общеразвивающей направленности № 16,17,18
МБОУ «СОШ № 34», четвертый корпус

Таблица 8.

Содержание режима	Время проведения в холодный период года	
	Младшая группа № 16,18	Средние группы № 17
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.10	7.30 - 8.20
Завтрак	8.10 – 8.40	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.40 – 9.00	8.50 – 9.20
Занятия (включая гимнастику в процессе – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.20 – 9.40 9.50 – 10.10
Второй завтрак	9.40 – 9.50	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50 – 11.50	10.20 – 12.05
Обед	11.50 - 12.20	12.05 – 12.20
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.20 – 15.30	12.20 – 15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия (при необходимости)	15.30 – 15.45	15.20 – 15.45
Уплотнённый полдник	15.45 – 16.15	15.45 – 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход домой	16.15 – 17.30	16.05 – 17.30

Таблица 9.

Содержание режима	Время проведения в тёплый (летний) период года	
	Младшая группа № 16,18	Средняя группа № 17
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее	7.30 - 8.10	7.30 - 8.20

10 минут)		
Завтрак	8.10 – 8.40	8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40 – 9.40	8.50 – 10.10
Второй завтрак	9.40 – 9.50	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50 – 11.50	10.20 – 12.05
Обед	11.50 - 12.20	12.05 – 12.20
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.20 – 15.30	12.20 – 15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия (при необходимости)	15.30 – 15.45	15.20 – 15.45
Уплотнённый полдник	15.45 – 16.15	15.45 – 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.15 – 17.30	16.05 – 17.30

Таблица 10. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей	
		3-4 года	4-5 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 15-20 мин.	2 раза в неделю 20-25 мин.
	на улице	1 раз в неделю 15-20 мин.	1 раз в неделю 20-25 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30 мин.
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Требования к проектированию воспитательно-образовательного процесса:

- Воспитательно-образовательный процесс строить с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

- Обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».
- Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.
- Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечит достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволит органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.
- Одной теме уделяется 2 недели. При этом тема дробится на 2 подтемы, реализуемые в течение 1 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Учебный план второй младшей группы № 16, 18

№ п/п	Образовательные области	Дисциплина (Занятие)	Младшая группа № 16,18		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
<i>Обязательная часть</i>					
1.	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	38
		ФЭМП	1	4	38
2.	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	38
3.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	38
		Лепка	0,5	2	19
		Аппликация	0,5	2	19
		Музыка	2	8	76
4.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	76
		Физическая культура на прогулке	1	4	38
Итого			10	40	380

Учебный план средней группы № 17

№ п/п	Образовательные области	Дисциплина (Занятие)	Средняя группа № 17		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
<i>Обязательная часть</i>					
1.	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	38
		ФЭМП	1	4	38
2.	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	38
3.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	38
		Лепка	0,5	2	19
		Аппликация	0,5	2	19
		Музыка	2	8	76
4.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	76
		Физическая культура на прогулке	1	4	38

Итого	10	40	380
-------	----	----	-----

*Вариативная часть «Обучение грамоте» вводится с сентября по май в совместной деятельности.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

**Расписание занятий в группах № 16,17,18
общеразвивающей направленности в соответствии с ОП ДО МБОУ «СОШ №34»,
четвертый корпус
на 2023/2024 учебный год**

Дни недели	Музыкальный руководитель
ПОНЕДЕЛЬНИК	9-00-9-15 18 гр. 9-25-9-40 16 гр. 9-50-10-10 17 гр.
ВТОРНИК	Индивидуальные занятия с детьми
СРЕДА	9-00-9-15 18 гр. 9-25-9-40 16 гр. 9-50-10-10 17 гр.
ЧЕТВЕРГ	Индивидуальные занятия с детьми
ПЯТНИЦА	Индивидуальные занятия с детьми

**Темы недели
младшая группа общеразвивающей направленности №16,18
МБОУ «СОШ №34» на 2023/2024 учебный год**

М-ц	Неделя	Дата	Тема периода	Тема недели
сентябрь	1 неделя	1 неделя 01.09 - 08.09	До свидания, лето! Здравствуй детский сад!	Детский сад, профессии сотрудников детского сада.
	2 неделя	2 неделя 11.09 -15.09	Осень	Сбор урожая: овощи, фрукты, ягоды, грибы. Сельскохозяйственные профессии.
	3 неделя	3 неделя 18.09 – 22.09		Лесные звери и птицы осенью.
	4 неделя	4 неделя 25.09 – 29.09		Домашние животные и птицы.

октябрь	1 неделя	1 неделя 02.10 – 06.10	Я и моя семья	Я – человек (мальчик, девочка).
	2 неделя	2 неделя 09.10 – 13.10		Я и моя семья.
	3 неделя	3 неделя 16.10 – 20.10	Мой дом, мой город.	Мой дом. Предметы домашнего обихода.
	4 неделя	4 неделя 23.10 – 27.10		Мебель. Бытовые приборы.
ноябрь	1 неделя	1 неделя 30.10 – 03.11		Мой город. Основные достопримечательности родного города.
	2 неделя	2 неделя 06.11 – 10.11		Транспорт в городе. Правила дорожного движения.
	3 неделя	3 неделя 13.11 – 17.11	«Городские» профессии.	
	4 неделя	4 неделя 20.11 – 24.11	Новогодний праздник	Предметы природного и рукотворного мира (цветы и одежда)
Декабрь	1 неделя	1 неделя 27.11 – 01.12	Новогодний праздник	Новогодний праздник. Подготовка в семье к Новому году.
	2 неделя	2 неделя 04.12 – 08.12		Подготовка детского сада к Новому году.
	3 неделя	3 неделя 11.12 – 15.12		Новогодний праздник для птиц (кормушка). Зимующие птицы.
	4 неделя	4 неделя 18.12 – 22.12		Новогодняя ёлка, ёлочные украшения.
	5 неделя	5 неделя 25.12 – 29.12		Скоро Новый год.
январь	1 неделя	1 неделя 09.01 – 12.01	Зима	Преобразование воды
	2 неделя	2 неделя 15.01 – 19.01	Зима	Зима. Сезонные изменения в погоде зимой.
	3 неделя	3 неделя 22.01.26.01		Растения зимой. Поведение зверей и птиц.
	4 неделя	4 неделя 29.01.02.02		Зимние виды спорта. Безопасность зимой.
февраль	1 неделя	1 неделя 05.02 – 09.02	День защитника Отечества	Мальчики и девочки. Гендерные представления.
	2 неделя	2 неделя 12.02 – 16.02		Российская армия. Военные профессии.
	3 неделя	3 неделя 19.02 – 22.02		День защитника Отечества.
	4 неделя	4 неделя 26.02 – 01.03	8 Марта	Профессии женщин (в том числе сотрудников детского сада)
март	1 неделя	1 неделя 04.03 – 07.03	Знакомство с народной культурой и традициями	8 марта – женский день
	2 неделя	2 неделя 11.03 – 15.03		Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка)
	3 неделя	3 неделя 18.03 – 22.03		Народные промыслы.
	4 неделя	4 неделя 25.03 – 29.03		Устное народное творчество.
апрель	1 неделя	1 неделя 01.04 – 05.04	Весна	Весна. Сезонные изменения в погоде.
	2 неделя	2 неделя 08.04 – 12.04		Растения весной.
	3 неделя	3 неделя 15.04 – 19.04		Поведение зверей и птиц весной.
	4 неделя	4 неделя		Безопасное поведение весной.

		22.04 – 26.04		
май	1 неделя	1 неделя 29.04 – 03.05	Лето	Лето. Сезонные изменения в природе летом.
	2 неделя	2 неделя 06.05 – 10.05		Одежда людей летом.
	3 неделя	3 неделя 13.05 – 17.05		Садовые и огородные растения.
	4 неделя	4 неделя 20.05 – 24.05		Песок. Свойства песка.
	5 неделя	5 неделя 27.05 – 31.05		Повторение

Темы недели
средняя группа общеразвивающей направленности №17
МБОУ «СОШ №34» на 2023/2024 учебный год

М-ц	Неделя	Дата	Тема периода	Тема недели
сентябрь	1 неделя	1 неделя 01.09 - 08.09	День знаний	Детский сад, профессии сотрудников детского сада.
	2 неделя	2 неделя 11.09 - 15.09	Осень	Осень. Овощи, фрукты (местные и экзотические).
	3 неделя	3 неделя 18.09 – 22.09		Правила безопасного поведения в природе.
	4 неделя	4 неделя 25.09 – 29.09		Осенние изменения в природе. Растения леса: грибы, ягоды
октябрь	1 неделя	1 неделя 02.10 – 06.10		Я в мире человек
	2 неделя	2 неделя 09.10 – 13.10	Я – человек (мальчик, девочка).	
	3 неделя	3 неделя 16.10 – 20.10	Мои друзья.	
	4 неделя	4 неделя 23.10 – 27.10	Я и домашние питомцы.	
ноябрь	1 неделя	1 неделя 30.10 – 03.11	Мой город, моя страна	Моя семья. Родственные связи.
	2 неделя	2 неделя 06.11 – 10.11		Мой город. Мой край.
	3 неделя	3 неделя 13.11 – 17.11		Транспорт в городе. Правила дорожного движения.
	4 неделя	4 неделя 20.11 – 24.11		Новогодний праздник
декабрь	1 неделя	1 неделя 27.11 – 01.12	Новогодний праздник	Дикие животные в лесу.
	2 неделя	2 неделя 04.12 – 08.12		Одежда и обувь зимой.
	3 неделя	3 неделя 11.12 – 15.12		Обитатели уголка природы.
	4 неделя	4 неделя 18.12 – 22.12		Новогодняя ёлка, ёлочные украшения, карнавальные костюмы.
	5 неделя	5 неделя 25.12 – 29.12		Скоро Новый год, традиции празднования Нового года.
январь	1 неделя	1 неделя 09.01 – 12.01	Зима	Превращение воды.
	2 неделя	2 неделя 15.01 – 19.01		Зима. Особенности зимней природы. Растения и животные зимой

	3 неделя	3 неделя 22.01.26.01		Зимние виды спорта. Безопасность зимой.
	4 неделя	4 неделя 29.01.02.02		Животный мир Арктики и Антарктики.
февраль	1 неделя	1 неделя 05.02 – 09.02	День защитника Отечества	Мальчики и девочки. Гендерные представления.
	2 неделя	2 неделя 12.02 – 16.02		Российская армия. Рода войск. Военные профессии.
	3 неделя	3 неделя 19.02 – 22.02		День защитника Отечества. Былинные богатыри.
	4 неделя	4 неделя 26.02 – 01.03	8 Марта	Профессии женщин (в том числе сотрудников детского сада)
март	1 неделя	1 неделя 04.03 – 07.03		8 марта – женский день
	2 неделя	2 неделя 11.03 – 15.03	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка)
	3 неделя	3 неделя 18.03 – 22.03		Устное народное творчество.
	4 неделя	4 неделя 25.03 – 29.03	Весна	Весна. Характерные признаки весны.
апрель	1 неделя	1 неделя 01.04 – 05.04		Труд людей весной в саду и огороде.
	2 неделя	2 неделя 08.04 – 12.04		Животный мир весной.
	3 неделя	3 неделя 15.04 – 19.04		Безопасное поведение в природе.
	4 неделя	4 неделя 22.04 – 26.04	День Победы	День Победы.
май	1 неделя	1 неделя 29.04 – 03.05		Герои ВОВ.
	2 неделя	2 неделя 06.05 – 10.05	Лето	Приметы лета и природные явления.
	3 неделя	3 неделя 13.05 – 17.05		Растительный и животный мир летом.
	4 неделя	4 неделя 20.05 – 24.05		Летние виды спорта.
	5 неделя	5 неделя 27.05 – 31.05		Повторение

3.1.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. Согласно ФОП ДО, План (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для Учреждения. Учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных

особенностей детей своей группы. Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Таблица 11. Культурно-досуговая деятельность

Возраст	Задачи культурно-досуговой деятельности	Содержание культурно-досуговой деятельности
От 3 лет до 4 лет.	<p>П. 23.4.1. ФОП ДО</p> <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>П. 23.4.2.6. ФОП ДО</p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
От 4 лет до 5 лет.	<p>П. 23.5.1. ФОП ДО</p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях,</p>	<p>П. 23.5.2.6. ФОП</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным</p>

Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы Учреждения сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций. Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы Учреждения составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий. Календарный план воспитательной работы разделен на направления воспитательной работы «ценности», которые отражают направление воспитательной работы Учреждения в соответствии с Программой воспитания.

Календарный план воспитательной работы является единым для Учреждения.

Учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в Учреждении.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;
 12 июня: День России;
 22 июня: День памяти и скорби.
 Июль:
 8 июля: День семьи, любви и верности.
 Август:
 12 августа: День физкультурника;
 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
 27 августа: День российского кино.
 Сентябрь:
 1 сентября: День знаний;
 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
 Октябрь:
 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
 4 октября: День защиты животных;
 5 октября: День учителя;
 Третье воскресенье октября: День отца в России.
 Ноябрь:
 4 ноября: День народного единства;
 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
 Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
 Декабрь:
 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
 8 декабря: Международный день художника;
 9 декабря: День Героев Отечества;
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
 31 декабря: Новый год.

Циклограмма конкурсы

Таблица 14. Конкурсы.

Младшая группа (3-4 года)		
Конкурсы	«Маленький пешеход»	Октябрь
	«Я – исследователь»	Декабрь
	«Лучшая новогодняя ёлочная игрушка»	Декабрь
	«Литературный калейдоскоп»	Февраль
	«Милая мама»	Март
	«Пушкинские чтения»	Март
	«Пожарная ярмарка»	Март
	«Сюрприз»	Апрель
	«Семейное созвездие»	Май
Средняя группа (4-5 лет)		
Конкурсы	«Маленький пешеход»	Октябрь
	«Я – исследователь»	Декабрь

	«Лучшая новогодняя ёлочная игрушка»	Декабрь
	«Свет рождественской звезды»	Январь
	«Литературный калейдоскоп»	Февраль
	«Милая мама»	Март
	«Пушкинские чтения»	Март
	«Пожарная ярмарка»	Март
	«Сюрприз»	Апрель
	«Семейное созвездие»	Май

3.1.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС Учреждения – это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС Учреждения представляет собой единое пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития (п.31 ФОП ДО).

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического, психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного, в том числе и воспитательного потенциала пространства Учреждения, группы и прилегающей территории, предназначенных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с каждым возрастным этапом, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции трудностей их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОО для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- построение образовательной деятельности на основе сотрудничества взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития, возрастные индивидуальные особенности и зону ближайшего развития

(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание условий для знакомства воспитанников ДОО с историей и культурой родной страны, района, населенного пункта, в том числе в формате организации образовательных событий в культурно-образовательной среде населенного пункта, в котором расположено Учреждение;
- создание условий для формирования нравственных ценностей на основе культуры и традиций многонационального российского народа и расширения собственного нравственного опыта ребенка;
- создание условий для эффективной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость ДО и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплению их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи.

При проектировании РППС Учреждения учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи ОП ДО для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Учреждения;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в Учреждении;
- требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС – содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

РППС Учреждения обеспечивает:

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

При создании РППС соблюдаются критерии оценки РППС:

(Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования, раздел 5, стр. 29-39 :

Открытость среды для преобразований:

- элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);
- отсутствие жестко закрепленных центров активности.

Современность среды:

- современные и традиционные игрушки и пособия;
- оборудование, соответствующее реалиям времени;
- мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социально-культурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

Ориентированность на повышение физической активности:

- специальное оборудование для физкультурного центра;
- пространство для осуществления физической активности.

Приспособленность для познавательной деятельности:

- дидактические игры и материалы;
- книжный центр с набором разнообразных книг;
- обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);
- материалы для экспериментальной деятельности и др.

Приспособленность для сюжетно-ролевых игр:

- игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями;
- пространство для организации сюжетно-ролевых игр.

Ориентированность на творческое развитие:

- игры и материалы для организации творческой активности детей;
- пространство для организации творческой активности детей.

Элементы природы в среде:

- специально оборудованный центр природы;
- растительность в группе (цветы, мини-огороды);
- прочие элементы природы в среде.

Комфортность среды:

- мягкая, комфортная мебель;
- уголок психологической разгрузки (уединения);
- наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;
- оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).

Эстетика среды:

- наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);

- присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);
- сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).

Безопасность среды:

- обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;
- соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН

Нормативно-правовое и методическое обеспечение:

- наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);
- соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

Создание информационного пространства для родителей:

- содержание информационных материалов для родителей;
- эстетика оформления;
- наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

4.1. Общая информация

Программа МБОУ «СОШ №34» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

4.2. Цели и Задачи Программы

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

4.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Учреждения

Программа Учреждения направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Режим работы и количество групп: с 7.30 до 17.30.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
п.26 ФОП ДО;

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если Учреждение знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в Учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей и погружение в воспитательное пространство (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события и др., являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов, а также форумов родительской общественности.

2. Повышение педагогической компетентности родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание и взаимоинформирование.	Беседы. Анкетирование Посещение семей. Дни открытых дверей. Собрания-встречи. Конференции. Консультации. Стеновая информация. Оформление газет, журналов (рукописных, электронных). Семейный календарь. Буклеты. Информация на интернет-сайте (детского сада, органов управления). Переписки (бумажные, электронные).
Повышение педагогической компетентности родителей.	Конференции. Онлайн-конференции. Родительские собрания (общие, детсадовские, городские). Родительские и педагогические чтения. Лекции.

	Семинары. Мастер-классы. Тренинги. Проекты. Игры.
Совместная деятельность.	Акции. Семейная ассамблея. Вечера музыки и поэзии. Семейный абонемент. Семейная гостиная. Фестивали. Семейный клуб. Вечер вопросов и ответов. Салоны. Студии. Праздники. Прогулки. Экскурсии. Проектная деятельность Семейный театр. Семейный календарь.

Календарно-тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет

1) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыка»

Младшая группа

Методическое обеспечение:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2017. – 230 с.

2. И. Каплунова, И. Новоскольцева Этот удивительный ритм. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2016. – 73 с.

Месяц	Неделя	Тема периода	Тема недели	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи,	Репертуар	Оборудование	Источник, стр.
Сентябрь	I неделя 01.09 – 08.09. 2023	До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!	Детский сад, профессии и сотрудников детского сада.	Тема №1	04.09.2023 гр. № 16,18	1	Учить детей использовать все пространство зала. Приучать слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению. Учить детей реагировать на двухчастную форму, изменяя движения со сменой характера музыки.	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Птички летают». Муз. А. Серова (Приложение 2) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4) «Прогулка». Муз. В. Волкова (Приложение 6) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7) «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Приложение 8)	Игрушки: птичка, петушок, кукла.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 3 Младшая группа.
				Тема №2	06.09.2023 гр. №16,18	1	Знакомить детей с различными интонациями. Учить детей реагировать на двухчастную форму, изменяя движения со сменой характера музыки. Развивать координацию, чувства ритма, память, речь. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Зайчики» (Приложение 9, 10, 11) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4) «Колыбельная». Муз. Т. Назаровой (Приложение 12) «Петушок». Р. н. прибаутка	Игрушки: зайчик, петушок. Картинка колыбельки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 5 Младшая группа.

								(Приложение 7) «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Приложение 8)		
II неделя 12.09- 15.09. 2023	Осень	Сбор урожая: овощи, фрукты, ягоды, грибы. Семейские занятия профессии.	Тема №3	12.09.2023 гр.№ 16,18	1	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию.	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Зайчики» (Приложение 9, 10, 11) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) «Колыбельная» (Приложение 12,13,14) Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики», «Прилетели гули» (с.4) Р. н. плясовая (Приложение 15,16) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Приложение 8)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 7 Младшая группа.	
	Осень	Сбор урожая: овощи, фрукты, ягоды, грибы. Семейские занятия профессии.	Тема №4	14.09.2023- гр.№ 16,18	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию.	«Ай-да!». Муз. и сл. Г. Ильиной (Приложение 18) «Фонарики». Р. н. мел. (Приложение 39) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Ножками затопали» (Приложение 1) «Прогулка». Муз. В. Волкова (Приложение 6) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Гопак». Муз. М. Мусоргского (Приложение 19)	Кукла в башмачках, платочек, очки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 8 Младшая группа.	
III неделя 18.09-	Осень	Лесные звери и птицы	Тема №5	18.09.2023 гр. №	1	Знакомить детей с низкими и высокими звуками, продолжать развивать	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Кто хочет побегать?». Лит. н.	Игрушка мышка, петушок,	И. М. Каплунова, И. А.	

	22.09.2023		осенью		16,18		чувство ритма. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	мел. (Приложение 20) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4), «Шаловливые пальчики» (с.8) «Колыбельная» (Приложение 12,13,14) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7) Игра «Кошка и мыши»	шапочка кошки, настольная ширма.	Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 10 Младшая группа.
			Лесные звери и птицы осенью	Тема №6	20.09.2023 гр. № 16,18	1	Учить детей реагировать на двухчастную форму, продолжать формировать умение использовать все пространство зала, расширять словарные запасы детей, упражнять в звукоподражании.	«Ай -да!». Муз. и сл. Г. Ильиной (Приложение 18) «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская н. мел. (Приложение 21) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) Р. н. плясовая (Приложение 15,16) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7) «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Приложение 8)	Кукла, шапочка петушка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 11 Младшая группа.
	IVнеделя 25.09-29.09.2023	Осень	Домашние животные.	Тема №7	25.09.2023 гр. №16,18	1	Учить детей реагировать на двухчастную форму, продолжать формировать умение использовать все пространство зала, расширять словарные запасы детей, упражнять в звукоподражании.	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Фонарики». Р. н. мел. (Приложение 39) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4) «Прогулка». Муз. В. Волкова (Приложение 6) «Ладушки». Р. н. песня	Кукла, платочек, очки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 13 Младшая группа.

