

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34» города Бийска Алтайского края

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №34»

ЛЮ.С. Дроздова/

Приказ № 320-од от 29.08.2023 г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя групп общеразвивающей направленности
№1,2,3,4,5,6,7,8,9
на 2023/2024 учебный год**

Париновой Любовь Григорьевны,
музыкального руководителя высшей квалификационной категории

Бийск

2023/2024

Содержание:		
	Введение. Список сокращений.	4
I.	Целевой раздел	5 - 43
1.1.	Обязательная часть	5 - 24
1.1.1.	Пояснительная записка.	5 - 8
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	8 - 9
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	9 9 - 22
1.1.4.	Краткая информация об Учреждении.	9 - 11
1.1.4.1.	Информация о контингенте воспитанников и их семьях.	11
1.1.4.2.	Информация о контингенте воспитанников и их семьях.	11 - 22
1.1.4.3.	Характеристика возрастного развития детей. Вторая группа детей раннего возраста (1 - 2 года). Первая младшая группа (2 - 3 года). Вторая младшая группа (3 - 4 года). Средняя группа (4-5 лет). Старшая группа (5-6 лет). Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	11 - 14 14 - 16 16 - 18 18 - 19 19 - 21 21 - 22
1.1.5.	Планируемые результаты освоения Программы.	22 - 23
1.1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	23 - 24
II	Содержательный раздел	44 - 104
2.1.	Обязательная часть.	44 - 74
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	44 - 54
2.1.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	50 - 52
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	54 - 57
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	57 - 64
2.1.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	64 - 68
2.1.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	68 - 71
2.1.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	71 - 74
2.1.7.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.	74
2.2.	Рабочая программа воспитания.	74 - 104
2.2.1.	Пояснительная записка.	74 - 76
2.2.2.	Целевой раздел Программы воспитания.	76 - 82
2.2.2.1.	Цели и задачи воспитания.	76 - 77
2.2.2.2.	Направления воспитания.	77 - 79
2.2.2.3.	Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.	79 - 80
2.2.2.4.	Целевые ориентиры воспитания.	80 - 82
2.2.3.	Содержательный раздел Программы воспитания.	82 -
2.2.3.1.	Уклад образовательной организации.	82 - 86

2.2.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации.	86 - 88
2.2.3.3.	Общности образовательной организации.	88 - 91
2.2.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях.	91 - 93
2.2.3.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации.	93 - 95
2.2.3.6.	События образовательной организации.	95
2.2.3.7.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях.	95 - 96
2.2.3.8.	Организация предметно-пространственной среды.	96 - 99
2.2.3.9.	Социальное партнерство.	99
2.2.4.	Организационный раздел Программы воспитания.	99 -
2.2.4.1.	Кадровое обеспечение.	99 - 100
2.2.4.2.	Методическое обеспечение.	100
2.2.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей.	100 - 101
III	Организационный раздел	104 - 172
3.1.	Обязательная часть	104 - 169
3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	104 - 106
3.1.2.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	106 - 119
3.1.3.	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы.	119 - 134
3.1.5.	Кадровые условия реализации Программы.	137
3.1.6.	Распорядок/ и режим дня.	137 - 144
3.1.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	144 - 165
3.1.8.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	165 - 169
3.2.	Часть организационного раздела Программы, формируемая участниками образовательных отношений	170 - 172
4.	Дополнительный раздел программы	172 - 182
4.1.	Краткая презентация Программы	172 - 182
	Приложение 1. Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по образовательным областям.	
	Приложение 2. Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 учебный год.	
	Приложение 3. Циклограмма праздников и развлечений	
	Лист изменений и дополнений	183

ВВЕДЕНИЕ

Список сокращений

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующие образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми

КРР – коррекционно-развивающая работа.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Парциальная программа – конкретная парциальная программа, реализуемая в данной образовательной организации.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

ПМПК – Психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППк – Психолого-педагогический консилиум.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность и реализующей образовательные программы дошкольного образования.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

Родители – родители (законные представители) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (2 - 7 лет) (далее – Программа) разработана на основании образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №34» (далее – Учреждение), в соответствии с парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (2 - 7 лет) в группах общеразвивающей направленности МБОУ «СОШ №34».

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач ФГОС ДО, указанных в пункте 1.6:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (п.2.4. ФГОС ДО).

Программа разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

При разработке Программы Учреждение определяет продолжительность пребывания детей в Учреждении, режим работы Учреждения в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении.

Программа является нормативно-управленческим документом, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Основополагающими нормативно-правовыми документами при разработке основной образовательной программы являются:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.).

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 34»;
- Лицензия на образовательную деятельность муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 34».

Программа направлена на создание пространства детской реализации - поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

При этом, согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы может оформляться в виде ссылки на ФОП ДО.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

Задачи Программы:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы Учреждения.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на принципах дошкольного образования, обозначенных в ФОП ДО и ФГОС ДО, и дополнена основополагающим принципом — создание пространства детской реализации (ПДР).

Программа направлена на обучение и воспитание детей в возрасте до 7 лет, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.14.3. ФОП ДО)
- использование ПДР (пространство детской реализации) как одного из основных инструментов формирования инициативной, творческой, социально-ответственной личности.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.1.4.1. Краткая информация об Учреждении.

Режим работы: ежедневно с 7:30 до 17:30 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Фактический адрес Учреждения:

– 659316 Российская федерация, Алтайский край, город Бийск, улица Ленинградская, 26 (Корпус 2),

Информация о наличии государственно-общественных органов управления:
Управляющий совет.

Учреждение обеспечивает образовательные потребности для детей:

- раннего (1-3 года),
- дошкольного возраста (3-7 лет)

Количество групп всего: 17

Количество групп для детей от 2 до 3 лет: 1

Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 1

Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 2

Количество групп для детей от 5 до 6 лет: 3

Количество групп для детей от 6 до 7 лет: 2

1.1.4.2 Информация о контингенте воспитанников и их семьях.

Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между Учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором

1.1.4.3. Характеристика возрастного развития детей.

Первая младшая группа (2 - 3 года).

Физическое развитие и физиологическая зрелость.

На третьем году жизни идет интенсивное созревание проекционных и ассоциативных областей коры больших полушарий. Основное созревание идет не только по линии макроструктуры (увеличения объема мозга), но и по линии микроструктуры: меняется внутриклеточная структура; меняется распределение нейронов; идет интенсивное образование проводящих путей. Начиная с полутора-двух лет мускулатура, контролирующая выделительные функции достигает зрелости, позволяющей осуществлять контроль. К трем годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, перевозбуждения ребенка, болезни или испуга.

Развитие моторики.

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры,

пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным в мозгу психологическим образам - символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному – длительный, охватывающий около двух лет.

Детские виды деятельности.

Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация.

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Саморегуляция.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Вторая младшая группа (3 - 4 года).

Физическое развитие и физиологическая зрелость.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

Психические функции.

Начиная с трех лет, психическое развитие определяется развитием памяти. В три - четыре года память носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три - четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Детские виды деятельности.

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием репрезентативного (образного) мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, опробует нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три – четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация.

В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения,

формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение. Произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, начинает формироваться дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Средняя группа (4-5 лет).

Физическое развитие и физиологическая зрелость.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры и передних отделов больших полушарий. Отмечается возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре - пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связанная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, знание о своих конкретных умениях, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Старшая группа (5-6 лет).

Физическое развитие и физиологическая зрелость.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий и лобных долей головного мозга (третичные зоны коры). Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей.

Психические функции.

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности.

Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности.

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять – шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба.

Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка.

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Физическое развитие и физиологическая зрелость.

Формирование в ЭЭГ покоя альфа-ритма как доминирующей формы активности. При этом, характерна нестабильность показателей функционирования коры больших полушарий в период от шести до восьми лет. Интенсивно формируются зоны передних областей коры больших полушарий.

Психические функции.

Детям доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения, феноменом детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (Л.С.Выготский), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций.

Личность и самооценка.

Укладывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, своей культуры и страны); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости. Особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные

различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы в возрастных группах:

Вторая группа детей раннего возраста (1 - 2 года)

п. 15.2. ФОП ДО

Первая младшая группа (2 - 3 года)

п. 15.2. ФОП ДО

Вторая младшая группа (3 - 4 года)

п. 15.3.1. ФОП ДО

Средняя группа (4-5 лет)

п. 15.3.2. ФОП ДО

Старшая группа (5-6 лет)

п. 15.3.3. ФОП ДО

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

п. 15.4. ФОП ДО

1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

п.16. ФОП ДО

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации: два раза в год: сентябрь, май.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами Организации на основе малоформализованных диагностических методов.

Решаемые задачи: согласно ФГОС ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Ответственные: старшие воспитатели, воспитатели

Способы фиксации данных: оптимальной формой для фиксации результатов наблюдения является карта наблюдения с включенными показателями и критериями их анализа.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада. - ФГОС. Верещагина Н.В.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. - 16 с.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. - ФГОС. Верещагина Н.В.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. - 16 с.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. - ФГОС. Верещагина Н.В.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. - 16 с.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. - ФГОС. Верещагина Н.В.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. - 16 с.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. - ФГОС. Верещагина Н.В.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. - 16 с.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

п.17 ФОП ДО,

п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

2.1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» полностью соответствует разделу 21 ФОП ДО:

- вторая группа детей раннего возраста (от 1 года до 2 лет)
п.21.2. ФОП ДО;
- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет)
п.21.3. ФОП ДО;
- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет)
п.21.4. ФОП ДО;
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет)
п.21.5. ФОП ДО;
- старшая группа (от 5 лет до 6 лет)
п.21.6. ФОП ДО;
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет)
п.21.7. ФОП ДО.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота" (п. 21.8. ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области (группы № 1,2,3,4,5,6,7,8,9):

Методические пособия:

- Каплунова И., Новосельцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, 2017
- «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя, старшая, подготовительная группа). И. Каплунова, И. Новосельцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Веселые досуги», И. Каплунова, И. Новосельцева, Санкт-Петербург» 2017.
- «Зимние забавы», И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Топ-топ, каблучок». Танцы в детском саду №1,2, И. Каплунова, И. Новосельцева, И. Алексеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Умные пальчики». Методическое пособие. И. Каплунова, И. Новосельцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- Каплунова И., Новосельцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, 2017
- «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» 2 + 1 CD И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Этот удивительный ритм» И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Потанцуй со мной, дружок» + 1 CD И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.
- «Как у наших у ворот» + 2 CD И. Каплунова, И. Новосельцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.

- «Игры, аттракционы, сюрпризы» И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2017.

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».
- «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира».

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Раздел Программы полностью соответствует п.23 ФОП ДО «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы».

Согласно п. 23.4. ФОП, формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):
 - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
- 3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) (п. 23.5. ФОП ДО).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) (п. 23.6. ФОП ДО).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях (п. 23.6.1.).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п. 23.6.2. ФОП ДО).

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные (п. 23.7. ФОП ДО).

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) (п. 23.8. ФОП ДО).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Раздел Программы соответствует разделам «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы» (п.27. ФОП ДО) и «Содержание КРР на уровне ДО» (п.28. ФОП ДО).

КРР и (или) инклюзивное образование в Учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в

освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Учреждение имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума Учреждения (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Учреждением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК Учреждения.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе

часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне Учреждения.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей) (п.27. ФОП ДО).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий педагогическое и психологическое обследование; проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики их развития.

КРР могут быть охвачены дети, нуждающиеся в поддержке и коррекционной помощи.

Поддержка направлена на профилактику и предупреждение трудностей в освоении образовательной программы, развитие личности и успешную социализацию детей разных целевых групп. Поддержка детей, не нуждающихся в коррекционной работе, осуществляется педагогами и педагогом-психологом (при необходимости).

Содержание, объем и структура оказания коррекционной помощи определяется психолого-педагогическим консилиумом Учреждения (далее-ППК) на основе анализа анамнеза, запроса и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) (при наличии). С запросом на прохождение ребенком ППК может выступить родитель или специалисты с согласия родителей (учитель-логопед, педагог-психолог).

Таким образом, дети всех целевых групп в Учреждении могут пройти через ППК. При необходимости инициируется прохождение ребенком ПМПК для уточнения диагноза и выбора траектории индивидуального образовательного маршрута.

Коррекционная помощь осуществляется педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом. Роль воспитателя в реализации коррекционной работы заключается в обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов.

К осуществлению коррекционной помощи могут привлекаться музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре (в рамках функционала, предусмотренного профстандартом или квалификационной характеристикой каждого специалиста).

Коррекционная помощь для детей с ОВЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, осуществляется в рамках ФАОП ДО. Для каждого ребенка или группы детей одной нозологии используется отдельная адаптированная программа, включая сопровождение тьютора (при наличии рекомендации в заключении ПМПК).

Для детей других целевых групп, нуждающихся в коррекционной помощи, работа предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут, позволяющий реализацию КРР в рамках образовательной программы без увеличения нагрузки для ребенка.

КРР осуществляют педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

С целью создания оптимальных условий обучения, воспитания, развития и социализации обучающихся в Учреждении создается ППК.

Задачи ППК обозначены в п. 1.2. Положения о психолого-педагогическом консилиуме Учреждения:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей развития, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППК.

КРР будет эффективной при комплексном подходе, включающем психолого-педагогическую коррекцию и развивающую работу, активное просвещение и консультирование родителей обучающихся. Это предполагает активное взаимодействие всех специалистов

Учреждения между собой и с семьями обучающихся, сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями и учреждениями социальной защиты.

КРР с обучающимися целевых групп в Учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в форме совместной деятельности педагога с детьми, так и в организованной деятельности, в том числе и в форме коррекционно-развивающих (групповых и/или индивидуальных) занятий со специалистами. Выбор конкретных коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, методы и технологии реализации, содержание определяются Учреждением самостоятельно для каждого обучающегося/групп обучающихся, исходя из запроса и с учетом согласия родителей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей, рекомендаций ППК Учреждения.

РАЗДЕЛ 7. Организация коррекционно-развивающей работы в дошкольной образовательной организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Раздел Программы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» полностью соответствует п.24 ФОП ДО.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения

занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- работу с родителями (законными представителями).

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Раздел Программы «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует п.25 ФООП ДО.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- игры - импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или

иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности и театрализации, способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве музыкального зала появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания (п. 25. ФОР ДО).

Деятельность детей может осуществляться:

- по инициативе педагога, который привлекает детей к совместной образовательной деятельности, создает условия для самостоятельной деятельности детей;
- по инициативе детей, когда дети активно включаются в процесс самостоятельного выбора вида деятельности, способов ее реализации, содержания, партнеров.

Деятельности, которые организованы по инициативе ребенка чаще всего составляют группу свободной самостоятельной деятельности детей. Такие виды детской деятельности направлены и содержательно связаны с интересами и предпочтениями детей. Желания детей могут быть самыми разнообразными, что проявляется в стремлении ребенка включиться в игру, сочинить рассказ или песню, танцевать, конструировать или исследовать, рисовать или лепить.

При этом педагог поддерживает ребенка в его стремлении заняться самостоятельной инициативной деятельностью, для этого он использует специальные приемы поддержки. Это могут быть:

- вопросы;
- одобрение и поощрение действий ребенка и другое.

Для поддержки детской инициативы и активности детей важно правильно организовать РППС, наполнить ее атрибутами и оборудованием для возможности включиться ребенку в разные виды детской деятельности. Педагог может предоставлять ребенку выбор игрушек, деятельности, партнеров, места; побуждать детей к самостоятельной свободной активности собственным примером; создавать проблемные ситуации.

Для развития детской инициативы необходимо особое внимание уделять поддержке детского интереса к окружающему миру, обращать внимание на детские вопросы, поощрять желание ребенка получать новые знания, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами.

Раздел 2. Виды детской деятельности и способы их организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Раздел Программы полностью соответствует п.26. ФОП ДО «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся».

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Учреждении и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Таблица 1. Направления работы

Название направления	Содержание работы
Диагностико-аналитическое направление	Включает получение и анализ данных: <ul style="list-style-type: none"> • о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; • об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; • планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; • согласование воспитательных задач
Просветительское направление	Просвещение родителей по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> • особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; • выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; • ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; • информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; • условиях пребывания ребенка в группе ДОО; • содержания и методах образовательной работы с детьми;
Консультационное направление	Консультирование родителей: <ul style="list-style-type: none"> • по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи; • особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; • возникающих проблемных ситуациях; • способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; • способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Правила взаимодействия с родителями:

- Реализация личностно ориентированного стиля общения.
- Ориентация на конкретные задачи в отношении к конкретным детям.
- Партнерство и совместная деятельность с родителями.
- Реализация психолого-педагогической поддержки семьи.
- Повышение родительской компетентности.

Приемы, методы и способы эффективного взаимодействия с родителями:

- Формировать систему «Мы», объединение с родителями в интересах развития ребенка.
- Активизировать творческие процессы, которые способствуют развитию личности, открывают потенциал конструктивного взаимодействия (творческие мастерские, родительские клубы, объединения по интересам).

- Предлагать детям совместную деятельность с родителями, направленную на общение, а не на создание трудоемких, сложных продуктов.
- Записывать короткие, эмоционально выразительные тематические ролики, в том числе с участием детей, направленные на повышение уровня компетентности их родителей; информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка и другое.
- Организовывать практические мероприятия, направленные на формирование навыков воспитания и регуляции поведения детей. Обсуждать в клубной или тренинговой форме типичные трудности, возникающие в воспитании, причины нарушения поведения детей дошкольного возраста.
- Активизировать и обогащать воспитательные навыки родителей.
- Выделять родительские успехи, конкретные показатели воспитательного прогресса, повышать мотивацию совместной деятельности с детьми.
- Использовать техники активного слушания, которые являются универсальными стратегиями эффективного общения.
- Использовать техники Я-высказывания (сообщения от первого лица), которые позволяют обозначить собственный взгляд на ситуацию, не оказывая давления на партнера по общению.
- Определять потребности, которые мотивируют поведение партнера по общению в данной конкретной (возможно конфликтной) ситуации.
- Переключать собеседника на информационные сообщения.
- Формулировать правила общения с родителями.
- Уметь выдержать паузу, прежде чем высказывать свое мнение.
- Переключать на отдаленные перспективы, уметь представить позитивный образ будущего.
- Удерживать позицию профессионала, уметь отстраниться от эмоциональных реакций и реализовывать профессиональные задачи независимо от обстоятельств; сохранять чувство собственного достоинства и значимости как профессионала.

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

2.1.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Учреждение является пилотной площадкой, участвующей в реализации федерального проекта «Пилотная апробация единой программы просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации» (приказ Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» от 10.04.2003 №11-од «О присвоении образовательным организациям, реализующим программы просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации, статуса пилотных площадок проекта по внедрению программ просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации»).

Учреждение заключило соглашение №234 от 29 ноября 2022 года о взаимодействии с КГБУ «Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи» об организации сотрудничества в вопросах развития системы помощи детям с РАС в Алтайском крае.

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

2.2.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 34» определяет содержание и организацию воспитательной работы и является компонентом Основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 34».

Нормативно-правовой основой для разработки Программы воспитания являются следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2020).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее - Указ Президента РФ).

4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

7. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. 8. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

9. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в Учреждении и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное,

самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

6) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

7) Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей. Программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в Учреждении и воспитания в семьях детей от 1,5 лет до 8 лет.

2.2.2. Целевой раздел Программы воспитания.

п.29.2 ФОП ДО

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

2.2.2.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в Учреждении - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Учреждении:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.2.2.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В Учреждении проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.2.2.3. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе Учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) воспитательно-образовательных отношений;
- 3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 4) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и учет этнокультурной ситуации развития детей.

2.2.2.4. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица 2. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Таблица 3 Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.2.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.2.3.1. Уклад образовательной организации.

Характеристики уклада, отражающие специфику Учреждения

1) Цель и смысл деятельности Учреждения, его миссия: уклад задается ритмом жизни, целями, задачами и основополагающими принципами организации образовательного процесса.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений. Коллектив опирается на фундаментальные положения дошкольного образования, обозначенные в Законе об Образовании, ФГОС ДО и ФОП ДО, в том числе на определение образования как единого процесса воспитания и обучения, а также на понимание того, что

образование (воспитание и обучение) детей дошкольного возраста происходит во все время пребывания ребенка в дошкольной организации, как в процессе занятий, так и в режимные моменты, а также в самостоятельной деятельности детей, основным видом которой является игра. Ритм жизни определяется распорядком дня и годовым планом событий, мероприятий и праздников. Особое место в распорядке дня детей дошкольного возраста (3-7 лет) занимают утренний и вечерний круг, которые являются одним из важных инструментов развития личности каждого ребенка и формирования детского сообщества группы и детского сада. Цели и задачи Учреждения обозначены в Целевом разделе Программы, в статье «Цели и задачи реализации Программы». Особое внимание уделяется формированию у детей ценностных представлений, что достигается объединением обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций и воспитанием у дошкольников таких качеств, как:

- любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру («быть хорошим»);
- стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела;
- проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций;
- позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело;
- позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, физических и психических особенностей;
- позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах;
- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- стремление к здоровому образу жизни.

Основным инструментом формирования личности ребенка, развития инициативы и социальной ответственности (стремления быть полезным членом общества) является создание Пространства детской реализации, что означает выполнение следующих условий:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

2) Принципы жизни и воспитания в Учреждении:

Воспитательная работа педагогов Учреждения с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов:

Принцип гуманизма:

- приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности;

- воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

Принцип ценностного единства и совместности:

- единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

Принцип общего культурного образования:

- воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

Принцип следования нравственному примеру:

- пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

Принципы безопасной жизнедеятельности:

- защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого:

- значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

Принцип инклюзивности:

- организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

3) Образ Учреждения, его особенности, символика, внешний имидж:

Образ Учреждения ассоциируется у родителей и социальных партнеров с сильной профессиональной командой, в которой управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Внутрикорпоративная этика, которой придерживаются все работники, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж Учреждения.

Вся деятельность Учреждения направлена на сохранение самооценности важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач.

Традицией является проведение открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях в рамках родительских собраний, что способствует раскрытию талантов наших воспитанников, а также созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью.

4) Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения:

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив Учреждения реализует различные виды и формы сотрудничества.

5) Ключевые правила Учреждения:

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил Учреждения:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплочивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

6) Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении:

Традиции и ритуалы Учреждения формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников.

Вся деятельность Учреждения направлена на сохранение самооценности важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач.

Традиционным является проведение:

- *общественно–политических праздников* («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- *сезонных праздников* («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
- *тематических мероприятий* («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности»);
- *социальных и экологических акций* («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»).

Традицией является проведение открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях в рамках родительских собраний, что способствует раскрытию талантов наших воспитанников, а также созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью.

7) Особенности РППС, отражающие образ и ценности Учреждения:

Образовательная среда, построенная на принципах ФГОС ДО, является и обучающей, и воспитательной средой.

Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1. Программы «Психолого-педагогические условия реализации Программы».

Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является создание ПДР (Пространство детской реализации), как основного инструмента формирования социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда Учреждения определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания. Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в Учреждении и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Учреждении и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком. Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда Учреждения, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС. Воспитывающая среда, созданная в Учреждении для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

8) Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности):

Нравственно-патриотическое воспитание ориентировано на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического и нравственного воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

2.2.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Характеристики воспитывающей среды Учреждения, отражающие его специфику:

1) Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе:

Формирование у дошкольников ценностного отношения к миру - важное направление дошкольного образования.

Процесс формирования ценностного отношения к окружающему миру включает три основных направления:

- создание условий для восприятия, осознания ценностей при широком диапазоне ценностного познания;
- создание условий для переживания круга ценностей, проявления эмоций;
- стимулирование мотивации поведения и прогнозирования поведения в их целостности и взаимной связи.

Ценностное отношение ребенка к миру – динамичное, внутриличностное, субъективно-оценочное понятие, включающее в себя следующие компоненты:

- *Когнитивный* - усвоение детьми образцов - эталонов, которые представляют собой задаваемые извне ориентиры, обозначающие свойства предметного мира, отношения между людьми. Основой для ценностного насыщения детей служат восемь общих понятий: человек, семья, труд, знания, культура, Отечество, Земля, Мир.

- *Эмоциональный* - ведущий и регулирующий компонент. Эмоции служат связующим компонентом при переводе внешних воздействий в личностно - значимый смысл, побуждают детей к оценочным суждениям, мыслительной и практической деятельности. Эмоциональный компонент способствует формированию " мотивационно-смысловой ориентировки "ребенка в окружающей жизни, становлению ценностных ориентаций.

- *Деятельностный* - включает в себя различные формы проявления личностной активности дошкольников, характеризуется наличием заинтересованного оценивающего "Я" ребенка. Основной формой выражения ценностных ориентаций у дошкольников выступают эмоционально - насыщенные образы. Образ вбирает в себя оценочное выражение мыслей, чувств ребенка. Для этого дети могут использовать самые различные средства: речевые, изобразительные, двигательные и др. Ценностное отношение детей к миру важно развивать во всех блоках педагогического процесса, разнопланово конструируя работу.

Ценностное отношение важно формировать к четырем мирам:

1. рукотворный мир;
2. мир природы;
3. социальный мир;
4. Я сам.

2) Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

3) Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:

Опираясь на основополагающую цель ФГОС ДО по созданию развивающей среды, педагоги обеспечивают творческую деятельность дошкольников таким образом, чтобы дать возможность каждому реализовать свои способности. Психолого-педагогические условия, влияющие на развитие самостоятельности и инициативы дошкольников, находят отражения практически во всей деятельности педагогов и детей: личностно ориентированный подход, игровые и сюжетные, проблемные методы обучения, сотрудничество с семьями. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда – одно из условий поддержки

детской самостоятельности и инициативности, которые опираются на социальную и коммуникативную компетентность дошкольников. Поэтому условиями социального развития выступают следующие компетенции: – умение работать в парах и тройках; – играть, развивая задатки лидера и исполнителя; – доказывать свое предположение, не бояться высказывать свое мнение; – на основе анализа делать вывод, а также уважать мнение других; – выслушивать чью-то точку зрения, отличную от собственной.

2.2.3.3. Общности образовательной организации.

Характеристики общностей, отражающие специфику Учреждения:

1) Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества, детско-взрослой общности

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности (п. 29.3.3. ФОП ДО).

В Учреждении выделены следующие общности, которые характеризуются системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребенок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Стержнем детско-взрослого сообщества Учреждения является следование девизу «Союз педагогов и родителей – залог счастливого детства». Важнейшей задачей является обеспечение единства подходов семьи и Учреждения в вопросах воспитания детей, признание ребенка субъектом и активным участником образовательного процесса. Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В Учреждении введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:

- педагоги должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- педагоги должны поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- педагоги должны заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- педагоги должны содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- педагоги должны воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- педагоги должны учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- педагоги должны воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели

развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность:

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

2) Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Учреждении должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс норм профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу педагога Учреждения

3) Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:

Задачей Учреждения является формирование социальных навыков дошкольников через разновозрастное взаимодействие, таких как:

- умение вступать в контакт со взрослыми, сверстниками и детьми младшего возраста;
- проявлять отзывчивость, уважительное отношение к окружающим людям, их интересам;
- умение принимать на себя функции организаторов взаимодействия: способность заинтересовать перспективами участия в игре, совместной деятельности, предлагать тему, распределять роли и т.д., проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения;
- умение оказывать действенную взаимопомощь, способность обратиться и принять помощь взрослого и других детей.

Согласно требованиям ФГОС разновозрастное взаимодействие:

- способствует усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирует уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых;
- формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развивает общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развивает социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- способствует становлению самостоятельности и целенаправленности, саморегуляции собственных действий.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

Показателями сформированности разновозрастного взаимодействия у детей являются:

- общность интересов и осознанность цели работы каждым участником коллективной деятельности;
- проявление индивидуально-творческого потенциала, самовыражение и самореализация каждого;
- общение на основе добровольности и взаимных симпатий;
- доверие и взаимопомощь.

Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности, таких как:

- проектная деятельность;
- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- трудовая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

Используемые технологии:

- информационные технологии (образовательная и совместная деятельность);
- технология обучения в сотрудничестве;
- интерактивные технологии (детские проекты, мастер-классы);
- технология проблемного обучения.

2.2.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Раздел Программы «Задачи воспитания в образовательных областях» полностью соответствует разделу 29.3.4. ФОП ДО «Задачи воспитания в образовательных областях».

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) соответствует п. 29.3.5.1. ФОП ДО. Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы воспитания сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения. Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия.

Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада Учреждения. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка. Взаимодействие педагогов с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека. Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

- аналитическое – изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное – направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- информационное – пропаганда и популяризация опыта деятельности Учреждения, создание открытого информационного пространства (сайт, форум, группы в социальных сетях и др.).

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если Учреждение знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в Учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей и погружение в воспитательное пространство (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события и др., являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон);
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов, а также форумов родительской общественности.

2. Повышение педагогической компетентности родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных

праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

2.2.3.6. События образовательной организации.

Особенности организации событий в Учреждении:

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникающая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в Учреждении. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникающая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Учреждении возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Программа воспитания учитывает условия, существующие в Учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

2.2.3.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Особенности видов и форм совместной деятельности взрослого и ребенка конкретного ДОО в образовательных ситуациях:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении.

Особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников, в связи с приобщением подрастающего поколения к культурным традициям малой родины. Успешно проводится воспитательная работа по формированию экологических знаний, на протяжении ряда лет Учреждение принимает участие во Всероссийском проекте «Эколята – друзья и защитники природы».

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей и тому подобное), посещение спектаклей, выставок.

2.2.3.8. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- 1) Знаки и символы государства, региона, населенного пункта;
- 2) Компоненты среды, отражающие региональные и этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится Организация: макеты, центры с иллюстрациями, дидактическими играми.
- 3) Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: макеты по ПДД; центры безопасности, контейнеры для сбора использованных батареек и пищевых крышек, макулатуры (участие в региональных экологических проектах).
- 4) Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: групповые помещения, музыкальные и спортивные залы, «Экологическая комната», «Русская комната», прогулочные площадки.
- 5) Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:

Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.

Занимаясь воспитанием и формированием основ семейной принадлежности у дошкольников, педагогический коллектив решает следующие задачи:

- повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка;
- привлечение родителей и оказание им практической помощи в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи.

Ежегодно согласно плану проводятся родительские собрания, в которых вместе с родителями обсуждаются вопросы семейного воспитания, говорится о значимости родителей и родственников в жизни ребёнка. Педагоги применяют на родительских встречах метод игровых ситуаций. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать комплекс своих воспитательных методов общения с ребёнком, обнаруживают стереотипы в своём поведении, что способствует освобождению от них.

Является традицией проведение родительских собраний в нетрадиционной форме («Семейная гостиная», «Круглый стол», «Поле семейных чудес», «Семейное Ток шоу» и др.), в которых семьи сплачиваются, раскрываются со всех сторон, узнают о семейных праздниках,

традициях в других семьях. Большую значимость для формирования представлений у детей о нравственных ценностях в семье имеют этические беседы. На организованных встречах с родителями стараемся объяснить им, как важен их личный пример, совместная деятельность, беседы по душам для передачи детям нравственных, моральных представлений.

Огромной популярностью среди детей и родителей пользуются совместные праздники, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей. Традиционные такие праздники - досуги как:

- «Папа, мама и я - спортивная семья»,
- «Малая олимпиада»,
- «Весёлые старты»,
- «День матери»,
- «День пожилого человека».

В сентябре каждого текущего организуется «День безопасности дорожного движения» с участием родителей.

б) Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: музыкальный зал, демонстрационный материал, литература, дидактические пособия.

7) Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: демонстрационный материал, литература, дидактические пособия.

2.2.3.9. Социальное партнерство.

Социальное партнерство в Учреждении осуществляется в соответствии с п. 29.3.7. ФОП ДО.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Согласно заключенным договорам и совместным планам взаимодействия предусмотрено участие представителей организаций партнеров в проведении отдельных мероприятий, акций воспитательной направленности, реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами (государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия, консультативная помощь, методическое сопровождение) (п.29.3 ФОП ДО).

2.2.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.2.4.1. Кадровое обеспечение.

На базе Учреждения для поддержания профессионального развития педагогических работников функционирует методическое объединение дошкольных корпусов (далее – МО). Цель МО – максимально раскрыть творческий потенциал каждого педагогического работника Учреждения. С целью повышения качества педагогической деятельности с воспитанниками и родителями педагоги изучают, делятся опытом применения эффективных здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных, игровых технологий, активных методов и приемов организации воспитательно-образовательного процесса.

Информация о социальных партнерах Учреждения:

Таблица 4. Социальные партнеры

Учреждение	Формирование ценностей при решении задач в совместной работе	Формы сотрудничества, в том числе в дистанционном формате
Взаимодействие с учреждениями образования города Бийска		
КГБПОУ «Бийский педагогический колледж имени Д.И. Кузнецова»	Обмен педагогическим опытом (ценность знания)	Реализация совместных проектов в сферах научной, экспериментальной, методической, учебной, воспитательной, культурно-просветительской деятельности. Организация педагогической практики студентов.
Дошкольные учреждения города Бийска	Обмен педагогическим опытом	Участие в семинарах, методических объединениях, встречах, конкурсах.
Взаимодействие с учреждениями культуры		
Детская библиотека №2	Приобщение детей к ценностям культуры	Проведение совместных мероприятий с детьми
Муниципальное бюджетное учреждение «Городской Дворец культуры»	Приобщение детей к ценностям культуры	Участие в конкурсах, акциях, фестивалях
Взаимодействие с иными учреждениями		
КГБУЗ «Детская городская поликлиника № 2, г. Бийск»	Охрана и укрепление здоровья детей, пропаганда здорового образа жизни	Проведение медицинского обследования, вакцинация детей; взаимодействие с медицинскими работниками по вопросам заболеваемости и профилактики; вакцинация сотрудников Учреждения.
РЭО ГИБДД МУ МВД России «Бийское»	Формирование у детей и родителей норм и правил ПДД	Проведение недели профилактики дорожного движения, совместная работа с родительским патрулем.
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В. М. Шукшина»	Формирование профессиональной компетентности в области дошкольного образования, распространение педагогического опыта	Участие в научно-практических конференциях, акциях, конкурсах.
КГБУ «Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи»	Обмен опытом в области оказания помощи детям с РАС	Организация совместных методических и обучающих мероприятий (семинаров, конференций и др.); консультативно-диагностической и информационно-методической помощи семьям, воспитывающих детей с РАС; подготовка совместных информационно-методических материалов об организации системы помощи детям с РАС в Алтайском крае

Информация о наличии государственно-общественных органов управления:

Управляющий совет.

2.2.4.2. Методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания Учреждения для детей 5-7 лет используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

2.2.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В Учреждении созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

п. 30. ФОП ДО.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов

образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о образовательной программе дошкольного образования Учреждения семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В Учреждении созданы материально-технические условия, которые обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования ДОО;
- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала, содержащихся в СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения;
- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Учреждения.

Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В Учреждении имеется музыкальный зал.

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в области «Художественно-эстетическое развитие» (группы № 1,2,3,4,5,6,7,8,9):

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».
- Развивающие плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира».

3.1.3. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы.

3.1.3.1. Примерный перечень музыкальных произведений.

Пункт 33.2 ФООП ДО содержит примерный перечень музыкальных произведений для детей **от 2 до 3 лет.**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с

платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Фиnarовского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

3.1.3.2. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую

мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

3.1.3.3. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.1.3.4. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.1.3.5. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.1.5. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация образовательной программы дошкольного образования Учреждения обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства России от 21.02.2022 № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Педагогические и учебно-вспомогательные работники обеспечивают непрерывное сопровождение образовательной программы дошкольного образования Учреждения в течение всего времени ее реализации.

Учреждение может применять сетевые формы реализации образовательной программы дошкольного образования и отдельных ее компонентов, в связи с чем задействует кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками Учреждения.

3.1.6. Распорядок/ и режим дня.

Режим дня Учреждения предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки...

Режим и распорядок дня установлены с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 Учреждение может корректировать режим дня в зависимости от вида реализуемых образовательных программ, сезона года; самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака на основе пунктов 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня в части наименования деятельности соответствует п. 35.17 ФОП ДО.

Группы 10-часового пребывания:

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет);
- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет);
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет);
- старшая группа (от 5 лет до 6 лет);
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет);

На основании п. 35.13.2. ФОП ДО составлены примерные режимы дня для групп Учреждения, функционирующих не полный день (10-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, уплотненного полдника).

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста проводятся за счет времени, отведенного на совместную деятельность после дневного сна не более 2-3 раз в неделю.

Режим дня

второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности № 2
МБОУ «СОШ № 34», второй корпус

Таблица 6. Примерный распорядок дня (холодный период)

Содержание режима	Время проведения в холодный период года
	Вторая группа раннего возраста № 2
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30 – 8.40
Занятия в игровой форме по подгруппам	8.40 – 9.30 (по подгруппам)
Второй завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.10 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 11.50
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	11.50 - 15.15
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.15 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме (при необходимости)	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00 – 17.30

Таблица 7.

Содержание режима	Время проведения в теплый (летний) период года
	Вторая группа раннего возраста № 2
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Игры	8.30 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.20 – 11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 11.50
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические	11.50 - 15.15

процедуры	
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.15 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме (при необходимости)	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00-17.30

Режим дня

младших, средних, старших, подготовительных групп общеразвивающей направленности № 4,3,8,1,6,9,5,7

МБОУ «СОШ № 34», второй корпус

Таблица 8.

Содержание режима	Время проведения в холодный период года			
	Младшая группа № 4	Средние группы № 3,8	Старшие группы № 1,6,9	Подготовительные группы № 5,7
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 – 8.10	7.30 – 8.20	7.30 – 8.30	7.30 – 8.35
Завтрак	8.10 – 8.30	8.20 – 8.40	8.30 – 8.45	8.35 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.30 – 8.40	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	8.40 – 8.55 9.05 – 9.20	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20 - 9.40	-	-	-
Второй завтрак	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50 – 11.50	10.00 – 11.55	10.10 – 12.00	10.50 – 12.10
Обед	11.50 – 12.20	11.55 – 12.20	12.00 – 12.20	12.10 – 12.20
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.20 - 15.20	12.20 – 15.15	12.20 – 15.15	12.20 - 15.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия (при необходимости)	-	15.15 – 15.30	15.15 – 15.40	15.10 – 15.20
Уплотнённый полдник	15.20 - 15.40	15.30 – 15.50	15.40 – 16.00	15.20 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 – 16.00	15.50 – 16.00	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход домой	16.00 – 17.30	16.00 – 17.30	16.00 – 17.30	15.40 – 17.30

Таблица 9.

Содержание режима	Время проведения в теплый (летний) период года			
	Младшая группа № 4	Средние группы № 3,8	Старшие группы № 1,6,9	Подготовительные группы № 5,7
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее	7.30 – 8.10	7.30 – 8.20	7.30 – 8.30	7.30 – 8.35

10 минут)				
Завтрак	8.10 – 8.30	8.20 – 8.40	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 - 9.40	8.40 – 9.50	8.50 – 10.00	8.50 – 10.10
Второй завтрак	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50 – 11.50	10.00 – 11.55	10.10 – 12.00	10.20 – 12.05
Обед	11.50 – 12.20	11.55 – 12.20	12.00 – 12.20	12.05 – 12.25
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.20 - 15.20	12.20 – 15.15	12.20 – 15.15	12.25 - 15.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия (при необходимости)	-	15.15 – 15.30	15.15 – 15.40	15.10 – 15.20
Уплотнённый полдник	15.20 - 15.40	15.30 – 15.50	15.40 – 16.00	15.20 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 – 16.00	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00 – 17.30	15.50 – 17.30	16.00 – 17.30	15.40 – 17.30

Таблица 10. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 15-20 мин.	2 раза в неделю 20-25 мин.	2 раза в неделю 25-30 мин.	2 раза в неделю 30-35 мин.
	на улице	1 раз в неделю 15-20 мин.	1 раз в неделю 20-25 мин.	1 раз в неделю 25-30 мин.	1 раз в неделю 30-35 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30 мин.	1 раз в месяц 35-40 мин.	1 раз в месяц 40 мин.
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
--	---------------------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Требования к проектированию воспитательно-образовательного процесса:

- Воспитательно-образовательный процесс строить с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.
- Обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».
- Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.
- Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечит достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволит органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.
- Одной теме уделяется 2 недели. При этом тема дробится на 2 подтемы, реализуемые в течение 1 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Учебный план второй группы раннего возраста № 2

№ п/п	Образовательные области	Дисциплина (Занятие)	Вторая группа раннего возраста № 2		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
<i>Обязательная часть</i>					
1.	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	38
2.	Речевое развитие	Развитие речи	2	8	76
3.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	38
		Лепка	1	4	38
		Музыка	2	8	76
4.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	76
		Физическая культура на прогулке	1	4	38
Итого			10	40	380

Учебный план второй младшей группы № 4

№ п/п	Образовательные области	Дисциплина (Занятие)	Младшая группа № 4		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
<i>Обязательная часть</i>					
1.	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	38
		ФЭМП	1	4	38
2.	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	38

3.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	38
		Лепка	0,5	2	19
		Аппликация	0,5	2	19
		Музыка	2	8	76
4.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	76
		Физическая культура на прогулке	1	4	38
Итого			10	40	380

Учебный план средней группы № 8

№ п/п	Образовательные области	Дисциплина (Занятие)	Средняя группа № 8		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
<i>Обязательная часть</i>					
1.	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	38
		ФЭМП	1	4	38
2.	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	38
3.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	38
		Лепка	0,5	2	19
		Аппликация	0,5	2	19
		Музыка	2	8	76
4.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	76
		Физическая культура на прогулке	1	4	38
Итого			10	40	380

*Вариативная часть «Обучение грамоте» вводится с сентября по май в совместной деятельности.

Учебный план средней группы № 3

№ п/п	Образовательные области	Дисциплина (Занятие)	Средняя группа № 3		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
<i>Обязательная часть</i>					
1.	Познавательное развитие	Окружающий мир и развитие речи	1	4	38
		РЭМП	1	4	38
3.	Художественно-эстетическое Развитие	Рисование	1	4	38
		Лепка	1	4	38
		Аппликация	1	4	38
		Музыкальное	2	8	76
4.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	76
		Физическая культура на прогулке	1	4	38
Итого			10	40	380

*Вариативная часть «Обучение грамоте» и конструирование вводится с сентября по май в совместной деятельности.

Учебный план старших групп № 6, 9

№ п/п	Образовательные области	Дисциплина (Занятие)	Старшие группы № 6, 9		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Обязательная часть					
1.	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	38
		ФЭМП	1	4	38
2.	Речевое развитие	Развитие речи	2	8	76
3.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	8	76
		Лепка	0,5	2	19
		Аппликация	0,5	2	19
		Музыка	2	8	76
4.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	76
		Физическая культура на прогулке	1	4	38
Вариативная часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений					
5.	Речевое развитие	Обучение грамоте	2	8	76
Итого			14	56	532

Учебный план старшей группы № 1

№ п/п	Образовательные области	Дисциплина (Занятие)	Старшая группа № 1		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Обязательная часть					
6.	Познавательное развитие	Окружающий мир	1	4	38
		РЭМП	1	4	38
7.	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	38
8.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	8	76
		Лепка	1	4	38
		Аппликация	1	4	38
		Музыка	2	8	76
9.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	76
		Физическая культура на прогулке	1	4	38
Вариативная часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений					
10.	Речевое развитие	Обучение грамоте	2	8	76
Итого			14	56	532

Учебный план подготовительных к школе групп № 5, 7

№ п/п	Образовательные области	Дисциплина (Занятие)	Подготовительные к школе группы № 5, 7		
			Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Обязательная часть					

1.	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	38
		ФЭМП	2	8	76
2.	Речевое развитие	Развитие речи	2	8	76
3.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	8	76
		Лепка	0,5	2	19
		Аппликация	0,5	2	19
		Музыка	2	8	76
4.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	76
		Физическая культура на прогулке	1	4	38
<i>Вариативная часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений</i>					
5.	Речевое развитие	Обучение грамоте	2	8	76
Итого			15	60	570

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

**Расписание занятий в группах № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
общеразвивающей направленности в соответствии с ОП ДО МБОУ «СОШ №34»,
второй корпус
на 2023/2024 учебный год**

	Музыкальный руководитель Музыка (Музыкальное развитие)
	КОРПУС 2
ПОНЕДЕЛЬНИК	8-40-8-50 2гр. 9-00-9-20 3гр. 9-35-10-00 1гр. 10-20-10-50 5гр. 15-15-15-40 6гр
ВТОРНИК	8.40 - 8-55 – 4 группа 9.00 – 9.20 – 8 группа 9.35 - 10-00 – 9 группа 10.20 – 10.50 – 7 группа
СРЕДА	Развлечения
ЧЕТВЕРГ	8-40-8-50 2гр. 9-00-9-20 3гр. 9-35-10-00 1гр. 10-20-10-50 5гр. 15-15-15-40 6гр
ПЯТНИЦА	8.40 - 8-55 – 4 группа 9.00 – 9.20 – 8 группа 9.35 - 10-00 – 9 группа 10.20 – 10.50 – 7 группа

**Темы недели
вторая группа раннего возраста общеразвивающей направленности №2
МБОУ «СОШ №34» на 2023/2024 учебный год**

М-ц	Неделя	Дата	Тема периода	Тема недели
сентябрь	1 неделя	1 неделя 01.09 - 08.09	Детский сад	Путешествие по детскому саду.
	2 неделя	2 неделя 11.09 -15.09	Осень	Осень. Сезонные изменения в природе и деревья осенью.
	3 неделя	3 неделя		Сбор урожая (овощи, фрукты, ягоды,

		18.09 – 22.09		грибы).
	4 неделя	4 неделя 25.09 – 29.09		Домашние и дикие животные, птицы осенью.
октябрь	1 неделя	1 неделя 02.10 – 06.10	Я в мире человек	Я – человек (мальчик, девочка). Мое имя.
	2 неделя	2 неделя 09.10 – 13.10		Я и мое тело.
	3 неделя	3 неделя 16.10 – 20.10	Мой дом	Мой дом. Мебель.
	4 неделя	4 неделя 23.10 – 27.10		Мой дом. Посуда.
ноябрь	1 неделя	1 неделя 30.10 – 03.11		Родной город. Улицы города.
	2 неделя	2 неделя 06.11 – 10.11		Транспорт в городе.
	3 неделя	3 неделя 13.11 – 17.11		«Городские» профессии.
	4 неделя	4 неделя 20.11 – 24.11	Новогодний праздник	Одежда. Новогодняя одежда.
декабрь	1 неделя	1 неделя 27.11 – 01.12		Подготовка в семье к Новому годному празднику.
	2 неделя	2 неделя 04.12 – 08.12		Дед Мороз.
	3 неделя	3 неделя 11.12 – 15.12		Новогодний праздник для птиц (кормушка).
	4 неделя	4 неделя 18.12 – 22.12	Новогодняя ёлка, ёлочные украшения.	
	5 неделя	5 неделя 25.12 – 29.12	Скоро Новый год.	
январь	1 неделя	1 неделя 09.01 – 12.01	Зима	Зима. Сезонные изменения в природе зимой.
	2 неделя	2 неделя 15.01 – 19.01	Зима	Одежда людей зимой.
	3 неделя	3 неделя 22.01.26.01		Домашние животные и птицы зимой.
	4 неделя	4 неделя 29.01.02.02		Лесные звери и птицы зимой.
февраль	1 неделя	1 неделя 05.02 – 09.02	Мамин день	Мальчики и девочки.
	2 неделя	2 неделя 12.02 – 16.02		Труд работников детского сада
	3 неделя	3 неделя 19.02 – 22.02		Бабушка любимая моя
	4 неделя	4 неделя 26.02 – 01.03		Подарки к празднику.
март	1 неделя	1 неделя 04.03 – 07.03		Мамин праздник
	2 неделя	2 неделя 11.03 – 15.03	Народная игрушка	Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка)
	3 неделя	3 неделя 18.03 – 22.03		Игры-забавы.
	4 неделя	4 неделя 25.03 – 29.03		Устное народное творчество.
апрель	1 неделя	1 неделя 01.04 – 05.04	Весна	Весна. Сезонные изменения в природе.
	2 неделя	2 неделя		Одежда людей весной.

		08.04 – 12.04		
	3 неделя	3 неделя 15.04 – 19.04		Домашние животные и птицы весной.
	4 неделя	4 неделя 22.04 – 26.04		Лесные звери и птицы весной.
май	1 неделя	1 неделя 29.04 – 03.05	Лето	Лето. Сезонные изменения в природе летом.
	2 неделя	2 неделя 06.05 – 10.05		Одежда людей летом.
	3 неделя	3 неделя 13.05 – 17.05		Домашние животные и лесные звери летом.
	4 неделя	4 неделя 20.05 – 24.05		Животные жарких стран.
	5 неделя	5 неделя 27.05 – 31.05		Повторение

Темы недели
младшая группа общеразвивающей направленности №4
МБОУ «СОШ №34» на 2023/2024 учебный год

М-ц	Неделя	Дата	Тема периода	Тема недели
сентябрь	1 неделя	1 неделя 01.09 - 08.09	До свидания, лето! Здравствуй детский сад!	Детский сад, профессии сотрудников детского сада.
	2 неделя	2 неделя 11.09 -15.09	Осень	Сбор урожая: овощи, фрукты, ягоды, грибы. Сельскохозяйственные профессии.
	3 неделя	3 неделя 18.09 – 22.09		Лесные звери и птицы осенью.
	4 неделя	4 неделя 25.09 – 29.09		Домашние животные и птицы.
октябрь	1 неделя	1 неделя 02.10 – 06.10	Я и моя семья	Я – человек (мальчик, девочка).
	2 неделя	2 неделя 09.10 – 13.10		Я и моя семья.
	3 неделя	3 неделя 16.10 – 20.10	Мой дом, мой город.	Мой дом. Предметы домашнего обихода.
	4 неделя	4 неделя 23.10 – 27.10		Мебель. Бытовые приборы.
ноябрь	1 неделя	1 неделя 30.10 – 03.11	Мой город. Основные достопримечательности родного города.	Мой город. Основные достопримечательности родного города.
	2 неделя	2 неделя 06.11 – 10.11		Транспорт в городе. Правила дорожного движения.
	3 неделя	3 неделя 13.11 – 17.11		«Городские» профессии.
	4 неделя	4 неделя 20.11 – 24.11	Новогодний праздник	Предметы природного и рукотворного мира (цветы и одежда)
Декабрь	1 неделя	1 неделя 27.11 – 01.12	Новогодний праздник	Новогодний праздник. Подготовка в семье к Новомуднему празднику.
	2 неделя	2 неделя 04.12 – 08.12		Подготовка детского сада к Новомуднему празднику.
	3 неделя	3 неделя 11.12 – 15.12		Новогодний праздник для птиц (кормушка). Зимующие птицы.

	4 неделя	4 неделя 18.12 – 22.12		Новогодняя ёлка, ёлочные украшения.
	5 неделя	5 неделя 25.12 – 29.12		Скоро Новый год.
январь	1 неделя	1 неделя 09.01 – 12.01	Зима	Превращение воды
	2 неделя	2 неделя 15.01 – 19.01	Зима	Зима. Сезонные изменения в погоде зимой.
	3 неделя	3 неделя 22.01.26.01		Растения зимой. Поведение зверей и птиц.
	4 неделя	4 неделя 29.01.02.02		Зимние виды спорта. Безопасность зимой.
февраль	1 неделя	1 неделя 05.02 – 09.02	День защитника Отечества	Мальчики и девочки. Гендерные представления.
	2 неделя	2 неделя 12.02 – 16.02		Российская армия. Военные профессии.
	3 неделя	3 неделя 19.02 – 22.02		День защитника Отечества.
	4 неделя	4 неделя 26.02 – 01.03	8 Марта	Профессии женщин (в том числе сотрудников детского сада)
март	1 неделя	1 неделя 04.03 – 07.03		8 марта – женский день
	2 неделя	2 неделя 11.03 – 15.03	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка)
	3 неделя	3 неделя 18.03 – 22.03		Народные промыслы.
	4 неделя	4 неделя 25.03 – 29.03		Устное народное творчество.
апрель	1 неделя	1 неделя 01.04 – 05.04	Весна	Весна. Сезонные изменения в погоде.
	2 неделя	2 неделя 08.04 – 12.04		Растения весной.
	3 неделя	3 неделя 15.04 – 19.04		Поведение зверей и птиц весной.
	4 неделя	4 неделя 22.04 – 26.04		Безопасное поведение весной.
май	1 неделя	1 неделя 29.04 – 03.05	Лето	Лето. Сезонные изменения в природе летом.
	2 неделя	2 неделя 06.05 – 10.05		Одежда людей летом.
	3 неделя	3 неделя 13.05 – 17.05		Садовые и огородные растения.
	4 неделя	4 неделя 20.05 – 24.05		Песок. Свойства песка.
	5 неделя	5 неделя 27.05 – 31.05		Повторение

Темы недели
средняя группа общеразвивающей направленности №3, 8
МБОУ «СОШ №34» на 2023/2024 учебный год

М-ц	Неделя	Дата	Тема периода	Тема недели
сентябрь	1 неделя	1 неделя 01.09 - 08.09	День знаний	Детский сад, профессии сотрудников детского сада.
	2 неделя	2 неделя 11.09 -15.09	Осень	Осень. Овощи, фрукты (местные и экзотические).
	3 неделя	3 неделя 18.09 –		Правила безопасного поведения в природе.

		22.09		
	4 неделя	4 неделя 25.09 – 29.09		Осенние изменения в природе. Растения леса: грибы, ягоды
октябрь	1 неделя	1 неделя 02.10 – 06.10		Сельскохозяйственные профессии.
	2 неделя	2 неделя 09.10 – 13.10	Я в мире человек	Я – человек (мальчик, девочка).
	3 неделя	3 неделя 16.10 – 20.10		Мои друзья.
	4 неделя	4 неделя 23.10 – 27.10		Я и домашние питомцы.
ноябрь	1 неделя	1 неделя 30.10 – 03.11		
	2 неделя	2 неделя 06.11 – 10.11	Мой город, моя страна	Мой город. Мой край.
	3 неделя	3 неделя 13.11 – 17.11		Транспорт в городе. Правила дорожного движения.
	4 неделя	4 неделя 20.11 – 24.11	Новогодний праздник	Как детский сад готовится к Новому году
декабрь	1 неделя	1 неделя 27.11 – 01.12		Дикие животные в лесу.
	2 неделя	2 неделя 04.12 – 08.12		Одежда и обувь зимой.
	3 неделя	3 неделя 11.12 – 15.12		Обитатели уголка природы.
	4 неделя	4 неделя 18.12 – 22.12		Новогодняя ёлка, ёлочные украшения, карнавальные костюмы.
	5 неделя	5 неделя 25.12 – 29.12	Скоро Новый год, традиции празднования Нового года.	
январь	1 неделя	1 неделя 09.01 – 12.01	Зима	Превращение воды.
	2 неделя	2 неделя 15.01 – 19.01		Зима. Особенности зимней природы. Растения и животные зимой
	3 неделя	3 неделя 22.01.26.01		Зимние виды спорта. Безопасность зимой.
	4 неделя	4 неделя 29.01.02.02		Животный мир Арктики и Антарктики.
февраль	1 неделя	1 неделя 05.02 – 09.02	День защитника Отечества	Мальчики и девочки. Гендерные представления.
	2 неделя	2 неделя 12.02 –		Российская армия. Рода войск. Военные профессии.

		16.02		
	3 неделя	3 неделя 19.02 – 22.02		День защитника Отечества. Былинные богатыри.
	4 неделя	4 неделя 26.02 – 01.03	8 Марта	Профессии женщин (в том числе сотрудников детского сада)
март	1 неделя	1 неделя 04.03 – 07.03		8 марта – женский день
	2 неделя	2 неделя 11.03 – 15.03	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка)
	3 неделя	3 неделя 18.03 – 22.03		Устное народное творчество.
	4 неделя	4 неделя 25.03 – 29.03	Весна	Весна. Характерные признаки весны.
апрель	1 неделя	1 неделя 01.04 – 05.04		Труд людей весной в саду и огороде.
	2 неделя	2 неделя 08.04 – 12.04		Животный мир весной.
	3 неделя	3 неделя 15.04 – 19.04		Безопасное поведение в природе.
	4 неделя	4 неделя 22.04 – 26.04	День Победы	День Победы.
май	1 неделя	1 неделя 29.04 – 03.05		Герои ВОВ.
	2 неделя	2 неделя 06.05 – 10.05	Лето	Приметы лета и природные явления.
	3 неделя	3 неделя 13.05 – 17.05		Растительный и животный мир летом.
	4 неделя	4 неделя 20.05 – 24.05		Летние виды спорта.
	5 неделя	5 неделя 27.05 – 31.05		Повторение

Темы недели

Старшая группа общеразвивающей направленности №1,6,9 МБОУ «СОШ №34» на 2023/2024 учебный год

М-ц	Неделя	Дата	Тема периода	Тема недели
сентябрь	1 неделя	1 неделя 01.09 - 08.09	День знаний	День знаний (Детский сад, школа)
	2 неделя	2 неделя 11.09 -15.09	Осень	Дары осени (овощи, фрукты, грибы и орехи).
	3 неделя	3 неделя 18.09 – 22.09		Сельскохозяйственные профессии.
	4 неделя	4 неделя		Лес осенью. Осенние изменения в природе.

		25.09 – 29.09		
октябрь	1 неделя	1 неделя 02.10 – 06.10	Я вырасту здоровым	Я и мой организм. Предметы для здоровья.
	2 неделя	2 неделя 09.10 – 13.10		Безопасность дома и на улице
	3 неделя	3 неделя 16.10 – 20.10	День народного единства	Моя семья. Мои друзья.
	4 неделя	4 неделя 23.10 – 27.10		Мой город. Достопримечательности и история города Бийска.
ноябрь	1 неделя	1 неделя 30.10 – 03.11	Новый год	Наш край – Алтай (символика, Красная книга Алтайского края)
	2 неделя	2 неделя 06.11 – 10.11		Мое Отечество – Россия (герб, флаг, гимн). Столица – Москва.
	3 неделя	3 неделя 13.11 – 17.11		История России. Люди, прославившие Россию.
	4 неделя	4 неделя 20.11 – 24.11		Рукотворный и природный мир. Предметы рукотворного мира.
декабрь	1 неделя	1 неделя 27.11 – 01.12	Новый год	Перелетные и зимующие птицы.
	2 неделя	2 неделя 04.12 – 08.12		Одежда и обувь зимой.
	3 неделя	3 неделя 11.12 – 15.12		Животные Арктики и Антарктики.
	4 неделя	4 неделя 18.12 – 22.12		Новогодняя ёлка, ёлочные украшения, карнавальные костюмы.
	5 неделя	5 неделя 25.12 – 29.12		Скоро Новый год, традиции празднования Нового года.
	январь	1 неделя		1 неделя 09.01 – 12.01
январь	2 неделя	2 неделя 15.01 – 19.01	Зима	Зима. Особенности зимней природы. Растения и животные зимой
	3 неделя	3 неделя 22.01.26.01		Труд людей зимой в городе и на селе.
	4 неделя	4 неделя 29.01.02.02		Зимние виды спорта. Безопасность зимой.
	февраль	1 неделя		1 неделя 05.02 – 09.02
февраль	2 неделя	2 неделя 12.02 – 16.02	Международны й женский день	Российская армия. Рода войск.
	3 неделя	3 неделя 19.02 – 22.02		День защитника Отечества. История нашей Армии.
	4 неделя	4 неделя 26.02 – 01.03		Профессии женщин
	март	1 неделя		1 неделя 04.03 – 07.03
март	2 неделя	2 неделя 11.03 – 15.03	Народная культура и традиции	Народные праздники и традиции.
	3 неделя	3 неделя 18.03 – 22.03		Путешествие в мир искусства: художники. Народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель)
	4 неделя	4 неделя 25.03 – 29.03		Русская изба (убранство, предметы быта, одежда).
	апрель	1 неделя		1 неделя 01.04 – 05.04

	2 неделя	2 неделя 08.04 – 12.04		Животный мир весной
	3 неделя	3 неделя 15.04 – 19.04	День Победы	Космос. Герои космоса.
	4 неделя	4 неделя 22.04 – 26.04		День Победы. Герои ВОВ.
май	1 неделя	1 неделя 29.04 – 03.05		Лето
	2 неделя	2 неделя 06.05 – 10.05	Приметы лета и природные явления.	
	3 неделя	3 неделя 13.05 – 17.05	Растительный мир летом (фрукты, овощи, ягоды, грибы).	
	4 неделя	4 неделя 20.05 – 24.05	Животный мир летом (звери, птицы и их детеныши, насекомые)	
	5 неделя	5 неделя 27.05 – 31.05	Повторение	

Темы недели

Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности МБОУ «СОШ №34» на 2023/2024 учебный год

М-ц	Неделя	Дата	Тема периода	Тема недели
сентябрь	1 неделя	1 неделя 01.09 - 08.09	День знаний	День знаний (Детский сад, школа)
	2 неделя	2 неделя 11.09 -15.09	Осень	Дары осени (овощи, фрукты, грибы и орехи). Осенние изменения в природе. Народный календарь.
	3 неделя	3 неделя 18.09 – 22.09		Сельскохозяйственные профессии.
	4 неделя	4 неделя 25.09 – 29.09		Лес осенью. Почва, подземные обитатели.
октябрь	1 неделя	1 неделя 02.10 – 06.10	Мой город, моя страна, моя планета	Мой город. Достопримечательности родного города. Городские профессии.
	2 неделя	2 неделя 09.10 – 13.10		Наш край – Алтай (символика, Красная книга Алтайского края, достопримечательности)
	3 неделя	3 неделя 16.10 – 20.10	День народного единства	Земля – наш общий дом. Животные разных стран.
	4 неделя	4 неделя 23.10 – 27.10		Мое Отечество – Россия. Столица – Москва.
ноябрь	1 неделя	1 неделя 30.10 – 03.11		Города России (достопримечательности, символика)
	2 неделя	2 неделя 06.11 – 10.11		Космос и космонавты.
	3 неделя	3 неделя 13.11 – 17.11		Люди разных национальностей и их обычаи.
	4 неделя	4 неделя 20.11 – 24.11	Новый год	Рукотворный и природный мир. Предметы рукотворного мира.
Декабрь	1 неделя	1 неделя 27.11 – 01.12		Перелетные и зимующие птицы.
	2 неделя	2 неделя 04.12 – 08.12		Дед Мороз и Снегурочка в разных странах
	3 неделя	3 неделя 11.12 – 15.12		Новогодние поздравления и подарки. Путешествие в типографию.
	4 неделя	4 неделя 18.12 – 22.12		Новогодняя ёлка, ёлочные украшения, карнавальные костюмы.

	5 неделя	5 неделя 25.12 – 29.12		Скоро Новый год, традиции празднования Нового года.
январь	1 неделя	1 неделя 09.01 – 12.01	Зима	Особенности зимней природы. Растения и животные зимой
	2 неделя	2 неделя 15.01 – 19.01	Зима	Зимние виды спорта.
	3 неделя	3 неделя 22.01.26.01		Труд людей зимой в городе и на селе.
	4 неделя	4 неделя 29.01.02.02		Арктика – Антарктика
февраль	1 неделя	1 неделя 05.02 – 09.02	День защитника Отечества	Мальчики и девочки. Гендерные представления.
	2 неделя	2 неделя 12.02 – 16.02		Российская армия. Рода войск. Военные профессии.
	3 неделя	3 неделя 19.02 – 22.02		День защитника Отечества. История нашей Армии.
	4 неделя	4 неделя 26.02 – 01.03	Международный женский день	Мой род, родословная
март	1 неделя	1 неделя 04.03 – 07.03		8 марта – женский день
	2 неделя	2 неделя 11.03 – 15.03	Народная культура и традиции	Традиции и обычаи народов России
	3 неделя	3 неделя 18.03 – 22.03		Народные промыслы
	4 неделя	4 неделя 25.03 – 29.03		Рождение города Бийска
апрель	1 неделя	1 неделя 01.04 – 05.04	Весна	Характерные признаки весны. Труд людей весной.
	2 неделя	2 неделя 08.04 – 12.04		Животный мир весной
	3 неделя	3 неделя 15.04 – 19.04	День Победы	Космос. Герои космоса.
	4 неделя	4 неделя 22.04 – 26.04		Былинные богатыри.
май	1 неделя	1 неделя 29.04 – 03.05		День Победы. Герои ВОВ.
	2 неделя	2 неделя 06.05 – 10.05	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Приметы лета и природные явления.
	3 неделя	3 неделя 13.05 – 17.05		Летний досуг, виды спорта
	4 неделя	4 неделя 20.05 – 24.05		До свидания, детский сад. Школьные принадлежности.
	5 неделя	5 неделя 27.05 – 31.05		Повторение

3.1.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. Согласно ФОП ДО, План (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для Учреждения. Учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым

направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы. Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Таблица 11. Культурно-досуговая деятельность

Возраст	Задачи культурно-досуговой деятельности	Содержание культурно-досуговой деятельности
От 2 лет до 3 лет.	П. 23.3.1. ФОП ДО создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	П. 23.3.2.6. ФОП ДО Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
От 3 лет до 4 лет.	П. 23.4.1. ФОП ДО способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	П. 23.4.2.6. ФОП ДО 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
От 4 лет до 5 лет.	П. 23.5.1. ФОП ДО развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах	П. 23.5.2.6. ФОП Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной,

	<p>деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
От 5 лет до 6 лет.	<p>П. 23.6.1. ФОП ДО</p> <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>П. 23.6.2.6. ФОП</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
От 6 лет до 7 лет.	<p>П. 23.7.1. ФОП ДО</p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке</p>	<p>П. 23.7.2.6. ФОП</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание</p>

<p>и участие в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы Учреждения сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций. Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы Учреждения составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий. Календарный план воспитательной работы разделен на направления воспитательной работы «ценности», которые отражают направление воспитательной работы Учреждения в соответствии с Программой воспитания.

Календарный план воспитательной работы является единым для Учреждения.

Учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в Учреждении.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:
12 апреля: День космонавтики;

Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.

Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

Циклограмма конкурсы

Таблица 14. Конкурсы.

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)		
Вид мероприятия	Название мероприятия	Сроки
	«Лучшая новогодняя ёлочная игрушка»	Декабрь
	«Литературный калейдоскоп»	Февраль
	«Милая мама»	Март
	«Семейное созвездие»	Май
Младшая группа (3-4 года)		
Конкурсы	«Маленький пешеход»	Октябрь
	«Я – исследователь»	Декабрь
	«Лучшая новогодняя ёлочная игрушка»	Декабрь
	«Литературный калейдоскоп»	Февраль
	«Милая мама»	Март
	«Пушкинские чтения»	Март
	«Пожарная ярмарка»	Март
	«Сюрприз»	Апрель
	«Семейное созвездие»	Май
Средняя группа (4-5 лет)		
Конкурсы	«Маленький пешеход»	Октябрь
	«Я – исследователь»	Декабрь
	«Лучшая новогодняя ёлочная игрушка»	Декабрь
	«Свет рождественской звезды»	Январь
	«Литературный калейдоскоп»	Февраль
	«Милая мама»	Март
	«Пушкинские чтения»	Март
	«Пожарная ярмарка»	Март
	«Сюрприз»	Апрель
	«Семейное созвездие»	Май
Старшая группа (5-6 лет)		
Конкурсы	«Маленький пешеход»	Октябрь
	«Права детей»	Декабрь
	«Я – исследователь»	Декабрь
	«Лучшая новогодняя ёлочная игрушка»	Декабрь
	«Свет рождественской звезды»	Январь
	«Литературный калейдоскоп»	Февраль
	«Милая мама»	Март
	«Пушкинские чтения»	Март
	«Пожарная ярмарка»	Март
	«Радуга талантов»	Март
	«Сюрприз»	Апрель
	«Эрудит»	Апрель
	«Умники и умницы»	Апрель
	«Семейное созвездие»	Май
Подготовительная группа (6-7 лет)		
Конкурсы	«Маленький пешеход»	Октябрь
	«Спортивная мозаика»	Ноябрь
	«Я – исследователь»	Декабрь
	«Лучшая новогодняя ёлочная игрушка»	Декабрь
	«Свет рождественской звезды»	Январь
	«Литературный калейдоскоп»	Февраль
	«Фестиваль военной песни»	Февраль
	«Милая мама»	Март
	«Пушкинские чтения»	Март
	«Пожарная ярмарка»	Март
	«Радуга талантов»	Март

3.1.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС Учреждения – это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС Учреждения представляет собой единое пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития (п.31 ФОП ДО).

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического, психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного, в том числе и воспитательного потенциала пространства Учреждения, группы и прилегающей территории, предназначенных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции трудностей их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОО для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- построение образовательной деятельности на основе сотрудничества взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития, возрастные индивидуальные особенности и зону ближайшего развития (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание условий для знакомства воспитанников ДОО с историей и культурой родной страны, района, населенного пункта, в том числе в формате организации образовательных событий в культурно-образовательной среде населенного пункта, в котором расположено Учреждение;

- создание условий для формирования нравственных ценностей на основе культуры и традиций многонационального российского народа и расширения собственного нравственного опыта ребенка;
- создание условий для эффективной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость ДО и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплению их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи.

При проектировании РППС Учреждения учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи ОП ДО для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Учреждения;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в Учреждении;
- требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС – содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

РППС Учреждения обеспечивает:

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

При создании РППС соблюдаются критерии оценки РППС:

(Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования, раздел 5, стр. 29-39 :

Открытость среды для преобразований:

- элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);

- отсутствие жестко закрепленных центров активности.

Современность среды:

- современные и традиционные игрушки и пособия;
- оборудование, соответствующее реалиям времени;
- мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социально-культурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

Ориентированность на повышение физической активности:

- специальное оборудование для физкультурного центра;
- пространство для осуществления физической активности.

Приспособленность для познавательной деятельности:

- дидактические игры и материалы;
- книжный центр с набором разнообразных книг;
- обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);
- материалы для экспериментальной деятельности и др.

Приспособленность для сюжетно-ролевых игр:

- игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями;
- пространство для организации сюжетно-ролевых игр.

Ориентированность на творческое развитие:

- игры и материалы для организации творческой активности детей;
- пространство для организации творческой активности детей.

Элементы природы в среде:

- специально оборудованный центр природы;
- растительность в группе (цветы, мини-огороды);
- прочие элементы природы в среде.

Комфортность среды:

- мягкая, комфортная мебель;
- уголок психологической разгрузки (уединения);
- наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;
- оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).

Эстетика среды:

- наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);
- присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);
- сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).

Безопасность среды:

- обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;
- соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН

Нормативно-правовое и методическое обеспечение:

- наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);
- соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

Создание информационного пространства для родителей:

- содержание информационных материалов для родителей;
- эстетика оформления;
- наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

4.1. Общая информация

Программа МБОУ «СОШ №34» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

4.2. Цели и Задачи Программы

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

4.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Учреждения

Программа Учреждения направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Количество групп всего: 9 групп общеразвивающей направленности

Количество групп для детей от 2 до 3 лет: 1

Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 1

Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 2

Количество групп для детей от 5 до 6 лет: 3

Количество групп для детей от 6 до 7 лет: 2

Режим работы и количество групп: с 7.30 до 17.30.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
п.26 ФОП ДО;

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если Учреждение знакомо с воспитательными возможностями семьи

ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в Учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей и погружение в воспитательное пространство (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события и др., являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов, а также форумов родительской общественности.

2. Повышение педагогической компетентности родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание и взаимоинформирование.	Беседы. Анкетирование Посещение семей. Дни открытых дверей. Собрания-встречи. Конференции. Консультации. Стеновая информация. Оформление газет, журналов (рукописных, электронных). Семейный календарь. Буклеты. Информация на интернет-сайте (детского сада, органов управления). Переписки (бумажные, электронные).
Повышение педагогической компетентности родителей.	Конференции. Онлайн-конференции. Родительские собрания (общие, детсадовские, городские). Родительские и педагогические чтения. Лекции. Семинары. Мастер-классы. Тренинги. Проекты. Игры.
Совместная деятельность.	Акции. Семейная ассамблея. Вечера музыки и поэзии. Семейный абонемент. Семейная гостиная.

	<p>Фестивали. Семейный клуб. Вечер вопросов и ответов. Салоны. Студии. Праздники. Прогулки. Экскурсии. Проектная деятельность Семейный театр. Семейный календарь.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарно-тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет

1) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыка»

Младшая группа

Методическое обеспечение:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2017. – 230 с.

2. И. Каплунова, И. Новоскольцева Этот удивительный ритм. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2016. – 73 с.

Месяц	Неделя	Тема периода	Тема недели	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи,	Репертуар	Оборудование	Источник, стр.
Сентябрь	I неделя 01.09 – 08.09. 2023	До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!	Детский сад, профессии сотрудников детского сада.	Тема №1	05.09.2023 гр. № 4	1	Учить детей использовать все пространство зала. Приучать слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению. Учить детей реагировать на двухчастную форму, изменяя движения со сменой характера музыки.	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Птички летают». Муз. А. Серова (Приложение 2) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4) «Прогулка». Муз. В. Волкова (Приложение 6) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7) «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Приложение 8)	Игрушки: птичка, петушок, кукла.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 3 Младшая группа.
				Тема №2	08.09.2023 гр. №4	1	Знакомить детей с различными интонациями. Учить детей реагировать на двухчастную форму, изменяя движения со сменой характера музыки. Развивать координацию, чувства ритма, память, речь. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Зайчики» (Приложение 9, 10, 11) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4) «Колыбельная». Муз. Т. Назаровой (Приложение 12) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7) «Гуляем и пляшем». Муз. М.	Игрушки: зайчик, петушок. Картинка колыбельки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 5 Младшая группа.

								Раухвергера (Приложение 8)		
II неделя 12.09-15.09. 2023	Осень	Сбор урожая: овощи, фрукты, ягоды, грибы. Сельскохозяйственные профессии.	Тема №3	12.09.2023 гр. № 4	1	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию.	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Зайчики» (Приложение 9, 10, 11) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) «Колыбельная» (Приложение 12,13,14) Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики», «Прилетели гули» (с.4) Р. н. плясовая (Приложение 15,16) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Приложение 8)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 7 Младшая группа.	
	Осень	Сбор урожая: овощи, фрукты, ягоды, грибы. Сельскохозяйственные профессии.	Тема №4	15.09.2023- гр. № 4	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию.	«Ай-да!» Муз. и сл. Г. Ильиной (Приложение 18) «Фонарики». Р. н. мел. (Приложение 39) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Ножками затопали» (Приложение 1) «Прогулка». Муз. В. Волкова (Приложение 6) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Гопак». Муз. М. Мусоргского (Приложение 19)	Кукла в башмачках, платочек, очки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 8 Младшая группа.	
III неделя 18.09-22.09. 2023	Осень	Лесные звери и птицы осенью	Тема №5	19.09.2023 гр. № 4	1	Знакомить детей с низкими и высокими звуками, продолжать развивать чувство ритма. Развивать умение внимательно слушать музыку и	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Кто хочет побегать?». Лит. н. мел. (Приложение 20) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5)	Игрушка мышка, петушок, шапочка кошки, настольная	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник	

							эмоционально на нее откликаться. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4), «Шаловливые пальчики» (с.8) «Колыбельная» (Приложение 12,13,14) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7) Игра «Кошка и мыши»	ширма.	каждый день» с. 10 Младшая группа.
			Лесные звери и птицы осенью	Тема №6	22.09.2023 гр. № 4	1	Учить детей реагировать на двухчастную форму, продолжать формировать умение использовать все пространство зала, расширять словарные запасы детей, упражнять в звукоподражании.	«Ай -да!». Муз. и сл. Г. Ильиной (Приложение 18) «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская н. мел. (Приложение 21) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) Р. н. плясовая (Приложение 15,16) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7) «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Приложение 8)	Кукла, шапочка петушка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 11 Младшая группа.
	IVнеделя 25.09-29.09. 2023	Осень	Домашние животные..	Тема №7	26.09.2023 гр. №4	1	Учить детей реагировать на двухчастную форму, продолжать формировать умение использовать все пространство зала, расширять словарные запасы детей, упражнять в звукоподражании.	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Фонарики». Р. н. мел. (Приложение 39) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4) «Прогулка». Муз. В. Волкова (Приложение 6) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Гопак». Муз. М. Мусоргского (Приложение 19)	Кукла, платочек, очки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 13 Младшая группа.
		Осень	Домашн	Тема	29.09.	1	Закреплять понятия	«Ножками затопали». Муз. М.	Игрушка	И. М.

			ие животны е..	№8	2023 гр. №4		«высокий» и «низкий» голос. Продолжать развивать чувство ритма. Активизировать застенчивых детей. Закреплять понятия «ласковая, нежная, теплая» Расширять и активизировать словарный запас.	Раухвергера (Приложение 1) «Зайчики» (Приложение 9, 10, 11) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» (с.4) «Колыбельная» (Приложение 12,13,14) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) р. н. мелодия (любая)	зайчик, платочек, очки.	Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 14 Младшая группа.
Октяб рь	I неделя 02.10-06.10. 2023	Я и моя семья.	Я и моя семья. (Мальчи к, девочка)	Тема №1	03.10. 2023 гр. № 4	1	Закреплять понятие «высокий» звук, следить за правильной осанкой, формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом, воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление.	«Погуляем». Муз. Т. Ломовой (Приложение 22) «Ай-да!». Муз. и сл. Г. Ильиной (Приложение 18) «Веселые ладошки» (Приложение 3,4,5) Пальчиковая гимнастика «Бабушка», «Осенний ветерок» Вальс. Муз. А. Гречанинова (Приложение 23) «Птичка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 24) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Пядька с листочками». Муз. А. Филиппенко (Приложение 25)	Игрушки: птичка. Осенняя веточка с листочками, картинка танцующих детей, косынка, осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 16 Младшая группа.
		Я и моя семья.	Я и моя семья. (Мальчи к, девочка)	Тема №2	06.10. 2023г гр. № 4	1	Развивать фантазию детей, продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, вызывать эмоциональный отклик, закрепить название инструмента (бубен).	Упражнения для рук (Приложение 26,27) «Кто хочет побегать?» Лит. н. мел. (Приложение 20) Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики». Р. н. плясовая (Приложение 15,16) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7)	Ворох бумаги (норка мышки), игрушка мышка, бубен, шапочки кошки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 17 Младшая группа.

								«Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Где же наши ручки?» Муз. Т. Ломовой (Приложение 28) «Хитрый кот». Р. н. прибаутка (Приложение 29)		
II неделя 09.10-13.10. 2023	Я и моя семья.	Я и моя семья. (Мальчик, девочка)	Тема №3	10.10 .2023 гр. № 4	1	Закрепить понятия «высокий» звук, «низкий» звук, продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частот музыки, различать динамику и двухчастную форму, реагировать на смену характера музыки. Учить детей рассматривать картину, говорить обо всем, что они на ней видят. Развивать кругозор детей, их внимание, речь. Работать над звуковысотностью и звукоподражанием.	«Птички летают». Муз. А. Серова (Приложение 2) «Фонарики». Р. н. мел. (Приложение 39) Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики», «Ботиночки на пальчиках», «Осенний ветерок». Вальс. Муз. М. Раухвергера (Приложение 23) «Птичка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 24) «Собачка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 30) «Пойду ль я, выйду ль я». Р. н. мелодия (Приложение 31)	Игрушки: собачка, птичка, платочки, осенняя веточка, бубен, коробочка с ботиночками, картинка осеннего пейзажа, осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 19 Младшая группа.	
	Я и моя семья.	Я и моя семья. (Мальчик, девочка)	Тема №4	13.10 .2023 гр. № 4	1	Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием. Закреплять двухчастную форму. Продолжать развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма. Знакомить детей с русскими народными инструментами (балалайка, бубен, трещетка, ложки, колокольчик). Развивать творческую активность детей. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.	«Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Приложение 8) «Зайчики» (Приложение 9, 10, 11) Пальчиковая гимнастика «Тики-так» Р. н. плясовая (Приложение 15,16) «Собачка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 30) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7)	Игрушки: собачка маленькая и большая, петушок. Шапочка петушка. Муз. инструменты: бубен, балалайка, трещетка, ложки, колокольчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 21 Младшая группа.	