								(Приложение 17) «Гопак». Муз. М. Мусоргского (Приложение 19)		
		Осень	Домашние животные..	Тема №8	27.09.2023 гр. №16,18	1	Закреплять понятия «высокий» и «низкий» голос. Продолжать развивать чувство ритма. Активизировать застенчивых детей. Закреплять понятия «ласковая, нежная, теплая» Расширять и активизировать словарный запас.	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Зайчики» (Приложение 9, 10, 11) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4) «Колыбельная» (Приложение 12,13,14) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) р. н. мелодия (любая)	Игрушка зайчик, платочек, очки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 14 Младшая группа.
Октябрь	I неделя 02.10-06.10.2023	Я и моя семья.	Я и моя семья. (Мальчик, девочка)	Тема №1	02.10.2023 гр. № 16,18	1	Закреплять понятие «высокий» звук, следить за правильной осанкой, формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом, воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление.	«Погуляем». Муз. Т. Ломовой (Приложение 22) «Ай-да!». Муз. и сл. Г. Ильиной (Приложение 18) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Бабушка», «Осенний ветерок» Вальс. Муз. А. Гречанинова (Приложение 23) «Птичка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 24) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Пляска с листочками». Муз. А. Филиппенко (Приложение 25)	Игрушки: птичка. Осенняя веточка с листочками, картинка танцующих детей, косынка, осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 16 Младшая группа.
		Я и моя семья.	Я и моя семья. (Мальчик, девочка)	Тема №2	04.10.2023г гр. № 16,18	1	Развивать фантазию детей, продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, вызывать эмоциональный отклик,	Упражнения для рук (Приложение 26,27) «Кто хочет побегать?» Лит. н. мел. (Приложение 20) Пальчиковая гимнастика	Ворон бумаги (норка мышки), игрушка мышка, бубен, шапочки	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

							закрепить название инструмента (бубен).	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики». Р. н. плясовая (Приложение 15,16) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Где же наши ручки?» Муз. Т. Ломовой (Приложение 28) «Хитрый кот». Р. н. прибаутка (Приложение 29)	кошки.	«Праздник каждый день» с. 17 Младшая группа.
II неделя 09.10- 13.10. 2023	Я и моя семья.	Я и моя семья. (Мальчик, девочка)	Тема №3	09.10. 2023 гр. № 16,18	1	Закрепить понятия «высокий» звук, «низкий» звук, продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, различать динамику и двухчастную форму, реагировать на смену характера музыки. Учить детей рассматривать картину, говорить обо всем, что они на ней видят. Развивать кругозор детей, их внимание, речь. Работать над звуковысотностью и звукоподражанием.	«Птички летают». Муз. А. Серова (Приложение 2) «Фонарики». Р. н. мел. (Приложение 39) Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики», «Ботиночки на пальчиках», «Осенний ветерок». Вальс. Муз. М. Раухвергера (Приложение 23) «Птичка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 24) «Собачка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 30) «Пойду ль я, выйду ль я». Р. н. мелодия (Приложение 31)	Игрушки: собачка, птичка; платочки, осенняя веточка, бубен, коробочка с ботиночками, картинка осеннего пейзажа, осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 19 Младшая группа.	
	Я и моя семья.	Я и моя семья. (Мальчик, девочка)	Тема №4	11.10. 2023 гр. № 16,18	1	Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием. Закреплять двухчастную форму. Продолжать развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма. Знакомить детей с русскими	«Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Приложение 8) «Зайчики» (Приложение 9, 10, 11) Пальчиковая гимнастика «Тики-так» Р. н. плясовая (Приложение 15,16)	Игрушки: собачка маленькая и большая, петушок. Шапочка петушка. Муз. инструменты:	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»	

							народными инструментами (балалайка, бубен, трещетка, ложки, колокольчик). Развивать творческую активность детей. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.	«Собачка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 30) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7)	бубен, балалайка, трещетка, ложки, колокольчик.	с. 21 Младшая группа.
III неделя 16.10- 20.10. 2023	Мой дом, мой город.	Мой дом. Предметы домашнего быта.	Тема №5	16.10. 2023 гр. № 16,18	1	Различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух. Формировать умение бегать легко, ориентироваться в зале, развивать реакцию на сигнал. Развивать слух, формировать коммуникативных навыков. Продолжать развивать чувство ритма, познакомить с жанром «марш», учить слушать музыку, эмоционально на нее откликаться.	«Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Птички летают». Муз. А. Серова (Приложение 2) Игра с бубном Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» (с.16) Колыбельная (Приложение 12,13,14) «Собачка». Муз. М.Раухвергера (Приложение 30) «Птичка». Муз. Раухвергера (Приложение 24) «Где же наши ручки?». Муз. Т. Ломовой (Приложение 28)	Игрушка-собачка, бубен.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 23 Младшая группа.	
	Мой дом, мой город.	Мой дом. Предметы домашнего быта.	Тема №6	18.10. 2023 гр. № 16,18	1	Закреплять понятия о звуковысотности. Продолжать расширять кругозор, пополнять словарный запас.	Упражнения с лентами. Болгарская н. мелодия (Приложение 32) Упражнение «Пружинки», «Из-под дуба», р. н. мелодия (Приложение 33) Пальчиковые игры: «Тики-так», «Шаловливые пальчики» «Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) Р. н. плясовая (Приложение 15,16) «Осень». Муз. И. Кишко «Птичка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 24)	Осенняя веточка, красные, желтые ленточки, игрушка птичка, треугольник, бубен, картинка марширующих ребят, солдат. Осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24 Младшая группа.	

								«Пляска с листочками». Муз. А. Филиппенко (Приложение 25)		
IV неделя 23.10- 27.10. 2023	Мой дом, мой город.	Мебель. Бытовые приборы	Тема №7	23.10 .2023 гр. № 16,18	1	Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. Воспитывать доброе отзывчивое отношение друг к другу. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	«Погуляем». Муз. Т. Ломовой (Приложение 22) «Зайчики» (Приложение 9, 10, 11) Игра «Узнай инструмент» Пальчиковая игра «Бабушка» «Колыбельная» (Приложение 12,13,14) «Собачка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 30) «Осень». Муз. И. Кишко «Гопак». Муз. М. Мусоргского (Приложение 19)	Игрушки: собачка и маленькая и большая, кукла-малыш. Картинка осеннего пейзажа, картинка колыбельки, осенние листочки. Ширма, муз. инструменты: бубен, треугольник.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 26 Младшая группа.	
	Мой дом, мой город.	Мебель. Бытовые приборы	Тема №8	25.10. 2023 гр. № 16,18	1	Продолжать знакомить детей с двухчастной формой. Закреплять понятия звуковысотности. Формировать умение правильно пользоваться дыханием. Продолжать развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать умение играть на ДМИ.	«Птички летают». Муз. А. Серова (Приложение 2) Упражнения с лентами. Болгарская н. мелодия (Приложение 32) Любая веселая музыка в двухчастной форме. (Приложение 34) Пальчиковая игра «Тики-так» (с.22), «Прилетели гули» (с.4) «Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7) «Пляска с листочками». Муз. А. Филиппенко (Приложение 25)	Красные, желтые ленточки. Муз. инструменты: бубен, треугольник. Иллюстрации с марширующим и детьми, зверюшками, солдатами, спортсменами. Шапочка петушка. Осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 27 Младшая группа.	

	V неделя 30.10- 03.11. 2023	Мой дом, мой город.	Мебель. Бытовые приборы	Тема №9	30.10 .2023 гр. № 16,18	1	Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. Воспитывать доброе отзывчивое отношение друг к другу. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	«Погуляем» Муз. Т. Ломовой (Приложение 22) «Зайчики» (Приложение 9, 10, 11) Игра «Узнай инструмент» Пальчиковая игра «Бабушка» «Колыбельная» (Приложение 12,13,14) «Собачка» Муз. М. Раухвергера (Приложение 30) «Осень» Муз. И. Кишко «Гопак» Муз. М. Мусоргского (Приложение 19)	Игрушки: собачка маленькая и большая, кукла-малыш. Картинка осеннего пейзажа, картинка колыбельки, осенние листочки. Ширма, муз. инструменты: бубен, треугольник.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 26 Младшая группа.
		Мой дом, мой город.	Мебель. Бытовые приборы			1	Продолжать знакомить детей с двухчастной формой. Закреплять понятия звуковысотности. Формировать умение правильно пользоваться дыханием. Продолжать развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать умение играть на ДМИ.	«Птички летают». Муз. А. Серова (Приложение 2) Упражнения с лентами. Болгарская н. мелодия (Приложение 32) Любая веселая музыка в двухчастной форме. (Приложение 34) Пальчиковая игра «Тики-так» (с.22), «Прилетели гули» (с.4) «Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7) «Пляска с листочками». Муз. А. Филиппенко (Приложение 25)	Красные, желтые ленточки. Муз. инструменты: бубен, треугольник. Иллюстрации с марширующим и детьми, зверюшками, солдатами, спортсменами. Шапочка петушка. Осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 27 Младшая группа.
Ноябрь	I неделя 30.10- 03.11.	Мой дом, мой город.	Мой город. Основн	Тема №1	30.11 .2023 гр. №	1	Развивать у детей интонационный и динамический слух.	«Марш» Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Кружение на шаге». Муз. Е.	Игрушки: собачка, кошка. Платочек.	И. М. Каплунова, И. А.

	2023		ые достопр имечате льности родного города.		16,18		Формировать умение слушать и воспринимать эмоционально песни, продолжать учить звукоподражанию. Продолжать учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики.	Аарне (Приложение 37) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3,34) Пальчиковая игра «Мы платочки постираем» «Колыбельная песня» (Приложение 12,13,14) «Кошка» Муз. Александрова (Приложение 38) «Собачка» Муз. М. Раухвергера (Приложение 30) «Пальчики-ручки» Р. н. мелодия (Приложение 39)		Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 29 Младшая группа.
		Мой дом, мой город	Мой город. Основн ые достопр имечате льности родного города	Тема №2	01.11. 2023 гр. № 16,18	1	Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. Работать над развитием динамического звука. Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Продолжать развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Марш» Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне (Приложение 37) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3,34) Пальчиковая игра «Мы платочки постираем» «Прогулка» Муз. В.Волкова (Приложение 6) «Осень» Муз. И. Кишко (Приложение 35) «Ладушки». Р. н. песня с игрой «Где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой (Приложение 17, 28) «Пальчики-ручки» Р. н. мелодия (Приложение 39)	Игрушка кошка, бубен. Картинка с изображением гуляющей мамы с ребенком.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 31 Младшая группа.
	II неделя 06.11- 10.11. 2023	Мой дом, мой город	Транспо рт в городе. Правила дорожно	Тема №3	06.11. 2023 гр. №16,18	1	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	«Марш» Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне (Приложение 37) Игра «Тихо-громко». Любая	Игрушка кошка. Треугольник, корзинка с погремушками.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва

			го движения.				Формировать умение реагировать на ритмичную, бодрую музыку, соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Продолжать развивать умение детей умение петь протяжно и напевно, закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки.	веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3,34) Пальчиковая игра «Тики-так» «Дождик» Муз. Любарского (Приложение 40) «Кошка» Муз. Александрова (Приложение 38) «Осень» Муз. И. Кишко (Приложение 35) «Пляска с погремушками» Муз. и слова В. Антоновой (Приложение 41) Игра с погремушками. Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 42)		«Праздник каждый день» с. 32 Младшая группа.
		Мой дом, мой город	Транспорт в городе. Правила дорожного движения.	Тема №4	08.11.2023 гр. № 16,18	1	Развивать умение различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки. Привлекать детей к активному пению, развивать творчество, воображение и смекалку. Познакомить детей с фортепианной клавиатурой.	Упражнение для рук (с цветными платочками) «Стуколка» Укр. н. мелодия (Приложение 43) «Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3,34) Пальчиковая игра «Бабушка очки надела» «Марш» Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Собачка» Муз. М. Раухвергера (Приложение 30) «Петушок» Р. н. прибаутка (Приложение 7)	Игрушки: петушок, собачка. Корзина с платочками, бубен.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 34 Младшая группа.
	III неделя 13.11-17.11.2023	Мой дом, мой город	«Городские профессии».	Тема №5	13.11.2023 гр. №16,18	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. Развивать речь, память, творческое воображение.	«Ай -да!» Муз. и сл. Г. Ильиной. (Приложение 18) «Птички летают». Муз. А. Серова (Приложение 2) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной	Игрушка собачка, птичка, бубен, 2-3 треугольника, картинка с	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

							Учить детей играть на бубне разными приемами, слышать динамические изменения и менять приемы игры.	форме (Приложение 3,34) Пальчиковая игра «Мы платочки постираем» «Дождик» Муз. Любарского (Приложение 40) «Птичка» Муз. М. Раухвергера (Приложение 24) «Собачка» Муз. М. Раухвергера (Приложение 30) «Прятки с собачкой» Укр. н. мелодия (Приложение 34)	изображением детей, ловащих капельки дождя.	каждый день» с. 35 Младшая группа.
		Мой дом, мой город	«Городские профессии».	Тема №6	15.11.2023 гр. №16,18	1	Развивать воображение, фантазию, логическое мышление. Закреплять умение различать двухчастную форму, формировать умение согласовывать движения с музыкой, умение петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.	«Зайчики» (Приложение 9, 10, 11) «Большие и маленькие ноги» Муз. Агафонникова (Приложение 44) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3,34) Пальчиковые игры: «Бабушка очки надела» (с.16), «Шаловливые пальчики» (с.8) «Колыбельная песня» (Приложение 12,13,14) «Зайка». Р. н. песня (Приложение 45) «Кошка». Муз. Александрова (Приложение 38) «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой (Приложение 41) Игра с погремушками. Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 42)	Игрушка зайчик, кошечка, картинка с изображением мамы, укачивающей ребенка, пеленка для зайчика, ширма, погремушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 37 Младшая группа.
	IVнеделя 20.11- 24.11. 2023	Новогодний праздник	Предметы природного и	Тема №7	20.11.2023 гр. №16,18	1	Закреплять умение различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеское	«Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне (Приложение 37)	Кукла, треугольник, бубен, платочек.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

			руководного мира (цветы и одежда)				взаимоотношение. Формировать умение игры на треугольнике. Развивать в детях чувство уверенности.	Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3,34) Пальчиковая игра «Мы платочки постираем» (с.30), «Дождик». Муз. Любарского (Приложение 40) «Ладушки». Р. н. песня с игрой «Где же наши ручки?» Муз. Т.Ломовой (Приложение 17, 28) Любая веселая музыка		ва «Праздник каждый день» с. 38 Младшая группа.
		Новогодний праздник	Предметы природного и руководного мира (цветы и одежда)	Тема №8	22.11.2023 гр. №16,18	1	Продолжать развивать звуковысотный слух, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Учить детей петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки. Формировать умение подпевать активно, эмоционально.	«Большие и маленькие птички». Старинный танец. Муз. И. Козловского (Приложение 46) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3,34) Пальчиковые игры: «Тики-так» (с. 22) «Мы платочки постираем» (с.30) «Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Осень». Муз. Кишко (Приложение 35) «Птичка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 24) Игра «Птички и кошка». (любая веселая музыка)	Игрушка птичка, бубен, треугольник, цветные флажки, шапочка кошки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 39 Младшая группа.
Декабрь	I неделя 27.11-01.12.2023	Новогодний праздник	Ровогодний праздник. Подготовка в семье к новому году	Тема №1	27.11.2023 гр. №16,18	1	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные движения с игрушкой. Знакомить детей с окружающим миром, расширять кругозор детей. Формировать умение менять	«Мишка пришел в гости». Муз. М.Раухвергера (Приложение 47) «Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Приложение 48) Игра в имена. «Игра с бубном». Любая веселая музыка (Приложение 3,	Игрушка медведь, елочка, бубен, коробочка с погремушками.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 41

			празднику.				движения со сменой музыки.	34) Пальчиковая игра «Наша бабушка» «Медведь». Муз. Ребикова (Приложение 49) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Приложение 50) «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой (Приложение 41) Игра с погремушками. Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 42)		Младшая группа.
		Новогодний праздник	Новогодний праздник. Подготовка в семье к новому празднику.	Тема №2	29.11.2023 гр. №16,18	1	Формировать интонационную выразительность. Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Работать над развитием ритмического слуха. Познакомить детей с танцевальным жанром.	«Марш и бег». Муз. Тиличеевой (Приложение 51) Игра в имена «Игра с бубном». Любая веселая музыка (Приложение 3, 34) Пальчиковая игра «Мы платочки стираем» «Вальс лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба (Приложение 52) «Елочка». Муз. М.Красева (Приложение 53) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Приложение 50) Игра «Зайчики и лисичка». Муз. Г. Финаровского (Приложение 54) Танец «Поссорились-помирились». Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 55)	Игрушка лисичка, елочка, бубен.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 42 Младшая группа.
	II неделя 04.12-08.12.2023	Новогодний праздник	Подготовка детского сада к	Тема №3	04.12.2023 гр №16,18	1	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер	Игра «Мишка пришел в гости» (Приложение 47) «Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова	Игрушки: мишка, елочка; ширма, бубен, треугольник и	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

			Новогод нему праздни ку.				песни, желание подпевать. Развивать речь, обогащать словарный запас.	(Приложение 44) «Зимняя пляска». Муз. М. Старокодомского (Приложение 48) Игра на развитие чувства ритма «Паровоз» Игра «Узнай инструмент» Пальчиковая игра «Наша бабушка идет» (с.42) «Медведь». Муз. В. Ребикова «Елочка». Муз. М.Красева (Приложение 53) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Приложение 50) «Игра с мишкой». Муз. Г. Финаровского (Приложение 56) Пляска «Пальчики- ручки». р. н. мелодия (Приложение 39)	другие знакомые инструменты, картинка с изображением детей, танцующих вокруг нарядной елки.	ва «Праздник каждый день» с. 44 Младшая группа.
	Новогодн ий праздник	Подгото вка детского сада к Новогод нему праздни ку.	Тема №4	06.12. 2023 гр.№ 16, 18	1	Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.	«Сапожки». Р. н. мелодия (Приложение 57) «Упражнения для рук» (Приложение 26, 27) Игра на развитие чувства ритма «Паровоз» Игра «Веселые ручки». «Из-под дуба». Р. н. мелодия Пальчиковые игры: «Мы платочки постираем», «Шаловливые пальчики» «Вальс лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба (Приложение 52) «Дед Мороз». Муз. Филиппенко (Приложение 58) «Елочка». Муз. М.Красева (Приложение 53) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Приложение 50) «Пляска с погремушками».	Игрушка лиса, картинка Деда Мороза, коробочка с погремушками.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 45 Младшая группа.	

								Муз. и слова В. Антоновой (Приложение 41) Игра с погремушками. Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 42)	
III неделя 11.12- 15.12. 2023	Новогодний праздник.	Новогодний праздник для птиц (кормушка). Зимующие птицы.	Тема №5	11.12. 2023 гр. №16,18	1	Закрепить понятие о марше, продолжать развивать чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом.	«Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Приложение 48) «Марш». Муз. Ю. Соколовского (Приложение 59) Игра в имена «Игра с бубном». «Полянка» Р. н. мелодия (Приложение 60) Пальчиковые игры: «Наша бабушка идет», «Бабушка очки надела» «Полька». Муз. Г. Штальбаум (Приложение 61) «Елка». Муз. Т. Попатенко (Приложение 62) «Дед Мороз». Муз. Филиппенко (Приложение 58) «Елочка». Муз. М.Красева (Приложение 53) «Веселый танец». Муз. М. Сатулиной (Приложение 63) Игра «Зайчики и лисичка». Муз. Г. Финаровского (Приложение 54)	Игрушка кукла, закутанный в теплую одежду, елочка (маленькая и побольше), бубен, картинка с изображением новогоднего праздника (Дед Мороз, Снегурочка, дети у елки), шапочка лисы.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 47 Младшая группа.
	Новогодний праздник.	Новогодний праздник для птиц (кормушка). Зимующие	Тема №6	13.12. 2023 гр. №16,18	1	Продолжать развивать умение детей реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	Игра «Мишка пришел в гости» (Приложение 47) «Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Приложение 44) Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши». Любая веселая р. н. мелодия Пальчиковые игры:	Игрушка мишка, платочек, муз. инструменты: бубен, треугольник, барабан, погремушка, дудочка. Стол,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 49

			птицы.					«Шаловливые пальчики» и другие по желанию. «Полька». Муз. Г. Штальбаум (Приложение 61) «Елка». Муз. Т. Попатенко (Приложение 62) «Дед Мороз». Муз. Филиппенко (Приложение 58) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Приложение 50) «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой (Приложение 41)	маленькая елочка, «сугроб», погремушки.	Младшая группа.
	IV неделя 18.12-22.12.2023	Новогодний праздник.	Новогодняя елка, ёлочные украшения.	Тема №7	18.12.2023 гр. №16,18	1	Продолжать работу над развитием ритмического, звуковысотного слуха и голоса. Развивать умение выразительно двигаться под музыку и подпевать знакомые песни.	«Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Приложение 48) «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А.Жилина (Приложение 64) Игра на развитие чувства ритма «Пляска персонажей» Муз. по выбору. Пальчиковые игры: «Наша бабушка идет», «Бабушка очки надела» «Полька». Муз. Г. Штальбаум (Приложение 61) «Елка». Муз. Т. Попатенко (Приложение 62) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Приложение 50) «Дед Мороз» Муз. Филиппенко (Приложение 58) Игра «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского (Приложение 54) Игра с мишкой. Муз. Г.Финаровского (Приложение	Игрушка зайка, лиса, мишка, белые ленты, «сугроб», платочек, муз. инструменты знакомые.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 50 Младшая группа.

								56)		
		Новогодний праздник	Новогодняя елка, ёлочные украшения.	Тема №8	20.12.2023 гр. №16,18	1	Создавать радостную атмосферу праздника, развивать у детей навыки выразительного исполнения разученного материала.	Праздник.	Атрибуты к Новомуднему празднику (по сценарию праздника)	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 51 Младшая группа.

	<p>Внеделя 25.12.202 3- 29.12.202 3</p>	<p>Новогодн ий праздник</p>	<p>Скоро новый год.</p>		<p>25.12. 2023 Гр.№ 16,18</p>	<p>Продолжать работу над развитием ритмического, звуковысотного слуха и голоса. Развивать умение выразительно двигаться под музыку и подпевать знакомые песни.</p>	<p>«Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Приложение 48) «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А.Жилина (Приложение 64) Игра на развитие чувства ритма «Пляска персонажей» Муз. по выбору. Пальчиковые игры: «Наша бабушка идет», «Бабушка очки надела» «Полька». Муз. Г. Штальбаум (Приложение 61) «Елка». Муз. Т. Попатенко (Приложение 62) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Приложение 50) «Дед Мороз» Муз. Филиппенко (Приложение 58) Игра «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского (Приложение 54) Игра с мишкой. Муз. Г.Финаровского (Приложение 56)</p>	<p>Игрушка зайка, лиса, мишка, белые ленты, «сугроб», платочек, муз. инструменты знакомые.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 50 Младшая группа.</p>
		<p>Новогодн ий праздник</p>	<p>Скоро новый год.</p>		<p>27.12.202 3 Гр№ 16,18</p>	<p>Создавать радостную атмосферу праздника, развивать у детей навыки выразительного исполнения разученного материала.</p>		<p>Атрибуты к Новогоднему празднику (по сценарию праздника)</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 50 Младшая</p>

Январь	I неделя 09.01.2024- 12.01.2024	Зима.	Превращение воды.	Тема №1	09.01.2024 гр. №16,18	1	Формировать умение детей двигаться четко, ритмично. Развивать интонационную выразительность, умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Продолжать учить детей петь активно и слаженно.	«Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Приложение 44) «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Приложение 8) Игра с именами. Пальчиковая игра «Кот Мурлыка» «Колыбельная». Муз. Разоренова (Приложение 65) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Приложение 66) Игра «Саночки» (любая веселая музыка)	Кукла-мальчик, бубен, картинка мамы, укачивающей ребенка. Игрушечные санки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 52 Младшая группа.
		Зима.	Превращение воды.	Тема №2	11.01.2024 гр. №16,18	1	Развивать творческое воображение, интонационный и динамический слух. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Закреплять понятия жанра «марш».	«Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Р. н. мелодия (Приложение 67) Пальчиковая игра «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» «Топ, топ, топоток...». Муз. В. Журбинской (Приложение 68) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Приложение 66) Игра «Саночки». (любая веселая музыка) «Ловишки». Муз. И. Гайдна (Приложение 69)	Кукла-девочка, бубен, саночки игрушечные.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 53 Младшая группа.
	II неделя 15.01- 19.01. 2024	Зима.	Зима. сезонные изменения в	Тема №3	15.01.2024 гр. №16,18	1	Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение. Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к	«Автомобиль». Муз. М. Раухвергера (Приложение 108) Упражнение «Пружинка», «Ах вы, сени». Р. н. песня (Приложение 70)	Кукла-девочка, иллюстрация с танцующими детьми, бубен, треугольник,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

			погоде зимой.				изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	Игра «Картинки» Игра в имена Пальчиковые игры: «Тики-так», «Ножки» (Приложение 1, 44) Русская народная плясовая (Приложение 15,16) «Баю-баю». Муз.М. Красева (Приложение 71) «Топ, топ, топоток...». Муз. В. Журбинской (Приложение 68) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Приложение 66) «Пляска с султанчиками». Хорватская н. мел.	султанчики.	«Праздник каждый день» с. 54 Младшая группа.
		Зима.	Зима. сезонные изменения в погоде зимой.	Тема №4	17.01.2024 гр. №16,18	1	Закреплять умение изменять движение в соответствии с музыкой. Развивать внимание и речевую активность детей. Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.	«Галоп», «Мой конек», чешская н. мелодия (Приложение 73) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Р. н. мелодия (Приложение 67) Пальчиковые игры: «Вот кот Мурлыка ходит», «Шаловливые пальчики» «Лошадки», «Мой конек» чешская н. мелодия (Приложение 73) «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) Игра в лошадки «Топ, топ, топоток...». Муз. В. Журбинской (Приложение 68) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Приложение 66) «Стуколка». Укр. н. мел. (Приложение 43) «Ловишки. Муз. Й.Гайдна (Приложение 69)	Игрушка лошадка, на шее колокольчик, музыкальные инструменты: бубен, копытца.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 56 Младшая группа.