III неделя 16.10-20.10. 2023	Мой дом, мой город.	Мой дом. Предмет ы домашне го быта.	Тема №5	17.10. 2023 гр. № 4	1	Различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух. Формировать умение бегать легко, ориентироваться в зале, развивать реакцию на сигнал. Развивать слух, формировать коммуникативных навыков. Продолжать развивать чувство ритма, познакомить с жанром «марш», учить слушать музыку, эмоционально на нее откликаться.	«Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Птички летают». Муз. А. Серова (Приложение 2) Игра с бубном Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» (с.16) Колыбельная (Приложение 12,13,14) «Собачка». Муз. М.Раухвергера (Приложение 30) «Птичка». Муз. Раухвергера (Приложение 24) «Где же наши ручки?». Муз. Т. Ломовой (Приложение 28)	Игрушка-собачка, бубен.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 23 Младшая группа.
	Мой дом, мой город.	Мой дом. Предмет ы домашне го быта.	Тема №6	20.10. 2023 гр. № 4	1	Закреплять понятия о звуковысотности. Продолжать расширять кругозор, пополнять словарный запас.	Упражнения с лентами. Болгарская н. мелодия (Приложение 32) Упражнение «Пружинки», «Из-под дуба», р. н. мелодия (Приложение 33) Пальчиковые игры: «Тики-так», «Шаловливые пальчики» «Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) Р. н. плясовая (Приложение 15,16) «Осень». Муз. И. Кишко «Птичка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 24) «Пляска с листочками». Муз. А. Филиппенко (Приложение 25)	Осенняя веточка, красные, желтые ленточки, игрушка птичка, треугольник, бубен, картинка марширующих ребят, солдат. Осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24 Младшая группа.
IV неделя 23.10-27.10. 2023	Мой дом, мой город.	Мебель. Бытовые приборы	Тема №7	24.10 .2023 гр. № 4	1	Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. Воспитывать доброе отзывчивое отношение друг	«Погуляем». Муз. Т. Ломовой (Приложение 22) «Зайчики» (Приложение 9, 10, 11) Игра «Узнай инструмент» Пальчиковая игра «Бабушка» «Колыбельная» (Приложение	Игрушки: собачка маленькая и большая, кукла-малыш. Картинка осеннего	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

							к другу. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	12,13,14) «Собачка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 30) «Осень». Муз. И. Кишко «Гопак». Муз. М. Мусоргского (Приложение 19)	пейзажа, картинка колыбельки, осенние листочки. Ширма, муз. инструменты: бубен, треугольник.	день» с. 26 Младшая группа.
		Мой дом, мой город.	Мебель. Бытовые приборы	Тема №8	27.10. 2023 гр. № 4	1	Продолжать знакомить детей с двухчастной формой. Закреплять понятия звуковысотности. Формировать умение правильно пользоваться дыханием. Продолжать развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать умение играть на ДМИ.	«Птички летают». Муз. А. Серова (Приложение 2) Упражнения с лентами. Болгарская н. мелодия (Приложение 32) Любая веселая музыка в двухчастной форме. (Приложение 34) Пальчиковая игра «Тики-так» (с.22), «Прилетели гули» (с.4) «Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7) «Пляска с листочками». Муз. А. Филиппенко (Приложение 25)	Красные, желтые ленточки. Муз. инструменты: бубен, треугольник. Иллюстрации с марширующим и детьми, зверюшками, солдатами, спортсменами. Шапочка петушка. Осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 27 Младшая группа.
	V неделя 30.10-03.11. 2023	Мой дом, мой город.	Мебель. Бытовые приборы	Тема №9	31.10 .2023 гр. № 4	1	Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. Воспитывать доброе отзывчивое отношение друг к другу. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	«Погуляем» Муз. Т. Ломовой (Приложение 22) «Зайчики» (Приложение 9, 10, 11) Игра «Узнай инструмент» Пальчиковая игра «Бабушка» «Колыбельная» (Приложение 12,13,14) «Собачка» Муз. М. Раухвергера (Приложение 30) «Осень» Муз. И. Кишко	Игрушки: собачка маленькая и большая, кукла-малыш. Картинка осеннего пейзажа, картинка колыбельки, осенние	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 26 Младшая группа.

								«Гопак» Муз. М. Мусоргского (Приложение 19)	листочки. Ширма, муз. инструменты: бубен, треугольник.	
		Мой дом, мой город.	Мебель. Бытовые приборы			1	Продолжать знакомить детей с двухчастной формой. Закреплять понятия звуковысотности. Формировать умение правильно пользоваться дыханием. Продолжать развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать умение играть на ДМИ.	«Птички летают». Муз. А. Серова (Приложение 2) Упражнения с лентами. Болгарская н. мелодия (Приложение 32) Любая веселая музыка в двухчастной форме. (Приложение 34) Пальчиковая игра «Тики-так» (с.22), «Прилетели гули» (с.4) «Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7) «Пляска с листочками». Муз. А. Филиппенко (Приложение 25)	Красные, желтые ленточки. Муз. инструменты: бубен, треугольник. Иллюстрации с марширующим и детьми, зверюшками, солдатами, спортсменами. Шапочка петушка. Осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 27 Младшая группа.
Ноябрь	I неделя 30.10-03.11. 2023	Мой дом, мой город.	Мой город. Основн ые достопр имечате льности родного города.	Тема №1	03.11 .2023 гр. № 4	1	Развивать у детей интонационный и динамический слух. Формировать умение слушать и воспринимать эмоционально песни, продолжать учить звукоподражанию. Продолжать учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики.	«Марш» Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне (Приложение 37) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3,34) Пальчиковая игра «Мы платочки постираем» «Колыбельная песня» (Приложение 12,13,14) «Кошка» Муз. Александрова (Приложение 38) «Собачка» Муз. М. Раухвергера (Приложение 30) «Пальчики-ручки» Р. н.	Игрушки: собачка, кошка. Платочек.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 29 Младшая группа.

		Мой дом, мой город	Мой город. Основные достопримечательности родного города	Тема №2	07.11.2023 гр. № 4	1	Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. Работать над развитием динамического звука. Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Продолжать развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	мелодия (Приложение 39) «Марш» Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне (Приложение 37) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3,34) Пальчиковая игра «Мы платочки постираем» «Прогулка» Муз. В.Волкова (Приложение 6) «Осень» Муз. И. Кишко (Приложение 35) «Ладушки». Р. н. песня с игрой «Где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой (Приложение 17, 28) «Пальчики-ручки» Р. н. мелодия (Приложение 39)	Игрушка кошка, бубен. Картинка с изображением гуляющей мамы с ребенком.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 31 Младшая группа.
II неделя 06.11-10.11.2023	Мой дом, мой город	Транспорт в городе. Правила дорожного движения.	Тема №3	07.11.2023 гр. №4	1	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Формировать умение реагировать на ритмичную, бодрую музыку, соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Продолжать развивать умение детей умение петь протяжно и напевно, закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки.	«Марш» Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне (Приложение 37) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3,34) Пальчиковая игра «Тики-так» «Дождик» Муз. Любарского (Приложение 40) «Кошка» Муз. Александрова (Приложение 38) «Осень» Муз. И. Кишко (Приложение 35) «Пляска с погремушками» Муз. и слова В. Антоновой (Приложение 41) Игра с погремушками. Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 42)	Игрушка кошка. Треугольник, корзинка с погремушками.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 32 Младшая группа.	

		Мой дом, мой город	Транспорт в городе. Правила дорожного движения.	Тема №4	10.11.2023 гр. № 4	1	Развивать умение различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки. Привлекать детей к активному пению, развивать творчество, воображение и смекалку. Познакомить детей с фортепианной клавиатурой.	Упражнение для рук (с цветными платочками) «Стуколка» Укр. н. мелодия (Приложение 43) «Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3,34) Пальчиковая игра «Бабушка очки надела» «Марш» Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Собачка» Муз. М. Раухвергера (Приложение 30) «Петушок» Р. н. прибаутка (Приложение 7)	Игрушки: петушок, собачка. Корзина с платочками, бубен.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 34 Младшая группа.
	III неделя 13.11-17.11.2023	Мой дом, мой город	«Городские профессии».	Тема №5	14.11.2023 гр. №4	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. Развивать речь, память, творческое воображение. Учить детей играть на бубне разными приемами, слышать динамические изменения и менять приемы игры.	«Ай -да!» Муз. и сл. Г. Ильиной. (Приложение 18) «Птички летают». Муз. А. Серова (Приложение 2) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3,34) Пальчиковая игра «Мы платочки постираем» «Дождик» Муз. Любарского (Приложение 40) «Птичка» Муз. М. Раухвергера (Приложение 24) «Собачка» Муз. М. Раухвергера (Приложение 30) «Прятки с собачкой» Укр. н. мелодия (Приложение 34)	Игрушка собачка, птичка, бубен, 2-3 треугольника, картинка с изображением детей, льющих капельки дождя.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 35 Младшая группа.
		Мой дом, мой город	«Городские профессии».	Тема №6	17.11.2023 гр. №4	1	Развивать воображение, фантазию, логическое мышление. Закреплять умение различать двухчастную форму, формировать умение	«Зайчики» (Приложение 9, 10, 11) «Большие и маленькие ноги» Муз. Агафонникова (Приложение 44) Игра «Тихо-громко». Любая	Игрушка зайчик, кошечка, картинка с изображением мамы,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

							согласовывать движения с музыкой, умение петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.	веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3,34) Пальчиковые игры: «Бабушка очки надела» (с.16), «Шаловливые пальчики» (с.8) «Колыбельная песня» (Приложение 12,13,14) «Зайка». Р. н. песня (Приложение 45) «Кошка». Муз. Александрова (Приложение 38) «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой (Приложение 41) Игра с погремушками. Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 42)	укачивающей ребенка, пеленка для зайчика, ширма, погремушки.	каждый день» с. 37 Младшая группа.
IVнеделя 20.11-24.11. 2023	Новогодний праздник	Предметы природного и рукотворного мира (цветы и одежда)	Тема №7	21.11. 2023 гр. №4	1	Закреплять умение различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеское взаимоотношение. Формировать умение игры на треугольнике. Развивать в детях чувство уверенности.	«Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне (Приложение 37) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3,34) Пальчиковая игра «Мы платочки стираем» (с.30), «Дождик». Муз. Любарского (Приложение 40) «Ладушки». Р. н. песня с игрой «Где же наши ручки?» Муз. Т.Ломовой (Приложение 17, 28) Любая веселая музыка	Кукла, треугольник, бубен, платочек.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 38 Младшая группа.	
	Новогодний праздник	Предметы природного и рукотворного мира (цветы и	Тема №8	24.11. 2023 гр. №4	1	Продолжать развивать звуковысотный слух, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Учить детей петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки. Формировать умение	«Большие и маленькие птички». Старинный танец. Муз. И. Козловского (Приложение 46) Игра «Тихо-громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3,34) Пальчиковые игры: «Тики-так»	Игрушка птичка, бубен, треугольник, цветные флажки, шапочка кошки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»	

			одежда)				подпевать активно, эмоционально.	(с. 22) «Мы платочки постираем» (с.30) «Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Осень». Муз. Кишко (Приложение 35) «Птичка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 24) Игра «Птички и кошка». (любая веселая музыка)		с. 39 Младшая группа.
Декабрь	I неделя 27.11-01.12. 2023	Новогодний праздник	Ровогодний праздник. Подготовка в семье к новому году.	Тема №1	28.11. 2023 гр. №4	1	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные движения с игрушкой. Знакомить детей с окружающим миром, расширять кругозор детей. Формировать умение менять движения со сменой музыки.	«Мишка пришел в гости». Муз. М.Раухвергера (Приложение 47) «Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Приложение 48) Игра в имена. «Игра с бубном». Любая веселая музыка (Приложение 3, 34) Пальчиковая игра «Наша бабушка» «Медведь». Муз. Ребикова (Приложение 49) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Приложение 50) «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой (Приложение 41) Игра с погремушками. Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 42)	Игрушка медведь, елочка, бубен, коробочка с погремушками.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 41 Младшая группа.
		Новогодний праздник	Ровогодний праздник. Подготовка в семье к новому году.	Тема №2	01.12. 2023 гр. №4	1	Формировать интонационную выразительность. Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Работать над развитием ритмического слуха. Познакомить детей с	«Марш и бег». Муз. Тиличевой (Приложение 51) Игра в имена «Игра с бубном». Любая веселая музыка (Приложение 3, 34) Пальчиковая игра «Мы платочки постираем»	Игрушка лисичка, елочка, бубен.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			нему празднику.				танцевальным жанром.	«Вальс лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба (Приложение 52) «Елочка». Муз. М.Красева (Приложение 53) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Приложение 50) Игра «Зайчики и лисичка». Муз. Г. Финаровского (Приложение 54) Танец «Поссорились-помирились». Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 55)		с. 42 Младшая группа.
II неделя 04.12-08.12. 2023	Новогодний праздник	Подготовка детского сада к Новогоднему празднику.	Тема №3	05.12. 2023 гр № 4	1	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать. Развивать речь, обогащать словарный запас.	Игра «Мишка пришел в гости» (Приложение 47) «Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Приложение 44) «Зимняя пляска». Муз. М. Старокодомского (Приложение 48) Игра на развитие чувства ритма «Паровоз» Игра «Узнай инструмент» Пальчиковая игра «Наша бабушка идет» (с.42) «Медведь». Муз. В. Ребикова «Елочка». Муз. М.Красева (Приложение 53) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Приложение 50) «Игра с мышкой». Муз. Г. Финаровского (Приложение 56) Пляска «Пальчики- ручки». р. н. мелодия (Приложение 39)	Игрушки: мишка, елочка; ширма, бубен, треугольник и другие знакомые инструменты, картинка с изображением детей, танцующих вокруг нарядной елки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 44 Младшая группа.	
	Новогодний праздник	Подготовка детского сада к Новогоднему празднику.	Тема №4	08.12. 2023 гр.№4	1	Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, различать	«Сапожки». Р. н. мелодия (Приложение 57) «Упражнения для рук» (Приложение 26, 27) Игра на развитие чувства	Игрушка лиса, картинка Деда Мороза, коробочка с погремушками.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	

			нему празднику.				двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.	ритма «Паровоз» Игра «Веселые ручки». «Из-под дуба». Р. н. мелодия Пальчиковые игры: «Мы платочки постираем», «Шаловливые пальчики» «Вальс лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба (Приложение 52) «Дед Мороз». Муз. Филиппенко (Приложение 58) «Елочка». Муз. М.Красева (Приложение 53) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Приложение 50) «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой (Приложение 41) Игра с погремушками. Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 42)		«Праздник каждый день» с. 45 Младшая группа.
III неделя 11.12-15.12. 2023	Новогодний праздник.	Новогодний праздник для птиц (кормушка). Зимующие птицы.	Тема №5	12.12. 2023 гр. №4	1	Закрепить понятие о марше, продолжать развивать чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом.	«Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Приложение 48) «Марш». Муз. Ю. Соколовского (Приложение 59) Игра в имена «Игра с бубном». «Полянка» Р. н. мелодия (Приложение 60) Пальчиковые игры: «Наша бабушка идет», «Бабушка очки надела» «Полька». Муз. Г. Штальбаум (Приложение 61) «Елка». Муз. Т. Попатенко (Приложение 62) «Дед Мороз». Муз. Филиппенко (Приложение 58) «Елочка». Муз. М.Красева (Приложение 53) «Веселый танец». Муз. М.	Игрушка кукла, закутанный в теплую одежду, елочка (маленькая и побольше), бубен, картинка с изображением новогоднего праздника (Дед Мороз, Снегурочка, дети у елки), шапочка лисы.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 47 Младшая группа.	

								Сатулиной (Приложение 63) Игра «Зайчики и лисичка». Муз. Г. Финаровского (Приложение 54)		
		Новогодний праздник.	Новогодний праздник для птиц (кормушка). Зимующие птицы.	Тема №6	15.12. 2023 гр. №4	1	Продолжать развивать умение детей реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	Игра «Мишка пришел в гости» (Приложение 47) «Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Приложение 44) Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши». Любая веселая р. н. мелодия Пальчиковые игры: «Шаловливые пальчики» и другие по желанию. «Полька». Муз. Г. Штальбаум (Приложение 61) «Елка». Муз. Т. Попатенко (Приложение 62) «Дед Мороз». Муз. Филиппенко (Приложение 58) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Приложение 50) «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой (Приложение 41)	Игрушка мишка, платочек, муз. инструменты: бубен, треугольник, барабан, погремушка, дудочка. Стол, маленькая елочка, «сугроб», погремушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 49 Младшая группа.
	IV неделя 18.12-22.12. 2023	Новогодний праздник.	Новогодняя елка, ёлочные украшения.	Тема №7	19.12. 2023 гр. №4	1	Продолжать работу над развитием ритмического, звуковысотного слуха и голоса. Развивать умение выразительно двигаться под музыку и подпевать знакомые песни.	«Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Приложение 48) «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А.Жилина (Приложение 64) Игра на развитие чувства ритма «Пляска персонажей» Муз. по выбору. Пальчиковые игры: «Наша бабушка идет», «Бабушка очки надела» «Полька». Муз. Г. Штальбаум (Приложение 61)	Игрушка зайка, лиса, мишка, белые ленты, «сугроб», платочек, муз. инструменты знакомые.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 50 Младшая группа.

								«Елка». Муз. Т. Попатенко (Приложение 62) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Приложение 50) «Дед Мороз» Муз. Филиппенко (Приложение 58) Игра «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского (Приложение 54) Игра с мишкой. Муз. Г.Финаровского (Приложение 56)		
		Новогодний праздник	Новогодняя елка, ёлочные украшения.	Тема №8	22.12.2021 гр. №9 24.12.2021 Гр.№1,6	1	Создавать радостную атмосферу праздника, развивать у детей навыки выразительного исполнения разученного материала.	Праздник.	Атрибуты к Новомуднему празднику (по сценарию праздника)	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 51 Младшая группа.

	Внеделя 25.12.2023- 29.12.2023	Новогодн ий праздник	Скоро новый год.		26.12. 2023 Гр.№4		Продолжать работу над развитием ритмического, звуковысотного слуха и голоса. Развивать умение выразительно двигаться под музыку и подпевать знакомые песни.	«Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Приложение 48) «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А.Жилина (Приложение 64) Игра на развитие чувства ритма «Пляска персонажей» Муз. по выбору. Пальчиковые игры: «Наша бабушка идет», «Бабушка очки надела» «Полька». Муз. Г. Штальбаум (Приложение 61) «Елка». Муз. Т. Попатенко (Приложение 62) «Елочка». Муз. Н. Бахутовой (Приложение 50) «Дед Мороз» Муз. Филиппенко (Приложение 58) Игра «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского (Приложение 54) Игра с мишкой. Муз. Г.Финаровского (Приложение 56)	Игрушка зайка, лиса, мишка, белые ленты, «сугроб», платочек, муз. инструменты знакомые.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 50 Младшая группа.
--	--------------------------------------	----------------------------	------------------------	--	-------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

		Новогодний праздник	Скоро новый год.		29.12.2023 Гр.№.4		Создавать радостную атмосферу праздника, развивать у детей навыки выразительного исполнения разученного материала.		Атрибуты к Новомуднему празднику (по сценарию праздника)	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 50 Младшая группа.
Январь	I неделя 09.01.2024- 12.01.2024	Зима.	Превращение воды.	Тема №1	09.01.2024 гр. №4	1	Формировать умение детей двигаться четко, ритмично. Развивать интонационную выразительность, умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Продолжать учить детей петь активно и слаженно.	«Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Приложение 44) «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера (Приложение 8) Игра с именами. Пальчиковая игра «Кот Мурлыка» «Колыбельная». Муз. Разоренова (Приложение 65) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Приложение 66) Игра «Саночки» (любая веселая музыка)	Кукла-мальчик, бубен, картинка мамы, укачивающей ребенка. Игрушечные санки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 52 Младшая группа.
		Зима.	Превращение воды.	Тема №2	12.01.2024 гр. № 4	1	Развивать творческое воображение, интонационный и	«Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) Упражнение «Спокойная	Кукла-девочка, бубен, саночки игрушечные.	И. М. Каплунова, И. А.

							динамический слух. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Закреплять понятия жанра «марш».	ходьба и кружение». Р. н. мелодия (Приложение 67) Пальчиковая игра «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» «Топ, топ, топоток...». Муз. В. Журбинской (Приложение 68) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Приложение 66) Игра «Саночки». (любая веселая музыка) «Ловишки». Муз. И. Гайдна (Приложение 69)		Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 53 Младшая группа.
II неделя 15.01-19.01. 2024	Зима.	Зима. сезонные изменения в погоде зимой.	Тема №3	16.01. 2024 гр. №4	1	Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение. Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	«Автомобиль». Муз. М. Раухвергера (Приложение 108) Упражнение «Пружинка», «Ах вы, сени». Р. н. песня (Приложение 70) Игра «Картинки» Игра в имена Пальчиковые игры: «Тики-так», «Ножки» (Приложение 1, 44) Русская народная плясовая (Приложение 15,16) «Баю-баю». Муз.М. Красева (Приложение 71) «Топ, топ, топоток...». Муз. В. Журбинской (Приложение 68) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Приложение 66) «Пляска с султанчиками». Хорватская н. мел.	Кукла-девочка, иллюстрация с танцующими детьми, бубен, треугольник, султанчики.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 54 Младшая группа.	
	Зима.	Зима. сезонные изменения в погоде	Тема №4	19.01. 2024 гр. №4	1	Закреплять умение изменять движение в соответствии с музыкой. Развивать внимание и речевую активность детей. Расширять кругозор детей,	«Галоп», «Мой конек», чешская н. мелодия (Приложение 73) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Р. н. мелодия (Приложение 67) Пальчиковые игры: «Вот кот	Игрушка лошадка, на шею колокольчик, музыкальные инструменты:	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник	

			зимой.				активизировать словарный запас.	их Мурлыка ходит», «Шаловливые пальчики» «Лошадки», «Мой конек» чешская н. мелодия (Приложение73) «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) Игра в лошадки «Топ, топ, топоток...». Муз. В. Журбинской (Приложение 68) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Приложение 66) «Стуколка». Укр. н. мел. (Приложение 43) «Ловишки. Муз. Й.Гайдна (Приложение 69)	бубен, копытца.	каждый день» с. 56 Младшая группа.
III неделя 22.01-26.01. 2024	Зима.	Растения зимой. Поведение зверей и птиц.	Тема №5	23.01. 2024г гр. № 4		Продолжать упражнять в звукоподражании, развивать звуковысотный слух. Формировать правильную осанку, учить слышать окончание музыки. Знакомить детей с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки.	«Лошадки», «Мой конек» чешская н. мелодия (Приложение73) «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А. Жилина (Приложение 64) Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать». Чешская н. мел. «Мой конек» (Приложение 73) Пальчиковая игра «Сорока» «Колыбельная». Муз. С. Разоренова (Приложение 65) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Приложение 66) «Самолет». Муз. Л. Банниковой (Приложение 76)	Игрушка лошадка, клубок ниток, фланелеграф, ножницы, картинка поднимающегося в небо самолета.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 58 Младшая группа.	
	Зима.	Растения зимой. Поведен	Тема №6	26.01 .2024 гр. № 4	1	Упражнять в движении шага на всей ступне. Формировать умение	Упражнение «Топающий шаг» (топотушки) «Автомобиль». Муз. М.	Кукла-мальчик, клубок ярких ниток,	И. М. Каплунова, И. А.	

			ие зверей и птиц.				начинать пение одновременно, петь слаженно. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и отмечать изменения в движении.	Раухвергера (Приложение 108) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 33,70) Игра «Звучащий клубок» Пальчиковые игры: «Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока» «Марш». Муз. Парлова (Приложение 36) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Топ, топ, топоток...». Муз. В. Журбинской (Приложение 68) «Сапожки». Р. н. мелодия (Приложение 57)	ножницы. Картинки: мама, укачивающая ребенка, марширующие дети или солдаты, скачущая лошадка, фуражка командира, бумажные самолетики по количеству детей.	Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 60 Младшая группа.
	IV неделя 29.01-02.02. 2024	Зима.	Зимние виды спорта. Безопасность зимой.	Тема № 7	30.01. 2024 гр. № 4	1	Упражнять детей в движении высоким шагом. Работать над выразительной интонацией и звуковысотностью. Продолжать учить детей соотносить движения с музыкой. Учить слышать и различать трехчастную форму.	«Лошадка в загоне». «Мой конек» Чешская н. мелодия (Приложение 73) «Кто хочет побегать». Лит. н. мел. (Приложение 20) Пальчиковые игры: «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Баю-баю». Муз.М. Красева (Приложение 71) Пляска «Пальчики- ручки». р. н. мелодия (Приложение 39) «Ловишки».Муз. Й.Гайдна (Приложение 69)	Игрушка лошадка, одеялко, картинка с лошадками на лугу, шапка из мешковины, веревка между двумя стульчиками, колокольчики, деревянные палочки (по количеству).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 61 Младшая группа.
		Зима.	Зимние виды спорта. Безопасность зимой.	Тема №8	02.02. 2024 гр. № 4	1	Учить детей самостоятельно менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коллективное пение.	«Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Приложение 44) «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А. Жилина (Приложение 64)	Кукла-девочка, куклы на половину детей, разноцветные ленточки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник

								Игра в имена Игра «Звучащий клубок» Пальчиковые игры: «Сорока-белобока», «Мы платочки стираем» «Машенька-Маша». Муз. и сл. С. Невельштейн (Приложение 66) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Топ, топ, топоток...». Муз. В. Журбинской (Приложение 68) Пляска «Пальчики-ручки». Р. н. мелодия (Приложение 39) «Самолет». Муз. Л. Банниковой (Приложение 76)	изображение солнышка без лучиков, желтые ниточки-лучики, ножницы, картинка танцующих детей.	каждый день» с. 63 Младшая группа.
Февраль	I неделя 05.02-09.02. 2024	День защитника Отечества	Мальчик и и девочки. Гендерные представления.	Тема №1	06.02. 2024 гр. №4	1	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Воспитывать умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Продолжать учить петь протяжно, слушать друг друга, формировать слаженное пение детей в коллективе.	«Пляска зайчиков». Муз. Филиппенко (Приложение 77) Упражнение «Притопы». Любая р. н. веселая мелодия. Игра «Звучащий клубок» Пальчиковая игра «Семья» «Полька». Муз. Бетман (Приложение 78) «Заинька». Муз. М. Красева (Приложение 79) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Ловишки».Муз. Й.Гайдна (Приложение 69)	Игрушка-зайчик, музыкальные инструменты, фланелеграф, яркий клубок ниток, ножницы, большие, маленькие кружочки-солнышки, картинка танцующих детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 64 Младшая группа.
		День защитника Отечества	Мальчик и и девочки. Гендерные представления.	Тема №2	09.02. 2024 гр. №4	1	Продолжать формировать коммуникативные навыки, развивать звуковысотный слух. Вырабатывать навыки протяжного пения.	Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 80) «Медведи». Муз. Е.Тиличевой (Приложение 81) Песенка про мишку «Учим мишку танцевать». (любая веселая музыка в 2-х частной форме) Пальчиковая игра «Семья»	Игрушка-мишка, кукла-мальчик, фланелеграф, большие солнышки, бубен, погремушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 66

								«Шалун». Муз. О.Бера (Приложение 82) «Колыбельная». Муз. Е.Тиличевой (Приложение 83) «Заинька». Муз. М. Красева (Приложение 79) «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой (Приложение 41) «Игра с мишкой». Муз. Г. Финаровского (Приложение 56)		Младшая группа.
II неделя 12.02-16.02. 2024	День защитника Отечества	Российская Армия. Военные профессии.	Тема №3	13.02 2024 гр. №4	1	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Формировать умение соотносить движения с текстом, продолжать учить легко прыгать на двух ногах. Привлекать к активному подпеванию.	«Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Приложение 48) «Зайчики» (Приложение 9,10, 11) Пальчиковые игры «Семья», «Кот Мурлыка» «Полька». Муз. З. Бетман (Приложение 78) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) «Заинька». Муз. М. Красева (Приложение 79) «Пляска зайчиков». Муз. А. Филиппенко (Приложение 77)	Игрушка-зайчик, фланелеграф, большие кружочки-солнышки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 68 Младшая группа.	
	День защитника Отечества	Российская Армия. Военные профессии.	Тема №4	16.02. 2024 гр. №4	1	Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Продолжать учить детей начинать петь песню всем вместе.	«Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 80) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 33,70) «Учим куклу танцевать». (любая веселая музыка) Пальчиковые игры: «Сорока-белобока», «Мы платочки стираем» Плясовая (Приложение 33, 34, 70) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) «Машенька-Маша». Муз. и	Кукла, бубен, треугольник, платочки, картинка танцующих детей с платочками.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 69 Младшая группа.	

								слова С. Невельштейн (Приложение 66) Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Пляска «Поссорились-помирились». Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 55)		
III неделя 19.02-22.02. 2024	День защитника Отечества	День защитника Отечества..			20.02. 2024 гр. №4	1	Закреплять умение соотносить движения с текстом. Развивать словестную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Учить детей петь протяжно, внятно произносить слова.	Игра «Мишка пришел в гости» «Зимняя пляска». Муз. М. Старокадомского (Приложение 48) «Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Приложение 44) Играем и поем песенку про мишку Пальчиковые игры: «Семья», «Бабушка очки надела» «Шалун». Муз. О. Бера (Приложение 82) «Маме песенку пою». Муз. Т. Попатенко (Приложение 85) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) «Колыбельная». Муз. Е.Тиличевой (Приложение 83) «Маленький танец». Муз. Н. Александровой (Приложение 86)	Игрушка мишка, барабан, пеленка для мишки, фланелеграф, большие и маленькие кружочки-солнышки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 70 Младшая группа.
	День защитника Отечества	День защитника Отечества..	Тема №6		23.02. 2024 гр. №4	1	Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без	«Марш». Муз. Е.Тиличевой (Приложение 80) «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне (Приложение 37) Игра «Паровоз» Пальчиковые игры: «Сорока-белобока», «Мы платочки постираем» «Полька». Муз. З. Бетман (Приложение 78)	Кукла, музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 72 Младшая

							напряжения естественным голосом.	«Маме песенку пою». Муз. Т. Попатенко (Приложение 85) Пляска «Поссорились-помирились». Муз.Т. Вилькорейской (Приложение 55)		группа.
IV неделя 26.02-29.03. 2024	8 Марта.	Профессии женщин. (в том числе сотрудников детского сада)	Тема №7	27.02.2024 гр. №4	1	Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Развивать ритmicность и память. Формировать умение передавать в пении характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Закреплять умение детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	«Зайчики» (Приложение 9, 10,11) «Медведи». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 81) Учим зайку и мишку танцевать» (любая веселая музыка в 2 частной форме) Пальчиковые игры: «Тики-так», «Наша бабушка идет» «Полька». Муз. З. Бетман (Приложение 78) «Зайка». Муз. К. Красева (Приложение 79) «Колыбельная». Муз. Е.Тиличевой (Приложение 83) «Маме песенку пою». Муз. Т. Попатенко (Приложение 85) «Ловишки». Муз. Й. Гайдна (Приложение 69)	Игрушки: зайка и мишка, треугольник, бубен.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 73 Младшая группа.	
	8 Марта.	Профессии женщин. (в том числе сотрудников детского сада)	Тема №8	01.03.2024 гр. №4	1	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах с продвижением в разные стороны, умение соотносить движения с текстом. Продолжать учить детей начинать пение вместе. Петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова.	Пляска «Сапожки» (Приложение 57) «Зайка» (Приложение 79) «Пляска зайчиков» (Приложение 9,10,11) «Пляска с погремушками» (Приложение 41) Пляска «Сапожки» «Медведи» (Приложение 81) «Игра с мышкой» «Зимняя пляска» (Приложение 48) «Вальс лисы» (Приложение 52) Пляска «Поссорились-помирились»	Бутафорские деревья в снегу, пеньки, игрушки: лисичка, зайчик, мишка, погремушки, белые, голубые ленты, бубен.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 74 Младшая группа.	

								(Приложение 55) Пляска «Стуколка» (Приложение 43) «Машенька-Маша» (Приложение 66)		
Март	I неделя 04.03-07.03. 2024	8 Марта	8 Марта - женский день.	Тема №1	05.03. 2024 гр. №4	1	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Закреплять танцевальные движения, умение петь легко и радостно. Развивать активность детей.	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 43) «Да-да-да». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 87) Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика Пальчиковая игра «Две тетери» «Капризуля». Муз. В. Волкова (Приложение 88) «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой «Бобик». Муз. Т. Попатенко (Приложение 89) «Пирожки». Муз. Филиппенко (Приложение 90) «Маме песенку пою». Муз. Т. Попатенко (Приложение 85) «Пляска с платочком». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 91)	Игрушка собачка, платочки, музыкальные инструменты, картинка с девочкой-капризулей, девочки с букетом цветов.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 75 Младшая группа.
		8 Марта	8 Марта - женский день.	Тема №2	07.03. 2024 гр. №4	1	Создавать праздничное настроение у детей и мам. Учить детей радоваться коллективным праздникам. Развивать музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость.	Пальчиковые игры: «Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Мы платочки постираем» «Семья» Игра на муз. инструментах (любая веселая музыка в 2 частной форме) Песни «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) «Маме песенку пою». Муз. Т. Попатенко (Приложение 85) «Пирожки». Муз. А. Филиппенко (Приложение 90) «Самолет». Муз. Е.Тиличевой	Музыкальные инструменты: колокольчики, треугольники, бубны, барабаны, погремушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 77 Младшая группа.

								<p>(Приложение 75) Пляски: Пляска «Поссорились-помирились». Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 55) «Пляска с погремушками». Муз. и сл. В. Антоновой (Приложение 41) «Пальчики-ручки». Р. н. мел. (Приложение 39) Пляска с мамами: «Веселый танец». Муз. М. Сатулиной (Приложение 63) Игра «Ищи маму». Муз. Т. Ломовой (Доп. материал, с.230)</p>		
II неделя 11.03-15.03. 2024	Знакомство с народной культурой и традициями.	Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка)	Тема № 3	12.03.2024 гр. №4	1	Учить детей ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в бодрой ходьбе и легком беге. Продолжать формировать умение петь слаженно, начинать пение всем вместе.	<p>«Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) «Бег». Муз. Т. Ломовой (Приложение 93) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 33,70) Ритм в стихах. «Тигренок» «Пляска кошечки» (любая веселая музыка) Пальчиковые игры: «Две тетери», «Сорока-белобока» «Колыбельная» (Приложение 12,13,14) «Бобик». Муз.Т. Попатенко (Приложение 89) «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой (с.76) «Пирожки». Муз. Филиппенко (Приложение 90) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) Пляска «Поссорились-помирились». Муз. Т. Вилькорейской (Приложение</p>	Игрушка-кошечка в корзине или на коврик, флажки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 78 Младшая группа.	

		Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Народна я игрушка (дымков ская игрушка , матрешк а)	Тема №4	15.03 .2024 гр. №4	1	Упражнять детей в звукоподражании. Продолжать учить детей эмоционально откликаться на содержание песен. Учить детей легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала.	55) «Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская н. мел. (Приложение 21) Игра в имена «Учим Бобика танцевать» Пальчиковые игры: «Прилетели гули», «Тики-так» «Капризуля». Муз. В. Волкова (Приложение 88) «Бобик». Муз. Т. Попатенко (Приложение 89) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Заинька». Муз. М. Красева (Приложение 79) «Пляска с платочком». Муз. Т. Тиличевой (Приложение 91) «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 79).	Игрушка- собачка на машине, музыкальные инструменты, картинка из книжки А. Барто «Ревушка- коровушка», красные платочки по количеству.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 79 Младшая группа.
	III неделя 18.03-22.03. 2024	Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Народн ые промысл ы	Тема №5	19.03. 2024 гр. №4	1	Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи.	«Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) «Маме песенку пою». (Приложение 85) Пляска «Приседай». Эстонская н. мел. (Приложение 94)	Ленточки, музыкальные инструменты: бубен, треугольник, барабан, пуговицы, картинки: марширующие солдаты, танцующие дети, спящая кукла, фуражка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 81 Младшая группа.
		Знакомств о с народной культурой	Народн ые промысл ы.	Тема № 6	23.03. 2024 гр. №4	1	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, двигаться	«Сапожки». Р. н. мелодия (Приложение 57) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 33, 70)	Игрушка кошечка с бантиком на шее,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце

		и традициям и.					парами. Развивать интонационную выразительность, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.	Играем для кошечки (любая веселая ритмичная музыка) Ритм в стихах «Барабан» Пальчиковые игры: «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка» «Колыбельная» (Приложение 12,13,14)	музыкальные инструменты, барабан, иллюстрация колыбельной, султанчики.	ва «Праздник каждый день» с. 82 Младшая группа.
IV неделя 25.03-29.04. 2024	Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Устное народно е творчест во.	Тема №7	26.03. 2024 гр. №4	1	Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе бодрым шагом и легком беге. Закреплять понятия длинных и коротких звуков. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Продолжать учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос.	«Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) Упражнение «Воротики». Бег. Муз. Т. Ломовой (Приложение 93) Выставление ноги на пятку и «фонарики» (любая р. н. мелодия в 2 частной форме) «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» «Танец лошадки». «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73) Пальчиковые игры: «Две тетери», «Тики-так» «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко (Приложение 95) «Бобик». Муз. Т. Попатенко (Приложение 89) «Заинька». Муз. М. Красева (Приложение 79) Пляска «Приседай». Эстонская н. мел. (Приложение 94)	Игрушка- лошадка, флажки, фланелеграф, большие и маленькие солнышки. Бубны, палочки (по количеству детей).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 83 Младшая группа.	
	Знакомств о с народной культурой и традициям	Устное народно е творчест во.	Тема № 8	29.03. 2024 гр. №4	1	Упражнять в звукоподражании. Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма. Учить детей бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на	«Кошечка». Муз. Т. Ломовой (Приложение 96) «Бег и подпрыгивание». Муз. Т. Ломовой (Приложение 97) «Пляска кошечки и собачки» (полька или р. н. мелодия в 2	Игрушки- кошечка и собачка. Музыкальные инструменты: треугольники,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник	

		и.					двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	частной форме) Пальчиковые игры: «Сорока-белобока», «Семья». «Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) «Колыбельная». Муз. С. Разоренова (Приложение 65) «Игра с лошадкой». Муз. И.Кишко (Приложение 95) «Бобик». Муз. Т. Попатенко (Приложение 89) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) Игра «Кошка и котята». Муз. В. Витлина (Приложение 98) Игра «Серенькая кошечка». Муз. В. Витлина (Приложение 99)	колокольчики, бубны, палочки. Картинки: марш, колыбельная, шапочка кошки.	каждый день» с. 84 Младшая группа.
Апрель	I неделя 01.04-05.04. 2024	Весна	Весна. Сезонные изменения в погоде.	Тема №1	02.04 2024 гр. №4	1	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Продолжать учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер песни. Приучать к протяжному пению.	«Да-да-да». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 87) «Упражнение с лентами». Болгарская н. мел. (Приложение 32) Пальчиковая игра «Коза» «Резвушка». Муз. В. Волкова (Приложение 100) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 101) «Петушок». Р. н. прибаутка (Приложение 7) «Маша и каша». Муз. Т. Назаровой (Приложение 84) Пляска «Поссорились-помирились». Муз. Т. Вилькорейской (Приложение 55)	Кукла-девочка, петушок, ленточки, изображение солнышка без лучиков, желтые нитки разной длины, картинка прыгающей через скакалку девочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 86 Младшая группа.
		Весна	Весна. Сезонные	Тема №2	05.04. 2024 гр. № 4	1	Продолжать учить детей бегать легко в разных направлениях, упражнять в	«Воробушки». Венг. н. мелодия (Приложение 102) Упражнение «Пружинка». Р. н.	Игрушки-маленькая и большая	И. М. Каплунова, И. А.

			изменения в погоде.				легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать внимание и звуковысотный слух. Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей. Правильно артикулировать гласные звуки.	мелодия (Приложение 33, 70) «Ритмическая цепочка из жучков» Пальчиковые игры: «Коза», «Две тетери» «Воробей». Муз. А. Руббаха (Приложение 103) «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой «Кап-кап». Муз. Ф. Финкельштейна (Приложение 104) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105)	птички (воробьи), фланелеграф, большие и маленькие жучки для фланелеграфа, музыкальные инструменты, иллюстрация к песне «Кап-кап».	Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 88 Младшая группа.
II неделя 08.04-12.04. 2024	Весна	Растения весной	Тема № 3	09.04. 2024 гр. №4	1	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность, закреплять понятие о звуковысотности.	«Большие и маленькие ноги». Муз. Агафонникова (Приложение 44) «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 43) Игра «Паровоз» Играем для куклы. Пальчиковые игры: «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка» «Резвушка». Муз. В. Волкова (Приложение 100) «Кап-кап». Муз. Ф. Финкельштейна (Приложение 104) «Ладушки». Р. н. песня (Приложение 17) «Где же наши ручки?» Муз. Т. Ломовой (Приложение 28) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 101) «Пляска с султанчиками». Хорватская н. мел. (Приложение 72)	Кукла, музыкальные инструменты, палочки, сюжетные картинки (одна из них с прыгающей девочкой), платочек, султанчики.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 89 Младшая группа.	
	Весна	Растения	Тема	12.04.	1	Продолжать развивать	«Воробушки». Венг. н. мел.	Игрушки-	И. М.	

			весной	№ 4	2024 гр. №4		внимание и звуковысотный слух. Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась и с продвижением вперед. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменной музыки. Развивать мелкую моторику и память, формировать выразительную речь. Продолжать учить передавать в пении веселый, радостный характер песен.	(Приложение 102) «Сапожки». Р. н. мелодия (Приложение 57) Пальчиковые игры: «Наша бабушка», «Коза». «Воробей». Муз. А. Руббаха (Приложение 103) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105) «Кап-кап». Муз. Ф. Финкельштейна (Приложение 104) «Солнышко и дождик». Муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева (Приложение 105)	птички (большая и маленькая).	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 90 Младшая группа.
III неделя 18.04-22.04. 2022	Весна.	Поведение зверей и птиц.	Тема № 5	16.04 2024 гр. № 4	1	Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки. Продолжать учить петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга. Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ.	«Пройдем в ворота». «Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) «Бег». Муз. Т. Ломовой (Приложение 93) «Да-да-да». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 87) Ритм в стихах «Барабан» Пальчиковые игры: «Семья», «Тики-так» «Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105) Игра «Самолет» Муз. Л. Банниковой (Приложение 76)	Кукла-мальчик, барабан, флажки, картинка самолета с летчиком.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 91 Младшая группа.	
	Весна.	Поведение зверей и птиц.	Тема №6	19.04. 2024 гр.№4	1	Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить детей импровизировать. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей петь без музыкального сопровождения. Петь без	«Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера (Приложение 1) «Воробушки». Венг. н. мелодия (Приложение 102) «Ритмическая цепочка из жучков» Пальчиковые игры: «Коза», «Две тетери»	Веточка, игрушка-птичка. Музыкальные инструменты, медальоны с птичками (по количеству)	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»	

							напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. Знакомить детей с правилами хоровода – ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать и т. д.	«Воробей». Муз. А. Руббаха (Приложение 103) «Кап-кап». Муз. Ф. Финкельштейна (Приложение 104) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105) «Березка». Муз. Р. Рустамова (Приложение 106)	детей), разноцветные платочки, веточка березки с распустившимися листочками.	с. 93 Младшая группа.
IV неделя 22.04-26.04. 2024	Весна.	Безопасное поведение весной.	Тема №7	23.04. 2024 гр. № 4	1	Закреплять названия музыкальных инструментов и приемов игры на них. Продолжать развивать умение реагировать на контрастные части в музыке и выполнять соответствующие движения. Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавать ритмический рисунок (чередование четвертных и восьмых длительностей). Приучать детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе.	«Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) «Бег». Муз. Т. Ломовой (Приложение 93) «Сапожки». Р. н. мелодия (Приложение 57) Ритм в стихах «Барабан» Игра «Паровоз» Пальчиковые игры: «Семья», «Мы платочки постираем». «Марш». Муз. Э. Парлова (Приложение 36) «Резвущка». Муз. В. Волкова (Приложение 100) «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой «Самолет». Муз. Р. Рустамова (Приложение 75) «Кап-кап». Муз. Ф. Финкельштейна (Приложение 104) «Березка». Муз. Р. Рустамова (Приложение 106)	Куклы-мальчик и девочка, бубен, колокольчик, 3 картинки (марш, резвущка и колыбельная).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 94 Младшая группа.	
	Весна.	Безопасное поведение весной.	Тема №8	26.04. 2024 гр. № 4	1	Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный	Пляска «Сапожки» (Приложение 57) «Пляска с султанчиками» (Приложение 72) Пляска «Стуколка» (Приложение 43) Игра «Солнышко и дождик»	Березка с распустившимися листочками, пеньки, игрушки: птичка, мишка, заяка,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый	

							запас. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Продолжать учить детей петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	(Приложение 105)	султанчики, платочки, бубен, зонт.	день» с. 95 Младшая группа.
Май	I неделя 29.04-03.05. 2024	День Победы	День Победы Герои ВОВ	Тема № 1	30.04. 2024 гр.№4	1	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Продолжать учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Формировать умение самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	Упражнение «Топающий шаг». «Ах вы, сени». Р. н. песня (Приложение 70) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 33,70) Игра «Паровоз» Пальчиковая игра «Овечки» «Мишка пришел в гости». «Мишка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 47) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Воробышки и автомобиль». Муз. М. Раухвергера (Приложение 108)	Игрушка-мишка на машине, музыкальные инструменты, ритмические картинки, дудочка, картинка с шофером в кабине.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 96 Младшая группа.
		День Победы	. Герои ВОВ	Тема № 2	03.05. 2024 гр. №4	1	Формировать коммуникативные навыки, продолжать учить интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый	«Побегали-потопали». Муз. Л. Бетховена (Приложение 109) Упражнение «Выставление ноги на пятку». Р. н. мелодия (Приложение 60,70) Ритмические цепочки. Пальчиковые игры: «Овечка» (с.97) «Коза» (с.87) «Курочка». Муз. И. Любарского (Приложение 110) «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой	Игрушка-курочка в корзине, фланелеграф, ритмические жучки, иллюстрация курочки с цыплятами, медальон курочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 98 Младшая группа.

							характер песни.	«Цыплята». Муз. А. Филиппенко (Приложение 111) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107)		
II неделя 06.05-10.05. 2022	До свиданья детский сад! Здравствуй, школа!	Приметы лета и природные явления.	Тема № 3	07.05.2024 гр.№4	1	Закреплять знакомые танцевальные движения. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение, умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить правильно интонировать движение мелодии вверх. Петь активно и слаженно.	Упражнение «Бег с платочками». Укр. н. мел. «Стуколка» (Приложение 43) «Да-да-да!». Муз. Е. Тиличевой» (Приложение 87) Игра «Паровоз» Пальчиковые игры: «Сорока» (с.59) «Бабушка очки надела» (с.16) «Колыбельная» (Приложение 12,13,14) «Поезд». Муз. Метлова (Приложение 113) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Самолет». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 75) «Самолет». Муз. Л. Банниковой (Приложение 76)	Игрушка собачка, цветные платочки, картинка колыбельной, картинка поезда.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 99 Младшая группа.	
	До свиданья детский сад! Здравствуй, школа	.Приметы лета и природные явления	Тема № 4	10.05.2024 гр. №4	1	Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе бодрым шагом и легком беге. Продолжать развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Петь легким звуком в умеренном темпе, активно и эмоционально.	«Пройдем в ворота». «Марш». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 92) «Бег». Муз. Т. Ломовой (Приложение 93) «Учим лошадку танцевать». «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73) Игра «Паровоз» Пальчиковые игры: «Овечка» (с.97) «Тики-так» (с.22) «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Поезд». Муз. И. Метлова (Приложение 113) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Игра с лошадкой». Муз. И.	Игрушка-лошадка, флажки, бубны, палочки, фланелеграф (паровоз, вагончики), музыкальные инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 101 Младшая группа.	

								Кишко (Приложение 95) «Приседай». Эстонская н. мел. (Приложение 94)		
III неделя 13.05-17.05. 2024	До свиданья детский сад! Здравствуй, школа	Летний досуг, виды спорта.	Тема № 5	14.05. 2024 гр. №4	1	Формировать умение правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга. Петь слаженно. Закреплять умение самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала.	Упражнение «Топающий шаг». «Ах вы, сени». Р. н. песня (Приложение 70) Упражнение «Пружинка». Р. н. мелодия (Приложение 31, 62) Игра «Паровоз» Пальчиковые игры: «Семья», «Две тетери» «Мишка пришел в гости». «Мишка». Муз. М. Раухвергера (Приложение 47) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Воробышки и автомобиль». Муз. М. Раухвергера (Приложение 108)	Игрушка мишка на машине, музыкальные инструменты, фланелеграф (паровоз, вагончики).	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольце ва «Праздник каждый день» с. 102 Младшая группа.	

		До свиданья детский сад! Здравствуй, школа	Летний досуг, виды спорта	Тема № 6	17.05.2024 гр. №4	1	Закреплять умение изменять движение в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить активно подпевать, эмоционально передавать игровой образ.	«Побегали-потопали». Муз. Л. Бетховена (Приложение 109) Упражнение «Выставление ноги на пятку». Любая веселая мелодия (Приложение 33, 60, 72) «Ритмические цепочки» Пальчиковые игры: «Овечки» (с.97) «Коза» (с.87) «Курочка». Муз. Н. Любарского (Приложение 110) «Цыплята». Муз. Филлипенко (Приложение 111) «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 105) «Петушок». Р.н. прибаутка (Приложение 7) «Черная курица». Чешская народная игра с пением (Приложение 112)	Игрушка-курочка, музыкальные инструменты, медальон курочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 103 Младшая группа.
IV неделя 20.05-24.05.2024	До свиданья детский сад! Здравствуй, школа	Летний досуг, виды спорта	Тема № 7	21.05.2024, гр.№4			«Мячики». Муз. М. Сатулиной (Приложение 114) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Р. н. мелодия (Приложение 67) «Ритмические цепочки из солнышек» «Пляска собачки» (любая плясовая мелодия) Пальчиковые игры: «Кот Мурлыка» (с.52) «Наша бабушка» (с.42) «Колыбельная» (Приложение 12,13, 14) «Поезд». Муз. Н. Метлова (Приложение 113) «Цыплята». Муз. А. Филиппенко (Приложение 111)	Игрушка собачка с бантом на шее, мяч в машине, платочки, фланелеграф (солнышки), медальон курочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 104 Младшая группа.	

								«Пляска с платочком». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 91)		
	V неделя 27.05. 31.05. 2024	До свиданья детский сад! Здравствуй, школа	Летний досуг, виды спорта	Тема №8	24.05. 2024 Гр№4	1	Развивать у детей интерес к музыке, вызывать желание рассказывать об услышанном музыкальном произведении. Продолжать учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движений.	Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73) «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 73) Пальчиковые игры: «Овечки» (с.97) «Мы платочки стираем» (с.30) «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко (Приложение 95) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Лошадки скачут». Муз. В. Витлина (Приложение 115) «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73)	Игрушка лошадка. Музыкальные инструменты: палочки, треугольники, бубны, колокольчики, ложки, картинка-лошади в загоне, шапка из мешковины, прутик, ленточка, натянутая между двумя стульями.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 106 Младшая группа.
			Повторение.							

							<p>«Мячики». Муз. М. Сатулиной (Приложение 114) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Р. н. мелодия (Приложение 67) «Ритмические цепочки из солнышек» «Пляска собачки» (любая плясовая мелодия) Пальчиковые игры: «Кот Мурлыка» (с.52) «Наша бабушка» (с.42) «Колыбельная» (Приложение 12,13, 14) «Поезд». Муз. Н. Метлова (Приложение 113) «Цыплята». Муз. А. Филиппенко (Приложение 111) «Пляска с платочком». Муз. Е. Тиличевой (Приложение 91)</p>	<p>Игрушка собачка с бантом на шее, мяч в машине, платочки, фланелеграф (солнышки), медальон курочки.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 104 Младшая группа.</p>
		Лето		Тема №8	1	<p>Развивать у детей интерес к музыке, вызывать желание рассказывать об услышанном музыкальном произведении. Продолжать учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движений.</p>	<p>Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73) «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 73) Пальчиковые игры: «Овечки» (с.97) «Мы платочки постираем» (с.30) «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко (Приложение 95) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Лошадки скачут». Муз. В. Витлина (Приложение 115) «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73)</p>	<p>Игрушка лошадка. Музыкальные инструменты: палочки, треугольники, бубны, колокольчики, ложки, картинка-лошади в загоне, шапка из мешковины, пруттик, ленточка, натянутая между двумя стульями.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 106 Младшая группа.</p>

			Тема №8		1	. Развивать четкость движений.	Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73) «Стуколка». Укр. н. мелодия (Приложение 73) Пальчиковые игры: «Овечки» (с.97) «Мы платочки стираем» (с.30) «Лошадка». Муз. М. Симанского (Приложение 74) «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко (Приложение 95) «Машина». Муз. Т. Попатенко (Приложение 107) «Лошадки скачут». Муз. В. Витлина (Приложение 115) «Мой конек». Чешская н. мел. (Приложение 73)	Игрушка лошадка. Музыкальные инструменты: палочки, треугольники, бубны, колокольчики, ложки, картинка-лошади в загоне, шапка из мешковины, прутик, ленточка, натянутая между двумя стульями.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 106 Младшая группа.	
--	--	--	---------	--	---	-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--

Раздел «Музыка»

Средняя группа

Методическое обеспечение:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Реноме, 2017. – 115 с.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2017. – 270 с.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева Этот удивительный ритм. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2016. – 74 с.

Месяц	Неделя	Тема периода	Тема недели	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	Источник, Стр.
Сентябрь	I неделя 01.09-08.09.2024	День знаний	Детский сад, профессиисотрудников	Тема № 1	04.09.2023 Гр. № 3 05.09.2023	1	Закреплять понятия о высоких и низких звуках.	«Марш» муз. Е. Тиличеева Приложение, №1 «Барабанщик» муз.	Барабан, бубен и др. инструменты,	И. М. Каплунова, И. А.

			детского сада		Гр.№8		Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Развивать умение бегать легко враспынную ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	Кабалевского Приложение, №2 «Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки» «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера, Прил.,№1 «Марш» И.Дунаевский, Прил.,№4 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Барабанщик» муз.М.Красева Прил.№6 «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки?» мл. гр. Приложение, №7,17,28	фланелеграф, «солнышки», картинка марширующих детей, игрушек, зверят.	Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 4 Средняя группа.
		День знаний		Тема № 2	07.09.2023 Гр. № 3 08.09.2023 Гр.№8	1	Учить детей реагировать на окончание музыки. Формировать умение различать динамические оттенки и реагировать на них. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, культуру слушания.	«Марш» муз. Е.Тиличеева Прил.,№1 «Барабанщики» муз. Кабалевского Прил.,№2 «Ах вы, сени» мл.гр.Прил.№70 Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки» «Полянка» рус.нар.песня Прил.№8 «Кто проснулся рано?»,муз.Г.Гриневича Прил.№9 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Барабанщик» муз.М.Красева Прил.№6 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.пес. Прил.№7	Игрушка петушок, Фуражка, барабан, фланелеграф, «солнышки», 3 картинки: сидящие, марширующие, танцующие дети, игрушка-петушок	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 6 Средняя группа.
	II неделя 11.09- 15.09.2023	Осень.	Осень. Овощи, фрукты (местные и	Тема № 3	11.09.2023 Гр. № 3 12.09.2023 Гр.№8	1	Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с	«Марш» муз. Е.Тиличеева Прил.,№1 «Колыбельная» муз.С.Левидова Прил.№10	Игрушка – петушок, бубен, барабан, фланелеграф,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц

			экзотические)				характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Приучать детей во время бега использовать все пространство зала. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, звуковысотный слух.	«Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 «Петшок»рус.нар.пес.мл.гр. Прил.№7 Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки» «Марш» И.Дунаевский Прил.,№4 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Барабанщик» муз.М.Красева Прил.№6 «Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича Прил.№9 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.пес. Прил.№7	«солнышки», картинки: сидящие, марширующие, танцующие дети,	ева «Праздник каждый день» с. 9 Средняя группа.
		Осень.	Правила безопасного поведения в природе..	Тема № 4	14.09.2023 Гр. № 3 15.09.2023 Гр.№8	1	Развивать детское воображение, звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. Учить детей звукоподражанию, умению петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.	«Колыбельная» муз.С.Левидова Прил.№10 «Барабанщик» муз. Кабалевского Прил.,№2 «Ах вы,сени» мл.гр.Прил.№70 Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем» мл.гр. стр.30 «Семья» мл.гр.стр.65 «Полянка» рус.нар.песня Прил.№8 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Барабанщик» муз.М.Красева Прил.№6 «Котик»муз. И.Кишко Прил.№11 «Кот Васька» муз.Г.Лобачева мл.гр.Прил.№118	Игрушка-котик, барабан, фланелеграф, «солнышки», картинки: танцующие слоны, козочки, мышки	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 11 Средняя группа.
	III неделя 18.09- 22.09.2023	Осень.	Правила безопасного поведения в	Тема № 5	18.09.2023 Гр. № 3 19.09.2023	1	Закреплять умение различить и самостоятельно	«Колыбельная» муз.С.Левидова Прил.№10 «Марш» муз. Е.Тиличеева	Игрушка-котик, колокольчик, барабан, бубен,	И. М. Каплунова, И. А.

			природе..		Гр№8		выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. Формировать умение детей слышать «свою» музыку.	Прил.,№1 «Барабанщик» муз. Кабалева Прил.,№2 «Ах вы,сени» мл.гр.Прил.№70 Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Коза» мл.гр.стр.76,87 «Марш» И.Дунаевский Прил.,№4 «Полянка» рус.нар.песня Прил.№8 «Котик»муз. И.Кишко Прил.№11 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Кто проснулся рано?»муз.Г.Гриневича Прил.№9 «Кот Васька» муз.Г.Лобачева мл.гр.Прил.№118	картинки: марширующие и пляшущие дети, фланелеграф	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 13 Средняя группа.
		Осень.	Сельскохозяйственные профессии.	Тема № 6	21.09.2023 Гр. № 3 22.09.2023 Гр.№8	1	Формировать у детей наблюдательность и умение выполнять движения на «свою» музыку. Развивать фантазию детей, поощрять их творчество, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение изменять движения со	«Полечка» муз.Д.Кабалева Прил.№12 «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова мл.гр.Прил.№44 «Ах вы,сени» мл.гр.Прил.№70 «Зайчик ты, зайчик»рус.нар.пес.Прил.№13 Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки» стр.5 «Прилетели гули» мл.гр.стр.4 «Полянка» рус.нар.песня Прил.№8	Игрушка-зайчик, петушок, морковь, фланелеграф, «солнышки», картинки: спящие и танцующие дети, пеленка, ушки зайчика, муз. инструменты	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 15 Средняя группа.

							сменой частей музыки, выполнять движения ритмично.	«Колыбельная» муз. С.Левидова Прил.№10 «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева Прил.№14 «Котик» муз. И.Кишко Прил.№11 «Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича Прил.№9 «Ой, лопнул обруч» укр. нар. пес. Прил.№7 «Зайныка» рус. нар. пес. Прил.№15		
	IV неделя 25.09- 29.09.2023	Осень.	Осенние изменения в природе. Растения леса: грибы, ягоды.	Тема № 7	25.09.2023 Гр. № 3 26.09.2023 Гр. №8	1	Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать врассыпную, заполняя пространство зала.	«Марш» муз. Е.Тиличеева Прил.,№1 «Барабанщик» муз. Кабалева Прил.,№2 «Колыбельная» муз. С.Левидова Прил.№10 «Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка», «Тикитак» мл. гр. стр. 52, 22 «Марш» И. Дунаевский Прил.,№4 «Полянка» рус. нар. песня Прил.№8 «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева Прил.№14 «Котик» муз. И.Кишко Прил.№11 «Барабанщик» муз. М.Красева Прил.№6 «Кот Васька» муз. Г.Лобачева мл. гр. Прил.№118	Игрушка-котик, картинки: марширующие и пляшущие дети, пеленка, бантик, ленточки-хвостики, фланелеграф, «солнышки»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 17 Средняя группа.
		Осень.		Тема №8	28.09.2023 Гр. № 3 29.09.2023	1	Учить детей двигаться, используя все	«Колыбельная» муз. С.Левидова Прил.№10 «Барабанщик» муз.	Игрушка-зайчик, муз. инструменты:	И. М. Каплунова, И. А.

					Гр.№8		пространство зала. Формировать умение выполнять движение «пружинка» легко, пружинисто. Закреплять умение согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Развивать умение петь ласково, спокойно, протяжно.	Кабалевского Прил.,№2 «Ах вы, сени» мл.гр.Прил.№70 «Зайчик ты, зайчик»рус.нар.пес.Прил.№13 Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» , «Тики-так» мл.гр.стр.16,22 «Марш» И.Дунаевский Прил.,№4 «Полянка» рус.нар.песня Прил.№8 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Кто проснулся рано?»муз.Г.Гриневича Прил.№9 «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева Прил.№14 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.пес. Прил.№7 «Заинька» рус.нар.пес.Прил.№15	тарелки, бубен, барабан, картинки: пляшущие и марширующие дети, ушки зайчика, фланелеграф, «солнышки»	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 19 Средняя группа.
Октябрь	I неделя 02.09- 06.10.2023	Осень	Сельскохозяйственные профессии	Тема № 1	02.09.2023 Гр. № 3 03.09.2023 Гр.№8	1	Развивать наблюдательность , внимание. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или фрагменту, формировать у детей устойчивый интерес к пению. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Продолжать учить детей	«Лошадки» муз.Л.Банниковой Приложение, №16 «Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 «Всадники» муз.В.Витлина Прил.,№17 Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5», «Побежали вдоль реки» стр.5 «Полька» М.Глинка Прил.,№18 «Игра с лошадкой» муз.И.Кишко мл.группа Прил.,№95 «Лошадка Зорька»	Игрушка-лошадка, картинка цирковой лошадки, веревка, прутик, муляжи овощей, бубен, колокольчик, маракасы, ритмические карточки, 2 ленточки, деревянные инструменты по количеству	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 21 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольца

							согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.	муз.Т.Ломовой Прил., №19 «Котик» муз. И.Кишко Прил.№11 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова Прил., №20 «Ловишки с лошадкой» муз.Й.Гайдна мл.гр.Прил., №69 «Заинька» рус.нар.пес.Прил.№15	детей,	ева «Этот удивительный ритм» с.19
		Осень	Сельскохозяйственные профессии	Тема № 2	05.09.2023 Гр.№3 06.10.2023 Гр. № 8	1	Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Формировать умение соблюдать правила игры.	«Марш» муз. Шуберта Прил.,№21 «Мячики» муз.М.Сатулиной мл.гр. Приложение,№114 «Зайчик ты, зайчик» рус.нар.пес. Прил.,№ 13 Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули», «Мы платочки постираем» мл.гр.Конспект, стр. 4,30 «Грустное настроение» муз. А.Штейнвила Прил., №22 «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева Прил.№14 «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Прил., №19 «Барабанщик» муз. М. Красева Прил.№6 «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова Прил., №20 «Ловишки с зайчиком» муз. Й. Гайдна мл. гр. Прил., №69	Игрушка-зайчик, фланелеграф, «божьи коровки», любые муз. инструменты, ушки зайчика, ритмические карточки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 23 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.19
	Пнеделя 09.10- 13.10-2023	Я в мире человек.	Я – человек (мальчик, девочка)	Тема № 3	09.10.2023 Гр. № 3 10.10.2023	1	Развивать наблюдательность, внимание,	«Полли» англ.нар.пес. Прил., №23 «Марш» муз.Шуберта	Игрушка-петушок, котик, лошадка,	И. М. Каплунова, И. А.

					Гр.№8		чувство ритма, правильную артикуляцию. Продолжать развивать умение слушать музыку. Расширять кругозор детей, их словарный запас. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. Поощрять активность детей.	Прил.,№21 «Петушок» ру.нар.пес. мл.гр. Прил., №7 «Андрей-воробей»рус.нар.пес. стр.5 «Где же наши ручки?» муз.Е.Тиличевой Прил., №24 Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5» стр.22 «Семья» мл.гр. стр.65 «Полька» муз.М.Глинки Прил., № 18 «Осень» муз.А.Филиппенко Прил., №27 «Котик» муз. И.Кишко Прил.№11 «Кто проснулся рано?»муз.Г.Гриневича Прил.№9 «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой Прил., №19 «Петушок» ру.нар.пес. мл.гр. Прил., №7 «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25 «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова Прил., №20	шапочка петушка, муляжи овощей, осенние листочки, картинка осеннего пейзажа,	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24 Средняя группа.
		Я в мире человек.	Я – человек (мальчик, девочка)	Тема № 4	12.10.2023 Гр. № 3 13.10.2023 Гр.№8	1	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию, коммуникативную культуру. Развивать умение детей слушать	«Полли» англ.нар.пес. Прил., №23 «Марш» муз. Е.Тиличевой Прил., №1 «Котя» стр.12 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.пес. Прил.№7 Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект, стр.52	Игрушка-котик, лошадка, фланелеграф, ритмические картинки, муз. инструменты, иллюстрация грустного котика возле пустого блюдца, осенние	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 26

							музыку, понимать ее. Обогащать словарь детей. Учить звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Формировать умение согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры.	«Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля Прил., №22 Распевка «Мяу-мяу» стр.11 «Котик» муз. И.Кишко Прил.№11 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Осенние распевки» муз.М.Сидоровой «Осень» муз.А.Филиппенко Прил., №27 «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25 «Кот Васька» муз.Г.Лобачева мл.гр.Прил.№118	листочки по количеству детей, шапочка kota	Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева Таблица Л, «Этот удивительный ритм» с. 29
	III неделя 16.10- 20.10.2023	Я в мире человек.	Мои друзья	Тема № 5	16.10.2023 Гр. № 3 17.10.2023 Гр.№8	1	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с предметами (султанчиками, листьями, лентами). Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение соотносить характер музыкального произведения с	«Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 «Лошадки» муз.Л.Банниковой Приложение, №16 «Андрей-воробей» рус.нар.пес. стр.5 «Всадники» муз.В.Витлина Прил., №17 Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5» стр.22 «Коза» мл.гр.Конспект стр.87 «Полька» муз.М.Глинки Прил., № 18 «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля Прил., №22 «Осенние распевки» муз.М.Сидоровой «Осень» муз.А.Филиппенко Прил., №27 «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой Прил., №19	Игрушка-лошадка, листочки, ленточки, султанчики, по количеству, султанчики на ободках, Видео цирковых лошадок, деревянные инструменты, барабан, осенние листочки, шапочки овощей,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 29 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.19

							иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Развивать речь детей, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить брать дыхание после каждой фразы.	«Барабанщик» муз.М.Красева Прил.№6 «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25 «Пляска парами» лит.нар.мел. Прил.,№26 «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова Прил., №20		
		Я в мире человек.	Мои друзья	Тема № 6	19.10.2023 Гр. № 3 20.10.2023 Гр.№8	1	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, интонационную выразительность, внимание. Формировать умение узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Подводить детей к инсценированию песен.	«Полли» англ.нар.пес. Прил., №23 «Марш» муз.Шуберта Прил.,№21 «Котя» стр.12 «Где же наши ручки?» муз.Е.Тиличевой Прил., №24 «Андрей-воробей» рус.нар.пес. стр.5 Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки» стр.5 «Тики-так» мл.гр.Конспект, стр.22 «Полька» муз.М.Глинки Прил., № 18 «Осенние распевки» муз.М.Сидоровой «Осень» муз.А.Филиппенко Прил., №27 «Кто проснулся рано?»муз.Г.Гриневича Прил.№9 «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25 «Ловишки с петушком»	Муз. инструменты: деревянные и звенящие, металлофон, картинки: танцующие дети, бабочка, слон, бегемот, игрушка-петушок, шапочка петушка, осенние листочки (по количеству)	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 32 Средняя группа.

								муз.Й.Гайдна мл.гр.Прил., №69		
	IV неделя 23.10- 27.10.2023	Я в мире человек.	Я и домашние питомцы.	Тема № 7	23.10.2023 Гр. № 3 24.10.2023 Гр.№8	1	Развивать наблюдательность , укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Поощрять элементы творчества. Учить детей слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движения. Учить детей эмоционально и выразительно проговаривать слова упражнения, развивать мелкую моторику. Поощрять танцевальное творчество. Закреплять умение петь протяжно, неторопливо.	«Мячики» муз.М.Сатулиной мл.гр. Приложение,№114 «Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 «Зайчик» Этот удивит.ритм стр.19 «Андрей-воробей» стр.5 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.пес. Прил., №7 Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5» стр.22 «Две тетери» мл.гр. Конспект, стр. 76 «Марш» И.Дунаевский Прил.,№4 «Полянка» рус.нар.песня Прил.№8 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Осень» муз.А.Филиппенко Прил., №27 «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева Прил.№14 «Барабанщик» муз.М.Красева Прил.№6 «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25 «Пляска парами» лит.нар.мел. Прил.,№26 «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова Прил., №20	Игрушка-зайчик, на голове осенний веночек, листочки, муз. инструменты: деревянные и металлические (на всех детей), треугольник, муз. тарелки, барабан, картинки: марширующие, танцующие дети. Пеленка, осенние листочки, шапочки овошей,	И. М. Каплунова, И. А. Новосколец ева «Праздник каждый день» с. 33 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новосколец ева «Этот удивительн ый ритм» с.19
		Я в мире человек.	Я и домашние питомцы.	Тема № 8	26.10.2023 Гр. № 3 27.10.2023	1	Развивать наблюдательность , внимание,	«Марш» муз.Шуберта Прил.,№21 «Полли» англ.нар.пес. Прил.,	Кукла, осенний букет, осенний веночек, осенние	И. М. Каплунова, И. А.

					Гр.№8		двигательное творчество, фантазию. Формировать умение играть в оркестре. Продолжать развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. Развивать речь, обогащать словарный запас. Продолжать учить детей правильно пользоваться дыханием. Развивать память музыкальный слух и голос.	№23 «Где же наши ручки?» муз.Е.Тиличевой Прил., №24 Пальчиковая гимнастика «Коза», «Бабушка очки надела» мл.гр. Конспект, стр.87,16 «Грустное настроение» муз. А.Штейнвила Прил., №22 «Полька» муз.М.Глинки Прил., № 18 «Осенние распевки» муз.М.Сидоровой «Осень» муз.А.Филиппенко Прил., №27 «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25 «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова Прил., №20	листочки, картинка марширующих детей, фланелеграф, (картинки, ежика, льва), муз. инструменты: деревянные и металлические. Картинки: барабан, котик, зайчик. Шапочки овощей.	Новоскольцова «Праздник каждый день» с. 36 Средняя группа.
Ноябрь	I неделя. ноябрь 30.10-03.11.2023	Я в мире человек.	Моя семья. Родственные связи.	Тема № 1	30.11.2023 Гр. № 3 31.11.2023 Гр.№8	1	Учить ходить ритмично, менять движение с изменением характера музыки. Формировать умение напевно исполнять песню.	«Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил., №28 «Из-под дуба» рус. нар мел. Мл.гр. Прил., №33 «Полечка» Д. Кабалевского Прил., №12 «Летчик» муз. Е.Тиличевой стр.38 Пальчиковая гимнастика «Капуста» стр.39 «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект стр.52 «Вальс» муз. Ф. Шуберта Прил. №30 «Варись, варись, кашка» муз. Е.Туманян Прил., №29 «Осень» муз.А.Филиппенко	Разноцветные флажки, Картинка самолета и летчика, Картинка поросенка, фланелеграф, черные кружочки для фланелеграфа, осенние листочки	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцова «Праздник каждый день» с. 38 Средняя группа.

								Прил., №27 «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова Прил., №20 «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25		
		День народного единства.	Города России.	Тема № 2	02.11.2023 Гр. № 3 03.11.2023 Гр.№8	1	Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать у детей умение петь соло, слушать солиста, выразительно передавать в пении образ. Продолжать учить детей эмоционально отзываться на музыку. Закреплять понятия о музыкальном жанре - «марш». Развивать речь детей, их воображение.	«Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил., №28 «Из-под дуба» рус.нар мел. Мл.гр. Прил., №33 «Котя» стр.12 «Где же наши ручки?» муз.Е.Тиличевой Прил., №24 Пальчиковая гимнастика «Капуста» стр.39 «Кот и мышь» муз.Ф.Рыбицкого Прил.,№31 «Варись, варись, кашка» муз. Е.Туманян Прил., №29 Котик» муз. И.Кишко Прил.№11 Игра «Хитрый кот» мл.гр. Прил., №29 Игра «Колпачок» рус.нар.пес. Прил., №33	Игрушка-котик, поросенок, сумочка, цветные флажки, бубен, треугольник, картинки: поросенок, кот, ловящий мышек, колпачок	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 40 Средняя группа.
	Пнеделя 06.11- 10.11.2023	Мой город.Моя страна	Мой город. Мой край.	Тема № 3	06.11.2023 Гр. № 3 07.11.2023 Гр.№8	1	Развивать наблюдательность , внимание, чувство ритма. Продолжать учить детей напевному пению. Формировать умение проговаривать	«Полли» англ.нар.пес. Прил., №23 «Марш» муз. Е.Тиличева Прил., №1 «Андрей-воробей» стр.5 Пальчиковая гимнастика «Капуста» стр.39 «Прилетели гули», «Тици- так» мл.гр. Конспект, стр.4,20	Игрушка- лошадка, разные муз. инструменты, шапочки овощей, осенние листочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 42

							текст упражнения четко, ритмично, с разными интонациями. Закреплять умение согласовывать движения с двухчастной формой.	«Вальс» муз. Ф. Шуберта Прил. №30 «Варись, варись, кашка» муз. Е.Туманян Прил., №29 «Осень» муз.А.Филиппенко Прил., №27 «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова Прил., №20 «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25		Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.19
		Мой город. Моя страна	Мой город. Мой край.	Тема № 4	09.11.2023 Гр. № 3 10.11.2023 Гр.№5	1	Развивать вопросительную интонацию. Продолжать развивать внимание, воспитывать выдержку. Продолжать учить детей ходить ритмично, энергично помогая себе руками, останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, музыкальную память, звуковысотный слух, внимание.	«Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25 «Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил., №28 «Полечка» муз.Д.Кабалевского Прил., №12 «Котя» стр.12 «Летчик» муз. Е. Тиличевой стр.38 Пальчиковая гимнастика «Капуста» стр.39 «Коза» мл.гр. Конспект, стр.87 «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого Прил., №31 «Варись, варись, кашка» муз. Е.Туманян Прил., №29 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32 «Котик» муз. И.Кишко Прил.№11 Игра «Хитрый кот» мл.гр. Прил., №29 Игра «Колпачок» рус.нар.пес. Прил., №33	Игрушка-котик с бантиком, корзина, осенние листочки (желтые, красные, зеленые), флажки (красные, желтые, зеленые), 2 группы муз. инструментов, картинки: самолет и летчик; кот, ловящий мышей; зима. Шапочка кота, колпачок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 44 Средняя группа.
	III неделя	Мой	Транспорт в	Тема № 5	13.11.2023	1	Продолжать учить	«Марш» муз.Шуберта	Игрушки:	И. М.

	13.11-17.11.2023	город.Моя страна	городе. Правила дорожного движения.		Гр. № 3 14.11.2023 Гр.№8		детей ориентироваться в пространстве. Учить передавать ритмичный веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность , внимание. Закреплять понятие – музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыш между куплетами, дослушивать заключение.	Прил.,№21 «Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 «Полли» англ.нар.пес. Прил., №23 «Летчик» муз. Е. Тиличеевой стр.38 «Где же наши ручки?» муз.Е.Тиличеевой Прил., №24 Пальчиковая гимнастика «Капуста» стр.39 «1,2,3,4,5» стр.22 «Две тетери» мл.гр. Конспект, стр.76 «Вальс» муз. Ф. Шуберта Прил.. №30 «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого Прил., №31 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32 «Кто проснулся рано?»муз.Г.Гриневича Прил.№9 «Котик» муз. И Кишко Прил.,№11 «Колыбельная зайчонка» муз. В Карасевой Прил., № 14 «Лошадка Зорька» муз. Т Ломовой Прил.,№ 19 Игра «Ищи игрушку» рус.нар.пес. Прил.,№34	петушок, котик, зайчик, собачка. Муз. инструменты: барабан, бубен. Бумажные самолетики, фланелеграф, плоскостной самолет.	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 46 Средняя группа.
		Мой город.Моя страна	Транспорт в городе. Правила дорожного движения.	Тема № 6	16.11.2023 Гр. № 3 17.11.2023 Гр.№8	1	Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. Развивать звуковысотный слух, внимание,	«Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил., №28 «Мячики» муз.М.Сатулиной мл.гр. Приложение,№114 «Я люблю свою лошадку» стр.21 «Зайчик ты, зайчик» Прил.,	Игрушки: лошадка, зайчик. Флажки, ушки зайчика, муз. инструменты, палочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

							умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Закреплять умение легко бегать, ориентироваться в пространстве, выразительно передавать игровые образы.	№13 Пальчиковая гимнастика «Капуста» стр.39 «Наша бабушка идет» мл.гр. Конспект,стр.42 «Побежали вдоль реки» стр.5 «Полька» муз. М.Глинки Прил., №18 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32 «Лошадка Зорька» муз. Т Ломовой Прил.,№ 19 «Колыбельная зайчонка» муз. В Карасевой Прил., № 14 «Чики-чики-чикалочки» Прил.№5 «Зайнышка» рус.нар.пес. Прил., №15 Игра «Ищи игрушку» рус.нар.пес. Прил.,№34 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.пес. Прил., №7		день» с. 48 Средняя группа.
	IVнеделя 20.11- 24.11.2021	Новогодний праздник.	Как детский сад готовится к новому году.	Тема № 7	20.11.2023 Гр. № 3 21.11.2023 Гр.№8	1	Воспитывать доброжелательно отношение детей друг к другу. Поощрять активность детей, создавать радостное настроение. Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме.	«Марш» муз.Шуберта Прил.,№21 «Кружение парами» лат.нар. мел. Прил., №35 «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко Прил., №25 «Вальс» муз. Ф. Шуберта Прил.. №30 «Пастушок» рус.нар.прибаутка мл.гр.Прил.,№7 «Андрей-воробей» стр.5 Пальчиковая гимнастика «Капуста» стр.39 «Семья», «Мы платочки	Игрушка-петушок, бубен, барабан, фланелеграф, грибочки для фланелеграфа, шапочка петушка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 50 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольца

							Продолжать формировать умение детей скакать с ноги на ногу легко, без напряжения, ритмично.	постираем» мл.гр. Конспект, стр.65,30 «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля Прил., №22 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32 «Варись, варись, кашка» муз. Е.Туманян Прил., №29 «Кто проснулся рано?»муз.Г.Гриневича Прил.№9 Игра «Колпачок» рус.нар.пес. Прил., №33 «Ловишки с петушком» муз.Й.Гайдна мл.гр.Прил., №69		ева «Этот удивительный ритм» таблица М, с. 16, 19
		Новогодний праздник.	Как детский сад готовится к новому году.	Тема № 8	23.11.2023Гр. № 3 24.11.2023 Гр.№8	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, выдержку, коммуникативные способности. Учить детей петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ.	«Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 «Лошадки» муз.Л.Банниковой Прил., №16 «Кружение парами» лат.нар. мел. Прил., №35 «Котя» стр.12 «Полька для котика»(любое 2-х частное произведение) «Летчик» муз.Е.Тиличевой стр.38 Игра «Самолет» стр.47 Пальчиковая гимнастика «Тики-так» мл.гр.Конспект стр.22 «Вальс» муз. Ф.Шуберта Прил. №30 «Кот и мышь» муз. Ф Рыбицкого Прил., №31 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32 «Котик» муз. И.Кишко Прил.,№11	2 стула, перетянутые веревкой, прутик. 2 группы муз. инструментов	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 51 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» таблицы Л, М

								«Кот Васька» муз.Г.Лобачева мл.гр. Прил.,№118 или Игра «Хитрый кот» мл.гр. Прил., №29		
Декабрь	I неделя 27.11- 01.12.2023	Новогодн ий праздник.	Дикие животные в лесу.	Тема № 1	27.11.2023 Гр. № 3 28.11.2021 Гр.№8	1	Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, высказывать свои впечатления. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность . Учить детей замечать детали на картинке. Закреплять умение согласовывать движения с текстом, выполнять правила игры.	«Мишка пришел в гости» муз.М.Раухвергера мл.гр. Прил.,№47 «Шагаем как медведи» муз.Е.Каменоградского Прил., №37 «Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36	Елочка, легкие снежинки с ниточкой (по количеству детей), игрушка- мишка, картинка: сорока, танцующие бегемотики, танцующие дети вокруг елки, фланелегрф , кружочки, любые муз. инструменты,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 53 Средняя группа.
		Новогодн ий праздник.	Дикие животные в лесу.	Тема№ 2	02.12.2021 Гр. № 7 03.12.2021 Гр.№5	1	Продолжать учить детей различать части музыкального произведения и реагировать на изменения динамики. Формировать умение четко согласовывать движения со словами в упражнении,	«Мячики» муз.М.Сатулиной мл.гр. Прил., №114 «Как пошли наши подружки» рус.нар.мел. Прил., №41 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39 Пальчиковая гимнастика «Снежок» стр.55, «Сорока» стр.54 «Вальс-шутка» муз.	Кукла, фланелеграф, кружочки, муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 56 Средняя группа.