	III неделя 22.01- 26.01. 2024	Зима.	Растения зимой. Поведен ие зверей и птиц.	Тема №5	22.01. 2024г гр. № 16,18		Продолжать упражнять в звукоподражании, развивать звуковысотный слух. Формировать правильную осанку, учить слышать окончание музыки. Знакомить детей с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки.	«Лошадки», «Мой конек» чешская н. мелодия (Приложение 73) «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А. Жилина (Приложение 64) Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать». Чешская н. мел. «Мой конек» (Приложение 73) Пальчиковая игра «Сорока» «Колыбельная». Муз. С. Разоренова (Приложение 65) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Приложение 66) «Самолет». Муз. Л. Банниковой (Приложение 76)	Игрушка лошадка, клубок ниток, фланелеграф, ножницы, картинка поднимающегося в небо самолета.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 58 Младшая группа.
		Зима.	Растения зимой. Поведен ие зверей и птиц.	Тема №6	24.01 .2024 гр. № 16,18	1	Упражнять в движении шага на всей ступне. Формировать умение начинать пение одновременно, петь слаженно. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и отмечать изменения в движении.	Упражнение «Топочущий шаг» (топотушки) «Автомобиль». Муз. М. Раухвергера (Приложение 108) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 33,70) Игра «Звучащий клубок» Пальчиковые игры: «Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока» «Марш». Муз. Парлова (Приложение 36) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Топ, топ, топоток...». Муз. В. Журбинской (Приложение 68) «Сапожки». Р. н. мелодия (Приложение 57)	Кукла-мальчик, клубок ярких ниток, ножницы. Картинки: мама, укачивающая ребенка, марширующие дети или солдаты, скачущая лошадка, фуражка командира, бумажные самолетики по количеству	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 60 Младшая группа.

	IV неделя 29.01- 02.02. 2024	Зима.	Зимние виды спорта. Безопасн ость зимой.	Тема № 7	29.01. 2024 гр. № 16,18	1	Упражнять детей в движении высоким шагом. Работать над выразительной интонацией и звукорисунком. Продолжать учить детей соотносить движения с музыкой. Учить слышать и различать трехчастную форму.	«Лошадка в загоне». «Мой конек» Чешская н. мелодия (Приложение 73) «Кто хочет побегать». Лит. н. мел. (Приложение 20) Пальчиковые игры: «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Баю-баю». Муз.М. Красева (Приложение 71) Пляска «Пальчики- ручки». р. н. мелодия (Приложение 39) «Ловишки».Муз. Й.Гайдна (Приложение 69)	детей. Игрушка лошадка, одеялко, картинка с лошадками на лугу, шапка из мешковины, веревка между двумя стульчиками, колокольчики, деревянные палочки (по количеству).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 61 Младшая группа.
		Зима.	Зимние виды спорта. Безопасн ость зимой.	Тема №8	31.01. 2024 гр. № 16,18	1	Учить детей самостоятельно менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коллективное пение.	«Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Приложение 44) «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А. Жилина (Приложение 64) Игра в имена Игра «Звучащий клубок» Пальчиковые игры: «Сорока- белобока», «Мы платочки постираем» «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Приложение 66) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Топ, топ, топоток...». Муз. В. Журбинской (Приложение 68) Пляска «Пальчики-ручки». Р.	Кукла-девочка, куклы на половину детей, разноцветные ленточки, изображение солнышка без лучиков, желтые ниточки- лучики, ножницы, картинка танцующих детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 63 Младшая группа.

								н. мелодия (Приложение 39) «Самолет». Муз. Л. Банниковой (Приложение 76)		
Февраль	I неделя 05.02- 09.02. 2024	День защитника Отечества	Мальчик и и девочки. Гендерн ые представ ления.	Тема №1	05.02. 2024 гр. №16,18	1	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Воспитывать умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Продолжать учить петь протяжно, слушать друг друга, формировать слаженное пение детей в коллективе.	«Пляска зайчиков». Муз. Филиппенко (Приложение 77) Упражнение «Притопы». Любая р. н. веселая мелодия. Игра «Звучащий клубок» Пальчиковая игра «Семья» «Полька». Муз. Бетман (Приложение 78) «Заинька». Муз. М. Красева (Приложение 79) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Ловишки».Муз. Й.Гайдна (Приложение 69)	Игрушка-зайчик, музыкальные инструменты, фланелеграф, яркий клубок ниток, ножницы, большие, маленькие кружочки-солнышки, картинка танцующих детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 64 Младшая группа.
		День защитника Отечества	Мальчик и и девочки. Гендерн ые представ ления.	Тема №2	07.02. 2024 гр. №16,18	1	Продолжать формировать коммуникативные навыки, развивать звуковысотный слух. Вырабатывать навыки протяжного пения.	Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 80) «Медведи». Муз. Е.Тиличевой (Приложение 81) Песенка про мишку «Учим мишку танцевать». (любая веселая музыка в 2-х частной форме) Пальчиковая игра «Семья» «Шалун». Муз. О.Бера (Приложение 82) «Колыбельная». Муз. Е.Тиличевой (Приложение 83) «Заинька». Муз. М. Красева (Приложение 79) «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой (Приложение 41) «Игра с мишкой». Муз. Г. Финаровского (Приложение 56)	Игрушка-мишка, кукла-мальчик, фланелеграф, большие солнышки, бубен, погремушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 66 Младшая группа.

	II неделя 12.02- 16.02. 2024	День защитника Отечества	Российс кая Армия. Военные професс ии.	Тема №3	12.02 2024 гр. №16,18	1	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Формировать умение соотносить движения с текстом, продолжать учить легко прыгать на двух ногах. Привлекать к активному подпеванию.	«Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Приложение 48) «Зайчики» (Приложение 9,10, 11) Пальчиковые игры «Семья», «Кот Мурлыка» «Полька». Муз. З. Бетман (Приложение 78) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) «Заинька». Муз. М. Красева (Приложение 79) «Пляска зайчиков». Муз. А. Филиппенко (Приложение 77)	Игрушка-зайчик, фланелеграф, большие кружочки-солнышки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 68 Младшая группа.
		День защитника Отечества	Российс кая Армия. Военные професс ии.	Тема №4	14.02. 2024 гр. №16,18	1	Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Продолжать учить детей начинать петь песню всем вместе.	«Марш». Муз. Е. Тиличеевой (Приложение 80) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 33,70) «Учим куклу танцевать». (любая веселая музыка) Пальчиковые игры: «Сорока-белобока», «Мы платочки постираем» Плясовая (Приложение 33, 34, 70) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) «Машенька-Маша». Муз. и слова С. Невельштейн (Приложение 66) Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Пляска «Поссорились-помирились». Муз.Т. Вилькорейской (Приложение 55)	Кукла, бубен, треугольник, платочки, картинка танцующих детей с платочками.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 69 Младшая группа.
III	День	День			19.02.	1	Закреплять умение	Игра «Мишка пришел в гости»	Игрушка	И. М.

	неделя 19.02- 22.02. 2024	защитника Отечества	защитни ка Отечест ва..		2024 гр. №16,18		соотносить движения с текстом. Развивать словестную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Учить детей петь протяжно, внятно произносить слова.	«Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Приложение 48) «Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Приложение 44) Играем и поем песенку про мишку Пальчиковые игры: «Семья», «Бабушка очки надела» «Шалун». Муз. О. Бера (Приложение 82) «Маме песенку пою». Муз. Т. Попатенко (Приложение 85) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) «Колыбельная». Муз. Е.Тиличевой (Приложение 83) «Маленький танец». Муз. Н. Александровой (Приложение 86)	мишка, барабан, пеленка для мишки, фланелеграф, большие и маленькие кружочки- солнышки.	Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 70 Младшая группа.
		День защитника Отечества	День защитни ка Отечест ва..	Тема №6	21.02. 2024 гр. №16,18	1	Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения естественным голосом.	«Марш». Муз. Е.Тиличевой (Приложение 80) «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне (Приложение 37) Игра «Паровоз» Пальчиковые игры: «Сорока- белобока», «Мы платочки постираем» «Полька». Муз. З. Бетман (Приложение 78) «Маме песенку пою». Муз. Т. Попатенко (Приложение 85) Пляска «Поссорились- помирились». Муз.Т. Вилькорейской (Приложение 55)	Кукла, музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 72 Младшая группа.
IV	8 Марта.	Професс	Тема №7	26.02.	1	Учить детей начинать и	«Зайчики» (Приложение 9,	Игрушки: заяка	И. М.	

	неделя 26.02- 29.03. 2024		ии женщин. (в том числе сотрудн иков детского сада)		2024 гр. №16,18		заканчивать движения вместе с музыкой. Развивать ритмичность и память. Формировать умение передавать в пении характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Закреплять умение детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	10,11) «Медведи». Муз. Е. Тиличеевой (Приложение 81) Учим зайку и мишку танцевать» (любая веселая музыка в 2 частной форме) Пальчиковые игры: «Тики-так», «Наша бабушка идет» «Полька». Муз. З. Бетман (Приложение 78) «Зайка». Муз. К. Красева (Приложение 79) «Колыбельная». Муз. Е.Тиличеевой (Приложение 83) «Маме песенку пою». Муз. Т. Попатенко (Приложение 85) «Ловишки». Муз. Й. Гайдна (Приложение 69)	и мишка, треугольник, бубен.	Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 73 Младшая группа.
		8 Марта.	Професс ии женщин. (в том числе сотрудн иков детского сада)	Тема №8	28.02. 2024 гр. №16,18	1	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах с продвижением в разные стороны, умение соотносить движения с текстом. Продолжать учить детей начинать пение вместе. Петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова.	Пляска «Сапожки» (Приложение 57) «Зайка» (Приложение 79) «Пляска зайчиков» (Приложение 9,10,11) «Пляска с погремушками» (Приложение 41) Пляска «Сапожки» «Медведи» (Приложение 81) «Игра с мышкой» «Зимняя пляска» (Приложение 48) «Вальс лисы» (Приложение 52) Пляска «Поссорились- помирились» (Приложение 55) Пляска «Стуколка» (Приложение 43) «Машенька-Маша» (Приложение 66)	Бутафорские деревья в снегу, пеньки, игрушки: лисичка, зайчик, мишка, погремушки, белые, голубые ленты, бубен.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 74 Младшая группа.

Март	I неделя 04.03- 07.03. 2024	8 Марта	8 Марта - женский день.	Тема №1	04.03. 2024 гр. №16,18	1	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Закреплять знакомые танцевальные движения, умение петь легко и радостно. Развивать активность детей.	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 43) «Да-да-да». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 87) Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика Пальчиковая игра «Две тетери» «Капризуля». Муз. В. Волкова (Приложение 88) «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой «Бобик». Муз. Т. Попатенко (Приложение 89) «Пирожки». Муз. Филиппенко (Приложение 90) «Маме песенку пою». Муз. Т. Попатенко (Приложение 85) «Пляска с платочком». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 91)	Игрушка собачка, платочки, музыкальные инструменты, картинка с девочкой-капризулей, с девочками с букетом цветов.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 75 Младшая группа.
		8 Марта	8 Марта - женский день.	Тема №2	06.03. 2024 гр. №16,18	1	Создавать праздничное настроение у детей и мам. Учить детей радоваться коллективным праздникам. Развивать музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость.	Пальчиковые игры: «Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Семья» Игра на муз. инструментах (любая веселая музыка в 2 частной форме) Песни «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) «Маме песенку пою». Муз. Т. Попатенко (Приложение 85) «Пирожки». Муз. А. Филиппенко (Приложение 90) «Самолет». Муз. Е.Тиличевой (Приложение 75) Пляски: Пляска «Поссорились-помирились». Муз.	Музыкальные инструменты: колокольчики, треугольники, бубны, барабаны, погремушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 77 Младшая группа.

								Т. Вилькорейской (Приложение 55) «Пляска с погремушками». Муз. и сл. В. Антоновой (Приложение 41) «Пальчики-ручки». Р. н. мел. (Приложение 39) Пляска с мамами: «Веселый танец». Муз. М. Сатулиной (Приложение 63) Игра «Ищи маму». Муз. Т. Ломовой (Доп. материал, с.230)		
II неделя 11.03- 15.03. 2024	Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Народна я игрушка (дымков ская игрушка , матрешк а)	Тема № 3	11.03. 2024 гр. №16,18	1	Учить детей ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в бодрой ходьбе и легком беге. Продолжать формировать умение петь слаженно, начинать пение всем вместе.	«Марш». Муз. Е. Тиличеевой (Приложение 92) «Бег». Муз. Т. Ломовой (Приложение 93) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 33,70) Ритм в стихах. «Тигренок» «Пляска кошечки» (любая веселая музыка) Пальчиковые игры: «Две тетери», «Сорока-белобока» «Колыбельная» (Приложение 12,13,14) «Бобик». Муз.Т. Попатенко (Приложение 89) «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличеевой (с.76) «Пирожки». Муз. Филиппенко (Приложение 90) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) Пляска «Поссорились-помирились». Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 55)	Игрушка-кошечка в корзине или на коврик, флажки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 78 Младшая группа.	

		Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Народна я игрушка (дымков ская игрушка , матрешк а)	Тема №4	13.03 .2024 гр. №16,18	1	Упражнять детей в звукоподражании. Продолжать учить детей эмоционально откликаться на содержание песен. Учить детей легко бегать враспынную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала.	«Марш». Муз. Е. Тиличеевой (Приложение 92) «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская н. мел. (Приложение 21) Игра в имена «Учим Бобика танцевать» Пальчиковые игры: «Прилетели гули», «Тики-так» «Капризуля». Муз. В. Волкова (Приложение 88) «Бобик». Муз. Т. Попатенко (Приложение 89) «Самолет». Муз. Е. Тиличеевой (Приложение 75) «Зайка». Муз. М. Красева (Приложение 79) «Пляска с платочком». Муз. Т. Тиличеевой (Приложение 91) «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 79).	Игрушка-собачка на машине, музыкальные инструменты, картинка из книжки А. Барто «Ревушка-коровушка», красные платочки по количеству.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 79 Младшая группа.
	III неделя 18.03- 22.03. 2024	Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Народн ые промысл ы	Тема №5	18.03. 2024 гр. №16,18	1	Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи.	«Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличеевой «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) «Маме песенку пою». (Приложение 85) Пляска «Приседай». Эстонская н. мел. (Приложение 94)	Ленточки, музыкальные инструменты: бубен, треугольник, барабан, пуговицы, картинки: марширующие солдаты, танцующие дети, спящая кукла, фуражка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 81 Младшая группа.
		Знакомств о с народной культурой	Народн ые промысл ы.	Тема № 6	20.03. 2024 гр. №16,18	1	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, двигаться	«Сапожки». Р. н. мелодия (Приложение 57) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 33, 70)	Игрушка кошечка с бантиком на шее,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце

		и традициям и.					парами. Развивать интонационную выразительность, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.	Играем для кошечки (любая веселая ритмичная музыка) Ритм в стихах «Барабан» Пальчиковые игры: «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка» «Колыбельная» (Приложение 12,13,14)	музыкальные инструменты, барабан, иллюстрация колыбельной, султанчики.	ва «Праздник каждый день» с. 82 Младшая группа.
IV неделя 25.03-29.04. 2024	Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Устное народно е творчест во.	Тема №7	25.03. 2024 гр. №16,18	1	Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе бодрым шагом и легком беге. Закреплять понятия длинных и коротких звуков. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Продолжать учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос.	«Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) Упражнение «Воротики». Бег. Муз. Т. Ломовой (Приложение 93) Выставление ноги на пятку и «фонарики» (любая р. н. мелодия в 2 частной форме) «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» «Танец лошадки». «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73) Пальчиковые игры: «Две тетери», «Тики-так» «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко (Приложение 95) «Бобик». Муз. Т. Попатенко (Приложение 89) «Заинька». Муз. М. Красева (Приложение 79) Пляска «Приседай». Эстонская н. мел. (Приложение 94)	Игрушка- лошадка, флажки, фланелеграф, большие и маленькие солнышки. Бубны, палочки (по количеству детей).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 83 Младшая группа.	
	Знакомств о с народной культурой	Устное народно е творчест	Тема № 8	27.03. 2024 гр. №16,18	1	Упражнять в звукоподражании. Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма. Учить детей	«Кошечка». Муз. Т. Ломовой (Приложение 96) «Бег и подпрыгивание». Муз. Т. Ломовой (Приложение 97)	Игрушки- кошечка и собачка. Музыкальные	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце	

		и традициям и.	во.				бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Пляска кошечки и собачки» (полька или р. н. мелодия в 2 частной форме) Пальчиковые игры: «Сорока-белобока», «Семья». «Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) «Колыбельная». Муз. С. Разоренова (Приложение 65) «Игра с лошадкой». Муз. И.Кишко (Приложение 95) «Бобик». Муз. Т. Попатенко (Приложение 89) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) Игра «Кошка и котята». Муз. В. Витлина (Приложение 98) Игра «Серенькая кошечка». Муз. В. Витлина (Приложение 99)	инструменты: треугольники, колокольчики, бубны, палочки. Картинки: марш, колыбельная, шапочка кошки.	ва «Праздник каждый день» с. 84 Младшая группа.
Апрель	I неделя 01.04-05.04. 2024	Весна	Весна. Сезонные изменения в погоде.	Тема №1	01.04 2024 гр. №16,18	1	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Продолжать учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. Приучать к протяжному пению.	«Да-да-да». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 87) «Упражнение с лентами». Болгарская н. мел. (Приложение 32) Пальчиковая игра «Коза» «Резвушка». Муз. В. Волкова (Приложение 100) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 101) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) Пляска «Поссорились-помирились». Муз. Т. Вилькорейской (Приложение	Кукла-девочка, петушок, ленточки, изображение солнышка без лучиков, желтые нитки разной длины, картинка прыгающей через скакалку девочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева ва «Праздник каждый день» с. 86 Младшая группа.

		Весна	Весна. Сезонные изменения в погоде.	Тема №2	03.04.2024 гр. № 16,18	1	Продолжать учить детей бегать легко в разных направлениях, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать внимание и звуковысотный слух. Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей. Правильно артикулировать гласные звуки.	55) «Воробушки». Венг. н. мелодия (Приложение 102) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 33, 70) «Ритмическая цепочка из жучков» Пальчиковые игры: «Коза», «Две тетери» «Воробей». Муз. А. Руббаха (Приложение 103) «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой «Кап-кап». Муз. Ф. Финкельштейна (Приложение 104) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105)	Игрушки-маленькая и большая птички (воробы), фланелеграф, большие и маленькие жучки для фланелеграфа, музыкальные инструменты, иллюстрация к песне «Кап-кап».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 88 Младшая группа.
II неделя 08.04-12.04.2024	Весна	Растения весной	Тема № 3	08.04.2024 гр. №16,18	1	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность, закреплять понятие о звуковысотности.	«Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Приложение 44) «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 43) Игра «Паровоз» Играем для куклы. Пальчиковые игры: «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка» «Резвушка». Муз. В. Волкова (Приложение 100) «Кап-кап». Муз. Ф. Финкельштейна (Приложение 104) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Где же наши ручки?» Муз. Т. Ломовой (Приложение 28) «Есть у солнышка друзья».	Кукла, музыкальные инструменты, палочки, сюжетные картинки (одна из них с прыгающей девочкой), платочек, султанчики.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 89 Младшая группа.	

								Муз. Е. Тиличевой (Приложение 101) «Пляска с султанчиками». Хорватская н. мел. (Приложение 72)		
		Весна	Растения весной	Тема № 4	10.04.2024 гр. №16,18	1	Продолжать развивать внимание и звуковысотный слух. Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась и с продвижением вперед. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой музыки. Развивать мелкую моторику и память, формировать выразительную речь. Продолжать учить передавать в пении веселый, радостный характер песен.	«Воробушки». Венг. н. мел. (Приложение 102) «Сапожки». Р. н. мелодия (Приложение 57) Пальчиковые игры: «Наша бабушка», «Коза». «Воробей». Муз. А. Руббаха (Приложение 103) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105) «Кап-кап». Муз. Ф. Финкельштейна (Приложение 104) «Солнышко и дождик». Муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева (Приложение 105)	Игрушки-птички (большая и маленькая).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 90 Младшая группа.
	III неделя 18.04-22.04.2022	Весна.	Поведение зверей и птиц.	Тема № 5	18.04.2024 гр. № 16,18	1	Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки. Продолжать учить петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга. Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ.	«Пройдем в ворота». «Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) «Бег». Муз. Т. Ломовой (Приложение 93) «Да-да-да». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 87) Ритм в стихах «Барабан» Пальчиковые игры: «Семья», «Тики-так» «Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105) Игра «Самолет» Муз. Л. Банниковой (Приложение 76)	Кукла-мальчик, барабан, флажки, картинка самолета с летчиком.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 91 Младшая группа.

		Весна.	Поведение зверей и птиц.	Тема №6	20.04.2024 гр.№ 16,18	1	Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить детей импровизировать. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. Знакомить детей с правилами хоровода – ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать и т. д.	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Воробушки». Венг. н. мелодия (Приложение 102) «Ритмическая цепочка из жучков» Пальчиковые игры: «Коза», «Две тетери» «Воробей». Муз. А. Руббаха (Приложение 103) «Кап-кап». Муз. Ф. Финкельштейна (Приложение 104) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105) «Березка». Муз. Р. Рустамова (Приложение 106)	Веточка, игрушка-птичка. Музыкальные инструменты, медальоны с птичками (по количеству детей), разноцветные платочки, веточка березки с распустившимися листочками.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 93 Младшая группа.
IV неделя 22.04- 26.04. 2024	Весна.	Безопасное поведение весной.	Тема №7	22.04.2024 гр. № 16,18	1	Закреплять названия музыкальных инструментов и приемов игры на них. Продолжать развивать умение реагировать на контрастные части в музыке и выполнять соответствующие движения. Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавать ритмический рисунок (чередование четвертных и восьмых длительностей). Приучать детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе.	«Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) «Бег». Муз. Т. Ломовой (Приложение 93) «Сапожки». Р. н. мелодия (Приложение 57) Ритм в стихах «Барабан» Игра «Паровоз» Пальчиковые игры: «Семья», «Мы платочки постираем». «Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Резвушка». Муз. В. Волкова (Приложение 100) «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой «Самолет». Муз. Р. Рустамова (Приложение 75) «Кап-кап». Муз. Ф. Финкельштейна (Приложение	Куклы-мальчик и девочка, бубен, колокольчик, 3 картинки (марш, резвушка и колыбельная).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 94 Младшая группа.	