							энергично работать пальчиками. Развивать чувства ритма, музыкальную память, речь и воображение.	Д.Шостаковича Прил., №42 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32 «Дети и медведь» муз. В.Верховенца Прил., №40 «Вальс» муз. Ф.Шуберта Прил., №30		
	II неделя 04.12- 08.12 .2023	Новогодн ий праздник.	Одежда и обувь зимой.	Тема № 3	04.12 2023 Гр. №3 05.12.2023 Гр.№8	1	Продолжать учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательное творчество, координацию движений.	«Всадники» муз. В Витлина Прил., №17 «Шагаем как медведи» муз.Е.Каменоградского Прил., №37 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39 «Кружение парами» лат.нар. мел. Прил., №35 Пальчиковая гимнастика «Снежок» стр.55, «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект, стр.52 «Паровоз» сб.Этот удивит. ритм, стр.30 «Сорока» стр.54 «Бегемотик танцует» Прил., №38 «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой Прил., №19 «Полька» муз. И.Штраус Прил.,№43	Елочка, лошадка с султанчиком на голове, Коробочка с длинной лентой, сшитая концами, шапка-цилиндр для дрессировщика, фланелеграф, паровоз, колпачки, носы для клоунов,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 57 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольц ева «Этот удивительный ритм» с.30
		Новогодн ий праздник.	Одежда и обувь зимой.	Тема № 4	07.12.2023 Гр. № 3 08.12.2023 Гр.№8	1	Продолжать развивать звуковысотный и интонационный слух, речь, воображение. Совершенствовать	«Дед Мороз» муз. В.Герчик Прил., №45 «Шагаем как медведи» муз.Е.Каменоградского Прил., №37 «Полечка» муз. Д.Кабалевского Прил., №12	Елочка, игрушка-Дед Мороз, фланелеграф, солнышки, кружочки, шапочка лисы.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый

							ловкость, сноровку и внимание. Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение согласовывать движения со словами, импровизировать в общей пляске	«Вальс» муз. Ф.Шуберта Прил., №30 «Танец в кругу» фин.нар.мел. Прил., №46 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39 «Сорока» стр.54 Пальчиковая гимнастика «Снежок» стр.55 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32 «Пляска с султанчиками» хорват.нар.мел. Прил., №44 «Вальс снежинок»(любая аудиозапись) Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Ю.Рожавской Прил., №48		день» с. 59 Средняя группа.
	III неделя 11.12- 15.12.2023	Новогодний праздник.	Обитатели уголка природы.	Тема № 5	11.12.2023 Гр. № 3 12.12.2023 Гр.№8	1	Развивать музыкальную память, воображение, речь. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, дослушивать до конца музыкальное произведение. Развивать умение сравнивать разнохарактерную музыку.	«Экосез» муз. А.Жилина Прил., №47 «Как пошли наши подружки» рус.нар.мел. Прил., №41 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39 «Сорока» стр.54 «Полянка»рус.нар.мел. Прил., №8 Пальчиковая гимнастика «Снежок» стр.55, «Капуста» стр.39 «Бегемотик танцует» Прил., №38 «Вальс-шутка» муз.	Елочка большого размера, игрушки: лиса, медведь, мешочек, перевязанный бантом, Погремушки (по количеству), фланелеграф, шапочка лисы. Ширма, муз. инструменты, корзина, морковки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 61 Средняя группа.

								Д.Шостаковича Прил., №42 «Дед Мороз» муз. В.Герчик Прил., №45 «Вальс» муз. Ф.Шуберта Прил., №30 «Полька» муз. И.Штраус Прил., №43 Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Ю.Рожавской Прил., №48		
		Новогодн ий праздник.	Обитатели уголка природы.	Тема № 6	14.12.2023 Гр. № 3 15.12.2023 Гр. №8	1	Формировать понятие о музыкальном жанре – вальс. Обогащать словарный запас детей. Учить эмоционально и живо откликаться на музыку. Закреплять умение согласовывать движения в парах.	Игра «Мишка пришел в гости» мл.гр. Прил., №47 «Полечка» муз. Д.Кабалевского Прил., №12 «Вальс» муз. Ф.Шуберта Прил., №30 «Снежинки»(муз.на выбор педагога) «Шагаем как медведи» муз.Е.Каменогородского Прил., №37 «Танец в кругу» фин.нар.мел. Прил., №46 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39 «Дед Мороз» муз. В.Герчик Прил., №45 «Летчик» муз. Е Тиличевой стр.38 «Плясовая для мишки» (муз.на выбор педагога) Пальчиковая гимнастика «Снежок» стр.55, «Коза» мл.гр. Конспект, стр. 87 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32 «Дети и медведь» муз.	Елочка, игрушки- медведь, Дед мороз, муз. инструменты,	И. М. Каплунова, И. А. Новосколец ева «Праздник каждый день» с. 62 Средняя группа.

								В.Верховенца Прил., №40 «Экосез» муз. А.Жилина Прил., №47		
	IV неделя 18.12- 22.12.2023	Новогодн ий праздник.	Новогодняя ёлка, ёлочные украшения., карнавальные костюмы.	Тема № 7	18.12.2023 Гр. № 3 19.12.2023 Гр.№8	1	Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.	«Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова мл.гр.Прил., №44 «Полечка» муз. Д.Кабалевского Прил., №12 Танец в кругу» фин.нар.мел. Прил., №46 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39 «Зайчик ты,зайчик» рус.нар.мел. Прил., №13 «Полянка» рус.нар.мел. Прил., №8 Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка», «Тики-так» мл.гр. Конспект, стр. 52,22 «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого Прил., №31 «Первый снег» муз. А.Филиппенко Прил., №32 «Пляска парами» лит.нар.мел. Прил., №26 Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Ю.Рожавской Прил., №48	Игрушка: укутанный зайчик, елочка, платочек, разные муз. инструменты, морковки, шапочка лисы, нитки, ножницы.	И. М. Каплунова, И. А. Новосколец ева «Праздник каждый день» с. 64 Средняя группа.
		Новый год.	Новогодняя ёлка, новогодние украшения, карнавальные костюмы.	Тема № 8	21.12.2023 Гр. № 3 22.12.2023 Гр.№8	1	Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни. Учить передавать в движении игровой образ. Самостоятельно	«Марш» муз.Ф.Шуберта Прил., №21 Танец в кругу» инн.нар.мел. Прил., №46 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39	Елочка большого размера, игрушки: зайчик, мишка, лиса, лошадка, корзина с морковками, фланелеграф,	И. М. Каплунова, И. А. Новосколец ева «Праздник каждый день» с. 66

							изменять движения в соответствии с характером музыки. Упражнять детей в легком беге, закреплять умение реагировать на сигнал.	«Сорока» стр.54 «Полянка» рус.нар.мел. Прил., №8 Пальчиковая гимнастика «Снежок» стр.55, «Наша бабушка идет» мл.гр. Конспект, стр.42 «Бегемотик танцует» Прил., №38 «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича Прил., №42 «Шагаем как медведи» муз.Е.Каменогородского Прил., №37 «Экосез» муз. А.Жилина Прил., №47 «Пляска парами» лит.нар.мел. Прил., №26	погремушки, муз. инструменты, султанчики.	Средняя группа.
Декабрь	V неделя 25.12. - 29.12.2023	Новогодний праздник.	Скоро новый год, традиции празднования Нового года.	Повторение .Тема №8	25.12.2023 Гр.№3 26.12.2023 Гр.№8 28.12.2023 Гр.№3 29.12.2023 Гр.№8		Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни. Учить передавать в движении игровой образ. Праздник нового года.	Танец в кругу» инн.нар.мел. Прил., №46 «Елка-елочка» муз.Т.Попатенко Приложение, №36 «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского Прил., №39	Елочка большого размера, игрушки: зайчик, мишка, лиса, лошадка.	
Январь	I неделя 09.01.2024 12.01.2024	Зима.	Превращение воды.	Тема № 1	09.01.2024 Гр.№8	1	Развивать творчество, самостоятельность, активность, чувство ритма, элементарное музицирование. Совершенствовать танцевальные	«Марш» муз.Ф.Шуберта Прил., №21 «Выставление ноги на носочек» (музыка по выбору педагога) «Сорока» стр.54 «Барашеньки» стр.69 «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил.,№49	Картинки: барашек, хомячок. Барабан, дудочка, фланелеграф, мал. и большие кружочки. Поезд с вагончиком,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 68

							движения. Продолжать формировать коммуникативные навыки	Пальчиковая гимнастика «Овечка» стр.69, «Мы платочки стираем» мл.гр. Конспект, стр.30 «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена Прил., №50 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Саночки» муз. А.Филиппенко Прил.,№53	картинки животных.	Средняя группа.
		Зима.	Превращение воды.	Тема № 2	11.01.2024 Гр. № 3 12.01.2024 Гр.№8	1	Развивать слуховое внимание. Упражнять в легком беге по кругу парами. Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга. Учить передавать выразительно и эмоционально музыкальные и игровые образы.	«Мячики» муз.М.Сатулиной мл.гр. Прил., №114 «Как пошли наши подружки» рус.нар.мел. Прил., №41 «Андрей-воробей» стр.5 «Барашеньки» стр.69 Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил.,№49 Пальчиковая гимнастика «Овечка» стр.69, «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» мл. гр. Конспект, стр.52, 16 «Два петуха» муз. С Разоренова Прил.,№52 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Саночки» муз. А.Филиппенко Прил.,№53 Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил.,№49 «Покажи ладошки» лат.нар.пес. Прил., №35	Картинки: барашка, дерущихся петушков фланелеграф, кружочки, любой муз. инструмент	И. М. Каплунова, И. А. Новосколыц ева «Праздник каждый день» с. 70 Средняя группа.
	II неделя 15.01- 19.01.2024	Зима.	Зима. Особенности зимней природы. Растения и животные	Тема № 3	15.01.2024 Гр. № 3 16.01.2024 Гр.№8	1	Продолжать формировать умение протягивать гласные звуки. Закреплять умение	«Лошадки» муз. Л.Банниковой Прил., №16 «Как пошли наши подружки» рус.нар.мел. Прил., №41 «Барашеньки» стр.69	Лошадка, вожжи. Муз. инструменты: бубен, колокольчик, ложки, ударные	И. М. Каплунова, И. А. Новосколыц ева «Праздник

			зимой.				кружиться спокойным шагом. Формировать умение слушать заинтересованно, эмоционально. Учить детей рассказывать о содержании песни. Активизировать малоактивных детей. Петь слаженно, достаточно громко.	«Всадники» муз. В Витлина Прил., №17 Пальчиковая гимнастика «Овечка» стр.69, «Коза» мл.гр. Конспект, стр. 87 «Немецкий танец» муз.Л.Бетховена Прил.,№50 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой Прил., №19 «Саночки» муз. А.Филиппенко Прил.,№53 «Пляска парами» лит.нар.мел. Прил., №26	инструменты. Картина людей в старинных костюмах	каждый день» с. 72 Средняя группа.
		Зима.	Зима. Особенности зимней природы. Растения и животные зимой.	Тема № 4	18.01.2024 Гр. № 3 19.01.2024 Гр.№8	1	Упражнять детей в легком беге и ритмичной ходьбе. Закреплять умение отмечать в движении части музыкального произведения. Закреплять понятия о долгих и коротких звуках, формировать активность. Развивать логическое мышление и зрительное восприятие.	«Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил., №28 Упр. «Выставление ноги на пятку» (2-х частная форма по выбору педагога) «Барашеньки» стр.69 Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил.,№49 Игра «Веселый оркестр» (музыка по выбору педагога) Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет» мл.гр. Конспект, стр. 42 «Два петуха» муз. С Разоренова Прил.,№52 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Саночки» муз. А.Филиппенко Прил.,№53 «Покажи ладошки» лат.нар.пес. Прил., №35 Игра с погремушками «Экосез» муз. А.Жилина Прил., №47	Игрушка-петушок с корзиной с погремушками, накрытой платком. Фланелеграф, вагон, карточка с ритмическим рисунком песни «Петушок», божьи коровки, знакомые муз. инструменты	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 74 Средняя группа.

	III неделя 22.01.2024 26.01.2024	Зима.	Зимние виды спорта. Безопасность зимой	Тема № 5	22.01.2024 Гр. № 3 23.01.2024 Гр.№8	1	Развивать звуковысотный слух, речь, фантазию. Закреплять понятия «плавная», «спокойная», «неторопливая», «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Продолжать учить детей протягивать длинные звуки.	«Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил., №28 «Вальс» муз. А.Жилина Прил., №3 «Саночки» муз. А.Филиппенко Прил.,№53 «Барашеньки» стр.69 «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил.,№49 Пальчиковая гимнастика «Овечка» стр.69, «Капуста» стр.39 «Немецкий танец» муз.Л.Бетховена Прил.,№50 «Два петуха» муз. С Разоренова Прил.,№52 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Прил., №107 «Как пошли наши подружки» рус.нар.мел. Прил., №41 «Марш» муз.Е.Тиличевой Прил., №1 «Полянка» рус.нар.пляс. Прил., №8	Разноцветные флажки, колокольчики, игрушка барашек. Фланелеграф, паровоз, карточки из таблицы Л и М. Картинка людей в старинных костюмах. 2 дудочки с разным звуком.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.7
		Зима.	Зимние виды спорта. Безопасность зимой	Тема № 6	25.01.2024 Гр. № 3 26.01.2024 Гр.№8	1	Формировать у детей умение выполнять шаг с носка. Закреплять понятие о музыкальном жанре – вальс. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.	«Как пошли наши подружки» рус.нар.мел. Прил., №41 «Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил., №28 «Барашеньки» стр.69 Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил.№49 Пальчиковая гимнастика «Овечка» стр.69, «1,2,3,4,5» стр.22 «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича Прил., №42	Муз. инструменты: бубен, ложки, треугольник. Игрушка-барашек, вагон с любимыми зверятами, карточка с ритм. Рисунком (I), 2 дудочки с разными звуками	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 77 Средняя группа.

								«Машина» муз. Т. Попатенко мл. гр. Прил., №107 «Саночки» муз. А. Филиппенко Прил., №53 «Полька» муз. И. Штрауса Прил., №56 «Пляска парами» лит. нар. мел. Прил., №26		
	IV неделя 29.01- 02.02.2024	Зима.	Животный мир Арктики и Антарктики.	Тема № 7	29.01.2024 Гр. № 3 30.01.2024 Гр.№8	1	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, отмечать в движении двух частную форму муз, развивать слух, внимание, наблюдательность . Формировать умение четко, ритмично проговаривать текст с разными интонациями.	«Марш» муз.Е.Тиличевой Прил., №1 Упр. «Выставление ноги на носок и пятку» (музыка по выбору педагога) «Барашеньки» стр.69 Игры «Паровоз», «Лошадка» Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка» мл. гр. Конспект, стр. 42, 52 «Бегемотик танцует» Прил., №38 «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян Прил., №51 «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Прил., №19 «Саночки» муз. А. Филиппенко Прил., №53 «Машина» муз. Т.Попатенко мл. гр. Прил., №107 Игра «Колпачок» рус. нар. мел. Прил.,№33	Лошадка, вожжи, 2 барабана, фланелеграф, кружочки, игрушка барашек, паровоз, кружочки, картинки зверят, таблица (I),	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 79 Средняя группа.
		Зима.	Животный мир Арктики и Антарктики.		01.02.2023 Гр.№3 02.02.2023 Гр.№8	1	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, отмечать в движении двух частную форму	«Марш» муз.Е.Тиличевой Прил., №1 Упр. «Выставление ноги на носок и пятку» (музыка по выбору педагога) «Барашеньки» стр.69 Игры «Паровоз»,	Игрушка-барашек, муз. инструменты по количеству детей,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

							муз, развивать слух, внимание, наблюдательность . Формировать умение четко, ритмично проговаривать текст с разными интонациями.	«Лошадка» Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка» мл. гр. Конспект, стр. 42, 52 «Бегемотик танцует» Прил., №38 «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян Прил., №51 «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Прил., №19 «Саночки» муз. А. Филиппенко Прил., №53 «Машина» муз. Т.Попатенко мл. гр. Прил., №107 Игра «Колпачок» рус. нар. мел. Прил.,№33		день» с. 80 Средняя группа.
Февраль	I неделя 05.01- 09.02.2024	День защитника Отечества .	Мальчики и девочки. Гендерные представления.	Тема № 1	05.02.2024 Гр. № 3 06.02.2024 Гр.№8	1	Формировать у детей ощущение метра – ритма. Упражнять в бодрой и четкой ходьбе. Закреплять умение быстро реагировать на сигнал (музыка закончилась). Развивать музыкальную память и слух. Петь слаженно, внятно произносить Рослова.	«Полька» муз. И.Штрауса Прил.,№56 «Марш» муз. Е.Тиличеева Прил., №1 «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой мл.гр. Конспект, стр.76 «Сорока» стр.54 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. Прил., №7 Пальчиковая гимнастика «Шарик» стр.83, «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект стр.52 «Смелый наездник» муз. Р.Шумана Прил.,№55 «Саночки» муз. А.Филиппенко Прил.,№53 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Конспект, стр.107 «Пляска парами»	Картинка ребенка с букетом цветов, фланелеграф, божьи коровки, кружочки, любой муз. инструмент, картинка-всадник на лошади.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82 Средняя группа.

								лит.нар.мел.Прил., №26 Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна мл.гр., Приложение №69		
		День защитника Отечества	Мальчики и девочки. Гендерные представлени я.	Тема № 2	08.02.2024 Гр. № 3 09.02.2024 Гр.№8	1	Закреплять умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Формировать у детей умение узнавать знакомые песни по музыкальному вступлению. Учить петь эмоционально и согласованно. Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	«Полька» муз. И.Штрауса Прил.,№56 «Машина» муз. Т.Попатенко мл. гр. Конспект, стр.107 «Всадники» муз. В. Витлина Прил.,№17 «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой мл.гр. Конспект, стр.76 «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса Прил., №49 «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. Прил., №7 Пальчиковая гимнастика «Шарик» стр.83, «Овечка» стр.69 «Маша спит» муз. Г. Фрида Прил. №58 «Машина» муз. Т. Попатенко мл.гр. Конспект, стр.107 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Саночки» муз. А.Филиппенко Прил.,№53 «Колпачок» р.н.м. Прил., №33 Игра «Покажи ладошки» лат.нар.мел. Прил., №35 Свободная творческая пляска	Кукла, пеленка, шапочки с султанчиками для «лошадок», шляпа для дрессировщика, фланелеграф, паровоз, портрет куклы, ритмическая карточка к песне «Я иду с цветами». Деревянные и металлические муз. инструменты,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 83 Средняя группа И. М. Каплунова И. А. Новоскольц ева «Этот удивительн ый ритм» таблица М
	II неделя 12.02- 16.02.2024	День защитника Отечества	Российская армия. Рода войск. Военные профессии.	Тема № 3	12.02.2024 Гр. № 3 13.02.2024 Гр.№8	1	Упражнять детей в умении двигаться хороводным шагом. Учить выполнять шаг с	«Мячики» муз. М.Сатулиной мл.гр.Приложение,№114 Упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши	Таблица (М), Солнышки, божьи коровки, ушки зайчика, погремушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева

							носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороной повернуты вперед, формировать умение «держат» круг, двигаться за спиной идущего. Закреплять умение слушать и понимать музыкальное произведение, различать его части. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.	подружки» Прил.,№41 «Где наши ручки» муз.Е.Тиличевой Прил.,№24 Пальчиковая гимнастика «Тики-так», «Мы платочки постираем» мл.гр.Конспект,стр.22,30 «Смелый наездник» муз. Р.Шумана Прил.,№55 «Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Конспект, стр.107 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Саночки» муз. А.Филиппенко Прил.,№53 «Зайка» рус.нар.пес. Прил.,№15 Игра с погремушками «Экосез» муз. А.Жилина Прил.,№69		«Праздник каждый день» с. 85 Средняя группа.
		День защитника Отечества	Российская армия. Рода войск. Военные профессии.	Тема № 4	15.02.2024 Гр. №3 16.02.2024 Гр.№8	1	Развивать эмоциональную выразительность, умение выражать тот или иной характер. Учить координированно выполнять движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в	Упр. «Выставление ноги на пятку,носок». «Полянка» рус.нар.мел. Прил.,№8 Упр. «Ходьба и бег» лат.нар.мел.Прил.,№28 «Летчик» муз.Е.Тиличевой стр.38 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. Прил., №7 Пальчиковая гимнастика «Семья», «Две тетери» мл.гр.Конспект, стр.65,76 «Маша спит» муз. Г.Фрида Прил. №58 «Покажи ладошки» лат.нар.мел. Прил., №35 «Пляска с султанчиками» хорват.нар.мел. Прил.,№44	Кукла, большой самолет, фланелеграф, ритмическая карточка к песне. звенящие и деревянные муз. инструменты,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 87 Средняя группа.

	III неделя 19.02- 22.02.2024	День защитника Отечества	День защитника Отечества. Былинные богатыри.	Тема № 5	19.02.2024 Гр. №3 20.02.2024 Гр.№8	1	пространстве. Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног, внимание. Закреплять умение согласовывать движения с текстом. Проговаривать эмоционально и ритмично. Учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.	«Марш» Ф.Шуберт Прил.,№21 «Полечка» муз.Д.Кабалевского Прил.,№12 «Петушок» рус.нар потешка мл.гр.Прил.,№7 «Полька» М.Глинка Прил.,№18 Пальчиковая гимнастика «Шарик» стр.83, «Коза» мл.гр. Конспект, стр.87 «Смелый наездник» муз. Р.Шумана Прил.,№55 «Маша спит» муз. Г.Фрида Прил. №58 «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова Прил.,№57 «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса Прил., №49 «Пляска парами» лит.нар.мел. Прил.,№26 Игра «Петушок» мл.гр. Конспект, стр.23 Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна мл.гр., Приложение №69	Игрушка- петушок, 2 барабана, бубны и треугольники. Картинки к пьесам «Смелый наездник», «Маша спит», к песне «Солнышко лучистое» Фланелеграф, ритмический паровоз, кружочки, карточка с ритмическим рисунком,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 88 Средняя группа.
		День защитника Отечества	День защитника Отечества. Былинные богатыри.	Тема № 6	22.02.2024 Гр. № 3	1	Продолжать учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держат на поясе. Развивать умение ориентироваться в	«Мячики» муз. М.Сатулиной мл.гр.Приложение,№114 Игра «Пузырь» стр.91 «Полька» муз. И.Штрауса Прил.,№56 «Барашеньки» стр.69 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. Прил., №7 Пальчиковая гимнастика «Шари» стр.83, «Прилетели гули» мл.гр. Конспект, стр.4	Игрушка-котик на коврик, игрушка барашек, барабан, дер. палочки, муз. инструменты, 2 картинки с гуляющими и дерущимися петушками, шапочка котика,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 90 Средняя группа.

							пространстве, координацию рук, внимание. Формировать умение слушать пение других детей и вовремя вступать.	«Два петуха» муз. С Разоренова Прил., №52 «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова Прил., №57 «Саночки» муз. А. Филиппенко Прил., №53 «Котик» муз. И. Кишко Прил., №11 «Машина» муз. Т. Попатенко мл. гр. Конспект, стр. 107 «Кот Васька» или «Хитрый кот» мл. гр. Прил., №118, 29	цветные ленточки, Картинка к песне «Солнышко лучистое»	
IV неделя 26.02- 01.03.2024	8 Марта	Профессии женщин (в том числе сотрудников детского сада)	Тема № 7	26.02.2024 Гр. № 3 27.02.2024 Гр. № 8	1	Развивать чувство ритма, ориентирования в пространстве, закреплять звукоподражание, развивать интонационную выразительность. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Закреплять понятие «танец». Учить соотносить характер музыки с движениями.	«Мишка пришел в гости» мл. гр. Прил., №47 Упр. «Ходьба и бег» лат. нар. мел. Прил., №28 «Как пошли наши подружки» рус. нар. мел. Прил., №41 «Летчик» муз. Е. Тиличевой стр. 38 «Где наши ручки?» муз. Е. Тиличевой Прил., №24 Пальчиковая гимнастика «Шарик» стр. 83, «Кот Мурлыка» мл. гр. Конспект стр. 52 «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена Прил., №50 «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова Прил., №57 «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса Прил., №49 «Машина» муз. Т. Попатенко мл. гр. Конспект, стр. 107 «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян Прил., №51 «Полька» муз. И. Штрауса Прил., №56 «Дети и медведь» муз.	Игрушка мишка, флажки трех цветов на всех детей, бумажные самолетики, иллюстрация к Немецкому танцу	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 92 Средняя группа.	

		8 Марта	Профессии женщин (в том числе сотрудников детского сада)	Тема № 8	29.02.2024 Гр. № 3 01.03.2024 Гр.№8	1	Развивать координацию рук, внимание, динамический слух, чувство ритма. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Формировать навыки коммуникативной культуры.	В.Верховенца Прил.,№40 «Марш» муз.Е.Тиличевой Прил.,№1 Игра «Пузырь». «Мячики» муз. М.Сагулиной мл.гр.Приложение,№114 «Полька» муз. И.Штрауса Прил.,№56 «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой мл.гр. Конспект, стр.76 Пальчиковая гимнастика «Шарик» стр.83, «Овечка» стр.69 «Смелый наездник» муз. Р.Шумана Прил.,№55 «Маша спит» муз. Г.Фрида Прил.,№58 «Паровоз» муз.Г.Эрнесакса Прил., №49 «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова Прил.,№57 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Колпачок» рус.нар.мел. Прил.,№33 «Полька» муз.И.Штрауса Прил., №43	Кукла, таблица III, фланелеграф, кружочки, любой муз. инструмент, 3 картинки: «Всадник на лошадке», «Танцующие звери», «Спящие дети»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 94 Средняя группа.
Март	I неделя 04..03- 07.03.2024	8 марта.	8 Марта - женский день.	Тема № 1	04..03.2024 Гр. № 3 05.03.2024 Гр.№8	1	Создавать радостную, праздничную атмосферу. Формировать умение выразительно, эмоционально исполнять разученный песенный и танцевальный	«Паровоз» муз.Г.Эрнесакса Прил., №49 «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова Прил.,№57 «Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Конспект, стр.107 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Чики-чики-чикалочки» Прил.,5 «Как пошли наши	Любая игрушка	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 96 Средняя группа.

							репертуар. Развивать навыки исполнительского мастерства	подружки» Прил.,41 «Парная полька» Прил. 18 Игра и песня «Летчики, на аэродром!» Прил.,№71 «Как на нашем на лугу» Пр,№73 Массовая пляска с родителями		
		8 марта.	8 Марта - женский день.	Тема № 2	07.03.2024 Гр. № 3	1	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, умение передавать в движении характер музыки. Продолжить знакомство с жанром вальса. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.	«Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко Прил.,№59 «Марш» муз.Ф.Шуберта Прил.,№21 Пальчиковая гимнастика «Два ежа» стр.98 «Вальс» А.Грибоедов Прил.,№60 «Воробей» муз.В. Герчик Прил.,№61 «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова Прил.,№57 «Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Конспект, стр.107 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Игра с платочком» нар.мел. Прил.,№54 «Пляска с платочком» хоров.нар.мел. Прил.,№44	Машина, в кот, собачка с ярким бантом на шее и ярких желтых ботиночках, фланелеграф, кружочки, муз. инструменты на всех детей, колокольчик, треугольник. Картинка воробья и стаи воробьев, ежика. Фланелеграф, кружочки, цветные платочки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 96 Средняя группа.
	II неделя 11.03- 15.03.2024	Знакомство с народной культурой и традициями.	Народная игрушка (дымковская, матрёшка).	Тема № 3	11.03.2024 Гр. № 3 12.03.2024 Гр.№8	1	Продолжать развивать речь, воображение, умение слушать музыку, эмоционально откликаться на характерную музыку. Формировать	Упр. «Спокойный шаг» «Как пошли наши подружки» рус.нар.мел. Прил.,№41 «Ходьба и бег» лат.нар.мел. Прил.,№28 «Полька» муз. И.Штрауса Прил.,№56 «Ежик» стр.99 «Ой, лопнул обруч»	Игрушка – собачка с забинтованной лапкой, флажки 3 цветов, платочек. Муз. инструменты: колокольчик, треугольник, дер. ложки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 99

							умение начинать и продолжать пение вовремя.	укр.нар.мел. Прил., №7 Пальчиковая гимнастика «Два ежа» стр.98 «Ежик» муз.Д Кабалецкого Прил.,№62 «Ежик» стр.100 «Воробей» муз. В.Герчик Прил.,№61 «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова Прил.,№57 «Пляска с платочком» нар.мел. Прил.,№54 «Игра с ежиком» муз.М.Сидоровой стр.102	Картинка воробья и стаи воробьев, платочки.	Средняя группа.
		Знакомство с народной культурой и традициями.	Народная игрушка (дымковская, матрёшка).	Тема № 4	14.03.2024 Гр. № 3 15.03.2024 Гр.№8	1	Развивать чувство ритма, слух, интонационную выразительность. Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. Продолжать развивать умение внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.	«Марш» муз.Ф.Шуберта Прил.,№21 «Мячики» муз. М.Сатулиной мл.гр.Приложение,№114 «Ежик» стр.99-100 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. Прил., №7 «Два ежа» стр.98 «Вальс» муз.А.Грибоедова Прил.,№60 «Новый дом» муз.Р.Бойко Прил.,№63 «Воробей» муз. В.Герчик Прил.,№61 «Кто у нас хороший?» Игра «Колпачок» Прил.,№33 Свободная пляска (по выбору педагога)	Картинка ежика, фланелеграф, кружочки, бубны, ложки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 102 Средняя группа.

	III неделя 18.03- 22.03.2024	Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Устное народное творчество.	Тема № 5	18.03.2024 Гр. № 3 19.03.2024 Гр.№8	1	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, двигаться легко. Развивать детское внимание, быстроту реакции. Формировать умение передавать музыкальные впечатления в движении, правильно интонировать мелодии песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавать характер исполняемых песен.	«Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко Прил.,№59 «Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 «Ежик» стр.100 «Где наши ручки?» муз.Е Тиличевой Прил.,№24 Пальчиковая гимнастика «Два ежа» стр.98, «Тики- так» мл.гр. Конспект, стр.22 «Ежик» муз.Д.Кабалевского Прил. №62 «Ежик» стр.100 «Новый дом» муз.Р.Бойко Прил.,№63 «Воробей» муз.В. Герчик Прил.,№61 Пляска «Покажи ладошки» лат.нар.мел. Прил.,№35 «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой стр.102	Игрушка-ежик в желтых ботиночках, фланелеграф, кружочки, ритм. Таблица (Л). Картинки домов, нарисованных детьми, шапочка ежика,	И. М. Каплунова, И. А. Новосколец ева «Праздник каждый день» с. 103 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новосколец ева «Этот удивительн ый ритм» Таблица «Л»
		Знакомств о с народной культурой и традициям и.	Устное народное творчество.	Тема № 6	21.03.2024 Гр. № 3 22.03.2024 Гр.№8	1	Продолжать учить детей различать смену частей музыки. Повышать интерес детей к музыке, развивать звуковысотный, тембровый слух, фантазию. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать выразительное исполнение	«Полечка» муз.Д Кабалевского Прил.,№12 «Марш» муз.Ф.Шуберта Прил.,№21 «Зайчик ты, зайчик» рус.нар.пес.Прил.,№13 «Пляска для зайчика» (по выбору педагога) Пальчиковая гимнастика «Два ежа» стр.98, «Шарик» стр.83, «Капуста» стр.39 «Вальс» муз.А.Грибоедова Прил.,№60 «Ежик» муз. Д.Кабалевского Прил.,№62 «Ежик» стр.99-100	Игрушка зайчик. Муз. инструменты: колокольчик, бубен, барабан, дер. Палочки и др. знакомые инструменты; металлические и дер. инструменты на всех детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новосколец ева «Праздник каждый день» с. 106 Средняя группа.

							знакомых песен.	«Новый дом» муз.Р.Бойко Прил.,№63 «Воробей» муз.В. Герчик Прил.,№61 «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова Прил.,№57 «Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Конспект, стр.107 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян Прил., №51 «Зайка» рус.нар.пес. Прил.,№15 «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой стр.102		
	IV неделя 25.03- 29.03.2024	Весна.	Весна. Характерные признаки весны.	Тема № 7	25.03.2024 Гр. № 3 26.03.2024 Гр.№8	1	Развивать внимание, быстроту реакции, закреплять умение менять направление движения в зависимости от указаний всадника. Продолжать учить детей координированно выполнять движения, не сгибать колено при выставлении ноги на пятку.	«Лошадки» муз.Л.Банниковой Прил.,№16 Упр. «Выставление ноги» «Полянка» рус.нар.мел.Прил.,№8 «Лошадка» стр.21 «Пляска лошадки» (по выбору педагога) Пальчиковая гимнастика «Овечка», «Мы платочки постираем» мл.гр. Конспект,стр.97,30; «Шарик» стр.83 «Смелый наездник» муз. Р.Шумана Прил.,№55 «Маша спит» муз. Г.Фрида Прил.,№58 «Воробей» муз.В. Герчик Прил.,№61 «Ежик» стр.99-100 «Новый дом» муз.Р.Бойко Прил.,№63 «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой Прил.,№19 «Кто у нас хороший?»	Игрушки: лошадка, ежик. Ленточки, ритм. Таблица(Л). Муз. инструменты: дерев. муз. инстр. и другие. 3 картинки: «Всадник на лошадке», «Танцующие звери», «Спящие дети»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 108 Средняя группа.

								рус.нар.пес. Прил.,№64 Игра «Ищи игрушку» рус.нар.мел. Прил.,№34 «Танец в кругу» фин.нар.мел. Прил.,№46		
		Весна.	Весна. Характерные признаки весны.	Тема № 8	28.03.2024 Гр. № 3 29.03.2024 Гр.№8	1	Развивать координацию рук, внимание, активность, уверенность, звуковысотный и мелодический слух, память, мышление. Учить детей простейшему инсценированию. Выразительно и характерно передавать образы. Закрепить знания детей о характере прослушанных пьес, средствах музыкальной выразительности. Продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Полька» муз. И.Штрауса Прил.,№56 «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко Прил.,№59 Пальчиковая гимнастика «Два ежа» стр.98 «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект, стр.42,52 «Вальс» муз.А.Грибоедова Прил.,№60 «Ежик» муз.Д.Кабалевского Прил.,№62 «Воробей» муз.В. Герчик Прил.,№61 «Ежик» стр.99-100 «Новый дом» муз.Р.Бойко Прил.,№63 «Пляска с платочком» нар.мел.Прил.,№54 «Колпачок» рус.нар.мел. Прил.,№33	Фланелеграф, ритм. карточка из таблицы (Л), вагон, ритм. Карточка к песне «Я иду с цветами», муз. инструменты, цветные платочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 110 Средняя группа.

Апрель	I неделя 01.04- 05.04.2024	Весна.	Труд людей весной в саду и огороде.	Тема № 1	01.04.2024 Гр. № 3 02.03.2024 Гр.№8	1	Продолжать учить детей слышать двухчастную форму, согласовывать свои движения с изменением музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать быстроту реакции. Создавать радостную, оживленную обстановку. Формировать умение правильно координировать работу рук и ног, держат прямо спину, голову не опускать.	«Дудочка» муз.Т.Ломовой Прил.,№65 «Мячики» муз. М.Сатулиной мл.гр.Приложение,№114 Игра «Из-под дуба» рус.нар.мел.мл.группа Прил., №33 Пальчиковая гимнастика «Замок» стр.112, «Шарик» стр.83 «Полечка» муз.Д Кабалевского Прил.,№12 «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой прил., № 82 «Воробей» муз.В. Герчик Прил.,№61 «Веселый танец» лит.нар.мел.Прил.,№ 26 Игра «Жмурки» Фрагмент из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова Прил., № 66 «Кто у нас хороший?» рус.нар.пес. Прил.,№64	Дудочка, фланелеграф, жучки, ритмическая карточка стихотворению «Барабанщик», игрушка или картинка с божьими коровками, прозрачный платок, муз инструменты, бубен,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 111 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольц ева «Этот удивительн ый ритм» Таблица «Л»
		Весна.	Труд людей весной в саду и огороде.	Тема № 2	04.04.2024 Гр. № 3 05.04.2024 Гр.№8	1	Продолжать развивать чувство ритма, формировать умение отмечать долгие и короткие звуки в игре на металлофоне. Учить детей правильно интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз.	«Дудочка» муз.Т.Ломовой Прил.,№65 «Марш» муз.Ф.Шуберта Прил.,№21 «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко Прил., №59 «Зайчик ты, зайчик» рус.нар.пес. Прил., №13 Пальчиковая гимнастика «Замок» стр.112, «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект. Стр.52 «Марш солдатиков» муз.	Игрушка зайчик с барабаном, фланелеграф, жучки, картинка с божьими коровками, марширующих солдатиков, сюжетная картинка к «Весенней польке», любые муз. инструменты,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 113 Средняя группа.

							Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Е.Юцкевич Прил., №72 «Солнышко» стр.115 «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой Прил., №82 «Веселый танец» лит.нар.мел. Прил.,№26 Игра «Жмурки» Фрагмент из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова Прил., № 66	барабаны, колокольчики на руку, прозрачный платок,	
II неделя 08.04- 12.04.2024	Весна.	Животный мир весной.	Тема № 3	08.04.2024 Гр. № 3 09.04.2024 Гр.№8	1	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить детей дослушивать музыку до конца, высказывать свои музыкальные впечатления. Развивать творчество, самостоятельность, фантазию.	«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева Прил., №68 «Полька» муз. И.Штрауса Прил.,№56 «Из-под дуба» р.н.м.мл.группа Прил., №33 «Танец собачки» (по выбору пед) Пальчиковая гим. «Замок» стр.112, «Тики-так», «Коза» мл.гр. Конспект. Стр. 22,87 «Полечка» муз.Д.Кабалевского Прил., № 12 «Солнышко» стр.115 «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой Прил., №82 Игра «Ловишки с собачкой» муз.Й.Гайдна мл.гр., Приложение №69 «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. Прил., №7	Игрушка-собачка на машине. Цветные флажки. Фланелеграф, жучки, 4 бубна и др. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.115 Средняя группа.	
	Весна.	Животный мир весной.	Тема № 4	11.04.2024 Гр. № 3 12.04.2022 Гр.№8	1	Развивать мелкую моторику, умение двигаться эмоционально и выразительно. Закреплять умение детей реагировать	«Дудочка» муз.Т.Ломовой Прил.,№65 «Зайчик ты, зайчик» рус.нар.пес. Прил., №13 «Летчик» муз.Е.Тиличевой Прил., №13 «Самолет»	Игрушка-зайчик на барабане, дудочка. Фланелеграф, самолет, кружочки, портрет зайчика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый	

							на смену звучания музыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	муз.М.Магиденко Прил., №70 Пальчиковая гимнастика «Овечка» стр.69, «Мы платочки стираем» мл.группа Конспект, стр.30 «Марш солдатиков» муз. Е.Юцкевич Прил., №72 «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой Прил., №82 «Машина» муз. Т.Попатенко мл.гр. Приложение, № 107 «Летчики, на аэродром!» муз. М.Раухвергера прил., №71	Военные фуражки,	день» с. 117 Средняя группа.
	III неделя 15.04- 19.04.2024	Весна	Безопасное поведение в природе.	Тема № 5	15.04.2024 Гр. № 3 16.04.2024 Гр.№8	1	Развивать умение двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. Закреплять понятия о жанровой музыке. Формировать умение выполнять движения эмоционально и выразительно.	«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева Прил., №68 «Лошадки» муз.Л.Банниковой Прил.,№16 «Петушок» рус.нар.прибаутка мл.гр.Приложение, №7 Пальчиковая гимнастика «Замок» стр.112, «Шарик» стр.83 «Полечка» муз.Д.Кабалевского Прил., № 12 «Марш солдатиков» муз. Е.Юцкевич Прил., №72 «Три синички» рус.нар.пес. Прил., №76 «Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича прил., №9 «Самолет» муз. М.Магиденко Прил.. №70 «Летчики, на аэродром!» муз. М.Раухвергера прил.,	Цветные флажки, фланелеграф, кружочки, любые муз. инструменты. Картинки: 3 синички, самолет, летчик	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 119 Средняя группа.

		Весна	Безопасное поведение в природе.	Тема № 6	18.04.2024 Гр. № 3 19.04.2024 Гр.№8	1	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца. Развивать образное мышление, речь, расширять словарный запас детей. Формировать умение выкладывать ритмические формулы.	№71 «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко Прил., №59 Упр. «Выставление ног на пятку» муз. Ф.Лещинской Прил., №73 «Веселый концерт» (по выбору педагога) Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Наша бабушка идет» мл.гр. Конспект, стр. 75,42 «Вальс» муз.А.Грибоедова Прил., №60 «Три синички» рус.нар.пес. Прил., №76 «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил., №49	Кукла, фланелеграф, паровоз, фотография ребенка, ртим. Карточки таблицы (I). Муз. инструменты: гитара и несколько других.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 120 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица 1
	IV неделя 22.04- 26.04.2024	День Победы.	День Победы	Тема № 7	22.04.2024 Гр. № 3 23.04.2024 Гр.№8	1	Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Вызывать у детей эмоциональный отклик на знакомое произведение. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске, формировать умение	«Дудочка» муз.Т.Ломовой Прил.,№65 «Мячики» муз. М.Сатулиной мл.гр.Приложение,№114 «Божья коровка» стр.112 «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой мл.гр. Конспект, стр.76 «Марш» муз.Ф.Шуберта Прил., №21 Пальчиковая гимнастика «Два ежа» стр.98, «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект, стр.52 «Ежик» муз. Д.Кабалевского Прил., №62 «Три синички» рус.нар.пес.	Муз. инструменты: дудочка, 2 барабана, бубен. Фланелеграф, жучки, солнышки, картинка-3 синички, колокольчики, платок	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 122 Средняя группа.

							импровизировать.	Прил., №76 «Барабанщик» муз. М Красева Прил., №6 «Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой Прил., №82 «Веселая пляска» лит.нар.мел. Прил., №26 Игра «Жмурки» Фрагмент из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова Прил., № 66		
		День Победы.	День Победы	Тема № 8	25.04.2024 Гр. № 3 26.04.2024 Гр.№8	1	Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Продолжать учить детей петь протяжно, согласованно, выразительно и эмоционально.	«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева Прил., №68 «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко Прил., №59 «Зайчик ты, зайчик» рус.нар.пес. Прил., №13 «Полечка» муз.Д.Кабалевского Прил., № 12 Пальчиковая гимнастика «Замок» стр.112 «Тики-так» мл.гр. Конспект, стр.22 «Марш солдатиков» муз. Е.Юцкевич Прил., №72 «Три синички» рус.нар.пес. Прил., №76 «Летчик» муз. Е.Тиличевой стр.38 «Заинька» рус.нар.пес. Прил., №15 «Летчики, на аэродром!» муз. М.Раухвергера прил., №71	Игрушка-зайчик с флажками и в сапожках, любые муз. инструменты, фланелеграф, кружочки, картинка самолета и летчика, 1 заячьих ушки, бумажные самолетики.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 123 Средняя группа.
Май	I неделя 29.04.2024 03.05.2024	День Победы.	День Победы. Герои ВОВ	Тема № 1	29.04.2024 Гр. № 3 30.04.2024 Гр.№8	1	Продолжать учить детей двигаться подскоками. Закреплять умение	Упр.«Подскоки» франц.нар.мел. Прил., №79 «Два кота» польск.нар.пес. Прил., №67	Игрушки: котик, зайчик с пушинкой на носу, пеленка,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

							слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о своих музыкальных впечатлениях. Развивать звуковысотный слух, умение правильно интонировать мелодии песен.	«Полька для зайчика» (по выбору педагога) Пальчиковая гимнастика «Пекарь» стр.125, «Шарик»стр.83 «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта Прил., №80 «Зайчик» муз. М.Старокадомского Прил., №78 «Барабанщик» муз. М.Красева Прил., №6 Игра «Ловишки с зайчиком» муз.Й.Гайдна мл.гр., Приложение №69	барабан. Картинки: 2 кота и кот с мышкой, к песне «Зайчик» Старокодомского.	ева «Праздник каждый день» с. 125 Средняя группа.
		День Победы.	День Победы. Герои ВОВ	Тема № 2	02.05.2024 Гр. № 3 03.04.2024 Гр.№8	1	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Продолжать учить детей работать с ритмическими картами. Развивать мелкую моторику. Закреплять умение изменять движение в соответствии с изменением характером музыки.	Упр.«Подскоки» франц.нар.мел. Прил., №79 Упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» рус.нар.пес. Прил., №41 «Два кота» польск.нар.пес. Прил., №67	Муз. инструменты: металлические и деревянные, игрушка-котик, фланелеграф, кружочки	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 126 Средняя группа.
	II неделя 06.05- 10.05.2024	Лето	Приметы лета и природные явления.	Тема № 3	06.05.2024 Гр. № 3 07.05.2024 Гр.№8	1	Упражнять детей в движении подскоком. Развивать тембровый, ритмический и звуковысотный слух. Воспитывать	«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева Прил., №68 Упр.«Подскоки» франц.нар.мел. Прил., №79 «Зайчик ты, зайчик» рус.нар.пес. Прил., №13 «Полечка» муз.Д.Кабалевского Прил.,	Игрушка-зайчик, цветные флажки, любые муз. инструменты,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

							<p>умение слушать пение других, вовремя вступать и петь свою партию. Побуждать детей исполнять танцевальные движения легко и непринужденно.</p>	<p>№ 12 Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» мл.гр. Конспект, стр.52; «Два ежа» стр.98 «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта Прил., №80 «Зайчик» муз. М.Старокадомского Прил., №78 «Три синички» рус.нар.пес. Прил., №76 «Вот так вот» белорус.нар.мел. Прил., №87 «Зайка» рус.нар.пес. Прил., №15</p>		<p>с. 128 Средняя группа.</p>
		Лето	Приметы лета и природные явления.	Тема № 4	10.05.2024 Гр. №8 06.05.2022 Гр.№5	1	<p>Формировать умение детей согласовывать действия и движения в парах. Развивать образное мышление, расширять кругозор детей и их словарный запас. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Всадники» муз. В.Витлина Прил.,№17 «Вальс» муз. А.Жилина Прил.,№3 «Петушок» рус.нар.прибаутка мл.гр.Прил., №7 «Мой конек» чешс.нар.мел. мл.гр.Приложение,№73 Пальчиковая гимнастика «Пекарь» стр.125-126, «Наша бабушка идет», «Овечки» мл.гр.Конспект, стр.42,97 «Шуточка» муз. С.Селиванова Прил., №81 «Зайчик» муз. М.Старокадомского Прил., №78 «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой Прил.,№19 «Покажи ладошки» лат.нар. мел. Прил.. №35</p>	<p>Игрушка-лошадка, коробочка с вожжами (лентами), фланелеграф, солнышки, кружочки деревянные инструменты, колокольчики, треугольники,</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 129 Средняя группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.19</p>

								Игра «Жмурки» Фрагмент из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова Прил., № 66		
	III неделя 13.05- 17.05 2024	Лето.	Растительный и животный мир летом.	Тема № 5	13.05.2024 Гр. № 3 14.05.2024 Гр.№8	1	Развивать музыкальное творчество детей. Развивать умение выразительно и эмоционально исполнять знакомые песни. Закреплять навык движения хороводного шага, умение выполнять танцевальные движения в кругу, запоминать их последовательность.	Упр.«Подскоки» франц.нар.мел. Прил., №79 «Дудочка» муз.Т.Ломовой Прил.,№65 «Два кота» польск.нар.пес. Прил., №67 «Полечка» муз.Д.Кабалевского Прил., № 12 Пальчиковая гимнастика «Пекарь» стр.125, «Тикитак» мл.гр. Конспект, стр.22 «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта Прил., №80 «Шуточка» муз. С.Селиванова Прил., №81 «Хохлатка» муз. А.Филиппенко. Прил. №77 «Самолет» М.Магиденко Прил. №70 «Летчики, на аэродром!» муз. М.Раухвергера, прил., №71	Картинки: 2 кота, кот и мышка, «хохлатка». Фланелеграф, кружочки. Муз. инструменты: 2-3 дудочки, любые муз. инструменты,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 131 Средняя группа.
		Лето.	Растительный и животный мир летом.	Тема № 6	16.05.2024 Гр. № 3 17. 05 22 Гр.№5	1	Закреплять понятия о танцевальных жанрах, умение различать двухчастную форму. Учить детей передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать внимание, наблюдательность	Упр. с лентами «Вальс» А. Жилина Прил. №3 «Андрей-воробей» стр.5 Пальчиковая гимнастика «Замок» стр.112, «Шарик» стр.83 «Марш солдатиков» муз. Е.Юцкевич Прил., №72 «Хохлатка» муз. А.Филиппенко Прил. №77 «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Прил. №49 «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова Прил.,73	Фланелеграф, вагон, кружочки, фотография машиниста, таблица I. Любые муз. инструменты, картинки к пьесам: «Марш солдатиков», «Хохлатка».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 132 Средняя группа. И. М. Каплунова

							, воспитывать выдержку.	Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна мл.гр., Приложение №69		И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица 1
	IV неделя 20.05-24.05.2024	Лето.	Летние виды спорта.	Тема № 7	20.05.2024 Гр. № 3 21.05.2024 Гр.№8	1	Закреплять умение выполнять шаг с носка. Продолжать развивать 17.звковысотный слух. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать речь детей и их воображение.	«Мячики» муз. М.Сатулиной мл.гр. Прил. №114 «Дудочка» муз. Т. Ломовой Прил. №65 «Полечка», муз.Д.Кабалевского. Прил., № 12 Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Кот Мурлыка», мл.гр. Конспект, стр. 76,52 «Полька» муз. И Штрауса Прил. №56 «Собачка» муз. М. Раухвергера, мл.гр.Прил., №30 «Хохлатка» муз. А.Филиппенко Прил. №77 «Зайчик» муз. М.Старокадомского Прил., №78 «Вот так вот» белорус.нар.мел. Прил., №87 «Пляска с платочком» нар.мел. Прил.,№54 Свободная пляска «Колпачок» рус.нар.мел. Прил.. №33	Игрушка – собачка, дудочки, фланелеграф, листки (таблица (Ш)), муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 133 Средняя группа. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица 3
		Лето.	Летние виды спорта.	Тема № 8	23.05.2024 Гр. № 3 24.05.2024	1	Закреплять умение выполнять подскок и	Упр.«Подскоки» франц.нар.мел. Прил., №79 Упр. «Хороводный шаг»	Картинки: 2 кота, кот и мышка, котик,	И. М. Каплунова, И. А.

					Гр.№8		хороводный шаг. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать речь детей и их воображение.	«Как пошли наши подружки» рус.нар. мел. Прил.. №41 «Два кота» польск.нар.пес. Прил., №67 «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел Прил. №7 Пальчиковая гимнастика «Пекарь» стр.125, «1,2,3,4,5» стр.22 «Шуточка» муз. С.Селиванова Прил., №81 «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта Прил., №80 «Хохлатка» муз. А. Филиппенко Прил. №77 «Ежик» муз.Д.Кабалевского Прил., №62 Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна мл.гр., Приложение №69 «Пляска парами» лат.нар.мел. Приложение №28	зайчик, ежик. Любые муз. инструменты	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 135 Средняя группа.
	V Неделя 27.05. 2024 31.05. 2024	Лето	Повторение.	Тема № 7	27.05.2024 Гр. № 3 28.05.2024 Гр.№8	1	Закреплять умение выполнять шаг с носка. Продолжать развивать звуковысотный слух. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать речь детей и их воображение.	«Мячики» муз. М.Сатулиной мл.гр. Прил. №114 «Дудочка» муз. Т. Ломовой Прил. №65 «Полечка», муз.Д.Кабалевского. Прил., № 12 Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Кот Мурлыка», мл.гр. Конспект, стр. 76,52 «Полька» муз. И Штрауса Прил. №56 «Собачка» муз. М. Раухвергера, мл.гр.Прил.,	Игрушка – собачка, дудочки, фланелеграф, листки (таблица (Ш)), муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 133 Средняя группа. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

								№30 «Хохлатка» муз. А.Филиппенко Прил. №77 «Зайчик» муз. М.Старокадомского Прил., №78 «Вот так вот» белорус.нар.мел. Прил., №87 «Пляска с платочком» нар.мел. Прил.,№54 Свободная пляска «Колпачок» рус.нар.мел. Прил. №33		«Этот удивительный ритм» Таблица 3
			Тема № 8	30.05.2024 Гр. № 3 31.05.2024 Гр.№8	1	Закреплять умение выполнять подскок и хороводный шаг. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать речь детей и их воображение.	Упр. «Подскоки» франц.нар.мел. Прил., №79 Упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» рус.нар. мел. Прил. №41 «Два кота» польск.нар.пес. Прил., №67 «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел Прил. №7 Пальчиковая гимнастика «Пекарь» стр.125, «1,2,3,4,5» стр.22 «Шуточка» муз. С.Селиванова Прил., №81 «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта Прил., №80 «Хохлатка» муз. А. Филиппенко Прил. №77 «Ежик» муз.Д.Кабалевского Прил., №62 Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна мл.гр., Приложение №69 «Пляска парами» лат.нар.мел. Приложение	Картинки: 2 кота, кот и мышка, котик, зайчик, ежик. Любые муз. инструменты	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 135 Средняя группа.	

Раздел «Музыка»

Старшая группа

Методическое обеспечение:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Реноме, 2017. – 115 с.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2017. – 308 с.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева Этот удивительный ритм [Текст] :И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2016. – 74 с.

Месяц	Неделя	Тема периода	Тема недели	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	УМК
Сентябрь	I неделя 01.09-08.09. 2023	День знаний	День знаний.	Тема №1	04.09.2023 Гр.№ 1,6 05.09.2023 Гр.№9	1	Развивать слуховой анализатор, тембровый слух. Закреплять умение ориентироваться в пространстве зала. Вспомнить приемы игры на детских музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Любая плясовая мелодия	Муз. инструменты: ударные (трещетки, бубны, маракасы, колокольчики, палочки, ложки, треугольники)	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 3 Старшая группа.
			День знаний. Детский сад, школа.	Тема № 2	07.09.2023 Гр.№1,6 08.09.2023 Гр.№9	1	Продолжать формировать умение реагировать на смену частей музыки. Учить детей естественно и непринужденно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	«Марш», муз. Ф. Надененко (Приложение 1) Упр-е для рук. Польск. н. м. (Приложение 2) «Тук-тук, молотком», «Белочка» Пальчиковая гимнастика «Поросята» Марш деревянных солдатиков», муз. П.И. Чайковского, Песня «Жил- был у бабушки	Картинка или игрушка-белочка, фланелеграф, картинки или игрушки животных, таблица (М), портрет П.И. Чайковского,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 3 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева

								серенький козлик», р.н.п., (Приложение 4) Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Приложение. 5) Игра «Воротики». «Полянка», р.н. м. (Приложение 6).		«Этот удивительный ритм» Таблица «Д», «М»
II неделя 11.09-15.09. 2023	Осень	Дары осени (овощи, фрукты, грибы и орехи)	Тема № 3	11.09.2023 Гр. № 1,6 12.09.2023 Гр. №9	1	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать чувство ритма. Закреплять умение двигаться враспынную в одном направлении, оттягивая носочек, держать прямо спину, голову не опускать. Согласовывать движения с характером музыки.	«Великаны и гномы», муз. Д. Львова – Компанейца (Приложение 7) Упр-е «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Приложение 8) Танц. Движение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица», р.н.м. (Приложение 9) «Тук-тук, молотком», (с.4), Ритмические «Кружочки» Пальчиковая гимнастика «Поросята» «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Приложение 11), Песня «Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., (Приложение 4) «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Приложение. 5) Игра «Воротики». «Полянка», р.н. м. (Приложение 6).	Фланелеграф, кружочки, любые муз. инструменты. Картинки: голодная кошка и сытый кот,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 6 Старшая группа.	
	Осень	Дары осени (овощи, фрукты, грибы и орехи).	Тема № 4	14.09.2023 Гр. № 1,6 15.09.2023 Гр. №9	1	Развивать у детей умение выполнять музыкально ритмические движения мягкими, свободными руками. Формировать умение петь выразительно, протягивать гласные	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия) «Тук, тук молотком» Пальчиковая гимнастика «Поросята» Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм»)	Фланелеграф, картинки (ритм. цепочка № 3), картинка деревянных солдатиков, шапочка волка,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 8 Старшая группа. И. А.	

							звуки. Продолжать знакомить детей с русским фольклором.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского (Приложение 3) «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) Пляска «Шел козел по лесу» Игра «Плетень» муз.В.Калинникова.		Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица «М»
III неделя 18.09-22.09. 2023	Осень	Сельскохозяйственные профессии	Тема № 5	18.09.2023 Гр № 1,6 19.09.2023 Гр.№9	1	Закреплять умение реагировать на изменение музыки. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера. Формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат и чистоту интонирования. Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	«Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца» (Приложение 7) Упр-е «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Приложение 8) Танц. Движение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица», р.н.м. (Приложение 9) «Тук-тук, молотком» (с.4), Ритмические «Кружочки» Пальчиковая гимнастика «Поросята» «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Приложение 11), Песня «Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., (Приложение 4) «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка, «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) Пляска «Шел козел по лесу» Игра «Плетень» муз. В. Калинникова.	Ритмические карточки (таблица 2), муз. инструмент, картинка солдатиков, детские рисунки овощей и фруктов (необычных и обычных), рожки или шапочка козлика,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 11 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица 2	
	Осень	Сельскохозяйственные профессии	Тема № 6	17.09.2021 Гр. № 4	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену частей в	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия) «Тук, тук молотком»	2 каски строителей, фланелеграф, ритм.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	

							музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребенка. Развивать чистоту интонирования, внимание.	Пальчиковая гимнастика «Поросята» Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского (Приложение 3) «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Приложение. 5) Игра «Воротики». «Полянка», р.н. м. (Приложение 6).	карточка, жучки, муз. инструменты, картинка дер. солдатиков, детские рисунки овощей, атрибуты для инсценирования песни «Жил был у бабушки серенький козлик» (платокрожки (2-3) козлику и его друзьям, шапочка волка.	«Праздник каждый день» с. 14 Старшая группа.
IV неделя 25.09-29.09. 2023	Осень	Лес осенью. Осенние изменения в природе.	Тема № 7	25.09.2023 Гр.№ 1,6 26.09.2023 Гр.№9	1	Продолжать учить согласовывать движения с партнером, формировать правильную осанку. Развивать коммуникативные навыки. Закреплять умение реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу.	Великаны и гномы», муз. Д. Львова – Компанейца»(Приложение 7) Упр-е «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Приложение 8) Танц. Движение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица», р.н.м. (Приложение 9) «Тук-тук, молотком»,(с.4), Ритмические «Кружочки» Пальчиковая гимнастика «Поросята» «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Приложение 11), Песня «Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., (Приложение 4)	Фланелеграф, ритм. карточки, жучки, муз. инструменты, картинки голодной кошки и сытого кота, атрибуты для инсценирования песни «Жил был у бабушки серенький козлик» (платок для бабушки, рожки (2-3)	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 16 Старшая группа.	

								«Бай-качи, качи» р. н. прибаутка, «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Приложение. 5) Игра «Шел козел по лесу» (Приложение 13).	козлику и его друзьям, ушки волку.	
		Осень	Лес осенью. Осенние изменения в природе.	Тема № 8	28.09.2023 Гр. № 1,6 29.09.2023 Гр.№9	1	Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание. Учить детей правильно брать дыхание, медленно выдыхать. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально и выразительно.	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук ленточками (польская народная мелодия) (Приложение 2) «Тук, тук молотком» Пальчиковая гимнастика «Поросята» Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского (Приложение 3) «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Приложение 11), «Бай-качи, качи», р. н. прибаутка «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Приложение, муз. В. Калинникова Упр-е «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Приложение 8).	Ленты 2 цветов (желтые и красные). Фланелеграф, рыбки, ритм. карточки, муз. инструменты, барабаны, кивера, шапочки овощей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 19 Старшая группа.
Октябрь	I неделя 02.10-06.10. 2023	Я вырасту здоровым.	Я и мой организм. Предметы здоровья.	Тема № 1	02.10.2023. Гр № 1,6 03.10.2023 Гр.№9	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать	Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) «Кап-кап» (с.22) Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе»	Фланелеграф, кружочки, таблица М, 4 цветных платочка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

							работу рук и ног. Продолжать развивать внимание детей, умение соотносить движения с музыкой.	Работа с ритмическими карточками (Таблица П – «Этот уд. ритм») «Полька» муз. П. Чайковского «Осенние распевки» «Падают листья» муз. М. Кресева «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».		с. 21 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица «М».
		Я вырасту здоровым.	Я и мой организм. Предметы здоровья	Тема № 2	05.10.2023 Гр № 1,6 06.10.2023 Гр №9	1	Развивать воображение, связную речь, мышление. Формировать умение правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой. Танцевать выразительно и эмоционально.	Упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т. Ломовой, «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонниковой) (Приложение 23) «Ковырялочка» (ливенская полька) (Приложение 23) «Кап-кап» (с.22) «Гусеница» Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» «На слонах в Индии» муз. А. Гедике «Осенние распевки» «Падают листья» муз. М. Кресева «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак»,	Усы гусеницы-ободок с шариками на пружинках, фланелеграф, кружочки, таблица №, 9. Картинки: пархающие бабочки, спящие зайчики, идущие слоны, атрибуты для инсценировок и песни про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица 9.

								Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка».		
II неделя 09.10-13.10. 2023	Я вырасту здоровым	Безопасность дома и на улице.	Тема № 3	09.10.2023 Гр. № 1,6 10.10.2023 Гр.№9	1	Учить детей придумывать свои варианты приветствия. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь легким, напевным звуком. Активизировать застенчивых детей.	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) «Кап-кап» (с.22) Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») «Полька» муз. П.Чайковского «Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», Пляска «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна (Приложение 25).	атрибуты для инсценировк и песни про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 27 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица «П».	
	Я вырасту здоровым	Безопасность дома и на улице.	Тема № 4	12.10.2023 Гр. № 1,6 13.10.2023 Гр.№9	1	Формировать умение ритмично и легко выполнять поскоки. Учить ходить синхронно, меняя направление движения. Формировать активность, развивать внимание.	Упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т. Ломовой, «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) (Приложение 23) «Ковырялочка» (ливенская полька) (Приложение 23) «Кап-кап» (с.22) «Гусеница» Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» «На слонах в Индии» муз. А.Гедике «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова	Усы гусеницы- ободок с шариками на пружинках, атрибуты для инсценировк и песни про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 30 Старшая группа.	

								«Веселый танец» еврейская народная мелодия «Падают листья» муз. М.Красева «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».		
III неделя 16.10-20.10. 2023	День народного единства.	Моя семья .Мои друзья.	Тема № 5	16.10.2023 Гр. № 1,6 17.10.2023 Гр.№ 9	1	Быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей действовать по сигналу.	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия) (Приложение 2) «Тук, тук молотком» Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») «Полька» муз. П. Чайковского (Приложение 17) «К нам в гости пришли» муз. А.Александрова «Падают листья» муз. М.Красева «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня Игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна.	Ленты 2 цветов (желтые и красные), фланелеграф, картинки: поросенок, ежик и др. животные, кружочки, муз. инструменты, атрибуты для инсценировок и песни про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 32 Старшая группа.	
	День народного единства.	Моя семья .Мои друзья.	Тема № 6	19.10.2023 Гр.№ 1,6 20.10.2023 Гр.№9	1	Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой. Формировать умение двигаться хороводным шагом, начинать шаг с носка, идти за	«Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца» (Приложение 7) Упр-е «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Приложение 8) Танц. Движение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица»,	бубен, металлофон, треугольник и др. муз. инструменты, фланелеграф, картинки ежика и	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 34 Старшая группа.	

							спиной впереди идущего. Учить детей пропевать звуки меняя высоту, соотносить с движением руки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	р.н.м. (Приложение 9) «Кап-кап» (с.4), Ритмические «Картинки» Пальчиковая гимнастика «Поросята» «Дружат в нашей группе», «На слонах в Индии» муз. А.Гедике «К нам в гости пришли» муз. А.Александрова «Падают листья» муз. М.Красева «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка, «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».	поросенка, кружочки, статуэтка слона.	
IV неделя 23.10-27.10. 2023	День народного единства.	Мой город. Достопримечательности и история города Бийска.	Тема № 7	23.10.2023 Гр. № 1,6 24.10.2023 Гр №9	1	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество, умение петь протяжно. Продолжать знакомить детей с детским фольклором.	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) «Кап-кап» (с.22) Работа с ритмическими карточками («Этот уд. ритм») Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская	4 цветных платочка, муз. инструменты: металлические и деревянные, 2 ритм. карточки. Картинки на осеннюю тему: картины из цветов, ягод, осенние букеты, поделки из овощей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 36 Старшая группа.	

								народная прибаутка «Падают листья» муз. М.Красева «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз. В.Калинникова.	Картинка ворона.	
		День народного единства.	Мой город. Достопримечательности и история города Бийска.	Тема № 8	26.10. 2023 Гр. № 1,6 27.10.2023 Гр.№9	1	Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу, ходить согласованно в цепочках, менять движения в соответствии со сменой музыки. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.	Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька) «Кап-кап» «Гусеница» Пальчиковая гимнастика-2 любые «Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Падают листья» муз. М. Красева «К нам в гости пришли» муз. Ан. Александрова «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Ворон» русская народная прибаутка, Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».	«Усики» гусеницы, треугольники , бубны. Фланелеграф, кружочки. Шапочки овощей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 38 Старшая группа.

Ноябрь	I неделя 30.10-03.11. 2023	День народного единства.	Наш край- Алтай.(символи ка, Красная книга Алтайского края)	Тема № 1	30.10.2023 Гр.№ 1,6 31.10.2023 Гр.№9	1	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Развивать чувство ритма, продолжать знакомить с трехчастной формой.	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками -Таблица М («Этот уд. ритм») П. г. «Зайка» «Сладкая греза» муз. П. Чайковского, Песня «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка, «Падают листья» муз. М. Красева Пляска «Отвернись-повернись» кар. н. м., Игры: «Ворон» русская народная прибаутка, «Займи место».	Фланелеграф, таблица М, кружочки, муз. инструменты, игрушка собака.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 41 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица «М».
		День народного единства.	Наш край- Алтай.(символи ка, Красная книга Алтайского края)	Тема № 2	02.11.2023 Гр. № 1,6 03.11.2023 Гр.№9	1	Продолжать развивать умение согласовывать движения с музыкой. Учить двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях, выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Работать над чистотой интонирования. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.	Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками Таблица М и П («Этот уд. ритм») П. г. «Поросята», «Зайка» «Мышки» муз. А.Жилинского Песня «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «К нам в гости пришли» муз. Ан. Александрова «Кошачий танец» рок-н-ролл Игры: «Кот и мыши», «Догони меня».	Ободок с кловом аиста, фланелеграф, кружочки, ритм. таблицы М и П, Игрушки: собака, кошка. Картинка- щенок бежит за кошкой.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 43 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблицы «М», «П».

	II неделя 06.11-10.11. 2023	День народного единства.	Моё Отечество – Россия (герб, флаг, гимн).Столица Москва	Тема № 3	06.11.2023 Гр. № 1,6 07.11.2023 Гр.№9	1	Продолжать учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас детей. Закреплять понятия терминов «солист», «хор». Развивать детское воображение и речь.	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками -Таблица 4 («Этот уд. ритм») П. г. «Шарик», «Дружат в нашей группе» «Сладкая греза» муз. П. Чайковского Песня« Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе Пляска «Отвернись-повернись» кар. н. м. Игры: «Ворон» русская народная прибаутка, «Воротики» рус. н. м. «Полянка».	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, шарфики 2 цветов, шапочка ворона.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 46 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица 4.
		День народного единства.	Моё Отечество – Россия (герб, флаг, гимн).Столица Москва	Тема № 4	09.11.2023 Гр. № 1,6 10.11.2023 Гр.№9	1	Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песен. Отрабатывать дробный шаг «топотушки», разнообразные плясовые движения, сужать и расширять	Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» («Этот уд. ритм») П. г. «Капуста» «Зайка» «Мышки» маз. А.Жилинского Песня «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская	Ободок с клювом аиста, фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, игрушка собачка, бантик, атрибуты для инсценировк и песни про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 48 Старшая группа.

							круг.	народная песня «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Займи место».		
	III неделя 13.11-17.11. 2023	День народного единства	История России. Люди, прославившие Россию.	Тема № 5	13.11.2023 Гр. № 1,6 14.11.2023 Гр.№9	1	Формировать умение энергично работать руками при движении, четко останавливаться с окончанием музыки. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать умение петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) «Кап-кап» (с.22) Работа с ритмическими карточками («Этот уд. ритм») Пальчиковая гимнастика на выбор «Сладкая греза» муз. П. Чайковского Песня «Снежная песенка» муз. муз. Д.Львова-Компанейца Знакомые песни Пляска «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, треугольники , три игрушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 50 Старшая группа.
		День народного единства	История России. Люди, прославившие Россию.	Тема № 6	16.11.2023 Гр. № 1,6 17.11.2023 Гр.№9	1	Совершенствовать умение ходить согласованно, используя все пространство зала. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песен. Развивать сноровку, внимание детей. Создавать радостную атмосферу.	Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька) «Тик-тик-так» «Солнышки» и карточки П. г. «Дружат в нашей группе» «Кот Мурлыка» «Мышки» маз. А.Жилинского Песня «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Кошачий танец» рок-н-ролл	Фланелеграф, солнышки, ритм. карточки, муз. инструменты. Несколько шапочек с ушками мышек, 3 игрушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 52 Старшая группа.

								Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», «Догони меня».		
IV неделя 20.11-24.11. 2023	Новый год.	Рукотворный и природный мир. Предметы рукотворного мира.	Тема № 7	20.11.2023 Гр. № 1,6 21.11.2023 Гр.№9	1	Закреплять умение выполнять галоп легко, следить за осанкой. Формировать умение выразительно и эмоционально исполнять танцевальные движения. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина «Тик-тик-так» «Гусеница» П. г. «Зайка», «Поросята» «Полька» муз. П. Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике Песня «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игры: «Ворон» русская народная прибаутка, «Займи место».	Фланелеграф, кружочки, ритм. таблица IX, Муз. Инструменты , шапочка ворона, 3 игрушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 54 Старшая группа.	
	Новый год.	Рукотворный и природный мир. Предметы рукотворного мира.	Тема № 8	23.11.2023 Гр. № 1,6 24.11.2023 Гр.№9	1	Продолжать развивать память и детскую активность. Учить петь в подвижном темпе без напряжения. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказала музыка.	Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» («Этот уд. ритм») П. г. на выбор «Сладкая греза» муз. П. Чайковского «Мышки» маз. А.Жилинского Песня «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова Пляска «Отвернись-	Ободок с клювом аиста, бубны, палочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 55 Старшая группа.	

								повернись,» карельская нар. Мел. Игра «Плетень».		
Декабрь	I неделя 27.11-01.12. 2023	Новый год.	Перелетные и зимующие птицы.	Тема № 1	27.11.2023 Гр. № 1,6 28.11.2023 Гр.№9	1	Создавать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание, умение воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Вызывать у детей радостные эмоции. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание.	«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Колокольчик» Живые картинки П.г. «Мы делили апельсин» «Болезнь куклы», муз. П.Чайковского «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».	Фланелеграф, большие и маленькие колокольчики для ритм. рисунка, ритм. Шапочки белочки, ежика и др. Музыкальные инструменты: колокольчики и другие. Иллюстрация новогодней елки, игрушечный Дед Мороз, несколько новогодних игрушек.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57 Старшая группа.
		Новый год.	Перелетные и зимующие птицы.	Тема № 2	30.12.2023 Гр. № 1,6 01.12.2023 Гр.№9	1	Продолжать развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голос, внимание. Формировать умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально - двигательный образ.	«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Колокольчик» Живые картинки Мы делили апельсин» «Зайка» «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина	Картинка клоуна.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 60 Старшая группа.

								Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра по желанию.		
	II неделя 04.12-08.12. 2023	Новый год.	Одежда и обувь зимой.	Тема № 3	04.12.2023 Гр. № 1,6 05.12.2023 Гр.№9	1	Формировать у детей умение начинать пение сразу после музыкального вступления. Петь в подвижном темпе, легким звуком. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Колокольчик» «Гусеница» П.г. «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игры: «Догони меня» «Займи место».	Фланелеграф, колокольчики, ритм. карточки, кружочки, муз. инструменты, 3 игрушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 62 Старшая группа.
		Новый год.	Одежда и обувь зимой.	Тема № 4	07..12.2023 Гр № 1,6 08.12.2023 Гр.№9	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами. Внимательно слушать	Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) «Колокольчик» П. г. «Капуста», «Шарик» «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня	Разноцветные ленты, муз. колокольчики . Фланелеграф, ритм. карточки, муз. инструменты. Рисунки детей с клоуном,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 64 Старшая группа.

							продолжительность звучания.	Игра «Не выпустим» «Кошачий танец» рок-н-ролл.	колпачок клоуна.	
III неделя 11.12-15.12. 2023	Новый год.	Животные Арктики и Антарктики	Тема № 5	11.12.2023 Гр. № 1,6 12.12.2023 Гр.№9	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина «Тик-тик-так» «Карточки и снежинки» П. г. «Мы делили апельсин», «Поросята» «Полька» муз. П. Чайковского «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского «Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» а.н.п. Игра «Не выпустим», «Догони меня» «Кошачий танец» рок-н-ролл.	Цветные ленты-поводья. Фланелеграф, ритм. карточки, снежинки, муз. инструменты, игрушка клоун, колпачок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 67 Старшая группа.	
	Новый год.	Животные Арктики и Антарктики.	Тема № 6	14.12.2023 Гр. № 1,6 15.12.2023 Гр.№9	1	Развивать детскую память, активность. Формировать умение скакать легко используя все пространство зала. Развивать навыки словестной характеристики произведения. Закреплять умение действовать по сигналу.	Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т. Ломовой) «Кружение» (украинская народная мелодия) «Колокольчики», «Гусеница» П. г. «Зайка», «Дружат в нашей группе» «Клоуны» муз. Д. Кабалецкого «Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина Пляска «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия Кошачий танец» рок-н-ролл Игра «Ловишки», муз.	Муз. инструменты: треугольники, колокольчики, бубны. Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 69 Старшая группа.	

								Й.Гайдна.		
	IV неделя 18.12- 22.12.2023	Новый год.	Новогодняя елка, ёлочные украшения, карнавальные костюмы.	Тема № 7	18.12.2023 Гр. № 1,6 19.12.2023 Гр.№9	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество, фантазию, умение выражать в движении и пение характер и настроение музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодии песен, петь легко, напевно, без напряжения.	«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Колокольчик» «Гусеница» П.г. на выбор «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игры: «Догони меня» «Займи место».	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, бубны, колокольчики . Варежка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 71 Старшая группа.

		Новый год.	Новогодняя елка, ёлочные украшения, карнавальные костюмы.	Тема № 8 (Новогодний праздник)	21.12.2021 Гр. № 1,6 22.12.2023 Гр.№9	1	Развивать у детей навыки импровизации танцевальных движений, выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера на сцене. Закреплять умение передавать в движении настроение музыки. Раскрывать творческие способности детей через различные виды музыкальной деятельности.	Знакомые песни, танцы, игры.	Снежинки, снежки, муз. инструменты, колпачки, варежка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 73 Старшая группа. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы» С-Петербург, 1999
	V неделя 25.12. 29.12 2023	Новый год.	Скоро новый год, традиции празднования Нового года.	Тема № 9 (Новогодний праздник)	25.12.2023 Гр №1,6 26.12.2023 Гр.№9		Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество, фантазию, умение выражать в движении и пении характер и	«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Колокольчик» «Гусеница» П.г. на выбор «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, бубны, колокольчики . Варежка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 71 Старшая группа.

	28.12. 29.12. 2023	Новый год.	Скоро новый год, традиции празднования Нового года.	Тема №9 (повтор)	28.12.2023 Гр. № 1,6 29.12.2023 Гр. №9		настроение музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодии песен, петь легко, напевно, без напряжения.	«Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игры: «Догони меня» «Займи место».		
Январь	I неделя 09.01-12.01. 2023	Зима.	Превращение воды.	Тема № 1	09.01.2024 Гр. № 9	1	Развивать мелодический слух, умение различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать метроритмическое чувство, используя «звучащие жесты». Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П. г. «Коза и козленок» «Поросята» «Новая кукла» муз. П.Чайковского «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чешс. нар. Мел. Игра: «Кот и мыши».	2 ритм. карточки, ударные инструменты, металлофон, ушки щенка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 73 Старшая группа.
		Зима.	Превращение воды.	Тема № 2	11.01.2024 Гр. №1,6 12.01.2024 Гр. №9	1	Формировать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Учить выполнять движения ритмично, без напряжения.	«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П. г. «Мы делили апельсин»	Фланелеграф, ритм. карточки (таблица VII), муз. инструменты, ушки щенка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 76 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А.

							Развивать умение детей выразительно передавать в пении веселый характер песни.	«Коза и козленок» «Страшилище» муз. В.Витлина «Песенка друзей», муз. Герчик «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чешс. нар. Мел. Игра: «Займи место».		Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица VII
II неделя. 15.01-19.01. 2024	Зима.	Зима. Особенности зимней природы. Растения и животные зимой.	Тема № 3	15.01.2024 Гр. №1,6 16.01.2024 Гр.№9	1	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. Формировать умение соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Развивать коммуникативные способности, умение сопереживать, радоваться успеху других, наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии.	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П. г. «Коза и козленок» «Шарик»(ср. гр.) «Новая кукла» муз. П.Чайковского «Песенка друзей», муз. Герчик «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чешс. нар. мел. Свободная тв. пляска Игра: «Займи место».	Фланелеграф, ритм. карточки, палочки, любые муз. инструменты, кукла.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 78 Старшая группа.	
	Зима.	Зима. Особенности	Тема № 4	18.01.2024 Гр. № 1,6	1	Учить детей быстро реагировать на	«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой	Муз. инструменты:	И. М. Каплунова,	

			зимней природы. Растения и животные зимой.		19.01.2024 Гр.№9		изменение характера музыки и передавать его в движении. Скакать с ноги на ногу легко и ритмично. Своевременно начинать и заканчивать движения. Учить выполнять прыжки легко и изящно. Продолжать формировать умение петь эмоционально. Соотносить игру на ДМИ с текстом.	Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П. г. «Коза и козленок» «Шарик» (ср.) «Страшилище» муз. В.Витлина «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Песенка друзей», муз. Герчик «Зимняя песенка», муз. В.Витлина Пляска «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна.	треугольники , палочки и др. Фланелеграф, ритм. карточки. Атрибуты для инсценировок и песни про козлика.	И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 80 Старшая группа.
III неделя 22.01-26.01. 2024	Зима.	Труд людей зимой в городе и на селе.	Тема № 5	22.01.2024 Гр. № 1,6 23.01.2023 Гр.№9	1	Развивать умение воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес, внимание. Продолжать развивать быстроту реакции и умение ориентироваться в пространстве.	«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П.г. «Капуста», «Кот мурлыка» «Новая кукла» муз. П. Чайковского «Песенка друзей», муз. Герчик «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра: «Займи место».	Муз. инструменты: палочки, треугольники , бубны.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82 Старшая группа.	
	Зима.	Труд людей	Тема	25.01.2024	1	Развивать внимание,	«Ветерок и ветер» муз.	Муз.	И. М.	

			зимой в городе и на селе.	№ 6	Гр. № 1,6 26.01.2024 Гр.№9		мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально = двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Учить детей, исполнять свою партию, уметь петь слушать пение других детей. Совершенствовать умение двигаться выразительно, раскрепощенно, пластично, передавать в движении темп, динамику, акценты.	Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками П. г. «Дружат в нашей группе» «Коза и козленок» Страшилище» муз. В.Витлина «Песенка друзей», муз. Герчик «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чешс. нар. Мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой.	инструменты, палочки, рисунки детей страшилища.	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 83 Старшая группа.
IV неделя 29.01-02.02 2024	Зима.	Зимние виды спорта. Безопасность зимой.	Тема № 7	29.02.2024 Гр. № 1,6 30.01.2024 Гр.№9	1	Формировать у детей правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Совершенствовать умение петь выразительно, эмоционально. Развивать метро – ритмический слух.	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Сел комарик под кустарник» П. г. «Мы делили апельсин» «Поросята» «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чешс. нар.	Муз. инструменты, кукла, ушки щенка, снежки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 85 Старшая группа.	

								Мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Игра: «Холодно-жарко» Игра со снежками.		
		Зима.	Зимние виды спорта. Безопасность зимой.	Тема № 8	01.02.2024 Гр. № 1,6 02.02.2024 Гр. № 9	1	Закреплять умение согласовывать движения с двухчастной формой. Развивать внимание. Учить петь легким звуком. Формировать правильное дыхание. Развивать умение петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.	«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Сел комарик под кустарник» П. г. «Зайка», «Коза и козленок» Страшилище» муз. В.Витлина «Новая кукла» муз. П.Чайковского «Песенка друзей», муз. Герчик «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Парная пляска», чешс. нар. мел. Творческая пляска Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».	Муз. инструменты: ударные, бубен, треугольник, палочки, 3 цветных платочка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 87 Старшая группа.
Февраль	I неделя 05.02-09.02.2024	День Защитника Отечества.	Мальчики и девочки. Гендерные представления.	Тема № 1	05.02.202 Гр. № 1,6 06.02.2024 Гр. №9	1	Воспитывать вежливое и доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей начинать пение после вступления все вместе. Формировать	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Гусеница» «По деревьям скок-скок» «Мы делили апельсин» «Кулачки» Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Песня друзей» муз. В.Герчика «Про козлика» муз. Г.Струве «Снежная песенка» муз.	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты. 3 игрушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 89 Старшая группа.