								104) «Березка». Муз. Р. Рустамова (Приложение 106)		
		Весна.	Безопасное поведение весной.	Тема №8	24.04.2024 гр. № 16,18	1	Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Продолжать учить детей петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	Пляска «Сапожки» (Приложение 57) «Пляска с султанчиками» (Приложение 72) Пляска «Стуколка» (Приложение 43) Игра «Солнышко и дождик» (Приложение 105)	Березка с распустившимися листочками, пеньки, игрушки: птичка, мишка, зайка, султанчики, платочки, бубен, зонт.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 95 Младшая группа.
Май	I неделя 29.04-03.05.2024	День Победы	День Победы Герои ВОВ	Тема № 1	29.04.2024 гр. № 16,18	1	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Продолжать учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Формировать умение самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	Упражнение «Топающий шаг». «Ах вы, сени». Р. н. песня (Приложение 70) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 33,70) Игра «Паровоз» Пальчиковая игра «Овечки» «Мишка пришел в гости». «Мишка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 47) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Воробышки и автомобиль». Муз. М. Раухвергера (Приложение 108)	Игрушка-мишка на машине, музыкальные инструменты, ритмические картинки, дудочка, картинка с шофером в кабине.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 96 Младшая группа.

		День Победы	. Герои ВОВ	Тема № 2	01.05.2024 гр. №16,18	1	Формировать коммуникативные навыки, продолжать учить интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.	«Побегали-потопали». Муз. Л. Бетховена (Приложение 109) Упражнение «Выставление ноги на пятку». Р. н. мелодия (Приложение 60,70) Ритмические цепочки. Пальчиковые игры: «Овечка» (с.97) «Коза» (с.87) «Курочка». Муз. И. Любарского (Приложение 110) «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой «Цыплята». Муз. А. Филиппенко (Приложение 111) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107)	Игрушка-курочка в корзине, фланелеграф, ритмические жучки, иллюстрация курочки с цыплятами, медальон курочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 98 Младшая группа.
II неделя 06.05-10.05.2022	До свиданья детский сад! Здравствуй, школа!	Приметы лета и природные явления.	Тема № 3	06.05.2024 гр. № 16,18	1	Закреплять знакомые танцевальные движения. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение, умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить правильно интонировать движение мелодии вверх. Петь активно и слаженно.	Упражнение «Бег с платочками». Укр. н. мел. «Стуколка» (Приложение 43) «Да-да-да!». Муз. Е. Тиличевой» (Приложение 87) Игра «Паровоз» Пальчиковые игры: «Сорока» (с.59) «Бабушка очки надела» (с.16) «Колыбельная» (Приложение 12,13,14) «Поезд». Муз. Метлова (Приложение 113) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Самолет». Муз. Л. Банниковой (Приложение 76)	Игрушка собачка, цветные платочки, картинка колыбельной, картинка поезда.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 99 Младшая группа.	
	До свиданья детский	.Приметы лета и природн	Тема № 4	08.05.2024 гр.	1	Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.	«Пройдем в ворота». «Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) «Бег». Муз. Т.	Игрушка-лошадка, флажки, бубны,	И. М. Каплунова, И. А.	

		сад! Здравству й, школа	ые явления		№16,18		Упражнять в ходьбе бодрим шагом и легком беге. Продолжать развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Петь легким звуком в умеренном темпе, активно и эмоционально.	Ломовой (Приложение 93) «Учим лошадку танцевать». «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73) Игра «Паровоз» Пальчиковые игры: «Овечка» (с.97) «Тики-так» (с.22) «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Поезд». Муз. И. Метлова (Приложение 113) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко (Приложение 95) «Приседай». Эстонская н. мел. (Приложение 94)	палочки, фланелеграф (паровоз, вагончики), музыкальные инструменты.	Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 101 Младшая группа.
III неделя 13.05- 17.05. 2024	До свиданья детский сад! Здравству й, школа	Летний досуг, виды спорта.	Тема № 5	13.05. 2024 гр. №16,18	1	Формировать умение правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга. Петь слаженно. Закреплять умение самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала.	Упражнение «Топающий шаг». «Ах вы, сени». Р. н. песня (Приложение 70) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 31, 62) Игра «Паровоз» Пальчиковые игры: «Семья», «Две тетери» «Мишка пришел в гости». «Мишка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 47) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Воробышки и автомобиль». Муз. М. Раухвергера (Приложение 108)	Игрушка мишка на машине, музыкальные инструменты, фланелеграф (паровоз, вагончики).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 102 Младшая группа.	

		До свиданья детский сад! Здравствуй, школа	Летний досуг, виды спорта	Тема № 6	15.05.2024 гр. №16,18	1	Закреплять умение изменять движение в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить активно подпевать, эмоционально передавать игровой образ.	«Побегали-потопали». Муз. Л. Бетховена (Приложение 109) Упражнение «Выставление ноги на пятку». Любая веселая мелодия (Приложение 33, 60, 72) «Ритмические цепочки» Пальчиковые игры: «Овечки» (с.97) «Коза» (с.87) «Курочка». Муз. Н. Любарского (Приложение 110) «Цыплята». Муз. Филиппенко (Приложение 111) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105) «Петушок». Р.н. прибаутка (Приложение 7) «Черная курица». Чешская народная игра с пением (Приложение 112)	Игрушка-курочка, музыкальные инструменты, медальон курочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 103 Младшая группа.
IV неделя 20.05-24.05.2024	До свиданья детский сад! Здравствуй, школа	Летний досуг, виды спорта	Тема № 7	20.05.2024, гр.№ 16,18			«Мячики». Муз. М. Сатулиной (Приложение 114) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Р. н. мелодия (Приложение 67) «Ритмические цепочки из солнышек» «Пляска собачки» (любая плясовая мелодия) Пальчиковые игры: «Кот Мурлыка» (с.52) «Наша бабушка» (с.42) «Колыбельная» (Приложение 12,13, 14) «Поезд». Муз. Н. Метлова (Приложение 113)	Игрушка собачка с бантом на шее, мяч в машине, платочки, фланелеграф (солнышки), медальон курочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 104 Младшая группа.	

								«Цыплята». Муз. А. Филиппенко (Приложение 111) «Пляска с платочком». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 91)		
	V неделя 27.05. 31.05. 2024	До свиданья детский сад! Здравствуй, школа	Летний досуг, виды спорта	Тема №8	22.05.2024 Гр№ 16,18	1	Развивать у детей интерес к музыке, вызывать желание рассказывать об услышанном музыкальном произведении. Продолжать учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движений.	Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73) «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 73) Пальчиковые игры: «Овечки» (с.97) «Мы платочки стираем» (с.30) «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко (Приложение 95) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Лошадки скачут». Муз. В. Витлина (Приложение 115) «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73)	Игрушка лошадка. Музыкальные инструменты: палочки, треугольники, бубны, колокольчики, ложки, картинка-лошади в загоне, шапка из мешковины, прутик, ленточка, натянутая между двумя стульями.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 106 Младшая группа.
										Повторение.

							<p>«Мячики». Муз. М. Сатулиной (Приложение 114) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Р. н. мелодия (Приложение 67) «Ритмические цепочки из солнышек» «Пляска собачки» (любая плясовая мелодия) Пальчиковые игры: «Кот Мурлыка» (с.52) «Наша бабушка» (с.42) «Колыбельная» (Приложение 12,13, 14) «Поезд». Муз. Н. Метлова (Приложение 113) «Цыплята». Муз. А. Филиппенко (Приложение 111) «Пляска с платочком». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 91)</p>	<p>Игрушка собачка с бантом на шее, мяч в машине, платочки, фланелеграф (солнышки), медальон курочки.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 104 Младшая группа.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

		Лето		Тема №8		1	Развивать у детей интерес к музыке, вызывать желание рассказывать об услышанном музыкальном произведении. Продолжать учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движений.	Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73) «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 73) Пальчиковые игры: «Овечки» (с.97) «Мы платочки стираем» (с.30) «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко (Приложение 95) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Лошадки скачут». Муз. В. Витлина (Приложение 115) «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73)	Игрушка лошадка. Музыкальные инструменты: палочки, треугольники, бубны, колокольчики, ложки, картинка-лошади в загоне, шапка из мешковины, прутик, ленточка, натянутая между двумя стульями.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 106 Младшая группа.
--	--	------	--	---------	--	---	--	---	---	---

			Тема №8		1	Развивать четкость движений.	Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73) «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 73) Пальчиковые игры: «Овечки» (с.97) «Мы платочки стираем» (с.30) «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко (Приложение 95) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Лошадки скачут». Муз. В. Витлина (Приложение 115) «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73)	Игрушка лошадка. Музыкальные инструменты: палочки, треугольники, бубны, колокольчики, ложки, картинка-лошади в загоне, шапка из мешковины, прутик, ленточка, натянутая между двумя стульями.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 106 Младшая группа.	
--	--	--	---------	--	---	------------------------------	---	--	---	--

Раздел «Музыка»

Средняя группа

Методическое обеспечение:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Реноме, 2017. – 115 с.

2. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2017. – 270 с.

3. И. Каплунова, И. Новоскольцева Этот удивительный ритм. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2016. – 74 с.

Месяц	Неделя	Тема периода	Тема недели	Тема НОД	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	Источник, Стр.
Сентябрь	I неделя	День	Детский сад,	Тема № 1	04.09.2023	1	Закреплять	«Марш» муз. Е.Тиличиева	Барабан, бубен и	И. М.

	01.09-08.09.2024	знаний	профессииот рудников детского сада		Гр.№ 17		понятия о высоких и низких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Развивать умение бегать легко врассыпную ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	Приложение, №1 «Барабанщик» муз. Кабалевского Приложение, №2 «Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки» «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера, Прил.,№1 «Марш» И.Дунаевский, Прил.,№4 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Барабанщик» муз.М.Красева Прил.№6 «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки?» мл. гр. Приложение, №7,17,28	др. инструменты, фланелеграф, «солнышки», картинка марширующих детей, игрушек, зверят.	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 4 Средняя группа.
		День знаний		Тема № 2	06.09.2023 Гр. № 17	1	Учить детей реагировать на окончание музыки. Формировать умение различать динамические оттенки и реагировать на них. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, культуру слушания.	«Марш» муз. Е.Тиличеева Прил.,№1 «Барабанчики» муз. Кабалевского Прил.,№2 «Ах вы, сени» мл.гр.Прил.№70 Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки» «Полянка» рус.нар.песня Прил.№8 «Кто проснулся рано?,муз.Г.Гриневича Прил.№9 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Барабанщик» муз.М.Красева Прил.№6 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.пес. Прил.№7	Игрушка петушок, Фуражка, барабан, фланелеграф, «солнышки», 3 картинки: сидящие, марширующие, танцующие дети, игрушка-петушок	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 6 Средняя группа.

	II неделя 11.09- 15.09.2023	Осень.	Осень. Овощи, фрукты (местные и экзотические)	Тема № 3	11.09.2023 Гр. № 17	1	Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Приучать детей во время бега использовать все пространство зала. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, звуковысотный слух.	«Марш» муз. Е.Тиличеева Прил.,№1 «Колыбельная» муз.С.Левидова Прил.№10 «Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 «Петшок»рус.нар.пес.мл.гр. Прил.№7 Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки» «Марш» И.Дунаевский Прил.,№4 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Барабанщик» муз.М.Красева Прил.№6 «Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича Прил.№9 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.пес. Прил.№7	Игрушка – петушок, бубен, барабан, фланелеграф, «солнышки», картинки: сидящие, марширующие, танцующие дети,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 9 Средняя группа.
		Осень.	Правила безопасного поведения в природе..	Тема № 4	13.09.2023 Гр. № 17	1	Развивать детское воображение, звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. Учить детей звукоподражанию, умению петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.	«Колыбельная» муз.С.Левидова Прил.№10 «Барабанщик» муз. Кабалевского Прил.,№2 «Ах вы,сени» мл.гр.Прил.№70 Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем» мл.гр. стр.30 «Семья» мл.гр.стр.65 «Полянка» рус.нар.песня Прил.№8 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Барабанщик» муз.М.Красева Прил.№6 «Котик»муз. И.Кишко Прил.№11	Игрушка-котик, барабан, фланелеграф, «солнышки», картинки: танцующие слоны, козочки, мышки	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 11 Средняя группа.

								«Кот Васька» муз.Г.Лобачева мл.гр.Прил.№118		
	III неделя 18.09- 22.09.2023	Осень.	Правила безопасного поведения в природе..	Тема № 5	18.09.2023 Гр. № 17	1	Закреплять умение различить и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. Формировать умение детей слышать «свою» музыку.	«Колыбельная» муз.С.Левидова Прил.№10 «Марш» муз. Е.Тиличеева Прил.,№1 «Барабанщик» муз. Кабалевского Прил.,№2 «Ах вы,сени» мл.гр.Прил.№70 Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Коза» мл.гр.стр.76,87 «Марш» И.Дунаевский Прил.,№4 «Полянка» рус.нар.песня Прил.№8 «Котик»муз. И.Кишко Прил.№11 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Кто проснулся рано?»муз.Г.Гриневича Прил.№9 «Кот Васька» муз.Г.Лобачева мл.гр.Прил.№118	Игрушка-котик, колокольчик, барабан, бубен, картинки: марширующие и пляшущие дети, фланелеграф	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 13 Средняя группа.
		Осень.	Сельскохозяй ственные профессии.	Тема № 6	20.09.2023 Гр. № 17	1	Формировать у детей наблюдательность и умение выполнять движения на «свою» музыку. Развивать фантазию детей, поощрять их	«Полечка» муз.Д.Кабалевского Прил.№12 «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова мл.гр.Прил.№44 «Ах вы,сени» мл.гр.Прил.№70 «Зайчик ты, зайчик»рус.нар.пес.Прил.№	Игрушка-зайчик, петушок, морковка, фланелеграф, «солнышки», картинки: спящие и танцующие дети, пеленка, ушки зайчика, муз.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 15

							творчество, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично.	13 Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки» стр.5 «Прилетели гули» мл.гр.стр.4 «Полянка» рус. нар. песня Прил.№8 «Колыбельная» муз.С.Левидова Прил.№10 «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева Прил.№14 «Котик»муз. И.Кишко Прил.№11 «Кто проснулся рано?»муз.Г.Гриневича Прил.№9 «Ой, лопнул обруч» укр. нар. пес. Прил.№7 «Зайныка» рус. нар. пес. Прил.№15	инструменты	Средняя группа.
	IV неделя 25.09- 29.09.2023	Осень.	Осенние изменения в природе. Растения леса: грибы, ягоды.	Тема № 7	25.09.2023 Гр. № 17	1	Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать врассыпную, заполняя пространство зала.	«Марш» муз. Е.Тиличеева Прил.,№1 «Барабанчик» муз. Кабалевского Прил.,№2 «Колыбельная» муз.С.Левидова Прил.№10 «Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка», «Тику-так»мл.гр.стр.52,22 «Марш» И.Дунаевский Прил.,№4 «Полянка» рус. нар. песня Прил.№8 «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева Прил.№14	Игрушка-котик, картинки: марширующие и пляшущие дети, пеленка, бантик, ленточки-хвостики, фланелеграф, «солнышки»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 17 Средняя группа.

								«Котик» муз. И.Кишко Прил.№11 «Барабанщик» муз.М.Красева Прил.№6 «Кот Васька» муз.Г.Лобачева мл.гр.Прил.№118		
		Осень.		Тема №8	27.09.2023 Гр. № 17	1	Учить детей двигаться, используя все пространство зала. Формировать умение выполнять движение «пружинка» легко, пружинисто. Закреплять умение согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Развивать умение петь ласково, спокойно, протяжно.	«Колыбельная» муз.С.Левидова Прил.№10 «Барабанщик» муз. Кабалевского Прил.,№2 «Ах вы, сени» мл.гр.Прил.№70 «Зайчик ты, зайчик»рус.нар.пес.Прил.№13 Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» , «Тики-так» мл.гр.стр.16,22 «Марш» И.Дунаевский Прил.,№4 «Полянка» рус.нар.песня Прил.№8 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Кто проснулся рано?»муз.Г.Гриневича Прил.№9 «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева Прил.№14 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.пес. Прил.№7 «Заинька» рус.нар.пес.Прил.№15	Игрушка-зайчик, муз. инструменты: тарелки, бубен, барабан, картинки: пляшущие и марширующие дети, ушки зайчика, фланелеграф, «солнышки»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 19 Средняя группа.
Октябрь	I неделя 02.10-06.10.2023	Осень	Сельскохозяйственные профессии	Тема № 1	02.10.2023 Гр. № 17	1	Развивать наблюдательность , внимание. Учить детей узнавать	«Лошадки» муз.Л.Банниковой Приложение, №16 «Вальс» муз. А.Жилина	Игрушка-лошадка, картинка цирковой	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

							знакомые песни по вступлению или фрагменту, формировать у детей устойчивый интерес к пению. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.	Прил., №3 «Всадники» муз. В. Витлина Прил., №17 Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5», «Побежали вдоль реки» стр.5 «Полька» М. Глинка Прил., №18 «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко мл. группа Прил., №95 «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Прил., №19 «Котик» муз. И. Кишко Прил., №11 «Чики-чики-чикалочки» Прил., №5 «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова Прил., №20 «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна мл. гр. Прил., №69 «Заинька» рус. нар. пес. Прил., №15	лошадки, веревка, пруттик, муляжи овощей, бубен, колокольчик, маракасы, ритмические карточки, 2 ленточки, деревянные инструменты по количеству детей,	ева «Праздник каждый день» с. 21 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с. 19
		Осень	Сельскохозяйственные профессии	Тема № 2	04.10.2023 Гр. №17	1	Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Формировать умение соблюдать правила игры.	«Марш» муз. Шуберта Прил., №21 «Мячики» муз. М. Сатулиной мл. гр. Приложение, №114 «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. пес. Прил., №13 Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули», «Мы платочки стираем» мл. гр. Конспект, стр. 4,30 «Грустное настроение» муз. А. Штейнвила Прил., №22 «Колыбельная зайчонка»	Игрушка-зайчик, фланелеграф, «божьи коровки», любые муз. инструменты, ушки зайчика, ритмические карточки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 23 Средняя группа. И. М. Каплунова

								муз. В. Карасева Прил.№14 «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Прил., №19 «Барабанщик» муз. М. Красева Прил.№6 «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова Прил., №20 «Ловишки с зайчиком» муз. Й. Гайдна мл. гр. Прил., №69		И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.19
	Пнеделя 09.10- 13.10-2023	Я в мире человек.	Я – человек (мальчик, девочка)	Тема № 3	09.10.2023 Гр. № 17	1	Развивать наблюдательность , внимание, чувство ритма, правильную артикуляцию. Продолжать развивать умение слушать музыку. Расширять кругозор детей, их словарный запас. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. Поощрять активность детей.	«Полли» англ.нар.пес. Прил., №23 «Марш» муз.Шуберта Прил.,№21 «Петушок» ру.нар.пес. мл.гр. Прил., №7 «Андрей-воробей»рус.нар.пес. стр.5 «Где же наши ручки?» муз.Е.Тиличевой Прил., №24 Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5» стр.22 «Семья» мл.гр. стр.65 «Полька» муз.М.Глинки Прил., № 18 «Осень» муз.А.Филиппенко Прил., №27 «Котик» муз. И.Кишко Прил.№11 «Кто проснулся рано?»муз.Г.Гриневича Прил.№9 «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой Прил., №19 «Петушок» ру.нар.пес. мл.гр. Прил., №7	Игрушка-петушок, котик, лошадка, шапочка петушка, муляжи овощей, осенние листочки, картинка осеннего пейзажа,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24 Средняя группа.

								«Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25 «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова Прил., №20		
		Я в мире человек.	Я – человек (мальчик, девочка)	Тема № 4	11.10.2023 Гр. № 17	1	Развивать звукорисующий слух, интонационную выразительность, фантазию, коммуникативную культуру. Развивать умение детей слушать музыку, понимать ее. Обогащать словарь детей. Учить звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Формировать умение согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры.	«Полли» англ.нар.пес. Прил., №23 «Марш» муз. Е.Тиличевой Прил., №1 «Кот» стр.12 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.пес. Прил.№7 Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект, стр.52 «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля Прил., №22 Распевка «Мяу-мяу» стр.11 «Котик» муз. И.Кишко Прил.№11 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Осенние распевки» муз.М.Сидоровой «Осень» муз.А.Филиппенко Прил., №27 «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25 «Кот Васька» муз.Г.Лобачева мл.гр.Прил.№118	Игрушка-котик, лошадка, фланелеграф, ритмические картинки, муз. инструменты, иллюстрация грустного котика возле пустого блюдца, осенние листочки по количеству детей, шапочка кота	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 26 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольц ева Таблица Л, «Этот удивительн ый ритм» с. 29
	III неделя 16.10- 20.10.2023	Я в мире человек.	Мои друзья	Тема № 5	16.10.2023 Гр. № 17	1	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.	«Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 «Лошадки» муз.Л.Банниковой Приложение, №16	Игрушка- лошадка, листочки, ленточки, султанчики, по	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева

						Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с предметами (султанчиками, листьями, лентами). Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Развивать речь детей, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить брать дыхание после каждой фразы.	«Андрей-воробей» рус. нар. пес. стр.5 «Всадники» муз. В. Витлина Прил., №17 Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5» стр.22 «Коза» мл. гр. Конспект стр.87 «Полька» муз. М. Глинки Прил., №18 «Грустное настроение» муз. А. Штейнвила Прил., №22 «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Осень» муз. А. Филиппенко Прил., №27 «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Прил., №19 «Барабанщик» муз. М. Красева Прил. №6 «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко Прил., №25 «Пляска парами» лит. нар. мел. Прил., №26 «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова Прил., №20	количеству, султанчики на ободках, Видео цирковых лошадок, деревянные инструменты, барабан, осенние листочки, шапочки овощей,	«Праздник каждый день» с. 29 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.19	
		Я в мире человек.	Мои друзья	Тема № 6	18.10.2023 Гр. № 17	1	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, интонационную выразительность, внимание. Формировать	«Полли» англ. нар. пес. Прил., №23 «Марш» муз. Шуберта Прил., №21 «Котя» стр.12 «Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличевой Прил., №24	Муз. инструменты: деревянные и звенящие, металлофон, картинки: танцующие дети, бабочка, слон,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

							<p>умение узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Подводить детей к инсценированию песен.</p>	<p>«Андрей-воробей» рус.нар.пес. стр.5 Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки» стр.5 «Тики-так» мл.гр.Конспект, стр.22 «Полька» муз.М.Глинки Прил., № 18 «Осенние распевки» муз.М.Сидоровой «Осень» муз.А.Филиппенко Прил., №27 «Кто проснулся рано?»муз.Г.Гриневича Прил.№9 «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25 «Ловишки с петушком» муз.Й.Гайдна мл.гр.Прил., №69</p>	<p>бегемот, игрушка-петушок, шапочка петушка, осенние листочки (по количеству)</p>	<p>с. 32 Средняя группа.</p>
	IV неделя 23.10- 27.10.2023	Я в мире человек.	Я и домашние питомцы.	Тема № 7	23.10.2023 Гр. № 17	1	<p>Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Поощрять элементы творчества. Учить</p>	<p>«Мячики» муз.М.Сатулиной мл.гр. Приложение,№114 «Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 «Зайчик» Этот удивит.ритм стр.19 «Андрей-воробей» стр.5 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.пес. Прил., №7 Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5» стр.22 «Две тетери» мл.гр. Конспект, стр. 76 «Марш» И.Дунаевский Прил.,№4 «Полянка» рус.нар.песня</p>	<p>Игрушка-зайчик, на голове осенний веночек, листочки, муз. инструменты: деревянные и металлические (на всех детей), треугольник, муз. тарелки, барабан, картинки: марширующие, танцующие дети. Пеленка, осенние</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 33 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольца</p>

							детей слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движения. Учить детей эмоционально и выразительно проговаривать слова упражнения, развивать мелкую моторику. Поощрять танцевальное творчество. Закреплять умение петь протяжно, неторопливо.	Прил.№8 «Чики-чки-чикалочки» Прил.№5 «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Осень» муз.А.Филиппенко Прил., №27 «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева Прил.№14 «Барабанщик» муз.М.Красева Прил.№6 «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25 «Пляска парами» лит.нар.мел. Прил.,№26 «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова Прил., №20	листочки, шапочки овощей,	ева «Этот удивительный ритм» с.19
		Я в мире человек.	Я и домашние питомцы.	Тема № 8	25.10.2023 Гр. № 17	1	Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество, фантазию. Формировать умение играть в оркестре. Продолжать развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Марш» муз.Шуберта Прил.,№21 «Полли» англ.нар.пес. Прил., №23 «Где же наши ручки?» муз.Е.Тиличевой Прил., №24 Пальчиковая гимнастика «Коза», «Бабушка очки надела» мл.гр. Конспект, стр.87,16 «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля Прил., №22 «Полька» муз.М.Глинки Прил., № 18 «Осенние распевки» муз.М.Сидоровой «Осень» муз.А.Филиппенко Прил., №27	Кукла, осенний букет, осенний веночек, осенние листочки, картинка марширующих детей, фланелеграф, (картинки, ежика, льва), муз. инструменты: деревянные и металлические. Картинки: барабан, котик, зайчик. Шапочки овощей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольца ева «Праздник каждый день» с. 36 Средняя группа.

							Продолжать учить детей правильно пользоваться дыханием. Развивать память музыкальный слух и голос.	«Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25 «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова Прил., №20		
Ноябрь	I неделя. ноябрь 30.10-03.11.2023	Я в мире человек.	Моя семья. Родственные связи.	Тема № 1	30.10.2023 Гр. № 17	1	Учить ходить ритмично, менять движение с изменением характера музыки. Формировать умение напевно исполнять песню.	«Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил., №28 «Из-под дуба» рус.нар мел. Мл.гр. Прил., №33 «Полечка» Д. Кабалевского Прил., №12 «Летчик» муз. Е.Тиличевой стр.38 Пальчиковая гимнастика «Капуста» стр.39 «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект стр.52 «Вальс» муз. Ф. Шуберга Прил. №30 «Варись, варись, кашка» муз. Е.Туманян Прил., №29 «Осень» муз.А.Филиппенко Прил., №27 «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова Прил., №20 «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25	Разноцветные флажки, Картинка самолета и летчика, Картинка поросенка, фланелеграф, черные кружочки для фланелеграфа, осенние листочки	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 38 Средняя группа.
		День народного единства.	Города России.	Тема № 2	01.11.2023 Гр. № 17	1	Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать у детей умение петь соло, слушать	«Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил., №28 «Из-под дуба» рус.нар мел. Мл.гр. Прил., №33 «Котя» стр.12 «Где же наши ручки?» муз.Е.Тиличевой Прил.,	Игрушка-котик, поросенок, сумочка, цветные флажки, бубен, треугольник, картинки:	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

							солиста, выразительно передавать в пении образ. Продолжать учить детей эмоционально отзываться на музыку. Закреплять понятия о музыкальном жанре - «марш». Развивать речь детей, их воображение.	№24 Пальчиковая гимнастика «Капуста» стр.39 «Кот и мышь» муз.Ф.Рыбницкого Прил.,№31 «Варись, варись, кашка» муз. Е.Туманян Прил., №29 Котик» муз. И.Кишко Прил.№11 Игра «Хитрый кот» мл.гр. Прил., №29 Игра «Колпачок» рус.нар.пес. Прил., №33	поросенок, кот, лоящий мышек, колпачок	день» с. 40 Средняя группа.
	Пнеделя 06.11- 10.11.2023	Мой город.Моя страна	Мой город. Мой край.	Тема № 3	06.11.2023 Гр. № 17	1	Развивать наблюдательность , внимание, чувство ритма. Продолжать учить детей напевному пению. Формировать умение проговаривать текст упражнения четко, ритмично, с разными интонациями. Закреплять умение согласовывать движения с двухчастной формой.	«Полли» англ.нар.пес. Прил., №23 «Марш» муз. Е.Тиличеева Прил., №1 «Андрей-воробей» стр.5 Пальчиковая гимнастика «Капуста» стр.39 «Прилетели гули», «Тикитак» мл.гр. Конспект, стр.4,20 «Вальс» муз. Ф. Шуберта Прил. №30 «Варись, варись, кашка» муз. Е.Туманян Прил., №29 «Осень» муз.А.Филиппенко Прил., №27 «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова Прил., №20 «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25	Игрушка-лошадка, разные муз. инструменты, шапочки овощей, осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 42 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.19

		Мой город. Моя страна	Мой город. Мой край.	Тема № 4	08.11.2023 Гр. № 17	1	Развивать вопросительную интонацию. Продолжать развивать внимание, воспитывать выдержку. Продолжать учить детей ходить ритмично, энергично помогая себе руками, останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, музыкальную память, звуковысотный слух, внимание.	«Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25 «Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил., №28 «Полечка» муз.Д.Кабалевского Прил., №12 «Котя» стр.12 «Летчик» муз. Е. Тиличевой стр.38 Пальчиковая гимнастика «Капуста» стр.39 «Коза» мл.гр. Конспект, стр.87 «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого Прил., №31 «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян Прил., №29 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32 «Котик» муз. И.Кишко Прил.№11 Игра «Хитрый кот» мл.гр. Прил., №29 Игра «Колпачок» рус.нар.пес. Прил., №33	Игрушка-котик с бантиком, корзина, осенние листочки (желтые, красные, зеленые), флажки (красные, желтые, зеленые), 2 группы муз. инструментов, картинки: самолет и летчик; кот, ловающий мышей; зима. Шапочка кота, колпачок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 44 Средняя группа.
III неделя 13.11- 17.11.2023	Мой город. Моя страна	Транспорт в городе. Правила дорожного движения.	Тема № 5	13.11.2023 Гр. № 17	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Учить передавать ритмичный веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность, внимание.	«Марш» муз.Шуберта Прил.,№21 «Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 «Полли» англ.нар.пес. Прил., №23 «Летчик» муз. Е. Тиличевой стр.38 «Где же наши ручки?» муз.Е.Тиличевой Прил., №24	Игрушки: петушок, котик, зайчик, собачка. Муз. инструменты: барабан, бубен. Бумажные самолетики, фланелеграф, плоскостной самолет.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 46 Средняя	

							Закреплять понятие – музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыш между куплетами, дослушивать заключение.	Пальчиковая гимнастика «Капуста» стр.39 «1,2,3,4,5» стр.22 «Две тетери» мл.гр. Конспект, стр.76 «Вальс» муз. Ф. Шуберта Прил.. №30 «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого Прил., №31 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32 «Кто проснулся рано?» муз.Г.Гриневича Прил.№9 «Котик» муз. И Кишко Прил.,№11 «Колыбельная зайчонка» муз. В Карасевой Прил., №14 «Лошадка Зорька» муз. Т Ломовой Прил.,№19 Игра «Ищи игрушку» рус.нар.пес. Прил.,№34		группа.
		Мой город.Моя страна	Транспорт в городе. Правила дорожного движения.	Тема № 6	15.11.2023 Гр. № 17	1	Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. Развивать звуковысотный слух, внимание, умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Закреплять умение легко бегать, ориентироваться в пространстве,	«Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил., №28 «Мячики» муз.М.Сатулиной мл.гр. Приложение,№114 «Я люблю свою лошадку» стр.21 «Зайчик ты, зайчик» Прил., №13 Пальчиковая гимнастика «Капуста» стр.39 «Наша бабушка идет» мл.гр. Конспект,стр.42 «Побежали вдоль реки» стр.5 «Полька» муз. М.Глинки	Игрушки: лошадка, зайчик. Флажки, ушки зайчика, муз. инструменты, палочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 48 Средняя группа.

							выразительно передавать игровые образы.	Прил., №18 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32 «Лошадка Зорька» муз. Т Ломовой Прил.,№ 19 «Кольбельная зайчонка» муз. В Карасевой Прил., № 14 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Заинька» рус.нар.пес. Прил., №15 Игра «Ищи игрушку» рус.нар.пес. Прил.,№34 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.пес. Прил., №7		
	IVнеделя 20.11- 24.11.2021	Новогодн ий праздник.	Как детский сад готовится к новому году.	Тема № 7	20.11.2023 Гр. № 17	1	Воспитывать доброжелательно отношение детей друг к другу. Поощрять активность детей, создавать радостное настроение. Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме. Продолжать формировать умение детей скакать с ноги на ногу легко, без напряжения,	«Марш» муз.Шуберта Прил.,№21 «Кружение парами» лат.нар. мел. Прил., №35 «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25 «Вальс» муз. Ф. Шуберта Прил. №30 «Пастушок» рус.нар.прибаутка мл.гр.Прил.,№7 «Андрей-воробей» стр.5 Пальчиковая гимнастика «Капуста» стр.39 «Семья», «Мы платочки стираем» мл.гр. Конспект, стр.65,30 «Грустное настроение» муз. А.Штейнвила Прил., №22 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32	Игрушка-петушок, бубен, барабан, фланелеграф, грибочки для фланелеграфа, шапочка петушка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 50 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» таблица М, с. 16, 19

							ритмично.	«Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян Прил., №29 «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича Прил. №9 Игра «Колпачок» рус. нар. пес. Прил., №33 «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна мл. гр. Прил., №69		
		Новогодн ий праздник.	Как детский сад готовится к новому году.	Тема № 8	22.11.2023 Гр. № 17	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, выдержку, коммуникативные способности. Учить детей петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ.	«Вальс» муз. А. Жилина Прил., №3 «Лошадки» муз. Л. Банниковой Прил., №16 «Кружение парами» лат. нар. мел. Прил., №35 «Котя» стр. 12 «Полька для котика» (любое 2-х частное произведение) «Летчик» муз. Е. Тиличевой стр. 38 Игра «Самолет» стр. 47 Пальчиковая гимнастика «Тики-так» мл. гр. Конспект стр. 22 «Вальс» муз. Ф. Шуберта Прил., №30 «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого Прил., №31 «Первый снег» муз. А. Филиппенко Прил., №32 «Котик» муз. И. Кишко Прил., №11 «Кот Васька» муз. Г. Лобачева мл. гр. Прил., №118 или Игра «Хитрый кот» мл. гр. Прил.,	2 стула, перетянутые веревкой, прутик. 2 группы муз. инструментов	И. М. Каплунова, И. А. Новосколыц ева «Праздник каждый день» с. 51 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новосколыц ева «Этот удивительн ый ритм» таблицы Л, М

								№29		
Декабрь	I неделя 27.11- 01.12.2023	Новогодн ий праздник.	Дикие животные в лесу.	Тема № 1	27.11.2023 Гр. № 17	1	Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, высказывать свои впечатления. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность . Учить детей замечать детали на картинке. Закреплять умение согласовывать движения с текстом, выполнять правила игры.	«Мишка пришел в гости» муз.М.Раухвергера мл.гр. Прил.,№47 «Шагаем как медведи» муз.Е.Каменоградского Прил., №37 «Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36	Елочка, легкие снежинки с ниточкой (по количеству детей), игрушка- мишка, картинка: сорока, танцующие бегемотики, танцующие дети вокруг елки, фланелегрф , кружочки, любые муз. инструменты,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 53 Средняя группа.
		Новогодн ий праздник.	Дикие животные в лесу.	Тема№ 2	29.11.2023 Гр. № 17	1	Продолжать учить детей различать части музыкального произведения и реагировать на изменения динамики. Формировать умение четко согласовывать движения со словами в упражнении, энергично работать	«Мячики» муз.М.Сатулиной мл.гр. Прил., №114 «Как пошли наши подружки» рус.нар.мел. Прил., №41 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39 Пальчиковая гимнастика «Снежок» стр.55, «Сорока» стр.54 «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича Прил., №42 «Первый снег» муз.	Кукла, фланелеграф, кружочки, муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 56 Средняя группа.

							пальчиками. Развивать чувств ритма, музыкальную память, речь и воображение.	А.Филиппенко Прил., №32 «Дети и медведь» муз. В.Верховенца Прил., №40 «Вальс» муз. Ф.Шуберта Прил., №30		
II неделя 04.12- 08.12 .2023	Новогодн ий праздник.	Одежда и обувь зимой.	Тема № 3	04.12 2023 Гр. № 17	1	Продолжать учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии сними. Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательное творчество, координацию движений.	«Всадники» муз. В Витлина Прил., №17 «Шагаем как медведи» муз.Е.Каменогородского Прил., №37 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39 «Кружение парами» лат.нар. мел. Прил., №35 Пальчиковая гимнастика «Снежок» стр.55, «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект, стр.52 «Паровоз» сб.Этот удивит. ритм, стр.30 «Сорока» стр.54 «Бегемотик танцует» Прил., №38 «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой Прил., №19 «Полька» муз. И.Штраус Прил.,№43	Елочка, лошадка с султанчиком на голове, Коробочка с длинной лентой, сшитая концами, шапка-цилиндр для дрессировщика, фланелеграф, паровоз, колпачки, носы для клоунов,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 57 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольц ева «Этот удивительн ый ритм» с.30	
	Новогодн ий праздник.	Одежда и обувь зимой.	Тема № 4	08.12.2023 Гр. № 17	1	Продолжать развивать звукорисующий и интонационный слух, речь, воображение. Совершенствовать	«Дед Мороз» муз. В.Герчик Прил., №45 «Шагаем как медведи» муз.Е.Каменогородского Прил., №37 «Полечка» муз. Д.Кабалевского Прил., №12	Елочка, игрушка-Дед Мороз, фланелеграф, солнышки, кружочки, шапочка лисы.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый	

							ловкость, сноровку и внимание. Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение согласовывать движения со словами, импровизировать в общей пляске	«Вальс» муз. Ф.Шуберта Прил., №30 «Танец в кругу» фин.нар.мел. Прил., №46 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39 «Сорока» стр.54 Пальчиковая гимнастика «Снежок» стр.55 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32 «Пляска с султанчиками» хорват.нар.мел. Прил., №44 «Вальс снежинок»(любая аудиозапись) Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Ю.Рожавской Прил., №48		день» с. 59 Средняя группа.
	III неделя 11.12- 15.12.2023	Новогодний праздник.	Обитатели уголка природы.	Тема № 5	11.12.2023 Гр. № 17	1	Развивать музыкальную память, воображение, речь. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, дослушивать до конца музыкальное произведение. Развивать умение сравнивать разнохарактерную музыку.	«Экосез» муз. А.Жилина Прил.. №47 «Как пошли наши подружки» рус.нар.мел. Прил., №41 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39 «Сорока» стр.54 «Полянка»рус.нар.мел. Прил., №8 Пальчиковая гимнастика «Снежок» стр.55, «Капуста» стр.39 «Бегемотик танцует» Прил.,	Елочка большого размера, игрушки: лиса, медведь, мешочек, перевязанный бантом, Погремушки (по количеству), фланелеграф, шапочка лисы. Ширма, муз. инструменты, корзина, морковки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 61 Средняя группа.

								№38 «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича Прил., №42 «Дед Мороз» муз. В.Герчик Прил., №45 «Вальс» муз. Ф.Шуберта Прил., №30 «Полька» муз. И.Штраус Прил., №43 Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Ю.Рожавской Прил., №48		
		Новогодн ий праздник.	Обитатели уголка природы.	Тема № 6	13.12.2023 Гр. № 17	1	Формировать понятие о музыкальном жанре – вальс. Обогащать словарный запас детей. Учить эмоционально и живо откликаться на музыку. Закреплять умение согласовывать движения в парах.	Игра «Мишка пришел в гости» мл.гр. Прил., №47 «Полечка» муз. Д.Кабалевского Прил., №12 «Вальс» муз. Ф.Шуберта Прил., №30 «Снежинки»(муз.на выбор педагога) «Шагаем как медведи» муз.Е.Каменогородского Прил., №37 «Танец в кругу» фин.нар.мел. Прил., №46 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39 «Дед Мороз» муз. В.Герчик Прил., №45 «Летчик» муз. Е.Тиличевой стр.38 «Плясовая для мишки» (муз.на выбор педагога) Пальчиковая гимнастика «Снежок» стр.55, «Коза»	Елочка, игрушки- медведь, Дед мороз, муз. инструменты,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 62 Средняя группа.

								мл.гр. Конспект, стр. 87 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32 «Дети и медведь» муз. В.Верховенца Прил., №40 «Экосез» муз. А.Жилина Прил., №47		
	IV неделя 18.12- 22.12.2023	Новогодн ий праздник.	Новогодняя ёлка, ёлочные украшения., карнавальные костюмы.	Тема № 7	18.12.2023 Гр. № 17	1	Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.	«Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова мл.гр.Прил., №44 «Полечка» муз. Д.Кабалевского Прил., №12 Танец в кругу» фин.нар.мел. Прил., №46 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39 «Зайчик ты,зайчик» рус.нар.мел. Прил., №13 «Полянка» рус.нар.мел. Прил., №8 Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка», «Тики-так» мл.гр. Конспект, стр. 52,22 «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого Прил., №31 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32 «Пляска парами» лит.нар.мел. Прил., №26 Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Ю.Рожавской Прил., №48	Игрушка: укутанный зайчик, елочка, платочек, разные муз. инструменты, морковки, шапочка лисы, нитки, ножницы.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 64 Средняя группа.
		Новый год.	Новогодняя ёлка, новогодние	Тема № 8	20.12.2023 Гр. № 17	1	Развивать у детей умение эмоционально	«Марш» муз.Ф.Шуберта Прил., №21 Танец в кругу»	Елочка большого размера,	И. М. Каплунова, И. А.

			украшения, карнавальные костюмы.				отзываться на характер песни. Учить передавать в движении игровой образ. Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки. Упражнять детей в легком беге, закреплять умение реагировать на сигнал.	инн.нар.мел. Прил., №46 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39 «Сорока» стр.54 «Полянка» рус.нар.мел. Прил., №8 Пальчиковая гимнастика «Снежок» стр.55, «Наша бабушка идет» мл.гр. Конспект, стр.42 «Бегемотик танцует» Прил., №38 «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича Прил., №42 «Шагаем как медведи» муз.Е.Каменогородского Прил., №37 «Экосез» муз. А.Жилина Прил.. №47 «Пляска парами» лит.нар.мел. Прил., №26	игрушки: зайчик, мишка, лиса, лошадка, корзина с морковками, фланелеграф, погремушки, муз. инструменты, султанчики.	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 66 Средняя группа.
Декабрь	V неделя 25.12. - 29.12.2023	Новогодний праздник.	Скоро новый год, традиции празднования Нового года.	Повторение .Тема №8	25.12.2023 Гр №17 27.12.2023 Гр№17		Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни. Учить передавать в движении игровой образ. Праздник нового года.	Танец в кругу» инн.нар.мел. Прил., №46 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39	Елочка большого размера, игрушки: зайчик, мишка, лиса, лошадка.	
Январь	I неделя 09.01.2024 12.01.2024	Зима.	Превращение воды.	Тема № 1	09.01.2024 Гр.№17	1	Развивать творчество, самостоятельность	«Марш» муз.Ф.Шуберта Прил.. №21 «Выставление ноги на	Картинки: барашек, хомячок.	И. М. Каплунова, И. А.

							, активность, чувство ритма, элементарное музицирование. Совершенствовать танцевальные движения. Продолжать формировать коммуникативные навыки	носочек» (музыка по выбору педагога) «Сорока» стр.54 «Барашеньки» стр.69 «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил.,№49 Пальчиковая гимнастика «Овечка» стр.69, «Мы платочки стираем» мл.гр. Конспект, стр.30 «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена Прил., №50 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Саночки» муз. А. Филиппенко Прил.,№53	Барабан, дудочка, фланелеграф, мал. и большие кружочки. Поезд с вагончиком, картинки животных.	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 68 Средняя группа.
		Зима.	Превращение воды.	Тема № 2	11.01.2024 Гр. № 17	1	Развивать слуховое внимание. Упражнять в легком беге по кругу парами. Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга. Учить передавать выразительно и эмоционально музыкальные и игровые образы.	«Мячики» муз.М.Сатулиной мл.гр. Прил., №114 «Как пошли наши подружки» рус.нар.мел. Прил., №41 «Андрей-воробей» стр.5 «Барашеньки» стр.69 Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил.,№49 Пальчиковая гимнастика «Овечка» стр.69, «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» мл. гр. Конспект, стр.52, 16 «Два петуха» муз. С Разоренова Прил.,№52 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Саночки» муз. А. Филиппенко Прил.,№53 Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил.,№49	Картинки: барашка, дерущихся петушков фланелеграф, кружочки, любой муз. инструмент	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 70 Средняя группа.

								«Покажи ладошки» лат.нар.пес. Прил., №35		
II неделя 15.01- 19.01.2024	Зима.	Зима. Особенности зимней природы. Растения и животные зимой.	Тема № 3	15.01.2024 Гр. № 17	1	Продолжать формировать умение протягивать гласные звуки. Закреплять умение кружиться спокойным шагом. Формировать умение слушать заинтересованно, эмоционально. Учить детей рассказывать о содержании песни. Активизировать малоактивных детей. Петь слаженно, достаточно громко.	«Лошадки» муз. Л.Банниковой Прил., №16 «Как пошли наши подружки» рус.нар.мел. Прил., №41 «Барашеньки» стр.69 «Всадники» муз. В Витлина Прил., №17 Пальчиковая гимнастика «Овечка» стр.69, «Коза» мл.гр. Конспект, стр. 87 «Немецкий танец» муз.Л.Бетховена Прил.,№50 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой Прил., №19 «Саночки» муз. А.Филиппенко Прил.,№53 «Пляска парами» лит.нар.мел. Прил., №26	Лошадка, вожжи. Муз. инструменты: бубен, колокольчик, ложки, ударные инструменты. Картина людей в старинных костюмах	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 72 Средняя группа.	
	Зима.	Зима. Особенности зимней природы. Растения и животные зимой.	Тема № 4	17.01.2024 Гр. № 17	1	Упражнять детей в легком беге и ритмичной ходьбе. Закреплять умение отмечать в движении части музыкального произведения. Закреплять понятия о долгих и коротких звуках, формировать активность. Развивать	«Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил., №28 Упр. «Выставление ноги на пятку» (2-х частная форма по выбору педагога) «Барашеньки» стр.69 Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил.,№49 Игра «Веселый оркестр» (музыка по выбору педагога) Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет» мл.гр. Конспект, стр. 42 «Два петуха» муз. С	Игрушка- петушок с корзиной с погремушками, накрытой платком. Фланелеграф, вагон, карточка с ритмическим рисунком песни «Петушок», божьи коровки, знакомые муз. инструменты	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 74 Средняя группа.	

							логическое мышление и зрительное восприятие.	Разоронова Прил., №52 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Саночки» муз. А.Филиппенко Прил., №53 «Покажи ладошки» лат.нар.пес. Прил., №35 Игра с погремушками «Экосез» муз. А.Жилина Прил., №47		
	III неделя 22.01.2024 26.01.2024	Зима.	Зимние виды спорта. Безопасность зимой	Тема № 5	22.01.2024 Гр. № 17	1	Развивать звуковысотный слух, речь, фантазию. Закреплять понятия «плавная», «спокойная», «неторопливая», «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Продолжать учить детей протягивать длинные звуки.	«Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил., №28 «Вальс» муз. А.Жилина Прил., №3 «Саночки» муз. А.Филиппенко Прил., №53 «Барашеньки» стр.69 «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил., №49 Пальчиковая гимнастика «Овечка» стр.69, «Капуста» стр.39 «Немецкий танец» муз.Л.Бетховена Прил., №50 «Два петуха» муз. С Разоронова Прил., №52 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Прил., №107 «Как пошли наши подружки» рус.нар.мел. Прил., №41 «Марш» муз.Е.Тиличевой Прил., №1 «Полянка» рус.нар.пляс. Прил., №8	Разноцветные флажки, колокольчики, игрушка барашек. Фланелеграф, паровоз, карточки из таблицы Л и М. Картинка людей в старинных костюмах. 2 дудочки с разным звуком.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.7
		Зима.	Зимние виды	Тема № 6	24.01.2024	1	Формировать у	«Как пошли наши	Муз.	И. М.