							у детей умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.	Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «К нам в гости пришли» муз. А.Александрова «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной Игры: «Догони меня», «Будь внимательным».		
		День Защитника Отечества.	Мальчики и девочки. Гендерные представления.	Тема № 2	08.02.2024 Гр. № 1,6 09.02.2024 Гр.№9	1	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать правильную артикуляцию звуков в словах. Продолжать формировать умение придумывать новые движения.	«Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Гусеница» «По деревьям скок-скок» П. г. «Капуста» «Шарик» «Детская полька» муз. А.Жилинского «Песня друзей» муз. В.Герчика «Про козлика» муз. Г.Струве «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной Игра: «Будь внимательным».	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, бубны. Ушки щенка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 92 Старшая группа.
	II неделя 12.02-16.02. 2024	День Защитника Отечества.	Российская армия. Рода войск.	Тема № 3	12.02.2024 Гр. № 1,6 13.02.2024 Гр.№9	1	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Гусеница» «По деревьям скок-скок» П. г. «Шарик», «Зайка» «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Про козлика» муз. Г.Струве «Кончается зима» муз.	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, бубны, 4 флажка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 94 Старшая группа.

							моторику. Развивать умение детей находить образные слова и выражения отвечая на вопросы, рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь и фантазию.	Т.Попатенко «Песня друзей» муз. В.Герчика «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой».		
		День Защитника Отечества.	Российская армия. Рода войск.	Тема № 4	15.02.2024 Гр. № 1,6 16.02.2024 Гр.№9	1	Учить детей слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.	«Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Гусеница» «По деревьям скок-скок» П. г. «Кулачки» «Коза и козленок» «Детская полька» муз. А.Жилинского «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Веселый танец» еврейская народ. мел., Игра: «Будь внимательным».	Ленты 4 цветов на всех детей. Муз. инструменты: палочки, бубны, треугольники . Картинки: спящие, танцующие и марширующие дети.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 95 Старшая группа.
	III неделя 19.02-22.02. 2024	День Защитника Отечества	День защитника Отечества. История нашей Армии.	Тема № 5	19.02.2024 Гр. № 1,6 20.02.2024 Гр.№9	1	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать. Учить ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь без напряжения, легко, естественно.	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «По деревьям скок-скок» П. г. по желанию детей «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз.	Муз. инструменты: бубны, барабан, треугольники, палочки и др. Снежки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 97 Старшая группа.

							Закреплять умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки.	Т.Попатенко «Про козлика» муз. Г.Струве «Песня друзей» муз.В.Герчика «Озорная полька» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Игра со снежками.		
		День Защитника Отечества	День защитника Отечества. История нашей Армии.	Тема № 6	22.02.2024 Гр. № 1,6	1	Совершенствовать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Гусеница» «По деревьям скок-скок» П. г. «Мы делили апельсин» «Зайка» «Детская полька» муз. А.Жилинского «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева Песни по желанию детей «Кошачий танец» рок-н-ролл Игра «Займи место», р. н. м.	Муз. инструменты, фланелеграф, кружочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 99 Старшая группа.
	IV неделя 26.02-01.03. 2024	Международный женский день.	Профессии женщин.	Тема № 7	26.02.2024 Гр. № 1,6 27.02.2024 Гр.№9	1	Развивать творческое воображение, речь. Формировать умение узнавать песню по музыкальному вступлению. Развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «По деревьям скок-скок» П. г. по желанию детей «Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной Игра: «Будь внимательным».	4 флажка, треугольники, атрибуты к песне про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 101 Старшая группа.

							легко небольшими шагами. Развивать внимание и выдержку.			
		Международный женский день.	Профессии женщин.	Тема № 8	29.02.2024 Гр. № 1,6 01.03.2024 Гр.№9	1	Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Развивать внимание и умение подражать. Продолжать формировать у детей певческие навыки. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним.	«Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «По деревьям скок-скок» «Ритмический паровоз» П. г. «Кулачки» «Шарик» «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Игра со снежками.	Ленты 4 цветов, бубны. Фланелеграф, Фланелеграф, вагон, фото машиниста, ритм. карточки С. 7), Снежки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 103 Старшая группа.
Март	I неделя 04.02-07.03. 2024	Международный женский день.	8 Марта – Женский день.	Тема № 1	04.03.2024 Гр. № 1,6 05.03.2024 Гр.№9	1	Воспитывать доброе и заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. Формировать умение начинать пение одновременно, петь	«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Жучок», «Жуки» П. г. «Мы делили апельсин» «Птички прилетели» «Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз.	Фланелеграф, жучки, муз. инструменты, треугольники . Атрибуты к песне про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 104 Старшая группа.

							легким звуком, эмоционально. Закреплять менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать враспынную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.	Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.		
		Международный женский день.	8 Марта – Женский день.	Тема № 2	07.03.2024 Гр. № 1,6	1	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Продолжать учить петь активно, эмоционально. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) «Жучок», «Жуки» «Птички прилетели» «Вальс» муз. С.Майкапара «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «Про козлика» муз. Г.Струве Пляска «Дружные тройки» Игра «Сапожник» польская народная песня.	Фланелеграф, жучки, муз. инструменты, колокольчики . Картинки: танцующие, бегающие звери, пархающие бабочки. Передник, шляпа, молоток, обувь, кошелек для «сапожника».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 107 Старшая группа.
	II неделя 11.03-15.03. 2024	Народная культура и традиции.	Народные праздники и традиции.	Тема № 3	11.03.2024 Гр. № 1,6 12.03.2024 Гр.№9	1	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Жучок», «Жуки» П. г. «Поросята», «Зайка» «Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия	Цветной платочек, фланелеграф, ритм. карточки, жучки, муз. инструменты, рисунки Бабы Яги,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 109 Старшая группа.

							менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. Развивать коммуникативные способности.	Знакомые песни Пляска «Дружные тройки» Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна.	нарисованные детьми, элементы костюма Б-Я (детский-юбка, парик, нос, метла).	
		Народная культура и традиции.	Народные праздники и традиции.	Тема № 4	14.03.2024 Гр. № 1,6 15.03.2024 Гр. №9	1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, двигаться в соответствии с характером музыки. Закрепить понятие о вальсе. Закрепить чистое интонирование интервалов. Петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять плясовые	«Отойти – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками П. г. «Дружат в нашей группе» «Коза и козленок» «Поросенок» «Кулачки» «Вальс» муз. С.Майкапара «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «Про козлика» муз. Г.Струве «Песня друзей» муз. В.Герчика «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса	Цветные ленты, Муз. инструменты: треугольники, палочки, ритм. карточки, муз. инструменты, рисунок с нарисованным лугом, цветами. Нитки, на концах пестрые бумажные бабочки, Картинки: танцующие, бегающие звери, пархающие бабочки, шапочка	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 111 Старшая группа.

							движения, ходить топающим шагом.	Игра «Сапожник» польская народная песня.	шенка, реквизит к игре «Сапожник».	
III неделя 18.03-22.03. 2024	Народная культура и традиции.	Путешествие в мир искусства: художники. Народное декоративно- прикладное искусство (Городец, Полхов- Майдан, Гжель).	Тема № 5	18.03.2024 Гр. № 1,6 19.03.2024 Гр.№9	1	Отрабатывать легкие энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать внимание и чувство ритма. Развивать внимание, умение четко пропеть свою музыкальную фразу. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок» П. г. «Птички прилетели» «Баба-Яга» муз. П.Чайковского, Мусоргского «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия Знакомые песни Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Игра «Сапожник» польская народная песня.	Ритм. карточки, муз. инструменты, портреты композиторов Мусоргского и Чайковского, иллюстрации муз. инструментов (или видео) симфоническ ого оркестра, атрибуты к игре «Сапожник».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 113 Старшая группа.	
	Народная культура и традиции.	Путешествие в мир искусства: художники. Народное декоративно- прикладное искусство (Городец, Полхов- Майдан, Гжель).	Тема № 6	21.03.2024 Гр. № 1,6 22.03.2024 Гр.№9	1	Развивать воображение, умение реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Продолжать формировать умение петь без напряжения, легким, естественным звуком.	«Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Жучок», «Жуки» П. г. «Зайка», «Шарик» «Вальс» муз. С.Майкапара «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «Песня друзей» муз. В.Герчика «Про козлика» муз. Г.Струве «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева Пляска «Дружные тройки»	Фланелеграф, жучки, муз. Инструменты .	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115 Старшая группа.	

								Игра: «Займи место».		
IV неделя 25.03-29.03. 2024	Народная культура и традиции.	Русская изба (убранство, предметы быта, одежда).	Тема № 7	25.03.2024 Гр. № 1,6 26.03.2024 Гр.№9	1	Развивать воображение. Формировать умение придумывать свои танцевальные движения. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, выполнять движения в соответствии с ее характером. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнять песню выразительно, эмоционально, в оживленном темпе.	Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Жучок», П. г. по желанию «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «К нам в гости пришли» муз. А.Александрова «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе Игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна.	4 платочка, палочки или барабаны, треугольники , металлофон. Шапочки шенков (3-4), реквизит к песне про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 117 Старшая группа.	
	Народная культура и традиции.	Русская изба (убранство, предметы быта, одежда).	Тема № 8	28.03.2024 Гр. №1,6 29.03.2024 Гр.№9	1	Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Учить согласовывать движения в тройках. Бегать легко. Солистам придумывать движения. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь и образное	«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) «Жучок» П. г. «Кулачки» «Птички прилетели» «Баба-Яга» муз.П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева Пляска «Дружные тройки» Игра «Сапожник» польская народная песня.	Муз. инструменты: палочки или барабаны, треугольники , реквизит к игре «Сапожник».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 119 Старшая группа.	

							мышление.			
Апрель	I неделя 01.04-05.04. 2024	Весна.	Характерные признаки весны. Труд людей весной.	Тема № 1	01.03.2024 Гр. № 1,6 02.03.2024 Гр.№9	1	Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей, учить петь в ансамбле согласованно. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» П. г. «Вышла кошечка» «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Песня друзей» муз. В.Герчика Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.	Картинка лисы, читающей книжку. Фланелеграф, солнышки, ритм. карточки, муз. инструменты. Картинки (одна из них к пьесе «Игра в лошадки». Иллюстрации на весеннюю тематику.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 120 Старшая группа.
		Весна.	Характерные признаки весны. Труд людей весной.	Тема № 2	04.04.2024 Гр. № 1,6 05.04.2024 Гр.№9	1	Формировать правильную осанку, умение детей держат спину прямо, голову не опускать. Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	«Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Лиса», «Гусеница» П. г. «Вышла кошечка», «Мы платочки постираем» «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Солнышко не прячься» «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Про козлика» муз. Г.Струве «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса	Фланелеграф, кружочки, муз. и инструменты. Картинка с двумя гусеницами.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 123 Старшая группа.

								Игра «Сапожник» польская народная песня.		
	II неделя 08.04-12.04. 2024	Весна.	Животный мир весной.	Тема № 3	08.04.2024 Гр. № 1,6 09.04.2024 Гр.№9	1	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально – двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать. Обратить на правильную артикуляцию звуков. Развивать творческую активность и певческие навыки детей.	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Лиса» П. г. «Птички прилетели», «Кот мурлыка» «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» польская народная песня.	Рисунки детей- лиса с книжкой, картинка с к пьесе «Игра с лошадкой», атрибуты к игре «Сапожник».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 125 Старшая группа.
		Весна.	Животный мир весной.	Тема № 4	11.04.2024 Гр. № 1,6 12.04.2024 Гр.№9	1	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать творчество и фантазию. Формировать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развивать связную речь. Формировать умение слышать и	«Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Лиса», «Гусеница» П. г. «Кулачки», «Шарик» «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Солнышко не прячься» «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик Песня друзей» муз. В.Герчика «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса	Реквизит для дрессировщи ка (шляпа, плащ, плеточка). Муз. палочки. рисунки детей с лисой, Фланелеграф, кружочки, любые муз. инструменты, барабан. Картинка: 2 гусеницы.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 127 Старшая группа.

							различать вступление, куплет и припев.	Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой.	4 веночка (весна, лето, осень, зима).	
III неделя 15.04-19.04. 2024	День Победы.	Космос. Герои космоса.	Тема № 5	15.04.2024 Гр. № 1,6 16.04.2024 Гр.№9	1	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Совершенствовать умение детей выполнять выразительно и ритмично танцевальные движения. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни.	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличеевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Жучок», П. г. по желанию «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Горошина» муз. В.Карасевой.	3-4 платочка, Муз. инструменты: палочки или барабаны, треугольники	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 129 Старшая группа.	
	День Победы.	Космос. Герои космоса.	Тема № 6	18.04.2024 Гр. № 1,6 19.04.2024 Гр.№9	1	Формировать умение четко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных и мягких движений. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.	«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) «Лиса», «Ритмический паровоз» П. г. «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин» «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «У мамы было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик «День-день-день» немецкая народная мелодия «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса	Разноцветные ленты, фланелеграф, ритм. карточки, вагончик, муз. инструменты. Барабан.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 131 Старшая группа.	

								Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Игра «Горошина» муз. В.Карасевой.		
IV неделя 22.04- 26.04.. 2024	День Победы.	День Победы. Герои ВОВ.	Тема № 7	22.04.2024 Гр. № 1,6 23.04.2024 Гр.9	1	Продолжать учить детей соотносить движения с музыкой. Закрепить понятие о вступлении, куплете, припеве. Учить начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать музыкальную память. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Работать над певческими навыками, дыханием.	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Сел комарик под кусток» П. г. «Вышла кошечка», «Поросята» «Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.	Муз. инструменты: палочки, треугольники , барабан.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 133 Старшая группа.	
	День Победы.	День Победы. Герои ВОВ.	Тема № 8	25.04.2024 Гр. № 1,6 26.04.2024 Гр.№9	1	Развивать детскую активность, внимательность и самостоятельность. Закреплять умение соотносить движения с музыкой и текстом песни. Продолжать развивать слух, музыкальную память, учить передавать характер песен. Формировать	«Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Лиса», «Паровоз» П. г. по желанию «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Концерт» «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса	Рисунки детей с лисой, фланелеграф, паровоз с 2 вагонами, муз. инструменты, 2 игрушки- гусеницы, барабан, реквизит к игре «Сапожник».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 134 Старшая группа.	

							умение эмоционально и выразительно танцевать.	Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Игра «Сапожник» польская народная песня.		
Май	I неделя 29.04-03.05. 2024	День Победы.	Наш город в ВОВ (улицы, памятники и мемориалы)	Тема № 1	29.04.2024 Гр. № 1,6 30.04.2024 Гр.№9	1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Развивать речь и воображение детей. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к природе, чувство патриотизма. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку.	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Маленькая Юлька» Работа с ритмическими карточками П. г. «Цветок» «Вальс» муз. П.Чайковского «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «День-день-день» немецкая народная мелодия «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Веселые дети» литовская народная мелодия» «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) Игра «Игра с бубнами» муз. М.Красева.	Обручи, Фланелеграф, ритм. карточки, кружочки, ударные муз. инструменты, бубны. Любые детские рисунки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 136 Старшая группа.

		День Победы.	Наш город в ВОВ (улицы, памятники и мемориалы)	Тема № 2	02.05.2024 Гр. №1,6 03.05.2024 Гр.№9	1	Продолжать развивать творчество, реакцию на сигнал. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения. Закреплять умение согласовывать движения с текстом. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки», англ. н. м Упражнение «Петушок» русская народная прибаутка «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок» «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия» «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) Игра «Игра с бубнами» муз. М.Красева.	Ритм. карточки, таблица III, муз. инструменты, бубны, иллюстрация к пьесе «Утки идут на речку». Пюпитр, цветные карандаши.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 138 Старшая группа.
	II неделя 06.05-10.05. 2024	Лето.	Приметы лета и природные явления.	Тема № 3	06.05.2024 Гр. № 1,6 07.05.2024 Гр.№9	1	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение соотносить движения со словами песни. Продолжать учить детей петь а капелла. Работать над чистотой интонирования. Развивать танцевальное творчество, внимание.	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Маленькая Юлька» П. г. «Коза и козленок» «Поросята» «Вальс» муз. П. Чайковского «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия» «Землюшко - чернозем» (русская народная песня)	Обручи, бубны, ритм. карточки, муз. инструменты, большой платок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 140 Старшая группа.

								Игра «Горошина» муз. В.Карасевой.		
		Лето.	Приметы лета и природные явления.	Тема № 4	10.05.2024 Гр. № 9	1	Формировать умение выделять разные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать умение передавать в пении характер песни. Учить петь согласованно, без напряжения в подвижном темпе.	«Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки», англ. н. м Упражнение «Петушок» русская народная прибаутка «Маленькая Юлька» Работа с ритмическими карточками П. г. «Цветок» «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия» Игра «Перепелка», чеш. н. п.	Ритм. карточки, муз. инструменты, бубны, иллюстрация к пьесе «Утки идут на речку». Столы, бумага, карандаши, большой платок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 142 Старшая группа.
III неделя 13.05-17.05. 2024	Лето.	Растительный мир летом (фрукты, овощи, ягоды, грибы).	Тема № 5	13.05.2024 Гр. № 1,6 14.05.2024 Гр.№9	1	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать танцевально – двигательную фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок», «Кулачки» «Вальс» муз. П. Чайковского «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Песенка друзей», муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия» «Землюшко - чернозем»	Фланелеграф, кружки, деревянные и металлические инструменты, бубны.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 143 Старшая группа.	

								(русская народная песня) Игра «Игра с бубнами» муз. М.Красева.		
		Лето.	Растительный мир летом (фрукты, овощи, ягоды грибы).	Тема № 6	16.05.2024 Гр. № 1,6 17.05.2024 Гр№9	1	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление. Продолжать формировать умение петь слаженно, слышать и слушать пение других детей, передавать в пении характер песен.	«Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Юлька» П. г. «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе» «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян Любимые песни «Веселые дети» литовская народная мелодия» Игра «Перепелка», чеш. н. п.	5-6 лошадок, шапочка утки, муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 145 Старшая группа.
IV неделя 20.05-24.05. 2024	Лето.	Животный мир летом (звери, птицы и их детеныши, насекомые)	Тема № 7	20.05.2024 Гр. № 1,6 21.05.2024 Гр.№9	1	Продолжать развивать мелодический слух. Учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок», «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Про козлика» муз. Г.Струве «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия» «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) Игра: «Ловишки»	Обручи, деревянные и металлические инструменты, металлофоны, бубны, треугольники, игрушки гусеницы.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 146 Старшая группа.	

		Лето.	Животный мир летом (звери, птицы и их детеныши, насекомые)	Тема № 8	23.05.2024 Гр. № 1,6 24.05.2024 Гр.№9	1	Продолжать развивать умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность и выдержку.	муз.Й.Гайдна. «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки», англ. н. м Упражнение «Петушок» русская народная прибаутка «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок» «Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня Песни по желанию «Кошачий танец» рок-н-ролл Игры: «Кот и мыши».	Муз. инструменты, шапочка кота.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 148 Старшая группа.
Внеделя 27.05- 31.06.2024	Лето.	Животный мир летом (звери, птицы и их детеныши, насекомые)	Повтор	27.05.2024 Гр№1,6 28.05.2024 Гр№9	1	Продолжать развивать мелодический слух. Учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок», «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Про козлика» муз. Г.Струве «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Веселые дети» литовская народная мелодия «Землюшко - чернозем» (русская народная песня)	Обручи, деревянные и металлические инструменты, металлофоны, бубны, треугольники, игрушки гусеницы.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 146 Старшая группа.	

								Игра: «Ловишки» муз.Й.Гайдна.		
				Повтор	30.05.2024 Гр.№1,6 31.05.2024 Гр.№9	1	Продолжать развивать умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность и выдержку.	«Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки», англ. н. м Упражнение «Петушок» русская народная прибаутка «Маленькая Юлька» П. г. «Цветок» «Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня Песни по желанию «Кошачий танец» рок-н-ролл Игры: «Кот и мыши».	Муз. инструменты, шапочка кота.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 148 Старшая группа.

Раздел «Музыка»

Подготовительная к школе группа

Методическое обеспечение:

1.И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: РенOME, 2017. – 115 с.

2. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. [Текст]: И. Каплунова,,И.Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2015 – 366 с.

3. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. [Текст]: И. Каплунова, И. Новоскольцева – С-П.: Композитор, 2016 – 73с.

Месяц	Неделя	Тема периода	Тема недели	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	Источник, стр.
Сентябрь	I неделя 01.09 2023 08.09.2023	День знаний	День знаний (детский сад, школа)	Тема№ 1	04.09.2023 Гр № 5 05.09.2023 Гр.№ 7	1	Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь, внимание, сноровку, умение	Игра «Мячики», любая веселая музыка, «Мяч», муз. Чичкова (приложение № 1)	Мяч, 5-6 шарфиков и ленточек	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

							ориентироваться в пространстве. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.			каждый день» с. 3 Подготовительная группа.
		День знаний	День знаний (детский сад, школа)	Тема №2	07.09.2023 Гр № 5 08.09.2021 Гр.№ 7	1	Учить ритмично и правильно прыгать: энергично отталкиваться от пола, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать. Формировать умение петь произвольно. Развивать творческое воображение. Формировать ладовое чувство.	Игра «Передай мяч», Моравская нар. мел. (Приложение №4)	Мяч	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 4 Подготовительная группа.
	II неделя 11.09-2023 15.09.2023	«Осень»	Дары осени (овощи, фрукты, грибы и орехи). Осенние изменения в природе. Народный календарь.	Тема №3	11.09.2023 Гр.№ 5 12.09.2023 Гр.№ 7	1	Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильную осанку и четкую координацию рук. Развивать внимание, память, умение находить объекты звукоизвлечения. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Продолжать развивать кругозор и речь.	«Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова (Приложение № 2) «Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте(Приложение № 3) «Хороводный и топающий шаг», «Яна горку шла», р. н. м. (Приложение № 5) «Комната наша», муз. и сл. Г. Бэгли (с.7) Пальч. г. «Мама» (с.7) «Танец дикарей», муз. Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Песня дикарей» (с.8) «Ёжик и бычок» (с. 8) Игра «Почтальон», «День-день-письмо тебе», нем. н. м. (Пр. № 7) «Веселые скачки», Муз. Можжевелова. (Пр. № 8)	ритмические солнышки, фланелеграф, треугольник, маска льва.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 5 Подготовительная группа.

		«Осень»	Дары осени (овощи, фрукты, грибы и орехи). Осенние изменения в природе. Народный календарь.	Тема №4	14.09.2023 Гр.№ 5 15.09.2023 Гр.№ 7	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Развивать умение произносить тексты разными голосами. Развивать воображение. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятия «танцевальная музыка», развивать воображение и фантазию. Закреплять понятия «мажор» и «минор».	«Марш», муз. Леви (Пр.№ 9) Упр.-е «Большие крылья», арм. н. м. (Пр.№ 11) Пальч. г. «Мама» «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Падают листья», муз. М. Красева («Праздник каждый день» старшая. гр., с.178, СД 1 №18) «Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день» старшая. гр., с.178, СД 1 №33), «Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)	ритмическая гусеница (таблица IX «Этот удивительный ритм» приложение), видео «вальс», 3 иллюстрации: «ранняя осень», «золотая осень 2, «поздняя осень», СД 1 №11, СД 1 №18, 33 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 10 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица IX
	III неделя 18.09-2023 22.09.2023	«Осень»	Сельскохозяйственные профессии .	Тема № 5	18.09.2023 Гр.№ 5 19.09.2023 Гр.№ 7	1	Формировать умение выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Учить детей внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, развивать речь и воображение. Закреплять умение петь негромко, без напряжения.	«Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова (Приложение № 2) «Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте (Приложение № 3) «Горн» (с. 13) «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5) Пальч. г. «Мама» (с.7) «Танец дикарей», муз. Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Песня дикарей» (с.8), «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Падают листья», муз. М. Красева («Праздник каждый день» старшая. гр., с.178, СД 1 №18)	бубен, разноцветные флажки, СД 1 №6 (приложение №6), Лапти, СД 1 №18, 33 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 12 Подготовительная группа И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблицы Ж, З, И, К

								«Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день» старшая. гр., с.178, СД 1 №33), Игра «Почтальон», «День-день-день-письмо тебе», нем. н. м. (Пр. № 7)		
		«Осень»	Сельскохозяйственные профессии	Тема № 6	21.09.2023 Гр.№ 5 22.09.2023 Гр.№ 7	1	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков: выполнять смену шагов - на месте и с движением вперед. Развивать пространственные представления. Формировать умение чисто интонировать скачки мелодии.	«Марш», муз. Леви (Пр.№ 9) Упр.-е «Большие крылья», арм. н. м. (Пр.№ 11) Упр.-е «Приставной шаг», «Детская полька», муз. Жилинского (Пр.№ 14) «Горн» (с.13), «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7) «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) Хоровод «Светит месяц», р. н. м. Игра «Машина и шофер» (по методике К. Орфа)	бубен, стихотворение А.Твардовского «Лес осенью»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 15 Подготовительная группа.
	IV неделя 25.09- 29.09.2023	«Осень»	Лес осенью. Почва, подземные обитатели	Тема № 7	25.09.2023 Гр. № 5 26.09.2023 Гр.№ 7	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой и ритмичной ходьбе. Развивать внимание, слух, чувство ритма. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание, формировать у детей любовь к фольклору.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова (Приложение № 2) «Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте (Приложение № 3), «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5), «Комната наша», муз. и сл. Г. Бэхли (с.7),	стихотворение А. Кондратьева занятие №6, стр.15 иллюстрации Э. Филькенштейн «Музыка от А до Я» СПб 2008), шапочка лисы. СД 1 №38 старшая	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 18 Подготовительная группа.

							Закреплять правила хоровода, продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию, петь спокойным естественным голосом.	Пальч. г.: «Мама» (с.7), «Мы делили апельсин» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.59), «Танец дикарей», муз. Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Песня дикарей» (с.8), «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Хороводный шаг», «На горе то калина», р. н. м. (Приложение № 16) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) Игра «Почтальон», «День-день-день-письмо тебе», нем. н. м. (Пр. № 7) «Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.178, СД 1 №33),	группа,	
		«Осень»	Лес осенью. Почва, подземные обитатели	Тема № 8	28.09.2023 Гр. № 5 29.09.2023 Гр.№ 7	1	Формировать умение шагать устремленно, спину держать прямо, координировать работу рук. Учить слышать сильную долю такта. Развивать внимание, память, воображение. Формировать чувство звуковысотности. Учить находить слова, характеризующие музыку. Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор» и «минор»	«Марш», муз. Леви (Пр.№ 9) Упр.-е «Большие крылья», арм. н. м. (Пр.№ 11) Упр.-е «Приставной шаг», «Детская полька», муз. Жилинского (Пр.№ 14) «Горн» (с.13), «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7) «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Танец дикарей», муз. Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12)	дудочка, шарфы разного цвета (красные, желтые, зеленые, коричневые), заготовки пальм, камешки, ракушки, семена, краски, пластилин, ткань, клей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 21 Подготовительная группа.

								«День-день-день», нем. н. м. (Пр. № 7) «Хороводный шаг», «На горе то калина», р. н. м. (Приложение № 16) «Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)		
Октябрь	I неделя 02.10- 06.10.2023	Мой город, моя страна, моя планета.	Мой город. Достопримечательности родного города. Городские профессии	Тема №1	02.10.2023 Гр.№5 03.10.2023 Гр. № 7	1	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий строгий шаг. Развивать чувство ритма, координацию движений. Расширять голосовой диапазон детей. Развивать слуховое и зрительное внимание.	Упр-е «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп».»Контрданс», муз. Ф.Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Ехали медведи»,муз. Андреевой (с.26) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5), Игра «Зеркало» (с.27)	стихотворение О.Дриза «Добрые слова», колокольчик, палочки СД 1№12.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.21
		Мой город, моя страна, моя планета.	Мой город. Достопримечательности родного города. Городские профессии	Тема № 2	05.10.2023 Гр. № 5 06.10.2023 Гр.№ 7	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.Развивать умение чисто	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Ехали медведи» (с. 26) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24)	ленточки 2-х цветов, нотные сборники, фланелеграф, ритмические божьи коровки, паузы, портрет П.И.Чайковского, иллюстрации «осенние пейзажи».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 27 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А.

							интонировать. Закреплять навык правильного дыхания.	«Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)		Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица VI
	II неделя 09.10- 13.10.2023	Мой город, моя страна, моя планета.	Наш край – Алтай (символика, Красная книга Алтайского края, достопримечательности)	Тема № 3	09.10.2023 Гр. № 5 10.10.2023 Гр.№ 7	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, выработать четкую координацию рук. Развивать творческое воображение. Учить детей петь без напряжения, выразительно с оттенками. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	Упр-е «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Мама» (с.7) «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Как пошли наши подружки», р. н. песня (Пр. № 27) «Хороводный шаг», «На горе то калина», р. н. м. (Приложение № 16) Игра «Зеркало». «Пьеса», муз. Б. Бартока (Пр.№ 28)	палочки, стихи (Праздник каждый день. Конспекты старшая группа, стр. 8, 97, 100, 106, 121, 128, 139.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 29 Подготовительная группа.
		Мой город, моя страна, моя планета.	Наш край – Алтай (символика, Красная книга Алтайского края, достопримечательности)	Тема № 4	12.10.2023 Гр. № 5 13.10.202 Гр.№ 7	1	Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию, словарный запас и воображение. Формировать эмоциональное	«Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Как пошли наши подружки», р. н. песня (Пр. № 27)	стихотворение О. Дриза, стр.24, ленты 2-х цветов, ритмические божьи коровки и паузы, бубен, барабан, ложки	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 32 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А.

							восприятие. Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества.	«Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)		Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.28
	III неделя 16.10- 20.10.2023	День народного единства	Земля – наш общий дом. Животные разных стран.	Тема № 5	16.10.2023 Гр. № 5 17.10.2023 Гр.№ 7	1	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать слух, память, выразительность и эмоциональность исполнения. Учить петь выразительно с оттенками. Формировать умение согласовывать движения с текстом. Продолжать развивать внимание и чувство ритма.	«Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова (Приложение № 2) «Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте (Приложение № 3), «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик(Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Хороводный шаг», «На горе то калина», р. н. м. (Приложение № 16) Игра «Зеркало». «Пьеса», муз. Б. Бартока (Пр.№ 28)	палочки, аудиозапись Р.Н.М СД 1 №19, 23	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 35 Подготовительная группа.
		День народного единства	Земля – наш общий дом. Животные разных стран.	Тема № 6	19.10.2023 Гр № 5 20.10.2023 Гр.№ 7	1	Продолжать учить детей слышать смену музыки. Следить за чистотой интонирования интервалов. Формировать умение петь без напряжения, напевно, выразительно с оттенками. Совершенствовать умение согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Марш», муз. Леви (Пр.№ 9) Упр.-е «Большие крылья», арм. н. м. (Пр.№ 11) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Мама» (с.7) «Танец дикарей», муз.Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Ехали медведи» (с. 26) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24)	Фланелеграф, ритмические божьи коровки и паузы, СД 1 №20, 38 (старшая группа)	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 36 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот

								«Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Как пошли наши подружки», р. н. песня (Пр. № 27) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)		удивительный ритм» с.28
IV неделя 23.10- 27.10.2023	День народного единства	Мое Отечество – Россия. Столица - Москва.	Тема № 7	23.10.2023 Гр. № 5 24.10.2023 Гр.№ 7	1	Продолжать развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения с выражением. Формировать умение детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.	Упр-е «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.178, СД 1 №33), «Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)	палочки, СД 1 №33.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 38 Подготовительная группа.	
	День народного единства	Мое Отечество – Россия. Столица - Москва	Тема № 8	26.10.2023 Гр. № 5 27.10.2023 Гр.№ 7	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать все пространство зала. Формировать умение четко играть на	«Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7). «Замок-чудак» (с.25), «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19)	ленты 2-х цветов, цветные шарфы, музыкальные инструменты	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 39 Подготовительная группа.	

							инструментах ритмический рисунок. Развивать внимание, память. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)		
Ноябрь	I неделя 30.10- 03.11.2023	День народного единства	Города России (достопримечательности, символика).	Тема № 1	30.10.2023 Гр. № 5 31.10.2023 Гр.№7	1	Продолжать развивать внимание и мелодический слух. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Совершенствовать умение петь без напряжения, не форсировать звуки.	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп», муз.М. Глинки (Пр. № 29) «Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30) «Аты-баты» (с.42) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Ручеек», (с.43) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. № 31), «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Парный танец», хорв. н. м. (Пр. № 34) Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)	металлофон, иллюстрации с видами родного города, края, СД 1 № 31,24	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 41 Подготовительная группа.
		День народного единства	Города России (достопримечательности, символика).	Тема № 2	02.11.2023 Гр. № 5 03.11.2023 Гр.№ 7	1	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать динамический и мелодический слух ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать умение чисто	«Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35) «Спокойная ходьба с изменением направления», англ. н. м. (Пр. № 36) «Аты-баты» (с.42) «Ручеек», (с.43) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Замок-чудак» (с.25), «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37)	бубен, палочки, металлофон, иллюстрации: «р.н. музыкальные инструменты».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 44 Подготовительная группа.

							интонировать терцию, закреплять навык правильного дыхания. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию, формировать коммуникативные навыки.	«Ехали медведи» (с. 26) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. № 31), «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40), «Роботы и звездочки». «Контрасты», муз. неизв. Автора (Пр. № 38)		
	II неделя 06.11- 10.11.2023	День народного единства	Космос и космонавты.	Тема № 3	06.11.2023 Гр. № 5 07.11.2023 Гр. № 7	1	Развивать ритмический и мелодический слух, воображение. Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп», муз. М. Глинки (Пр. № 29) «Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30) «Хороводный шаг», р. н. м. (Пр. № 41) «Комната наша» (с. 7) «Ручеек», (с.43) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Мама» (с.7). «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Горошина», муз. В. Карасевой «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр. № 12) «Парный танец», хорв. н. м. (Пр. № 34) Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)	фланелеграф, ритмические солнышки, металлофон, стихотворение стр.43, картинка «гном».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 47 Подготовитель ная группа.
		День народного единства	Космос и космонавты.	Тема № 4	09.11.2023 Гр. № 5 10.11.2023 Гр. № 7	1	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.	Любая веселая мелодия в 2 ч. Форме «Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35) «Спокойная ходьба с	стихотворение А.Кондратьева стр.15. Муз. инструменты, аудиозапись.н	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

							Продолжать развивать четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на ДМИ. Развивать внимание, память. Формировать ладовое чувство. Учить детей проявлять свою фантазию и творчество. Продолжать учить детей слышать себя и других. Петь напевно, четко артикулируя гласные звуки в словах.	изменением направления», англ. н. м. (Пр. № 36) «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7). «Замок-чудак» (с.25), «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. № 31), «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40), «Роботы и звездочки». «Контрасты», муз. неизв. автора (Пр. № 38)	.м. (приложение 37), СД 1 №20.	с. 50 Подготовительная группа.
	III неделя 13.11- 17.11.2023	День народного единства.	Люди разных национальностей и их обычаи.	Тема № 5	13.11.2023 Гр. №5 14.11.2023 Гр.№ 7	1	Развивать внимание, мелодический слух. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать пространственные представления детей. Продолжать развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать память и интонационную выразительность. Продолжать формировать ладовое чувство. Закреплять умение петь эмоционально в	Упр-е «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Мама» (с.7), «Мы делили апельсин» («Праздник каждый день», ст. гр. с. 59), «Два ежа» («Праздник каждый день», ср. гр. с. 98) «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) «Хорошо у нас в саду», муз. В.	любая игрушка, палочки, стихотворение стр. 43, 2 куклы, ударные муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 52 Подготовительная группа.

							подвижном темпе, чисто интонировать мелодии, не форсировать скачки в мелодии.	Герчик (Пр.24) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5), «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)		
		День народного единства.	Люди разных национальностей и их обычаи.	Тема № 6	16.11.2023 Гр. № 5 17.11.202 Гр.№ 7	1	Продолжать формировать у детей пространственные представления. Развивать ритмический слух, внимание, творческое воображение. Совершенствовать умение петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.	«Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) «Аты-баты» (с.42) «Ручеек», (с.43) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Марш гусей», муз. БинаКанэда (Пр.19) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. 31, СД 1 № 31) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)	Металлофон. ленты зан. №8 стр.45,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 54 Подготовительная группа.
	IV неделя 20.11- 24.11.2023	Новый год.	Рукотворный и природный мир. Предметы рукотворного мира.	Тема № 7	20.11.2023 Гр. № 5 21.11.2023 Гр.№ 7	1	Формировать умение внимательно слушать музыку и согласовывать движения с характером звучания каждой части. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно, плавно. Закреплять	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Поскоки и сильный шаг». «Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30) «Хороводный шаг», р. н. м. (Пр. № 41) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Мама» (с.7) «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21)	шарфы, фланелеграф, ритмические божьи коровки и паузы, любой муз. инструмент, костном гномика. «Праздник каждый день» старшая группа,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 56 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А.

							хороводный шаг. Обогащать словарный запас детей, формировать эмоциональное восприятие. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Развивать внимание, память, умение вовремя начинать пение. Петь легким звуком, хором и с солистами, без напряжения, мелодично.	«Горошина», муз. В. Карасевой (с. 48) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) «Парный танец», хорв. н. м. (Пр. № 34) Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)	приложение №38	Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с. 29
		Новый год.	Рукотворный и природный мир. Предметы рукотворного мира.	Тема № 8	23.11.2023 Гр. № 5 24.11.2023 Гр. № 7	1	Продолжать развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы и ее окончания. Совершенствовать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать мелодию. Учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Совершенствовать умение танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно ориентироваться в пространстве.	«Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35) «Спокойная ходьба с изменением направления», англ. н. м. (Пр. № 36) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Мама» (с.7). «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр. № 37) «Ехали медведи» (с. 26) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. 31, СД 1 № 31) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) Игра «Почтальон», «День-день-день-письмо тебе», нем. н. м. (Пр. № 7) «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40),	ленты, фланелеграф, ритмические божьи коровки и паузы(Этот удивительный ритм стр.29), бубен, барабаны, аудиозапись «Две плаксы», «Русские нар. наигрыши»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с. 29
Декабрь	I неделя 27.11-	Новый год.	Перелётные и	Тема № 1	27.11.2023 Гр. № 5	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию,	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день».	елочка, портрет	И. М. Каплунова,

	01.12.2023		зимующие птицы.		28.11.2023 Гр.№ 7		умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения. Продолжать развивать память и чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Работать над четкой дикцией и чистым интонированием мелодии. Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) «С барабаном ходит ежик» (с. 60_ Пальч. г. «Гномы» (с.61) «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Верблюд», муз. М. Андреевой (с. 62) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Танец вокруг елки», чешс. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)	Э.Грига, аудиозапись «В пещере горного короля» СД 1 № 38 старшая группа.	И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 59 Подготовительная группа.
		Новый год.	Перелётные и зимующие птицы	Тема № 2	30.11.2023 Гр. № 5 01.12.2023 Гр.№ 7	1	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Закреплять умение детей передавать в движении стремительный характер музыки. Укреплять мелкую моторику. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение и речь, вызывать положительные эмоции.	«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «Гномы» (с.61) «В гости» (с. 43), «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Верблюд» (с. 62), «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27),	Иллюстрация: «Новый год», СД 1 №27 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 63 Подготовительная группа.

								«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)		
	II неделя 04.12- 08.12.2020	Новый год.	Дед Мороз и Снегурочк а в разных странах.	Тема № 3	04.12.2023 Гр. № 5 05.12.2023 Гр.№ 7	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Продолжать развивать интонационную выразительность, творческое воображение. Закреплять умение петь легким звуком. Совершенствовать умение быстро менять движения, действовать в соответствии с характером музыки, во время выполнения упражнения использовать все пространство зала.	«Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) «С барабаном ходит ежик» (с. 60_ Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Верблюд», муз. М. Андреевой (с. 62) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Танец вокруг елки», чеш. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)	шуршащие ленточки, гусеница с паузами (Этот удивительный ритм, таблица IX) аудиозапись «В пещере горного короля» колпачки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 65 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица IX
		Новый год.	Дед Мороз и Снегурочк а в разных странах.	Тема № 4	07.12.2023 Гр. № 5 08.12.2023 Гр.№ 7	1	Закреплять умение ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие перестроения. Учить выразительно проговаривать и энергично выполнять гимнастику. Продолжать развивать воображение детей, пластику, речь. Развивать мелодический слух, формировать умение петь негромко, без напряжения, напевно.	«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) Пальч. г. «Замок -чудак» (с.25), «В гости» (с. 43), «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45)	бубны, треугольники, иллюстрации: «Новогодний праздник», «лиса» СД 2 №9 СД 1 №27 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 67 Подготовительная группа.