			спорта. Безопасность зимой		Гр. № 17		детей умение выполнять шаг с носки. Закреплять понятие о музыкальном жанре – вальс. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.	подружки» рус.нар.мел. Прил., №41 «Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил., №28 «Барашеньки» стр.69 Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил.№49 Пальчиковая гимнастика «Овечка» стр.69, «1,2,3,4,5» стр.22 «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича Прил., №42 «Машина» муз. Т. Попатенко мл. гр. Прил., №107 «Саночки» муз. А. Филиппенко Прил., №53 «Полька» муз. И. Штрауса Прил., №56 «Пляска парами» лит. нар. мел. Прил., №26	инструменты: бубен, ложки, треугольник. Игрушка- барашек, вагон с любыми зверятами, карточка с ритм. Рисунком (I), 2 дудочки с разными звуками	Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 77 Средняя группа.
	IV неделя 29.01- 02.02.2024	Зима.	Животный мир Арктики и Антарктики.	Тема № 7	29.01.2024 Гр. № 17	1	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, отмечать в движении двух частную форму муз, развивать слух, внимание, наблюдательность . Формировать умение четко, ритмично проговаривать текст с разными интонациями.	«Марш» муз.Е.Тиличевской Прил., №1 Упр. «Выставление ноги на носок и пятку» (музыка по выбору педагога) «Барашеньки» стр.69 Игры «Паровоз», «Лошадка» Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка» мл. гр. Конспект, стр. 42, 52 «Бегемотик танцует» Прил., №38 «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян Прил., №51 «Лошадка Зорька» муз. Т.	Лошадка, вожжи, 2 барабана, фланелеграф, кружочки, игрушка барашек, паровоз, кружочки, картинки зверят, таблица (I),	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 79 Средняя группа.

								Ломовой Прил., №19 «Саночки» муз. А. Филиппенко Прил., №53 «Машина» муз. Т.Попатенко мл. гр. Прил., №107 Игра «Колпачок» рус. нар. мел. Прил., №33		
		Зима.	Животный мир Арктики и Антарктики.		31.01.2023 Гр. № 17	1	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, отмечать в движении двух частную форму муз, развивать слух, внимание, наблюдательность . Формировать умение четко, ритмично проговаривать текст с разными интонациями.	«Марш» муз.Е.Тиличевой Прил., №1 Упр. «Выставление ноги на носок и пятку» (музыка по выбору педагога) «Барашеньки» стр.69 Игры «Паровоз», «Лошадка» Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка» мл. гр. Конспект, стр. 42, 52 «Бегемотик танцует» Прил., №38 «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян Прил., №51 «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Прил., №19 «Саночки» муз. А. Филиппенко Прил., №53 «Машина» муз. Т.Попатенко мл. гр. Прил., №107 Игра «Колпачок» рус. нар. мел. Прил., №33	Игрушка-барашек, муз. инструменты по количеству детей,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 80 Средняя группа.
Февраль	I неделя 05.01- 09.02.2024	День защитника Отечества .	Мальчики и девочки. Гендерные представления.	Тема № 1	05.02.2024 Гр. № 17	1	Формировать у детей ощущение метра – ритма. Упражнять в бодрой и четкой ходьбе. Закреплять умение	«Полька» муз. И.Штрауса Прил., №56 «Марш» муз. Е.Тиличевой Прил., №1 «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой мл.гр. Конспект, стр.76	Картинка ребенка с букетом цветов, фланелеграф, божьи коровки, кружочки, любой муз.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

							быстро реагировать на сигнал (музыка закончилась). Развивать музыкальную память и слух. Петь слаженно, внятно произносить Рослова.	«Сорока» стр.54 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. Прил., №7 Пальчиковая гимнастика «Шарик» стр.83, «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект стр.52 «Смелый наездник» муз. Р.Шумана Прил.,№55 «Саночки» муз. А.Филиппенко Прил.,№53 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Конспект, стр.107 «Пляска парами» лит.нар.мел.Прил., №26 Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна мл.гр., Приложение №69	инструмент, картинка-всадник на лошади.	день» с. 82 Средняя группа.
		День защитника Отечества	Мальчики и девочки. Гендерные представления.	Тема № 2	07.02.2024 Гр. № 17	1	Закреплять умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Формировать у детей умение узнавать знакомые песни по музыкальному вступлению. Учить петь эмоционально и согласованно. Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать	«Полька» муз. И.Штрауса Прил.,№56 «Машина» муз. Т.Попатенко мл. гр. Конспект, стр.107 «Всадники» муз. В. Витлина Прил.,№17 «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой мл.гр. Конспект, стр.76 «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса Прил., №49 «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. Прил., №7 Пальчиковая гимнастика «Шарик» стр.83, «Овечка» стр.69 «Маша спит» муз. Г. Фрида Прил. №58	Кукла, пеленка, шапочки с султанчиками для «лошадок», шляпа для дрессировщика, фланелеграф, паровоз, портрет куклы, ритмическая карточка к песне «Я иду с цветами». Деревянные и металлические муз. инструменты,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 83 Средняя группа И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот

							музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	«Машина» муз. Т. Попатенко мл.гр. Конспект, стр.107 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Саночки» муз. А.Филиппенко Прил.,№53 «Колпачок» р.н.м. Прил., №33 Игра «Покажи ладошки» лат.нар.мел. Прил., №35 Свободная творческая пляска		удивительный ритм» таблица М
	II неделя 12.02- 16.02.2024	День защитника Отечества	Российская армия. Рода войск. Военные профессии.	Тема № 3	12.02.2024 Гр. № 17	1	Упражнять детей в умении двигаться хороводным шагом. Учить выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороной повернуты вперед, формировать умение «держать» круг, двигаться за спиной идущего. Закреплять умение слушать и понимать музыкальное произведение, различать его части. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.	«Мячики» муз. М.Сатулиной мл.гр.Приложение,№114 Упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Прил.,№41 «Где наши ручки» муз.Е.Тиличевой Прил.,№24 Пальчиковая гимнастика «Тики-так», «Мы платочки постираем» мл.гр.Конспект,стр.22,30 «Смелый наездник» муз. Р.Шумана Прил.,№55 «Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Конспект, стр.107 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Саночки» муз. А.Филиппенко Прил.,№53 «Зайка» рус.нар.пес. Прил.,№15 Игра с погремушками «Экосез» муз. А.Жилина	Таблица (М), Солнышки, божьи коровки, ушки зайчика, погремушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 85 Средняя группа.

		День защитника Отечества	Российская армия. Рода войск. Военные профессии.	Тема № 4	14.02.2024 Гр. № 17	1	Развивать эмоциональную выразительность, умение выражать тот или иной характер. Учить координированно выполнять движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Прил., №69 Упр. «Выставление ноги на пятку, носок». «Полянка» рус. нар. мел. Прил., №8 Упр. «Ходьба и бег» лат. нар. мел. Прил., №28 «Летчик» муз. Е. Тиличевой стр. 38 «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел. Прил., №7 Пальчиковая гимнастика «Семья», «Две тетери» мл. гр. Конспект, стр. 65, 76 «Маша спит» муз. Г. Фрида Прил. №58 «Покажи ладошки» лат. нар. мел. Прил., №35 «Пляска с султанчиками» хорват. нар. мел. Прил., №44	Кукла, большой самолет, фланелеграф, ритмическая карточка к песне. звенящие и деревянные муз. инструменты,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 87 Средняя группа.
	III неделя 19.02- 22.02.2024	День защитника Отечества	День защитника Отечества. Былинные богатыри.	Тема № 5	19.02.2024 Гр. № 17	1	Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног, внимание. Закреплять умение согласовывать движения с текстом. Проговаривать эмоционально и ритмично. Учить вслушиваться в	«Марш» Ф. Шуберт Прил., №21 «Полечка» муз. Д. Кабалевского Прил., №12 «Петушок» рус. нар. потешка мл. гр. Прил., №7 «Полька» М. Глинка Прил., №18 Пальчиковая гимнастика «Шарик» стр. 83, «Коза» мл. гр. Конспект, стр. 87 «Смелый наездник» муз. Р. Шумана Прил., №55 «Маша спит» муз. Г. Фрида Прил. №58 «Мы запели песенку»	Игрушка-петушок, 2 барабана, бубны и треугольники. Картинки к пьесам «Смелый наездник», «Маша спит», к песне «Солнышко лучистое» Фланелеграф, ритмический паровоз, кружочки, карточка с	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 88 Средняя группа.

							музыку, отвечать на вопросы.	муз.Р.Рустамова Прил.,№57 «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса Прил., №49 «Пляска парами» лит.нар.мел. Прил.,№26 Игра «Петушок» мл.гр. Конспект, стр.23 Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна мл.гр., Приложение №69	ритмическим рисунком,	
		День защитника Отечества	День защитника Отечества. Былинные богатыри.	Тема № 6	21.02.2024 Гр. № 17	1	Продолжать учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Развивать умение ориентироваться в пространстве, координацию рук, внимание. Формировать умение слушать пение других детей и вовремя вступать.	«Мячики» муз. М.Сатулиной мл.гр.Приложение,№114 Игра «Пузырь» стр.91 «Полька» муз. И.Штрауса Прил.,№56 «Барашеньки» стр.69 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. Прил., №7 Пальчиковая гимнастика «Шари» стр.83, «Прилетели гули» мл.гр. Конспект, стр.4 «Два петуха» муз. С Разоренова Прил.,№52 «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова Прил.,№57 «Саночки» муз. А.Филиппенко Прил.,№53 «Котик» муз. И.Кишко Прил.,№11 «Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Конспект, стр.107 «Кот Васька» или «Хитрый кот» мл.гр. Прил., №118,29	Игрушка-котик на коврик, игрушка барашек, барабан, дер. палочки, муз. инструменты, 2 картинки с гуляющими и дерущимися петушками, шапочка котика, цветные ленточки, Картинка к песне «Солнышко лучистое»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 90 Средняя группа.
	IV неделя 26.02- 01.03.2024	8 Марта	Профессии женщин (в том числе сотрудников	Тема № 7	26.02.2024 Гр. № 17	1	Развивать чувство ритма, ориентирования в пространстве,	«Мишка пришел в гости» мл.гр. Прил.,№47 Упр. «Ходьба и бег» лат.нар.мел.Прил.,№28	Игрушка мишка, флажки трех цветов на всех детей, бумажные	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев

			детского сада)				закреплять звукоподражание, развивать интонационную выразительность. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Закреплять понятие «танец». Учить соотносить характер музыки с движениями.	«Как пошли наши подружки» рус.нар.мел. Прил., №41 «Летчик» муз.Е.Тиличевой стр.38 «Где наши ручки?» муз.Е.Тиличевой Прил.,№24 Пальчиковая гимнастика «Шарик» стр.83, «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект стр.52 «Немецкий танец» муз.Л.Бетховена Прл.,№50 «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова Прил.,№57 «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса Прил., №49 «Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Конспект, стр.107 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Полька» муз. И.Штрауса Прил.,№56 «Дети и медведь» муз. В.Верховенца Прил.,№40	самолетики, иллюстрация к Немецкому танцу	ева «Праздник каждый день» с. 92 Средняя группа.
		8 Марта	Профессии женщин (в том числе сотрудников детского сада)	Тема № 8	28.02.2024 Гр. № 17	1	Развивать координацию рук, внимание, динамический слух, чувство ритма. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Формировать навыки	«Марш» муз.Е.Тиличевой Прил.,№1 Игра «Пузырь». «Мячики» муз. М.Сатулиной мл.гр.Приложение,№114 «Полька» муз. И.Штрауса Прил.,№56 «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой мл.гр. Конспект, стр.76 Пальчиковая гимнастика «Шарик» стр.83, «Овечка» стр.69	Кукла, таблица П, фланелеграф, кружочки, любой муз. инструмент, 3 картинки: «Всадник на лошадке», «Танцующие звери», «Спящие дети»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 94 Средняя группа.

							коммуникативной культуры.	«Смелый наездник» муз. Р.Шумана Прил.,№55 «Маша спит» муз. Г.Фрида Прил.,№58 «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса Прил., №49 «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова Прил.,№57 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Колпачок» рус.нар.мел. Прил.,№33 «Полька» муз.И.Штрауса Прил., №43		
Март	I неделя 04..03- 07.03.2024	8 марта.	8 Марта - женский день.	Тема № 1	04..03.2024 Гр. № 17	1	Создавать радостную, праздничную атмосферу. Формировать умение выразительно, эмоционально исполнять разученный песенный и танцевальный репертуар. Развивать навыки исполнительского мастерства	«Паровоз» муз.Г.Эрнесакса Прил., №49 «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова Прил.,№57 «Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Конспект, стр.107 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Чики-чики-чикалочки» Прил.,5 «Как пошли наши подружки» Прил.,41 «Парная полька» Прил. 18 Игра и песня «Летчики,на аэродром!» Прил.,№71 «Как на нашем на лугу» Пр.,№73 Массовая пляска с родителями	Любая игрушка	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 96 Средняя группа.
		8 марта.	8 Марта - женский день.	Тема № 2	06.03.2024 Гр. № 17	1	Развивать звуковысотный слух, интонационную	«Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко Прил.,№59 «Марш» муз.Ф.Шуберта	Машина, в кот, собачка с ярким бантом на шее и ярких желтых	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев

							выразительность, умение передавать в движении характер музыки. Продолжить знакомство с жанром вальса. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.	Прил., №21 Пальчиковая гимнастика «Два ежа» стр.98 «Вальс» А.Грибоедов Прил., №60 «Воробей» муз.В. Герчик Прил., №61 «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова Прил., №57 «Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Конспект, стр.107 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Игра с платочком» нар.мел. Прил., №54 «Пляска с платочком» хоров.нар.мел. Прил., №44	ботиночках, фланелеграф, кружочки, муз. инструменты на всех детей, колокольчик, треугольник. Картинка воробья и стаи воробьев, ежика. Фланелеграф, кружочки, цветные платочки,	ева «Праздник каждый день» с. 96 Средняя группа.
	II неделя 11.03- 15.03.2024	Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Народная игрушка (дымковская, матрешка).	Тема № 3	11.03.2024 Гр. № 17	1	Продолжать развивать речь, воображение, умение слушать музыку, эмоционально откликаться на характерную музыку. Формировать умение начинать и продолжать пение вовремя.	Упр. «Спокойный шаг» «Как пошли наши подружки» рус.нар.мел. Прил., №41 «Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил., №28 «Полька» муз. И.Штрауса Прил., №56 «Ежик» стр.99 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. Прил., №7 Пальчиковая гимнастика «Два ежа» стр.98 «Ежик» муз.Д Кабалецкого Прил., №62 «Ежик» стр.100 «Воробей» муз. В.Герчик Прил., №61 «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова Прил., №57	Игрушка – собачка с забинтованной лапкой, флажки 3 цветов, платочек. Муз. инструменты: колокольчик, треугольник, дер. ложки. Картинка воробья и стаи воробьев, платочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольца ева «Праздник каждый день» с. 99 Средняя группа.

								«Пляска с платочком» нар. мел. Прил., №54 «Игра с ежиком» муз. М. Сидоровой стр. 102		
		Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Народная игрушка (дымковская, матрёшка).	Тема № 4	13.03.2024 Гр. № 17	1	Развивать чувство ритма, слух, интонационную выразительность. Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. Продолжать развивать умение внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.	«Марш» муз. Ф. Шуберта Прил., №21 «Мячики» муз. М. Сатулиной мл. гр. Приложение, №114 «Ежик» стр. 99-100 «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел. Прил., №7 «Два ежа» стр. 98 «Вальс» муз. А. Грибоедова Прил., №60 «Новый дом» муз. Р. Бойко Прил., №63 «Воробей» муз. В. Герчик Прил., №61 «Кто у нас хороший?» Игра «Колпачок» Прил., №33 Свободная пляска (по выбору педагога)	Картинка ежика, фланелеграф, кружочки, бубны, ложки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 102 Средняя группа.
	III неделя 18.03- 22.03.2024	Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Устное народное творчество.	Тема № 5	18.03.2024 Гр. № 17	1	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, двигаться легко. Развивать детское внимание, быстроту реакции. Формировать	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко Прил., №59 «Вальс» муз. А. Жилина Прил., №3 «Ежик» стр. 100 «Где наши ручки?» муз. Е. Тиличевой Прил., №24	Игрушка-ежик в желтых ботиночках, фланелеграф, кружочки, ритм. Таблица (Л). Картинки домов, нарисованных	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день»

							умение передавать музыкальные впечатления в движении, правильно интонировать мелодии песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавать характер исполняемых песен.	Пальчиковая гимнастика «Два ежа» стр.98, «Тики-так» мл.гр. Конспект, стр.22 «Ежик» муз.Д.Кабалевского Прил. №62 «Ежик» стр.100 «Новый дом» муз.Р.Бойко Прил.,№63 «Воробей» муз.В. Герчик Прил.,№61 Пляска «Покажи ладошки» лат.нар.мел. Прил.,№35 «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой стр.102	детьми, шапочка ежика,	с. 103 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица «Л»
		Знакомство с народной культурой и традициями.	Устное народное творчество.	Тема № 6	20.03.2024 Гр. № 17	1	Продолжать учить детей различать смену частей музыки. Повышать интерес детей к музыке, развивать звуковысотный, тембровый слух, фантазию. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать выразительное исполнение знакомых песен.	«Полечка» муз.Д Кабалевского Прил.,№12 «Марш» муз.Ф.Шуберта Прил.,№21 «Зайчик ты, зайчик» рус.нар.пес.Прил.,№13 «Пляска для зайчика» (по выбору педагога) Пальчиковая гимнастика «Два ежа» стр.98, «Шарик» стр.83, «Капуста» стр.39 «Вальс» муз.А.Грибоедова Прил.,№60 «Ежик» муз. Д.Кабалевского Прил.,№62 «Ежик» стр.99-100 «Новый дом» муз.Р.Бойко Прил.,№63 «Воробей» муз.В. Герчик Прил.,№61 «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова Прил.,№57	Игрушка зайчик. Муз. инструменты: колокольчик, бубен, барабан, дер. Палочки и др. знакомые инструменты; металлические и дер. инструменты на всех детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 106 Средняя группа.

								«Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Конспект, стр.107 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Заинька» рус.нар.пес. Прил.,№15 «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой стр.102		
IV неделя 25.03- 29.03.2024	Весна.	Весна. Характерные признаки весны.	Тема № 7	25.03.2024 Гр. № 17	1	Развивать внимание, быстроту реакции, закреплять умение менять направление движения в зависимости от указаний всадника. Продолжать учить детей координированно выполнять движения, не сгибать колено при выставлении ноги на пятку.	«Лошадки» муз.Л.Банниковой Прил.,№16 Упр. «Выставление ноги» «Полянка» рус.нар.мел.Прил.,№8 «Лошадка» стр.21 «Пляска лошадки» (по выбору педагога) Пальчиковая гимнастика «Овечка», «Мы платочки постираем» мл.гр. Конспект,стр.97,30; «Шарик» стр.83 «Смелый наездник» муз. Р.Шумана Прил.,№55 «Маша спит» муз. Г.Фрида Прил.,№58 «Воробей» муз.В. Герчик Прил.,№61 «Ежик» стр.99-100 «Новый дом» муз.Р.Бойко Прил.,№63 «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой Прил.,№19 «Кто у нас хороший?» рус.нар.пес. Прил.,№64 Игра «Ищи игрушку» рус.нар.мел. Прил.,№34 «Танец в кругу»	Игрушки: лошадка, ежик. Ленточки, ритм. Таблица(Л). Муз. инструменты: дерев. муз. инстр. и другие. 3 картинки: «Всадник на лошадке», «Танцующие звери», «Спящие дети»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 108 Средняя группа.	

		Весна.	Весна. Характерные признаки весны.	Тема № 8	27.03.2024 Гр. № 17	1	Развивать координацию рук, внимание, активность, уверенность, звукорисующий и мелодический слух, память, мышление. Учить детей простейшему инсценированию. Выразительно и характерно передавать образы. Закрепить знания детей о характере прослушанных пьес, средствах музыкальной выразительности. Продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.	фин.нар.мел. Прил.,№46 «Полька» муз. И.Штрауса Прил.,№56 «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко Прил.,№59 Пальчиковая гимнастика «Два ежа» стр.98 «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект, стр.42,52 «Вальс» муз.А.Грибоедова Прил.,№60 «Ежик» муз.Д.Кабалевского Прил.,№62 «Воробей» муз.В. Герчик Прил.,№61 «Ежик» стр.99-100 «Новый дом» муз.Р.Бойко Прил.,№63 «Пляска с платочком» нар.мел.Прил.,№54 «Колпачок» рус.нар.мел. Прил.,№33	Фланелеграф, ритм. карточка из таблицы (Л), вагон, ритм. Карточка к песне «Я иду с цветами», муз. инструменты, цветные платочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 110 Средняя группа.
--	--	--------	---	----------	------------------------	---	---	--	---	---

Апрель	I неделя 01.04- 05.04.2024	Весна.	Труд людей весной в саду и огороде.	Тема № 1	01.04.2024 Гр. № 17	1	Продолжать учить детей слышать двухчастную форму, согласовывать свои движения с изменением музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать быстроту реакции. Создавать радостную, оживленную обстановку. Формировать умение правильно координировать работу рук и ног, держат прямо спину, голову не опускать.	«Дудочка» муз.Т.Ломовой Прил.,№65 «Мячики» муз. М.Сатулиной мл.гр.Приложение,№1 14 Игра «Из-под дуба» рус.нар.мел.мл.группа Прил., №33 Пальчиковая гимнастика «Замок» стр.112, «Шарик» стр.83 «Полечка» муз.Д Кабалевского Прил.,№12 «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевской прил., № 82 «Воробей» муз.В. Герчик Прил.,№61 «Веселый танец» лит.нар.мел.Прил.,№ 26 Игра «Жмурки» Фрагмент из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова Прил., № 66 «Кто у нас хороший?» рус.нар.пес. Прил.,№64	Дудочка, фланелеграф, жучки, ритмическая карточка стихотворению «Барабанщик», игрушка или картинка с божьими коровками, прозрачный платок, муз инструменты, бубен,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 111 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольц ева «Этот удивительн ый ритм» Таблица «Л»
		Весна.	Труд людей весной в саду и огороде.	Тема № 2	03.04.2024 Гр. № 17	1	Продолжать развивать чувство ритма, формировать умение отмечать долгие и короткие звуки в игре на металлофоне. Учить детей правильно интонировать поступенное	«Дудочка» муз.Т.Ломовой Прил.,№65 «Марш» муз.Ф.Шуберта Прил.,№21 «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко Прил., №59 «Зайчик ты, зайчик» рус.нар.пес. Прил., №13 Пальчиковая гимнастика «Замок» стр.112, «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект.	Игрушка зайчик с барабаном, фланелеграф, жучки, картинка с божьими коровками, марширующих солдатиков, сюжетная картинка к «Весенней польке», любые	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 113 Средняя группа.

							движение мелодии вверх и вниз. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Стр.52 «Марш солдатиков» муз. Е.Юцкевич Прил., №72 «Солнышко» стр.115 «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой Прил., №82 «Веселый танец» лит.нар.мел. Прил.,№26 Игра «Жмурки» Фрагмент из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова Прил., № 66	муз. инструменты, барабаны, колокольчики на руку, прозрачный платок,	
	II неделя 08.04- 12.04.2024	Весна.	Животный мир весной.	Тема № 3	08.04.2024 Гр. № 17	1	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить детей дослушивать музыку до конца, высказывать свои музыкальные впечатления. Развивать творчество, самостоятельность, фантазию.	«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева Прил., №68 «Полька» муз. И.Штрауса Прил.,№56 «Из-под дуба» р.н.м.мл.группа Прил., №33 «Танец собачки» (по выбору пед) Пальчиковая гим. «Замок» стр.112, «Тики-так», «Коза» мл.гр. Конспект. Стр. 22,87 «Полечка» муз.Д.Кабалевского Прил., № 12 «Солнышко» стр.115 «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой Прил., №82 Игра «Ловишки с собачкой» муз.Й.Гайдна мл.гр., Приложение №69 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. Прил., №7	Игрушка-собачка на машине. Цветные флажки. Фланелеграф, жучки, 4 бубна и др. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.115 Средняя группа.
		Весна.	Животный мир весной.	Тема № 4	10.04.2024 Гр. № 17	1	Развивать мелкую моторику, умение двигаться	«Дудочка» муз.Т.Ломовой Прил.,№65 «Зайчик ты, зайчик»	Игрушка-зайчик на барабане, дудочка.	И. М. Каплунова, И. А.

							эмоционально и выразительно. Закреплять умение детей реагировать на смену звучания музыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	рус.нар.пес. Прил., №13 «Летчик» муз.Е.Тиличевой Прил., №13 «Самолет» муз.М.Магиденко Прил., №70 Пальчиковая гимнастика «Овечка» стр.69, «Мы платочки стираем» мл.группа Конспект, стр.30 «Марш солдатиков» муз. Е.Юцкевич Прил., №72 «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой Прил., №82 «Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Приложение, № 107 «Летчики, на аэродром!» муз. М.Раухвергера прил., №71	Фланелеграф, самолет, кружочки, портрет зайчика. Военные фуражки,	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 117 Средняя группа.
	III неделя 15.04- 19.04.2024	Весна	Безопасное поведение в природе.	Тема № 5	15.04.2024 Гр. № 17	1	Развивать умение двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. Закреплять понятия о жанровой музыке. Формировать умение выполнять движения эмоционально и выразительно.	«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева Прил., №68 «Лошадки» муз.Л.Банниковой Прил.,№16 «Петушок» рус.нар.прибаутка мл.гр.Приложение, №7 Пальчиковая гимнастика «Замок» стр.112, «Шарик» стр.83 «Полечка» муз.Д.Кабалевского Прил., № 12 «Марш солдатиков» муз. Е.Юцкевич Прил., №72 «Три синички» рус.нар.пес. Прил., №76	Цветные флажки, фланелеграф, кружочки, любые муз. инструменты. Картинки: 3 синички, самолет, летчик	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 119 Средняя группа.

								«Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича прил., №9 «Самолет» муз. М.Магиденко Прил.. №70 «Летчики, на аэродром!» муз. М.Раухвергера прил., №71		
		Весна	Безопасное поведение в природе.	Тема № 6	17.04.2024 Гр. № 17	1	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца. Развивать образное мышление, речь, расширять словарный запас детей. Формировать умение выкладывать ритмические формулы.	«Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко Прил., №59 Упр. «Выставление ног на пятку» муз. Ф.Лещинской Прил., №73 «Веселый концерт» (по выбору педагога) Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Наша бабушка идет» мл.гр. Конспект, стр. 75,42 «Вальс» муз.А.Грибоедова Прил., №60 «Три синички» рус. нар.пес. Прил., №76 «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил., №49	Кукла, фланелеграф, паровоз, фотография ребенка, ртим. Карточки таблицы (I). Муз. инструменты: гитара и несколько других.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 120 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица 1
	IV неделя 22.04- 26.04.2024	День Победы.	День Победы	Тема № 7	22.04.2024 Гр. № 17	1	Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Вызывать у детей эмоциональный отклик на знакомое произведение.	«Дудочка» муз.Т.Ломовой Прил.,№65 «Мячики» муз. М.Сатулиной мл.гр.Приложение,№114 «Божья коровка» стр.112 «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой мл.гр. Конспект, стр.76 «Марш» муз.Ф.Шуберта	Муз. инструменты: дудочка, 2 барабана, бубен. Фланелеграф, жучки, солнышки, картинка-3 синички, колокольчики,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 122

						Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске, формировать умение импровизировать.	Прил., №21 Пальчиковая гимнастика «Два ежа» стр.98, «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект, стр.52 «Ежик» муз. Д.Кабалевского Прил., №62 «Три синички» рус.нар.пес. Прил., №76 «Барабанщик» муз. М Красева Прил., №6 «Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой Прил.. №82 «Веселая пляска» лит.нар.мел. Прил.. №26 Игра «Жмурки» Фрагмент из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова Прил., № 66	платок	Средняя группа.
--	--	--	--	--	--	--	--	--------	-----------------

		День Победы.	День Победы	Тема № 8	24.04.2024 Гр. № 17	1	Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Продолжать учить детей петь протяжно, согласованно, выразительно и эмоционально.	«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева Прил., №68 «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко Прил., №59 «Зайчик ты, зайчик» рус.нар.пес. Прил., №13 «Полечка» муз.Д.Кабалевского Прил., № 12 Пальчиковая гимнастика «Замок» стр.112 «Тики-так» мл.гр. Конспект, стр.22 «Марш солдатиков» муз. Е.Юцкевич Прил., №72 «Три синички» рус.нар.пес. Прил., №76 «Летчик» муз. Е.Тиличевой стр.38 «Заинька» рус.нар.пес. Прил., №15 «Летчики, на аэродром!» муз. М.Раухвергера прил., №71	Игрушка-зайчик с флажками и в сапожках, любые муз. инструменты, фланелеграф, кружочки, картинка самолета и летчика, 1 заячьи ушки, бумажные самолетки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 123 Средняя группа.
Май	I неделя 29.04.2024 03.05.2024	День Победы.	День Победы. Герои ВОВ	Тема № 1	29.04.2024 Гр. № 17	1	Продолжать учить детей двигаться подскоками. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о своих музыкальных впечатлениях.	Упр.«Подскоки» франц.нар.мел. Прил., №79 «Два кота» польск.нар.пес. Прил., №67 «Полька для зайчика» (по выбору педагога) Пальчиковая гимнастика «Пекарь» стр.125, «Шарик»стр.83 «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта Прил., №80 «Зайчик» муз.	Игрушки: котик, зайчик с пушинкой на носу, пеленка, барабан. Картинки: 2 кота и кот с мышкой, к песне «Зайчик» Старокодомского.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 125 Средняя группа.

							Развивать звуковысотный слух, умение правильно интонировать мелодии песен.	М.Старокадомского Прил., №78 «Барабанщик» муз. М.Красева Прил., №6 Игра «Ловишки с зайчиком» муз.Й.Гайдна мл.гр., Приложение №69		
		День Победы.	День Победы. Герои ВОВ	Тема № 2	01.05.2024 Гр. № 17	1	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Продолжать учить детей работать с ритмическими картами. Развивать мелкую моторику. Закреплять умение изменять движение в соответствии с изменением характером музыки.	Упр.«Подскоки» франц.нар.мел. Прил., №79 Упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» рус.нар.пес. Прил., №41 «Два кота» польск.нар.пес. Прил., №67	Муз. инструменты: металлические и деревянные, игрушка-котик, фланелеграф, кружочки	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 126 Средняя группа.
	II неделя 06.05- 10.05.2024	Лето	Приметы лета и природные явления.	Тема № 3	06.05.2024 Гр. № 17	1	Упражнять детей в движении подскоком. Развивать тембровый, ритмический и звуковысотный слух. Воспитывать умение слушать пение других, вовремя вступать и петь свою партию. Побуждать детей	«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева Прил., №68 Упр.«Подскоки» франц.нар.мел. Прил., №79 «Зайчик ты, зайчик» рус.нар.пес. Прил., №13 «Полечка» муз.Д.Кабалевского Прил., № 12 Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект, стр.52; «Два ежа» стр.98 «Колыбельная» муз.	Игрушка-зайчик, цветные флажки, любые муз. инструменты,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 128 Средняя группа.

							исполнять танцевальные движения легко и непринужденно.	В.А.Моцарта Прил., №80 «Зайчик» муз. М.Старокадомского Прил., №78 «Три синички» рус.нар.пес. Прил., №76 «Вот так вот» белорус.нар.мел. Прил., №87 «Заинька» рус.нар.пес. Прил., №15		
		Лето	Приметы лета и природные явления.	Тема № 4	08.05.2024 Гр. № 17	1	Формировать умение детей согласовывать действия и движения в парах. Развивать образное мышление, расширять кругозор детей и их словарный запас. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Всадники» муз. В.Витлина Прил.,№17 «Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 «Петушок» рус.нар.прибаутка мл.гр.Прил., №7 «Мой конек» чешс.нар.мел. мл.гр.Приложение,№73 Пальчиковая гимнастика «Пекарь» стр.125-126, «Наша бабушка идет», «Овечки» мл.гр.Конспект, стр.42,97 «Шуточка» муз. С.Селиванова Прил., №81 «Зайчик» муз. М.Старокадомского Прил., №78 «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой Прил.,№19 «Покажи ладошки» лат.нар. мел. Прил.. №35 Игра «Жмурки» Фрагмент из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова Прил., № 66	Игрушка-лошадка, коробочка с вожжами (лентами), фланелеграф, солнышки, кружочки деревянные инструменты, колокольчики, треугольники,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 129 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.19
	III неделя	Лето.	Растительный	Тема № 5	13.05.2024	1	Развивать	Упр.«Подскоки»	Картинки: 2	И. М.

	13.05-17.05 2024		и животный мир летом.		Гр. № 17		музыкальное творчество детей. Развивать умение выразительно и эмоционально исполнять знакомые песни. Закреплять навык движения хороводного шага, умение выполнять танцевальные движения в кругу, запоминать их последовательность.	франц.нар.мел. Прил., №79 «Дудочка» муз.Т.Ломовой Прил.,№65 «Два кота» польск.нар.пес. Прил., №67 «Полечка» муз.Д.Кабалевского Прил., № 12 Пальчиковая гимнастика «Пекарь» стр.125, «Тикитак» мл.гр. Конспект, стр.22 «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта Прил., №80 «Шуточка» муз. С.Селиванова Прил., №81 «Хохлатка» муз. А.Филиппенко. Прил. №77 «Самолет» М.Магиденко Прил. №70 «Летчики, на аэродром!» муз. М.Раухвергера, прил., №71	кота, кот и мышка, «хохлатка». Фланелеграф, кружочки. Муз. инструменты: 2-3 дудочки, любые муз. инструменты,	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 131 Средняя группа.
		Лето.	Растительный и животный мир летом.	Тема № 6	15.05.2024 Гр. № 17	1	Закреплять понятия о танцевальных жанрах, умение различать двухчастную форму. Учить детей передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать внимание, наблюдательность, воспитывать выдержку.	Упр. с лентами «Вальс» А. Жилина Прил. №3 «Андрей-воробей» стр.5 Пальчиковая гимнастика «Замок» стр.112, «Шарик» стр.83 «Марш солдатиков» муз. Е.Юцкевич Прил., №72 «Хохлатка» муз. А.Филиппенко Прил. №77 «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил. №49 «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова Прил.,73 Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна мл.гр.,	Фланелеграф, вагон, кружочки, фотография машиниста, таблица I. Любые муз. инструменты, картинки к пьесам: «Марш солдатиков», «Хохлатка».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 132 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцев

								Приложение №69		ева «Этот удивительн ый ритм» Таблица 1
	IV неделя 20.05- 24.05 .2024	Лето.	Летние виды спорта.	Тема № 7	20.05.2024 Гр. № 17	1	Закреплять умение выполнять шаг с носки. Продолжать развивать 17.звковысотный слух. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать речь детей и их воображение.	«Мячики» муз. М.Сатулиной мл.гр. Прил. №114 «Дудочка» муз. Т. Ломовой Прил. №65 «Полечка», муз.Д.Кабалевского. Прил., № 12 Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Кот Мурлыка», мл.гр. Конспект, стр. 76,52 «Полька» муз. И Штрауса Прил. №56 «Собачка» муз. М. Раухвергера, мл.гр.Прил., №30 «Хохлатка» муз. А.Филиппенко Прил. №77 «Зайчик» муз. М.Старокадомского Прил., №78 «Вот так вот» белорус.нар.мел. Прил., №87 «Пляска с платочком» нар.мел. Прил.,№54 Свободная пляска «Колпачок» рус.нар.мел. Прил.. №33	Игрушка – собачка, дудочки, фланелеграф, листки (таблица (Ш), муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 133 Средняя группа. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Этот удивительн ый ритм» Таблица 3
		Лето.	Летние виды спорта.	Тема № 8	22.05.2024 Гр. № 17	1	Закреплять умение выполнять подскок и	Упр.«Подскоки» франц.нар.мел. Прил., №79 Упр. «Хороводный шаг»	Картинки: 2 кота, кот и мышка, котик,	И. М. Каплунова, И. А.

							хороводный шаг. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать речь детей и их воображение.	«Как пошли наши подружки» рус.нар. мел. Прил. №41 «Два кота» польск.нар.пес. Прил., №67 «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел Прил. №7 Пальчиковая гимнастика «Пекарь» стр.125, «1,2,3,4,5» стр.22 «Шуточка» муз. С.Селиванова Прил., №81 «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта Прил., №80 «Хохлатка» муз. А. Филиппенко Прил. №77 «Ежик» муз.Д.Кабалевского Прил., №62 Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна мл.гр., Приложение №69 «Пляска парами» лат.нар.мел. Приложение №28	зайчик, ежик. Любые муз. инструменты	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 135 Средняя группа.
	V Неделя 27.05. 2024 31.05. 2024	Лето	Повторение.	Тема № 7	27.05.2024 Гр. № 17	1	Закреплять умение выполнять шаг с носка. Продолжать развивать звуковысотный слух. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать речь детей и их воображение.	«Мячики» муз. М.Сатулиной мл.гр. Прил. №114 «Дудочка» муз. Т. Ломовой Прил. №65 «Полечка», муз.Д.Кабалевского. Прил., № 12 Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Кот Мурлыка», мл.гр. Конспект, стр. 76,52 «Полька» муз. И Штрауса Прил. №56	Игрушка – собачка, дудочки, фланелеграф, листки (таблица (Ш), муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 133 Средняя группа. И. М. Каплунова, И. А.

								«Собачка» муз. М. Раухвергера, мл.гр.Прил., №30 «Хохлатка» муз. А.Филиппенко Прил. №77 «Зайчик» муз. М.Старокадомского Прил., №78 «Вот так вот» белорус.нар.мел. Прил., №87 «Пляска с платочком» нар.мел. Прил.,№54 Свободная пляска «Колпачок» рус.нар.мел. Прил. №33		Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица 3
			Тема № 8	29.05.2024 Гр. № 17	1	Закреплять умение выполнять подскок и хороводный шаг. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать речь детей и их воображение.	Упр.«Подскоки» франц.нар.мел. Прил., №79 Упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» рус.нар. мел. Прил.. №41 «Два кота» польск.нар.пес. Прил., №67 «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел Прил. №7 Пальчиковая гимнастика «Пекарь» стр.125, «1,2,3,4,5» стр.22 «Шуточка» муз. С.Селиванова Прил., №81 «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта Прил., №80 «Хохлатка» муз. А. Филиппенко Прил. №77 «Ежик» муз.Д.Кабалевского Прил., №62 Игра «Ловишки»	Картинки: 2 кота, кот и мышка, котик, зайчик, ежик. Любые муз. инструменты	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 135 Средняя группа.	

								муз.Й.Гайдна мл.гр., Приложение №69 «Пляска парами» лат.нар.мел. Приложение №28		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Календарный план воспитательной работы МБОУ «СОШ №34» на 2023/2024 учебный год

Календарный период (месяц)	Неделя	Основные государственные и народные праздники, памятные даты	Возрастные группы					Ответственные
			Первая, вторая группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Сентябрь	1 неделя 01.09 - 08.09	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						
		1 сентября: День знаний	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Тематическое развлечение «Бабушка загадушка»	КВН «Путешествие в страну знаний».	КВН «Путешествие в страну знаний».	Воспитатели
		Духовно-нравственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i>						
		3 сентября: День окончания Второй мировой войны	-	-	-	Ситуативная беседа. Рассматривание картин и иллюстраций ВОВ 1941-1945г.г.		Воспитатели
		Духовно-нравственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i>						
		3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом	Дидактическая игра «Чего нужно бояться».		«День ОБЖ» (подготовка детей к действию в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций). Мультимедийная презентация «Что такое опасность?»			Воспитатели
		Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						
	8 сентября: Международный день распространения грамотности	Выставка книжек – малышек «Такие разные книги».	Выставка книжек – малышек «Такие разные книги».	Выставка книг детского писателя «Такие разные книги».	Выставка «Эту книжку я люблю!». Беседа «Что значит быть грамотным?».		Воспитатели	
	2 неделя 11.09 -15.09	Трудовое направление воспитания <i>Ценности «Труд»</i>						
		15 сентября: <i>Российский день леса</i>	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «В лесу». Трудовой процесс «Сбор сухих листьев».		Трудовой процесс «Сбор сухих листьев».	Викторина «Знатоки леса». Коллективный хозяйственно-бытовой труд «Уборка участка».		Воспитатели
	3 неделя 18.09 – 22.09	Духовно-нравственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i>						
		21 сентября:	Социальная акция родительский		Социальная акция родительский патруль «Пристегнись – это			Старшие

		<i>Международный день мира</i>	патруль «Пристегнись – это безопасно!». Игровое упражнение «Светофор».		безопасно!». Выставка детских рисунков «Безопасный переход».		воспитатели	
			Развлечение «День рождения у куклы Маши»	Театрализованное представление «Теремок»	Театрализованное представление «Лисичка со скалочкой»	Флешмоб «День мира», посвященный международному дню мира.	Музыкальные руководители, воспитатели	
		4 неделя 25.09 – 29.09	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»					
		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа о труде воспитателей, работников детского сада.		Акция «Поздравление ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников». Выставка детских творческих работ «Мой любимый детский сад».		Музыкальные руководители, воспитатели	
Октябрь	1 неделя 02.10 – 06.10	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»						
		1 октября: Международный день пожилых людей	Концерт детской самодеятельности «День пожилого человека». Акция «Наши добрые дела» по изготовлению подарочных открыток для бабушек и дедушек				Музыкальные руководители, воспитатели	
		Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»						
		1 октября: Международный день музыки	Игры с пением «Зайка», «Солнышко», «Петушок»	Концерт для кукол	Концерт «Мы слушаем музыку»	Виртуальная экскурсия «Путешествие в прошлое музыкальных инструментов».		Музыкальные руководители, воспитатели
		Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		4 октября: День защиты животных	Дидактические игры «В мире животных».			Газета «День защиты животных».		Воспитатели
		Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»						
		5 октября: День учителя	-	-	-	Флешмоб «Поздравление с Международным днем учителя».		Музыкальные руководители, воспитатели
		2 неделя 09.10 – 13.10	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»					
			11 октября: Международный день девочек	Музыкальное развлечение «Мои любимые игрушки».	Концерт «Мы любим петь и танцевать».	Концерт «Весёлые ритмы».	Викторина «Мисс Мальвина».	Викторина «А ну-ка девочки».
3 неделя 16.10 – 20.10	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»							
	Третье воскресенье	Спортивное	Спортивное	Спортивное	Спортивное развлечение «Физкультура		Инструктора по	

		октября: День отца в России	развлечение «К лисичке в гости»	развлечение «Кто быстрее»	развлечение «Веселые старты»	вместе с папой».	физической культуре, воспитатели	
	4 неделя 23.10 – 27.10	Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»						
		26 октября: Праздник приятных неожиданностей	Развлечение «Мишкин день рождения».	Тематическое развлечение «Здравствуй, осень!»	Праздник «Осень»		Музыкальные руководители, воспитатели	
Ноябрь	1 неделя 30.10 – 03.11	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		4 ноября: День народного единства	Подвижные игры народов России.	Развлечение «Город, в котором ты живешь».		Выставка детских рисунков, посвященных Дню народного единства.	Музыкальные руководители, воспитатели	
	2 неделя 06.11 – 10.11	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	-	-	-	Ситуативная беседа «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. Каким должен быть полицейский?». КВН «Домашние задания»		Воспитатели
3 неделя 13.11 – 17.11	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»							
		16 ноября: Международный день толерантности	Показ кукольного спектакля «Петрушкины друзья»	Театрализованное представление «Заюшкина избушка»	Театрализованное представление «Рукавичка»	Беседа «Какие все мы разные», посвященная международному дню толерантности. Русское народное творчество «Добро и зло в русских народных сказках».		Воспитатели
	4 неделя 20.11 – 24.11	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»						
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Концерт детской самодеятельности «День Матери».					Музыкальные руководители, воспитатели	
Декабрь	1 неделя 27.11 – 01.12	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	-	-	-	Викторина о Российской символике.		Воспитатели
			-	-	Беседа «Символы России: Герб Российской Федерации». Акция «Изготовление флажков и вручение их взрослым (сотрудникам, родителям)».			
2 неделя 04.12 – 08.12	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»							
	3 декабря:	-	-	-	Виртуальная экскурсия к мемориалу		Воспитатели	

	День неизвестного солдата				неизвестному солдату. Беседа «Памятники неизвестным солдатам в разных странах мира».	
Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>						
	3 декабря: Международный день инвалидов	Театрализованное развлечение «Любочка и ее помощники»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Маша и медведь»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Жихарка»	Участие в краевом конкурсе рисунков «Мир один для всех». Беседа и просмотр презентации «Параолимпийцы. Покорение вершин».	Воспитатели
Трудовое направление воспитания <i>Ценности «Труд»</i>						
	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Совместный труд с дворником по уборке участка (уборка снега детскими лопатками).		Акция «Покормим птиц зимой».		Воспитатели
Эстетическое направление воспитания <i>Ценности «Культура и красота»</i>						
	8 декабря: Международный день художника	Забавы «Волшебные шары» (мыльные пузыри)	Забавы с красками и карандашами.	Выставка рисунков «Волшебница - зима». Забавы и фокусы с водой и красками.		Воспитатели
3 неделя 11.12 – 15.12	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>					
	9 декабря: День Героев Отечества	Рассматривание куклы в военной форме.			Ситуативная беседа «Кто они - герои?» Создание мини-музея «Воинской Славы».	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>					
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Сюжетно-ролевая игра «Мы идём на праздник с флажками».	Аппликация «Российский флаг».	Тематическая беседа об основном законе страны «Мы - граждане России».		Воспитатели
4 неделя 18.12 – 22.12	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>					
	20 декабря: День зеленой елки	Развлечение «Зимняя сказка»	Развлечение «Зимние радости»	Развлечение «Зимушка-зима». Выставка поделок из разных материалов «Такая разная елочка».	Развлечение «Об обычаях и традициях русского народа» Выставка поделок из разных материалов «Такая разная елочка».	Музыкально-литературная композиция «Зима – волшебница». Выставка поделок из разных материалов «Такая разная елочка».

					Коллективное творческое дело: «Здравствуй, Новый год!» (изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	елочка». Коллективное творческое дело: «Здравствуй, Новый год!» (изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	Коллективное творческое дело: «Здравствуй, Новый год!» (изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	
	5 неделя 25.12 – 29.12	Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»						
		31 декабря: Новый год	Праздник «Новый год».					
Январь	1 неделя 09.01 – 12.01	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»						
		<i>11 января: Всемирный день «Спасибо»</i>	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Театрализованное представление «На птичьем дворе»	Театрализованное представление «Русская народная сказка»	КВН «Вежливость». Газета «Международный день «СПАСИБО».	Воспитатели	
	2 неделя 15.01 – 19.01	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»						
		<i>17 января: День детских изобретений</i>	Игры с водой. Фокусы «Цветная водичка»	Игры с водой и песком. Фокусы «Волшебное превращение»	Неделя исследовательской деятельности, посвященная Дню детских изобретений.			Воспитатели
	3 неделя 22.01.26.01	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		27 января: День снятия блокады Ленинграда	-	-	-	Беседа «Освобождение Ленинграда от блокады». Прослушивание «Ленинградской симфонии» Д.Д. Шостаковича (1-я часть).		Музыкальные руководители, воспитатели
	4 неделя 29.01.02.02	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря	-	-	-	Ситуативная беседа «День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста».		Воспитатели

		смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста						
Февраль	1 неделя 05.02 – 09.02	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>						
		2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	-	-	-	Ситуативная беседа «Сталинградская битва. Что такое героизм».	Воспитатели	
		Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						
	8 февраля: День российской науки	Сенсорные игры «Я познаю мир».	Конкурс «Мама, папа, я - на все руки мастера».			Воспитатели		
	2 неделя 12.02 – 16.02	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>						
		15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	-	-	-	Ситуативная беседа о воинах-интернационалистах «Что такое героизм».	Воспитатели	
	3 неделя 19.02 – 22.02	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						
		21 февраля: Международный день родного языка	Театрализованное развлечение «Игрушки»	Театрализованное представление «Бабушка-загадушка»	Квест–игра «В поисках потерянного слова». Флешмоб «Поём колыбельную на родном языке».	Музыкальные руководители, воспитатели		
		Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>						
	23 февраля: День защитника Отечества	Беседа «Наши защитники».	Участие в Месячнике военно-патриотического воспитания «Служу Отечеству!». Праздник «День защитника Отечества».			Музыкальные руководители, воспитатели		
4 неделя 26.02 – 01.03	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>							
	1 марта День кошек в России	Рассматривание иллюстраций «Такие разные кошки». Развлечение «Кто в домике	Тематическое развлечение «На бабушкином дворе».	Выставка рисунков «Мой домашний питомец – кошка». Развлечение	Выставка рисунков «Мой домашний питомец – кошка». Викторина «Волшебная	Выставка рисунков «Мой домашний питомец – кошка». Викторина «Волшебная книга».	Воспитатели	

			живет?»		«Зимушка-зима»	книга».	
Март	1 неделя 04.03 – 07.03	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»					
		8 марта: Международный женский день	Праздник «Международный женский день». Творческая мастерская «Подарок для мамы».				Музыкальные руководители, воспитатели
	2 неделя 11.03 – 15.03	Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»					
		11-17 марта: Масленица	Спортивное развлечение «Играем вместе с мамой»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»			
	3 неделя 18.03 – 22.03	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»					
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией		-	-	-	Беседа-презентация «Путешествие по Крыму».	Воспитатели	
4 неделя 25.03 – 29.03	Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»						
	27 марта: Всемирный день театра	Драматизация сказки «Теремок».	Тематическое развлечение «Были-небылицы»	Театрализованное представление «Бычок – смоляной бочок»	Виртуальная экскурсия в театр «Театр - что это такое?» Викторина «Короб чудес».	Воспитатели	
Апрель	1 неделя 01.04 – 05.04	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»					
		1 апреля: День смеха	Фокусы и забавы.		Развлечение «День смеха».		Воспитатели
		2 апреля Всемирный день распространения информации об аутизме	-			Участие в краевом фестивале «Люди как люди», интернет-выставка «Мир моими глазами»	Старшие воспитатели, воспитатели
	2 неделя 08.04 – 12.04	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»					
		12 апреля: День космонавтики	Дидактическая игра «Найди тень. Найди пару».	Квест-игра «Космические приключения».			
3 неделя 15.04 – 19.04	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»						
	15 апреля: День экологических знаний	Праздник «Весна» Трудовой процесс «Посадка крупных семян овощей».	Праздник «Весна». Газета «Берегите планету Земля».				Воспитатели
4 неделя 22.04 – 26.04	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»						
	22 апреля:	Дидактическая игра «В мире	Беседа	Развлечение «День земли».		Воспитатели	

		<i>Всемирный день Земли</i>	животных». Трудовой процесс «Посадка луковиц тюльпанов, нарциссов».	«Животные и птицы – это наши друзья». Трудовой процесс «Посадка луковиц тюльпанов, нарциссов».	Оформление альбома «Растения нашего края». Посев семян овощей, цветов на рассаду.		
Май	1 неделя 29.04 – 03.05	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»					
		1 мая: Праздник Весны и Труда	Рассматривание иллюстраций «Весна».		Смотр - конкурс огородов на подоконнике «Сами сеем, сами садим».	Воспитатели	
	2 неделя 06.05 – 10.05	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»					
		9 мая: День Победы	-	-	Беседа, посвященная Дню Победы. Акция «Окно Победы».	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества «День Победы – о чем мечтают дети». Акция «Окно Победы».	Музыкальные руководители, воспитатели
	3 неделя 13.05 – 17.05	Духовно-нравственное направление воспитания Ценности «Жизнь, милосердие, добро»					
19 мая: День детских общественных организаций России		-	-		Ситуативная беседа-презентация «Всесоюзная пионерская организация».	Воспитатели	
4 неделя 20.05 – 24.05	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»						
	24 мая: День славянской письменности и культуры	Чтение потешек, поговорок, русских народных сказок.		Виртуальная экскурсия в детскую библиотеку «Рассказ о Кирилле и Мефодии».		Воспитатели	
5 неделя 27.05 – 31.05	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»						
	27 мая: Общероссийский день библиотек	Театрализованное развлечение «Курочка Ряба»	Беседа «Книжкины именины». Театрализованное представление «Были-небылицы».	Тематический вечер «Стихи К.И. Чуковского».	Вечер, посвященный детским поэтам и писателям «Музыка и поэзия».	Праздник «Проводы в школу».	Музыкальные руководители, воспитатели
Июнь	1 неделя	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»					

	03.06 – 07.06	1 июня: День защиты детей	Большой фестиваль детской игры. Рисунки на асфальте «Пусть всегда будет солнце».				Старшие воспитатели, воспитатели
		Духовно-нравственное направление воспитания Ценности «Жизнь, милосердие, добро»					
	2 неделя 10.06 – 14.06	5 июня: Всемирный день охраны окружающей среды	Развлечение «На лужайке».	Тематическое развлечение «Здравствуй, лето!»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Квест – игра «Наступило лето. В поисках главной тайны природы».	Воспитатели
		Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»					
	3 неделя 17.06 – 21.06	12 июня: День России	Рассматривание иллюстраций, фотографий.		Выставка детских рисунков «Пусть всегда будет солнце!». Беседа «Традиции и промыслы России».		Воспитатели
		Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»					
		9 июня: Международный день друзей	Игровое упражнение «Вежливые слова». Развлечение «В гости к игрушкам»	Игровое упражнение «Вежливые слова». Тематическое развлечение «В саду ли, в огороде».	Беседа «Давайте никогда не ссориться!». Русское народное творчество «Русские народные игры»	Развлечение «Путешествие в страну друзей».	Музыкальные руководители, воспитатели
	4 неделя 24.06 – 28.06	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»					
		22 июня: День памяти и скорби	-		Дидактическая игра «Что нужно пограничнику?»	Беседа «Как началась ВОВ 1941-1945 г.г. Они сражались за Родину». Музыкально-литературная композиция «Музыка и поэзия о войне».	Воспитатели
	Июль	1 неделя 01.07 – 05.07	Физическое и оздоровительное направление воспитания Ценности «Здоровье, жизнь»				
23 июня: Международный олимпийский день			Спортивное развлечение «Прокати мяч и догони его»	Спортивное развлечение «Кто быстрее?»	Спортивное развлечение «Спорт это сила и здоровье». Создание коллажа «О, спорт, ты – мир!».	Спортивное развлечение «Спорт, спорт, спорт». Создание коллажа «О, спорт, ты – мир!». Создание мини - музея «История олимпийских игр».	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»							
		7 июля: День воинской славы	-		Беседа «Воины – победители».	Беседа «Воины – победители».	Воспитатели

		<i>России.</i>			Концерт военной песни	Вечер, посвященный музыке воинской славы	
	2 неделя 08.07 – 12.07	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»					
		8 июля: День семьи, любви и верности	Беседа «Моя семья». Сюжетно-ролевая игра «Семья».	Беседа «История праздника «День семьи, любви и верности». Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья». Изготовление открыток-ромашек для родителей. «Раз ромашка, два ромашка!».			Инструктор по физической культуре Воспитатели
	3 неделя 15.07 – 19.07	Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»					
		20 июля: <i>Международный день шахмат</i>	Дидактическая игра «Собери шахматную доску».		Шахматный турнир.		Воспитатели
	4 неделя 22.07 – 26.07	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»					
		23 июля: <i>Всемирный день китов и дельфинов</i>	Дидактическая игра «Кто живет в воде».		Беседа-презентация «Обитатели морей и океанов». Викторина «Путешествие в страну знаний».		Воспитатели
Август	1 неделя 29.07 – 02.08	Духовно-нравственное направление воспитания Ценности «Жизнь, милосердие, добро»					
		30 июля: <i>Международный день дружбы</i>	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»	Русское народное творчество «В гостях у сказки»	Акция «Подарки для друзей». КВН «Домашние задания».	Воспитатели
	2 неделя 05.08 – 09.08	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»					
		5 августа: <i>Международный день светофора</i>	Подвижная игра «Красный, желтый и зеленый».		Коллективное оформление альбома «Жил – был светофор». Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»		Воспитатели
	3 неделя 12.08 – 16.08	Физическое и оздоровительное направление воспитания Ценности «Здоровье, жизнь»					
		12 августа: День физкультурника	День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух». Спортивное развлечение «К лисичке в гости».	День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух». Спортивное развлечение «Здоровье дарит Айболит»		День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух». Фотоколлаж «Спорт, движение и вода – быть здоровыми навсегда» (совместно с родителями).	Инструктор по физической культуре Воспитатели
	4 неделя	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»					

	19.08 – 23.08	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации			Акция «Триколор Российской Федерации. Папка–передвижка для родителей «Мы - Россияне».	Музыкальные руководители, воспитатели
	Духовно-нравственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i>					
		17 августа: Всемирный день бездомных животных	Акция- конструирован ие «Подари животному дом». Игры с пением.	Акция- конструирование «Подари животному дом». Развлечение «На птичьем дворе»	Беседа «День бездомных животных». Выставка рисунков «Ты мой друг и я твой друг!». Русское народное творчество «Загадки»	Беседа «День бездомных животных». Выставка рисунков «Ты мой друг и я твой друг!». КВН «Загадки о животных»
	5 неделя 26.08 – 30.08	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>				
		27 августа: День российского кино	Просмотр детских мультипликационных фильмов по ПДД.		Беседа «Какие бывают фильмы». Просмотр детских мультипликационных фильмов по ПДД.	Воспитатели

Циклограмма праздников и развлечений на 2023 - 2024 учебный год

М-ц	Неделя	Дата	Первая, вторая группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
			<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>
сентябрь	1 неделя	1 неделя 01.09 - 08.09	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Тематическое развлечение «Русская народная сказка»	КВН «Путешествие в страну знаний»	КВН «Путешествие в страну знаний»
	2 неделя	2 неделя 11.09 - 15.09	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «В лесу».	Театрализованное представление «Бабушка загадушка»	Настольный театр рус. нар. сказка «Рукавичка»	Викторина «Знатоки леса».	Викторина «Знатоки леса».
	3 неделя	3 неделя 18.09 – 22.09	Развлечение «День рождения у куклы Маши»	Театрализованное представление «Теремок»	Театрализованное представление «Лисичка со скалочкой»	Спортивное развлечение «Подвижные игры»	Спортивное развлечение «Ловкие и смелые»
	4 неделя	4 неделя 25.09 – 29.09	Развлечение «Игры-забавы»	Забавы «Сюрпризные моменты»	Фокусы «Превращение воды»	Фокусы	Фокусы
октябрь	1 неделя	1 неделя 02.10 – 06.10	Игры с пением «Зайка», «Солнышко», «Петушок»	Концерт для кукол	Концерт «Мы слушаем музыку»	Виртуальная экскурсия «Путешествие в прошлое музыкальных инструментов».	Виртуальная экскурсия «Путешествие в прошлое музыкальных инструментов».
	2 неделя	2 неделя 09.10 – 13.10	Музыкальное развлечение «Мои любимые игрушки».	Концерт «Мы любим петь и танцевать».	Концерт «Весёлые ритмы».	Викторина «Мисс Мальвина».	Викторина «А ну-ка девочки».
	3 неделя	3 неделя 16.10 – 20.10	Спортивное развлечение «К лисичке в гости».	Спортивное развлечение «Кто быстрее».	Спортивное развлечение «Веселые старты».	Спортивное развлечение «Физкультура вместе с папой».	Спортивное развлечение «Физкультура вместе с папой».
	4 неделя	4 неделя 23.10 – 27.10	Развлечение «Мишкин день рождения».	Тематическое развлечение «Здравствуй, осень!»	Праздник «Осень»	Праздник «Осень»	Праздник «Осень»
ноябрь	1 неделя	1 неделя	Подвижные игры	Подвижные игры	Развлечение «Город,	Развлечение «Город,	Развлечение «Город, в

		30.10 – 03.11	народов России.	народов России.	в котором ты живешь».	в котором ты живешь».	котором ты живешь».
	2 неделя	2 неделя 06.11 – 10.11	Театрализованное представление «Ладушки в гостях у бабушки»	Театрализованное представление «Маша и медведь»	Кукольный театр «Жихарка» обработка И. Карнауховой	КВН «Домашние задания»	КВН «В мире фантастики»
	3 неделя	3 неделя 13.11 – 17.11	Показ кукольного спектакля «Петрушкины друзья»	Театрализованное представление «Заюшкина избушка»	Театрализованное представление «Гуси - лебеди»	Русское народное творчество «Добро и зло в русских народных сказках».	Русское народное творчество «Добро и зло в русских народных сказках».
	4 неделя	4 неделя 20.11 – 24.11	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»
декабрь	1 неделя	1 неделя 27.11 – 01.12	Рассказ с музыкальными иллюстрациями «Праздничная прогулка».	Тематическое развлечение «Потешки да шутки».	Тематическое развлечение «Бабушкины сказки».	Викторина о Российской символике.	Викторина о Российской символике.
	2 неделя	2 неделя 04.12 – 08.12	Театрализованное развлечение «Любочка и ее помощники»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Маша и медведь»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Жихарка»	Кукольный театр «Как лисичка бычка обидела» обр. В. Глоцера и Г. Снегирева	Настольный театр «Гадкий утенок»
	3 неделя	3 неделя 11.12 – 15.12	Спортивное развлечение «Веселая физкультура»	Спортивное развлечение «Вы растем сильными и смелыми»	Спортивное развлечение «порт – это сила и здоровье»	Спортивное развлечение «Зимние состязания»	Спортивное развлечение «Зимние катания»
	4 неделя	4 неделя 18.12 – 22.12	Развлечение «Зимняя сказка»	Развлечение «Зимние радости»	Развлечение «Зимушка-зима»	Развлечение «Об обычаях и традициях русского народа»	Музыкально-литературная композиция «Зима – волшебница»
	5 неделя	5 неделя 25.12 – 29.12	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»
январь	1 неделя	1 неделя 09.01 – 12.01	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Театрализованное представление «На птичьем дворе»	Театрализованное представление «Русская народная сказка»	КВН «Вежливость».	КВН «Вежливость».
	2 неделя	2 неделя	Игры с водой.	Игры с водой и песком.	Кукольный театр	Тематическое	Тематическое развлечение

		15.01 – 19.01	Фокусы «Цветная водичка»	Фокусы «Волшебное превращение»	«Зимовье» обр. И. Соколова-Микитова	развлечение «Народные игры»	«Коляда»
	3 неделя	3 неделя 22.01.26.01	Спортивное развлечение «Скати с горки»	Спортивное развлечение «Зимние игры и забавы»	Физкультурный досуг «Спортландия»	Физкультурно – познавательный досуг для детей и родителей «Путешествие в будущее»	Физкультурно – познавательный досуг для детей и родителей «Путешествие в будущее»
	4 неделя	4 неделя 29.01.02.02	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички»	Концерт для кукол	Концерт «Любимые песни»	Концерт «Слушаем музыку»	Концерт «Песни о Москве»
февраль	1 неделя	1 неделя 05.02 – 09.02	Настольный театр «Маша и медведь» М. Булатова	Настольный театр «Маша и медведь» М. Булатова	Настольный театр «Муха-цокотуха» К.И. Чуковский	Конкурс «Мама, папа, я - на все руки мастера».	Конкурс «Мама, папа, я - на все руки мастера».
	2 неделя	2 неделя 12.02 – 16.02	Спортивное развлечение «Физкультура вместе с папой»	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»	Совместный спортивный досуг детей и родителей «Путешествие по улицам города»	Совместный спортивный досуг детей и родителей «Путешествие по улицам города»	Совместный спортивный досуг детей и родителей «Путешествие по улицам города»
	3 неделя	3 неделя 19.02 – 22.02	Театрализованное развлечение «Игрушки»	Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» Праздник «День защитника Отечества».	Праздник «День защитника Отечества». Квест–игра «В поисках потерянного слова».	Праздник «День защитника Отечества». Квест–игра «В поисках потерянного слова».	Праздник «День защитника Отечества». Квест–игра «В поисках потерянного слова».
	4 неделя	4 неделя 26.02 – 01.03	Развлечение «Кто в домике живет?»	Тематическое развлечение «На бабушкином дворе».	Развлечение «Зимушка-зима»	Викторина «Волшебная книга».	Викторина «Волшебная книга».
март	1 неделя	1 неделя 04.03 – 07.03	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»
	2 неделя	2 неделя 11.03 – 15.03	Спортивное развлечение «Играем вместе с мамой».	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»
	3 неделя	3 неделя 18.03 – 22.03	Кукольный театр «Три медведя».	Кукольный театр «Пых» белорус, обр. Н.	Кукольный театр «Петушок и бобовое»	Тематический вечер «Были и небылицы»	Тематический вечер загадок и небылиц

				Мялика	зернышко» обр. О. Капицы		
	4 неделя	4 неделя 25.03 – 29.03	Драматизация сказки «Теремок».	Тематическое развлечение «Были- небылицы»	Театрализованное представление «Бычок – смоляной бочок»	Викторина «Короб чудес»	Викторина «Короб чудес»
апрель	1 неделя	1 неделя 01.04 – 05.04	Фокусы и забавы.	Фокусы и забавы.	Развлечение «День смеха».	Развлечение «День смеха».	Развлечение «День смеха».
	2 неделя	2 неделя 08.04 – 12.04	Инсценировка песни «Кошка и котенок»	Кукольный театр «Теремок» обр. Е. Чарушина	Кукольный театр «Леса-лапотница» обр. В. Даля	Квест – игра «Космические приключения»	Квест – игра «Космические приключения»
	3 неделя	3 неделя 15.04 – 19.04	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»
	4 неделя	4 неделя 22.04 – 26.04	Спортивное развлечение «Мишки идут по лесу»	Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье»	Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье»	Развлечение «День земли».	Развлечение «День земли».
май	1 неделя	1 неделя 29.04 – 03.05	Тематическое развлечение «Мишкин день рождения»	Кукольный театр «У страха глаза велики» обр. М. Серовой	Развлечение «Русская народная сказка»	КВН «Волшебная книга»	КВН «Займемся арифметикой»
	2 неделя	2 неделя 06.05 – 10.05	Театрализованное представление «Веселые зайчата»	Фокусы «Цветная водичка»	Фокусы «Волшебное превращение»	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»
	3 неделя	3 неделя 13.05 – 17.05	Спортивное развлечение «Мой веселый, звонкий мяч»	Семейный физкультурный досуг «День моего ребенка»	Семейный физкультурный досуг «День моего ребенка»	Спортивное развлечение «Летняя олимпиада»	Спортивное развлечение «Летняя олимпиада»
	4 неделя	4 неделя 20.05 – 24.05	Праздник «Лето»	Праздник «Лето»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Праздник «Лето»	Праздник «Проводы в школу»
	5 неделя	5 неделя 27.05 – 31.05	Театрализованное развлечение «Курочка Ряба»	Беседа «Книжкины именины». Театрализованное представление «Были- небылицы».	Тематический вечер «Стихи К.И. Чуковского».	Вечер, посвященный детским поэтам и писателям «Музыка и поэзия».	Праздник «Проводы в школу».
июнь	1 неделя	1 неделя 03.06 – 07.06	Развлечение «На лужайке».	Тематическое развлечение «Здравствуй, лето!»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Квест – игра «Наступило лето. В поисках главной тайны	Квест – игра «Наступило лето. В поисках главной тайны природы».

	2 неделя	2 неделя 10.06 – 14.06	Развлечение «В гости к игрушкам».	Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде».	Русское народное творчество «Русские народные игры».	природы». Развлечение «Путешествие в страну друзей».	Развлечение «Путешествие в страну друзей».
	3 неделя	3 неделя 17.06 – 21.06	Театрализованное представление «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова)	Театрализованное представление «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой)	Театрализованное представление «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова)	Музыкально-литературная композиция «Музыка и поэзия о войне»	Музыкально-литературная композиция «Музыка и поэзия о войне»
	4 неделя	4 неделя 24.06 – 28.06	Спортивное развлечение «Прокати мяч и догони его»	Спортивное развлечение «Кто быстрее?»	Спортивное развлечение «Спорт это сила и здоровье».	Спортивное развлечение «Спорт, спорт, спорт».	Спортивное развлечение «Спорт, спорт, спорт».
июль	1 неделя	1 неделя 01.07 – 05.07	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички»	Концерт для кукол	Концерт «Мы слушаем музыку»	Концерт военной песни.	Вечер, посвященный музыке воинской славы
	2 неделя	2 неделя 08.07 – 12.07	Развлечение «В гости к игрушкам»	Развлечение «Были-небылицы»	Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья».	Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья».	Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья».
	3 неделя	3 неделя 15.07 – 19.07	Забава «Из-за леса, из-за гор»	Забавы «Музыкальные заводные игрушки»	Фокусы «Волшебные превращения»	Шахматный турнир.	Шахматный турнир.
	4 неделя	4 неделя 22.07 – 26.07	Тематическое развлечение «Солнышко-ведрышко»	Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Викторина «Путешествие в страну знаний».	Викторина «Путешествие в страну знаний».
август	1 неделя	1 неделя 29.07 – 02.08	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»	Русское народное творчество «В гостях у сказки»	КВН «Домашние задания».	КВН «Домашние задания».
	2 неделя	2 неделя 05.08 – 09.08	Игры с пением «Разноцветные флажки»	Тематическое развлечение «Ой, бежит ручьем вода»	Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»	Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»	Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»
	3 неделя	3 неделя 12.08 – 16.08	Спортивное развлечение «К	Спортивное развлечение «К	Спортивное развлечение	Спортивное развлечение	Спортивное развлечение «Путешествие в

			лисичке в гости».	лисичке в гости».	«Здоровье дарит Айболит»	«Веселые старты»	спортландию»
	4 неделя	4 неделя 19.08 – 23.08	Игры с пением.	Развлечение «На птичьем дворе»	Русское народное творчество «Загадки»	КВН «Загадки о животных»	КВН «Загадки о животных»
	5 неделя	5 неделя 26.08 – 30.08	Просмотр детских мультипликационных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультипликационных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультипликационных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультипликационных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультипликационных фильмов по ПДД.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата	Основание для внесения изменения	Наименование раздела № страницы вносимого изменения	Содержание изменения