								«Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)		
	III неделя 11.12- 15.12.2023	Новый год.	Новогодн ие поздравле ния и подарки. Путешест вие в типографи ю.	Тема № 5	11.12.2023 Гр. № 5 12.12.2023 Гр.№ 7	1	Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Продолжать учить детей выразительно выполнять движения. Развивать умение эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать движения с характером музыки – темпом, динамическими оттенками, акцентами. Развивать творческое воображение.	«Поскоки и сильный шаг». «Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30) «Хороводный шаг», р. н. м. (Пр. № 41) «С барабаном ходит ежик» (с. 60_ Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Верблюд», муз. М. Андреевой (с. 62) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Танец вокруг елки», чешс. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)	ленты или шарфы белого или голубого цвета, бумажные гномики, СД 2 №2, 3.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 69 Подготовительная группа.
		Новый год.	Новогодн ие поздравле ния и подарки. Путешест вие в типографи ю.	Тема № 6	14.12.2023 Гр. № 5 15.12.2023 Гр.№ 7	1	Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу, фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас,	«Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35) «Спокойная ходьба с изменением направления», англ. н. м. (Пр. № 36) «Аты-баты» (с.42) Пальч. г. «Гномы» (с. 61), «Замок-чудак» (с.25), 39) «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной	колокольчик, гусеница (Этот удивительный ритм, таблица IX), ложки, палочки, треугольники, бубны, СД 1 №27, 32, старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 71 Подготовительная группа. И. М.

							составлять небольшой рассказ. Закреплять умение петь согласованно, не опережая друг друга, слаженно и эмоционально.	(Пр. № 32) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. 31, СД 1 № 31) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)		Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица IX
	IV неделя 18.12- 22.12.2023	Новый год.	Новогодняя ёлка, ёлочные украшения, карнавальные костюмы.	Тема № 7	18.12.2023 Гр. № 5 19.12.2023 Гр.№7	1	Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движений с усилением динамики музыки.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «В гости» (с. 43), «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «Танец вокруг елки», чеш. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)	барабаны, шумовые народные инструменты. СД 1 №38 старшая группа,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 73 Подготовительная группа.
		Новый год.	Новогодняя ёлка, ёлочные украшения, карнавал	Тема № 8	21.12.2023 Гр. № 5 22.12.2023 Гр.№ 7	1	Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Согласовывать движения с характером и выразительными	«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) «С барабаном ходит ежик» (с. 60)	барабаны, бумажные гномтики, шарфы белого и голубого цвета, музыка	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			ные костюмы				средствами музыки, учиться выражать в движении. Совершенствовать умение петь выразительно, эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день»). Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)	Ф.Шопена, СД 1 №27	с. 75 Подготовительная группа.
Внеделя 25.12. – 29.12.2023	Новый год.	Скоро новый год, Традиции празднования Нового года.	Тема №8	25.12.2023 Гр №5 26.12.2023 Гр №7	1	Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движений с усилением динамики музыки.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «В гости» (с. 43), «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «Танец вокруг елки», чеш. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)	барабаны, шумовые народные инструменты. СД 1 №38 старшая группа,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 73 Подготовительная группа	
	Новый год.	Скоро новый год, Традиции празднова		28.12.2023 Гр.№5 29.12.2023 Гр.№7		Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Согласовывать движения с характером и	«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) «С барабаном ходит ежик» (с.	барабаны, бумажные гномы, шарфы белого и голубого	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник	

			ния Нового года.				выразительными средствами музыки, учиться выражать в движении. Совершенствовать умение петь выразительно, эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	60) Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)	цвета, музыка Ф.Шопена, СД 1 №27	каждый день» с. 75 Подготовительная группа.
Январь	I неделя 09.01.2024 12.01.2024	Зима	Особенности зимней природы. Растения и животные зимой.	Тема № 1	09.01.2024 Гр. № 5	1	Формировать ладовое чувство. Учить детей выполнять движения с предметами, передавать в движении характер музыки. Формировать умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство	«Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79) «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличевой («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)	Ленты на палочке, ритмические утята, ноты альбом «Времена года» П.И.Чайковского А.С.Пушкин «Буря мглою», иллюстрации «коты и мышки», СД 2 №3 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 77 Подготовительная группа.
		Зима	Особенности зимней природы. Растения и	Тема №2	11.01.2024 Гр № 5 12.01.2024 Гр.№ 7	1	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Упражнять в легком, подвижном поскоке. Развивать музыкальное	«Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В. Щербачева (Пр. 61) «Подскоки с остановками.»«Юмореска», муз. А. Дворжака Пр. 60)	стульчики, стихотворение Б.Заходера «Мастер, мастер» «Ты мороз,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			животные зимой.				восприятие, обогащать представления детей, расширять их словарный запас. Совершенствовать умение детей передавать веселый характер песен. Развивать у детей творчество в движении, умении слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79), «Мама» (с.7). «Гномы» (с.61), «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)	мороз»	с. 81 Подготовительная группа.
	II неделя 15.01- 19.01.2024	Зима	Зимние виды спорта.	Тема № 3	15.01.2024 Гр. № 5 16.12.2024 Гр.№ 7	1	Развивать внимание, мелодический слух. Совершенствовать легкие и энергичные поскоки и правильную координацию рук. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее содержание и характер. Учить детей выражать в музицировании определенный образ и соотносить его с регистром. Развивать фантазию и речь. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки: выставлять попеременно ноги вперед на носок без напряжения, не отставляя их далеко.	«Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79) «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличевой («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)	ленты на палочке, ритмические утята, фланелеграф, иллюстрация «камелек», СД 2 №3 старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 83 Подготовительная группа.
		Зима	Зимние	Тема	18.01.2024	1	Развивать детское	«Ходьба змейкой». «Куранты»,	стульчики,	И. М.

			виды спорта.	№ 4	Гр. № 5 19.01.2024 Гр.№ 7		воображение внимание, слух, умение ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. Продолжать учить петь мелодично без напряжения. Продолжать развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	муз. В. Щербачева (Пр. 61) «Подскоки с остановками.» «Юмореска», муз. А. Дворжака Пр. 60) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «В гости» (с. 43), «Замок-чудак» (с.25), 39) «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. 31, СД 1 № 31) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)	металлические и деревянные музыкальные инструменты, СД 1 №31.	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 86 Подготовительная группа.
	III неделя 22.01- 26.01.2024	Зима	Труд людей зимой в городе и на селе.	Тема № 5	22.01.2024 Гр. № 5 23.01.2024 Гр.№ 7	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить петь негромко, без напряжения, эмоционально. Расширять голосовой диапазон. Формировать умение петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Развивать память, внимание, выразительную речь, интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и	«Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79) «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40), «Жмурка», р. н. м.	СД 2 №15, СД 2 №20.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 87 Подготовительная группа.

							воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	(Приложение № 48)		
		Зима	Труд людей зимой в городе и на селе	Тема № 6	25.01.2024 Гр. № 5 26.01.2024 Гр. № 7	1	Учить слышать ритм музыки и выполнять самостоятельно повороты. Закреплять правильную технику бокового галопа. Продолжать учить чисто интонировать мелодии песен, петь легко в подвижном темпе. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве, вырабатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Эжосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Парный танец», хорв. н. м. (Пр. № 34) Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)	палочки, молоточек и ботиночек СД 2 №16.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 89 Подготовительная группа.
	IV неделя 29.01- 02.02.2024	Зима	Артика-Антарктика	Тема № 7	29.01.2024 Гр. № 5 30.01.2024 Гр. № 7	1	Учить детей координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко и энергично. Формировать умение слышать смену темпа музыки и	«Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) «Загадка» (с.78) Игра «Эхо» (с.92)	Ленты на палочке (2 цветов-белого и голубого) СД 2 №3, 21	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 91

							согласовывать движения в связи с этим. Развивать внимание, слух. Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь. Учить чисто интонировать мелодию песни, петь под фонограмму слаженно, слушать аккомпанемент. Закреплять умение двигаться поскаками легко, ритмично. Четко переключаться с одного движения на другое. Согласовывать движения с пением.	Пальч. г. «Утро настало» (с. 79), «Замок-чудак» (с.25), 39) «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличевой («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)		Подготовительная группа.
		Зима	Артика - Антарктика	Тема № 8	01.02.2024 Гр № 5 02.02.2024 Гр.№ 7	1	Учить детей ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. Развивать мелкую моторику, выразительную речь, слух, фантазию (умение придумывать определенный ритм.)	«Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В. Щербачева (Пр. 61) «Подскоки с остановками.» «Юмореска», муз. А. Дворжака Пр. 60) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79). «Гномы» (с.61), «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63)	Разные ободки, фартук, шляпа сапожнику, палочки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 93 Подготовительная группа.

								Игра «Скрипучая дверь». «Хей-хо», муз. Ф. Черчиля (Пр. 65) «Рок-н-ролл» (Пр. 66)		
Февраль	I неделя 05.02- 09.02.2024	День защитника Отечества	Мальчики и девочки. Гендерные представления.	Тема № 1	05.02.2024 Гр. №5 06.02.2024 Гр.№ 7	1	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	«Песенка-приветствие» (с.96), «Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д.Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. Мостик (с. 97) «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137,) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Как на тоненький ледок», р. н. п. (Пр. 70) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72)	две гусеницы, металлические и деревянные муз. инструменты (Этот удивительный ритм стр. 41)», треугольники. Картинки: «флейта», «контрабас», иллюстрация «моряки», фонограмма звучания инструментов, фонограмма «Пестрый колпачок	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 96 Подготовительная группа.
		День защитника Отечества	Мальчики и девочки. Гендерные представления	Тема № 2	08.02.2024 Гр. № 5 09.02.2024 Гр.№ 7	1	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Формировать умение чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. Знакомить с играми других стран, расширять кругозор,	«Песенка-приветствие» (с.96), Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Пальч. г. «Мостик» (с. 97) «Утро настало» (с.79) «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.	флажок, ноты со штилями, стихотворение А.Барто «Болтунья», «Праздник каждый день» старшая группа стр.137.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 99 Подготовительная группа.

							развивать фантазию	137,) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Детская полька», муз. А. Жилинского (Пр. 14) «В Авиньоне на мосту», франц. н. песня (Пр. 77)		
	II неделя 12.02- 16.02.2024	День защитника Отечества	Российская Армия. Рода войск. Военные профессии .	Тема № 3	12.02.2024 Гр № 5 13.02.2024 Гр.№ 7	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей четко и быстро переходить от одного движения к другому. Развивать память, слуховой анализатор. Работать над дыханием, чистым интонированием. Учить детей находить различные слова - синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения.	«Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д.Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. Мостик (с. 97), «Мама» (с.7). «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Как на тоненький ледок», р. н. п. (Пр. 70) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72)	гусеницы, 2 группы инструментов картинки: флейта, контрабас СД 2 №26	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 101 Подготовительная группа.
		День защитника Отечества	Российская Армия. Рода войск. Военные профессии .	Тема № 4	15.02.2024 Гр. № 5 16.02.2024 Гр.№ 7	1	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение двигаться в соответствии с	Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), 39), «В гости» (с. 43) «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день».	флажок, ноты со штилями (Этот удивительный ритм, таблица XIV), бескозырки, шляпы, шали.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 104 Подготовительная группа.

							характером музыки. Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами. Развивать творческое воображение, фантазию, выразительно передавать игровой образ.	Конспекты: старшая. гр., с. 137,) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Детская полька», муз. А. Жилинского (Пр. 14) «В Авиньоне на мосту», франц. н. песня (Пр. 77)		
	III неделя 19.02- 22.02.2024	День защитника Отечества	День защитника Отечества . История нашей Армии.	Тема № 5	19.02.2024 Гр.№ 5 20.02.2024 Гр.№ 7	1	Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного лирического характера. Учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками, выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.	«Песенка-приветствие» (с.96), «Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мостик» (с. 97) «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64) «Рок-н-ролл» (Пр. 66)	ленты на палочке, стульчики. аудиозапись, «Флейты и контрабас» СД 2 №34	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 106 Подготовительная группа.
		День	День	Тема	22.02.2024	1	Развивать мелодический	«Песенка-приветствие» (с.96),	Ритм. картинки	И. М.

		защитника Отечества	защитника Отечества . История нашей Армии	№ 6	Гр. № 5		слух. Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. Учить детей слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними. Закреплять пространственные отношения. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыку, используя синонимы. Совершенствовать умение петь выразительно, расширять голосовой диапазон.	«Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В. Щербачева (Пр. 61) «Подскоки с остановками.» «Юмореска», муз. А. Дворжака Пр. 60) Пальч. г. «Утро настало» (с.79), «Мостик» (с. 97) «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137,) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличевой («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)	Е,Ж, З, И, К (Этот удивительный ритм, приложение), ритмические кружки, ноты со штилями, аудиозапись «У камелька» СД 2 №29, 36, СД 2 №3 старшая группа, снежки.	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 107 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблицы «Е», «Ж», «З», «И», «К»
	IV неделя 26.02- 01.03.2024	Международный женский день.	Мой род, родословная.	Тема № 7	26.02.2024 Гр. № 5 27.02.2024 Гр.№ 7	1	Продолжать развивать мелодический слух. Учить детей ходить в ритме музыки без напряжения, ритмично слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить слушать и слышать музыку, понимать ее характер. Продолжать работать над чистотой интонирования мелодии. Развивать тембровый слух и музыкальную память.	«Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д. Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), 39), «Мама» (с. 7) «У камелька», муз. П. Чайковского, Пр. 57 «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Ехали медведи» (с.26) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71),	две гусеницы (Этот удивительный ритм, стр.41), аудиозапись «У камелька», «Пудель и птичка» металлофон, лошадка на палочке.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 110 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А.

							Совершенствовать умение петь выразительно и эмоционально. Согласовывать движения с пением.	«Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72) «Как на тоненький ледок», р. н. п. Пр. 70)		Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.41
		Международный женский день.	Мой род, родословная	Тема № 8	29.02.2024 Гр. № 5 01.03.2024 Гр. № 7	1	Развивать пространственным представления. Развивать навык двигательной активности в соответствии с характером музыки. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки. Выполнять упражнения четко, согласовывая движения пальцев со словами. Развивать ритмичность, мелодичность слуха.	Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Пальч. г. «Мостик» (с.97), 39), «Гномы» (с. 61) «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137,) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Детская полька», муз. А. Жилинского(Пр. 14) «В Авиньоне на мосту», франц. н. песня (Пр. 77)	флажок, фланелеграф, ноты со штилями (Этот удивительный ритм, стр.39), «Флейта и контрабас» аудиозапись, плоскостные муз. инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 111 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм с.39
Март	I неделя 04.02- 07.03.2022	Международный женский день.	8 Марта – женский день.	Тема № 1	04.03.2024 Гр. № 5 05.03.2024 Гр. № 7	1	Учить детей слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать формировать умение внимательно вслушиваться в музыку,	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (Пр. 79) Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского «Комар» (с.114)	Плоскостные цветы разных размеров, бабочки. Муз. инструменты: бубны, лодки. Портрет П.И.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 113

							<p>понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. Закрепить понятия «куплет», «припев». Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Совершенствовать умение петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание. Закреплять умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движении сильную долю такта.</p>	<p>Пальч. г. «Паук» (с. 115) «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского (Пр. 81) «Мышка» (с. 116) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Танец», муз. Ю. Чичкова (Пр. 83)</p> <p>«Будь ловким», муз. Н. Ладухина (Пр. 84)</p>	Чайковского	Подготовительная группа.
		Международный женский день.	8 Марта – женский день.	Тема № 2	07.03.2024 Гр. № 5	1	<p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться, закреплять умение бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легкий, мелкий. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Учить петь выразительно, чисто интонировать интервалы. Закреплять умение детей</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге», венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86) «Комар» (с. 114) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Мостик», (с. 97) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Мышка» (с. 116) «Солнечная капель», муз. С. Соснина (Пр. 88) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) Хоровод «Вологодские</p>	Палочки, портрет М. Глинки,	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 117</p> <p>Подготовительная группа.</p>

							ориентироваться в пространстве зала, выполнять различные перестроения.	кружева», муз. В. Лаптева (Пр. 89) Игра «Заря-заряница»		
II неделя 11.03- 15.03.2024	Народная культура и традиции.	Традиции и обычаи народов России.	Тема № 3	11.03.2024 Гр. № 5 12.03.2024 Гр.№7	1	Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умения высказывать свои впечатления. Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова. Развивать чувство ритма	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (Пр. 79) Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (Пр. 80) Ритм. игра «Сделай так». «Эхо» (С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Замок-чудак», (с.25) «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского (Пр.81) «Жаворонок», муз. М. Глинки (Пр. 90) «Мышка» (с.116) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Танец», муз. Ю. Чичкова (Пр.83) «Будь ловким», муз. Н. Ладухина (Пр. 84)	Палочки, портрет М. Глинки, иллюстрация Черномора, голубая лента, репродукции картин И. Левитана «Март», треугольники	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 120 Подготовительная группа.	
	Народная культура и традиции.	Традиции и обычаи народов России	Тема № 4	14.03.2024 Гр. № 5 15.03.2024 Гр.№ 7	1	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Развивать мелкую моторику пальцев, память,	«Ходьба с остановкой на шаге», венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86) Ритм. игра «Сделай так». «Эхо» (С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Замок-чудак», (с.25) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87)	Палочки, чалма, металлофон, треугольники CD 3 №3 CD 2 № 29, 40	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 123 Подготовительная группа.	

							интонационную выразительность. Закреплять умение петь легко, без напряжения, мягко заканчивать музыкальные фразы. Четко артикулировать гласные и согласные звуки.	«Ручеек» (с. 43) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева (Пр. 89)		
	III неделя 18.03- 22.03.2024	Народная культура и традиции.	Народные промыслы .	Тема № 5	18.03.2024 Гр. № 5 19.03.2024 Гр. № 7	1	Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. Учить детей играть ритмично на ДМИ, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память. Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь. Совершенствовать умение петь легко, в подвижном темпе, правильно и четко артикулируя звуки. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д.Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. «Гномы» (с.61), 39), «Мама» (с. 7), «Кот Мурлыка» («Праздник каждый день». Конспекты: младшая гр., с. 52,) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72) Игра «Бездомный заяц» любая (веселая мелодия)	Гусеницы, обручи	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 125 Подготовительная группа. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Этот удивительный ритм, стр. 41
		Народная культура и традиции.	Народные промыслы	Тема № 6	21.03.2024 Гр. № 5 22.03.2024 Гр. № 7	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Учить выполнять движения и играть на ДМИ ритмично. Развивать музыкальную	Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Ритм. игра «Сделай так». «Эхо»	Флажок, треугольники, бубны, металлофон, народные шумовые	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

							память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Учить передавать веселый характер песни, исполнять выразительно и эмоционально. Закреплять умение выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.	(С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «В гости» «Мышка» (с.116) «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64) Игра «Кто быстрее пробежит в галошах» (с. 129)	инструменты, галоши, молоточек, кисточка CD 2 № 26	с. 127 Подготовительная группа.
	IV неделя 25.03- 29.03.2024	Народная культура и традиции.	Рождение города Бийска.	Тема № 7	25.03.2024 Гр. №5 26.03.2024 Гр.№ 7	1	Развивать внимание, музыкально – двигательную память. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера. Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни. Исполнять ее легким звуком, чисто интонировать мелодию. Закреплять умение слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. Совершенствовать легкий бег. Развивать ловкость и внимание.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (Пр. 79) Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (Пр. 80) Пальч. г. «Мостик» (с.97), «Утро настало» (с.79), «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Мышка» (с.116) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88, СД 3 № 4) «Танец», муз. Ю. Чичкова (Пр.83) «Будь ловким», муз. Н. Ладухина (Пр. 84)	Ленточки (2 цветов) жуки, рыбки, ритм. формулы, 2 группы муз. инструментов (деревянные и металлические) ,металлофон, треугольники, CD 2 № 33	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 130 Подготовительная группа.
		Народная	Рождение	Тема	28.03.2024	1	Продолжать знакомить	«Ходьба с остановкой на шаге»,	Треугольники,	И. М.

		культура и традиции.	города Бийска	№ 8	Гр. № 5 29.03.2024 Гр.№ 7		детей с русским народным творчеством, развивать фантазию. Продолжать учить детей слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки. Развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность. Учить детей выражать свое отношение к музыке словами. Продолжать учить петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве, соблюдать правильную осанку, оттягивать носочек, не опускать голову. Воспитывать выдержку. Развивать ловкость и сноровку.	венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пищикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86) Ритм. игра «Сделай так». «Эхо» (С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Замок-чудак», (с.25) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского (Пр.81) «Жаворонок», муз. М. Глинки (Пр. 90) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88 СД 3 № 4) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева (Пр. 89) Игра «Заря-заряница»	бубны, палочки, свистульки, аудиозапись CD 3 № 4,	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 132 Подготовительная группа.
Апрель	I неделя 01.04- 05.04.2024	Весна.	Характерные признаки весны. Труд людей весной.	Тема № 1	01.04.2024 Гр. № 5 02.04.2024 Гр.№ 7	1	Развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение детей выполнять «разные образы» выразительно, развивать детскую фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Учить детей правильно	«Песенка мышонка» (с. 134) Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («) («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. 38) «Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Тиличевой (Пр. 92) Упр-е для рук «Дождик», муз. Н. Любарского (Пр. 93) «Ворота» (с. 135) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135) «Три подружки», муз. Д.	Пенек, шапочка мышонка, CD 1 № 24, CD 3 № 4,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 134 Подготовительная группа.

							пользоваться голосовым аппаратом. Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.	Кабалевского (Пр. 94) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, (Пр. 24 СД 1 № 24) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Звероловы и звери»		
		Весна.	Характерные признаки весны. Труд людей весной	Тема № 2	04.04.2024 Гр. № 5 05.04.2024 Гр. № 7	1	Формировать умение внимательно слушать музыку, отмечать характерные, необычные звуки, соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Совершенствовать умение петь легко и эмоционально. Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.	Песенка –приветствие (с.96) Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр.99) «Ворота» (с. 137) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Чемодан» (с. 136) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88 СД 3 № 4) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Замри», англ. н. игра (Пр. 100)	3 картинки: пейзажная- гроза; марширующие дети с барабанами; летящий самолет. Корона.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 137 Подготовительная группа.
	II неделя 08.04- 12.04.2024	Весна.	Животный мир весной.	Тема № 3	08.04.2024 Гр. № 5 09.04.2024 Гр. № 7	1	Продолжать учить детей петь эмоционально, правильно интонировать мелодию. Закреплять умение выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Развивать воображение, умение использовать различные	«Песенка мышонка» (с. 134) Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («) («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. 38) «Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Тиличевой (Пр. 92) Упр-е для рук «Дождик», муз. Н. Любарского (Пр. 93) «Ворота» (с. 135)	Треугольники	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 139 Подготовительная группа.

							варианты прощания, не повторяя друг друга.	Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Мостик» (с.97), «Паук» (с. 115) «Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Звероловы и звери», муз. Т. Тиличевой (Пр. 98)		
		Весна.	Животный мир весной	Тема № 4	11.04.2024 Гр. № 5 12.04.2024 Гр.№ 7	1	Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность. Продолжать формировать коммуникативные отношения. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы.развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.	Песенка мышонка (с.135) Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр.99) «Ворота» (с. 137) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Мостик» (с.97), «Паук» (с. 115) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Замри», англ. н. игра (Пр. 100)	Тарелки, барабаны, треугольники, металлофоны, заготовки корон, ножницы, фломастеры, цветочки, клей, аудиозапись CD Вып.1, № 22 «Топ, топ, каблучок» CD 3 № 12, 17	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 141 Подготовительная группа.
	III неделя 15.04- 19.04.2024	День Победы.	Космос. Герои космоса.	Тема № 5	15.04.2024 Гр. № 5 16.04.2024 Гр.№ 7	1	Развивать музыкальную память, умение соотносить движения с музыкой. Продолжать учить	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (Пр. 79)	Цветные ленточки или бабочки, муз. инструменты,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

							<p>выражать в пении характер песни. Закреплять умение начинать движение четко после вступления. Двигаться легко и ритмично. Танцевать эмоционально.</p>	<p>Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (Пр. 80) «Ворота» (с. 137) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Мостик» (с.97), «Паук» (с. 115) «Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Волк» (с. 145) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)</p>	<p>треугольники картинка: 3 подружки, CD 3 № 13, CD 2 № 40</p>	<p>«Праздник каждый день» с. 143 Подготовительная группа.</p>
		День Победы.	Космос. Герои космоса	Тема № 6	18.04.2024 Гр. № 5 19.04.2024 Гр.№ 37	1	<p>Развивать внимание, слух. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Развивать воображение, фантазию. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве: соблюдать правильную осанку,</p>	<p>Песенка мышонка (с.135) «Ходьба с остановкой на шаге», венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86) «Ворота» (с. 137) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135) «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского (Пр.81) «Жаворонок», муз. М. Глинки (Пр. 90) «Волк» (с. 145) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) Хоровод «Вологодские</p>	<p>Мышиные ушки, платочки и женские шляпки, муз. инструменты, репродукция картины И. Левитана «Март»</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 146 Подготовительная группа.</p>

							оттягивать носочек, не опускать голову.	кружева», муз. В. Лаптева (Пр. 89) Игра «Заря-заряница» (с. 120)		
	IV неделя 22.04- 26.04.2024	День Победы.	Былинные богатыри.	Тема № 7	22.04.2024 Гр. № 5 23.04.2024 Гр.№ 7	1	Развивать воображение, внимание. Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыш между куплетами. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнера и подходя к нему. Полечный шаг выполнять мягко, непринужденно.	Песенка мышонка (с.135) «Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Тиличевой (Пр. 92) Упр-е для рук «Дождик», муз. Н. Любарского (Пр. 93) «Ворота» (с. 135) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Волк» (с. 145) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Замри», англ. н. игра (Пр. 100)	Пенек, шапочка мышонка, палочки, бубны, маракасы, треугольники CD 3 № 3, 4, 12, CD 2 № 40	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 148 Подготовитель ная группа.
		День Победы.	Былинные богатыри.	Тема № 8	25.04.2024 Гр. № 5 26.04.2024 Гр.№ 7	1	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы.	«Песенка мышонка» (с.135) Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр.99) Дирижер (с. 150) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135) «Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В.	Муз. инструменты: маракасы, металлофоны, бубны, барабаны, треугольники, тарелки. CD 3 № 10, 17	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 150 Подготовитель ная группа.

								Голикова (Пр.103) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88 СД 3 № 4) «Сапожник», фр. н. п. (Пр. 63) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)		
Май	I неделя 25.04- 29.04.2022	День Победы.	День Победы. Герои ВОВ.	Тема № 1	25.04.2022 Гр. № 8 26.04.2022 Гр.№ 3	1	Закреплять умение бегать легко, следить за осанкой. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. Продолжать учить детей подбирать слова - синонимы, относящиеся к характеру музыки. Совершенствовать умение петь легко, эмоционально, согласовывать движения с музыкой.	«Цирковые лошадки», муз. М. Красева (Пр. 102) «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. А. Моцарта (Пр. 106) «Что у кого внутри?» (с. 152) Пальч. г. Пять поросят (с. 152) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Зоркие глаза», муз. М. Глинки (Пр. 107)	Иллюстрация цирковых лошадок CD 3 № 7	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 151 Подготовитель ная группа.
		День Победы.		Тема № 2	28.04.2022 Гр. № 8 29.04.2022 Гр.№3	1	Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, ориентироваться в пространстве зала. Продолжать формировать у детей эмоциональный отклик на музыку. Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши на проигрыш, петь легко в умеренном темпе, правильно произносить	Песенка –приветствие (с.96) «Шаг с поскоком и бег», муз. С Шнайдер (Пр. 109) «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко (Пр.111) «Что у кого внутри?» (с. 152) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Зайчик», (с. 153) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112)	Круглые зеленые листья	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 154 Подготовитель ная группа.

							гласные в словах. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	«Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина (Пр. 114)		
II неделя 02.05- 06.05.2022	До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!	Приметы лета и природные явления.	Тема № 3	02.05.2022 Гр. № 8 03.05.2022 Гр.№ 3	1	Закреплять умение ритмично двигаться, развивать чувство ритма. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно и эмоционально в подвижном темпе. Совершенствовать умение бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. Продолжать учить детей держать круг. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	«Цирковые лошадки», муз. М. Красева (Пр. 102) «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. А. Моцарта (Пр. 106) «Что у кого внутри?» (с. 152) Пальч. г. Пять поросят (с. 152) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Зоркие глаза», муз. М. Глинки (Пр. 107)		И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 157 Подготовительная группа.	
	До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!		Тема № 4	05.05.2022 Гр. № 8 06.05.2022 Гр.№ 3	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала, формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить детей фантазировать. Продолжать учить детей танцевать эмоционально.	«Песенка мышонка» (с.135) «Шаг с поскаком и бег», муз. С. Шнайдер (Пр. 109) «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко (Пр.111) «Дирижер?» (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Зайчик», (с. 153) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112)	Пенек, шапочка мышонка, фланелеграф, ноты, паузы Зеленые круглые листья,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 158 Подготовительная группа.	

								«Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, (Пр. 24 СД 1 № 24) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина (Пр. 114)		
	III неделя 09.05- 13.05.2022	До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!	Летний досуг, виды спорта.	Тема № 5	09.05.2022 Гр. № 8 10.05.2022 Гр. № 3	1	Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Исполнять песню легким звуком эмоционально. Четко согласовывать движения с музыкой.	«Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Тиличевой (Пр. 92) Упр-е для рук «Дождик», муз. Н. Любарского (Пр. 93) «Аты-баты» (с. 42) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр. 110) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр. 103) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) «Зоркие глаза», муз. М. Глинки (Пр. 107)	Палочки, треугольники, картинка с динозавром, CD 3, № 12	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 160 Подготовительная группа.
		До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!		Тема № 6	12.05.2022 Гр. № 8 13.05.2022 Гр. № 3	1	Развивать воображение, речь детей, умение связно говорить. Продолжать учить детей менять характер движений в зависимости от характера музыки, быстро переходит от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроения и ориентироваться в	Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр. 99) Дирижер (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Музыкальный динозавр» (с. 162)	Муз. инструменты, палочки, молоточек, CD 3, № 10, 24,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163 Подготовительная группа.

							пространстве. Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звук, правильно брать дыхание.	«Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Сапожник», фр. н. п. (Пр. 63) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108)		
IV неделя 16.05- 20.05.2021	До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!	До свиданья, детский сад. Школьные принадлежности.	Тема № 7	16.05.2022 Гр № 8 17.05.2022 Гр.№ 3	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Совершенствовать умение ритмично, эмоционально.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день»). Конспекты: старшая. гр., Пр. 38) «Цирковые лошадки», муз. М. Красева (Пр. 102) «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. А. Моцарта (Пр. 106) «Дирижер?» (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) Игра «Звероловы и звери», муз. Т. Тиличевой (Пр. 98)	Картинка динозавра, заячьих ушки, палочки, CD 3, № 19, 20, 21, 24, 26, CD 2, № 40	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 164 Подготовительная группа.	
	До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!		Тема № 8	19.05.2022 Гр. № 8 20.05.2022 Гр.№ 3	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки: скакать с ноги на ногу легко формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Развивать воображение,	«Шаг с поскоком и бег», муз. С. Шнайдер (Пр. 109, с. 154) «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко (Пр. 111) «Дирижер?» (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Королевский марш львов»,		И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 166 Подготовительная группа.	

							внимание и чувство ритма. Продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы.	муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина (Пр. 114)		ная группа.
	V неделя 23.05.2021 27.05.2021			Тема №8	23.05.2022 Гр№8 24.05.2022 Гр№3	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки: скакать с ноги на ногу легко формировать у детей умение подчинять свои действия правилами игры. Развивать воображение, внимание и чувство ритма. Продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы.	«Шаг с поскаком и бег», муз. С Шнайдер (Пр. 109, с. 154) «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко (Пр.111) «Дирижер?» (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина (Пр. 114)		И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 166 Подготовительная группа.

Календарный план воспитательной работы МБОУ «СОШ №34» на 2023/2024 учебный год

Календарный период (месяц)	Неделя	Основные государственные и народные праздники, памятные даты	Возрастные группы					Ответственные
			Первая, вторая группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Сентябрь	1 неделя 01.09 - 08.09	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						
		1 сентября: День знаний	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Тематическое развлечение «Бабушка загадушка»	КВН «Путешествие в страну знаний».	КВН «Путешествие в страну знаний».	Воспитатели
		Духовно-нравственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i>						
		3 сентября: День окончания Второй мировой войны	-	-	-	Ситуативная беседа. Рассматривание картин и иллюстраций ВОВ 1941-1945г.г.		Воспитатели
		Духовно-нравственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i>						
		3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом	Дидактическая игра «Чего нужно бояться».		«День ОБЖ» (подготовка детей к действию в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций). Мультимедийная презентация «Что такое опасность?»			Воспитатели
		Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						
		8 сентября: Международный день распространения грамотности	Выставка книжек – мальшек «Такие разные книги».	Выставка книжек – мальшек «Такие разные книги».	Выставка книг детского писателя «Такие разные книги».	Выставка «Эту книжку я люблю!». Беседа «Что значит быть грамотным?».	Воспитатели	
	2 неделя 11.09 -15.09	Трудовое направление воспитания <i>Ценности «Труд»</i>						
		15 сентября: <i>Российский день леса</i>	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «В лесу». Трудовой процесс «Сбор сухих листьев».		Трудовой процесс «Сбор сухих листьев».	Викторина «Знатоки леса». Коллективный хозяйственно-бытовой труд «Уборка участка».		Воспитатели
	3 неделя 18.09 – 22.09	Духовно-нравственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i>						
		21 сентября:	Социальная акция родительский		Социальная акция родительский патруль «Пристегнись – это			Старшие

		<i>Международный день мира</i>	патруль «Пристегнись – это безопасно!». Игровое упражнение «Светофор».		Выставка детских рисунков «Безопасный переход».		воспитатели	
			Развлечение «День рождения у куклы Маши»	Театрализованное представление «Теремок»	Театрализованное представление «Лисичка со скалочкой»	Флешмоб «День мира», посвященный международному дню мира.	Музыкальные руководители, воспитатели	
		4 неделя 25.09 – 29.09	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»					
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа о труде воспитателей, работников детского сада.			Акция «Поздравление ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников». Выставка детских творческих работ «Мой любимый детский сад».		Музыкальные руководители, воспитатели	
Октябрь	1 неделя 02.10 – 06.10	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»						
		1 октября: Международный день пожилых людей	Концерт детской самодеятельности «День пожилого человека». Акция «Наши добрые дела» по изготовлению подарочных открыток для бабушек и дедушек				Музыкальные руководители, воспитатели	
		Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»						
		1 октября: Международный день музыки	Игры с пением «Зайка», «Солнышко», «Петушок»	Концерт для кукол	Концерт «Мы слушаем музыку»	Виртуальная экскурсия «Путешествие в прошлое музыкальных инструментов».		Музыкальные руководители, воспитатели
		Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		4 октября: День защиты животных	Дидактические игры «В мире животных».			Газета «День защиты животных».		Воспитатели
		Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»						
		5 октября: День учителя	-	-	-	Флешмоб «Поздравление с Международным днем учителя».		Музыкальные руководители, воспитатели
2 неделя 09.10 – 13.10	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»							
	11 октября: <i>Международный день девочек</i>	Музыкальное развлечение «Мои любимые игрушки».	Концерт «Мы любим петь и танцевать».	Концерт «Весёлые ритмы».	Викторина «Мисс Мальвина».	Викторина «А ну-ка девочки».	Музыкальные руководители, воспитатели	
3 неделя 16.10 – 20.10	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»							
	Третье воскресенье октября: День отца в России	Спортивное развлечение «К лисичке в	Спортивное развлечение «Кто быстрее»	Спортивное развлечение «Веселые старты»	Спортивное развлечение «Физкультура вместе с папой».		Инструктора по физической культуре,	

			гости»				воспитатели	
	4 неделя 23.10 – 27.10	Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»						
		26 октября: Праздник приятных неожиданностей	Развлечение «Мишкин день рождения».	Тематическое развлечение «Здравствуй, осень!»	Праздник «Осень»		Музыкальные руководители, воспитатели	
Ноябрь	1 неделя 30.10 – 03.11	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		4 ноября: День народного единства	Подвижные игры народов России.		Развлечение «Город, в котором ты живешь». Выставка детских рисунков, посвященных Дню народного единства.		Музыкальные руководители, воспитатели	
	2 неделя 06.11 – 10.11	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	-	-	-	Ситуативная беседа «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. Каким должен быть полицейский?». КВН «Домашние задания»		Воспитатели
	3 неделя 13.11 – 17.11	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»						
	16 ноября: Международный день толерантности	Показ кукольного спектакля «Петрушкины друзья»	Театрализованно е представление «Заюшкина избушка»	Театрализованное представление «Рукавичка»	Беседа «Какие все мы разные», посвященная международному дню толерантности. Русское народное творчество «Добро и зло в русских народных сказках».		Воспитатели	
4 неделя 20.11 – 24.11	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»							
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Концерт детской самодеятельности «День Матери».					Музыкальные руководители, воспитатели	
Декабрь	1 неделя 27.11 – 01.12	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	-	-	-	Викторина о Российской символике. Беседа «Символы России: Герб Российской Федерации». Акция «Изготовление флажков и вручение их взрослым (сотрудникам, родителям)».	Воспитатели	
	2 неделя 04.12 – 08.12	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		3 декабря: День неизвестного солдата	-	-	-	Виртуальная экскурсия к мемориалу неизвестному солдату. Беседа «Памятники неизвестным солдатам в разных странах мира».		Воспитатели
	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»							

		3 декабря: Международный день инвалидов	Театрализованное развлечение «Любочка и ее помощники»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Маша и медведь»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Жихарка»	Участие в краевом конкурсе рисунков «Мир один для всех». Беседа и просмотр презентации «Параолимпийцы. Покорение вершин».	Воспитатели	
		Трудовое направление воспитания Ценности «Труд»						
		5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Совместный труд с дворником по уборке участка (уборка снега детскими лопатками).	Акция «Покормим птиц зимой».			Воспитатели	
		Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»						
		8 декабря: Международный день художника	Забавы «Волшебные шары» (мыльные пузыри)	Забавы с красками и карандашами.	Выставка рисунков «Волшебница - зима». Забавы и фокусы с водой и красками.		Воспитатели	
		Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		9 декабря: День Героев Отечества	Рассматривание куклы в военной форме.			Ситуативная беседа «Кто они - герои?» Создание мини-музея «Воинской Славы».	Воспитатели	
		Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Сюжетно-ролевая игра «Мы идём на праздник с флажками».	Аппликация «Российский флаг».	Тематическая беседа об основном законе страны «Мы - граждане России».		Воспитатели	
		Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»						
		20 декабря: День зеленой елки	Развлечение «Зимняя сказка»	Развлечение «Зимние радости»	Развлечение «Зимушка-зима». Выставка поделок из разных материалов «Такая разная елочка». Коллективное творческое дело: «Здравствуй, Новый год!» (изготовление новогодней	Развлечение «Об обычаях и традициях русского народа» Выставка поделок из разных материалов «Такая разная елочка». Коллективное творческое дело: «Здравствуй, Новый год!» (изготовление	Музыкально-литературная композиция «Зима – волшебница». Выставка поделок из разных материалов «Такая разная елочка». Коллективное творческое дело: «Здравствуй, Новый год!» (изготовление новогодней	Музыкальные руководители, воспитатели

					атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	
	5 неделя 25.12 – 29.12	Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»						
		31 декабря: Новый год	Праздник «Новый год».					
Январь	1 неделя 09.01 – 12.01	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»						
		11 января: Всемирный день «Спасибо»	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Театрализованное представление «На птичьем дворе»	Театрализованное представление «Русская народная сказка»	КВН «Вежливость». Газета «Международный день «СПАСИБО».		Воспитатели
	2 неделя 15.01 – 19.01	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»						
		17 января: День детских изобретений	Игры с водой. Фокусы «Цветная водичка»	Игры с водой и песком. Фокусы «Волшебное превращение»	Неделя исследовательской деятельности, посвященная Дню детских изобретений.			Воспитатели
	3 неделя 22.01.26.01	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
	27 января: День снятия блокады Ленинграда	-	-	-	Беседа «Освобождение Ленинграда от блокады». Прослушивание «Ленинградской симфонии» Д.Д. Шостаковича (1-я часть).		Музыкальные руководители, воспитатели	
4 неделя 29.01.02.02	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»							
	27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	-	-	-	Ситуативная беседа «День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста».		Воспитатели	
Февраль	1 неделя 05.02 – 09.02	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		2 февраля: День разгрома советскими войсками	-	-	-	Ситуативная беседа «Сталинградская битва. Что такое героизм».		Воспитатели

		немецко-фашистских войск в Сталинградской битве						
		Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						
		8 февраля: День российской науки	Сенсорные игры «Я познаю мир».		Конкурс «Мама, папа, я - на все руки мастера».			Воспитатели
	2 неделя 12.02 – 16.02	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>						
		15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	-	-	-	Ситуативная беседа о воинах-интернационалистах «Что такое героизм».		Воспитатели
	3 неделя 19.02 – 22.02	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						
		21 февраля: Международный день родного языка	Театрализованное развлечение «Игрушки»	Театрализованное представление «Бабушка-загадушка»	Квест-игра «В поисках потерянного слова». Флешмоб «Поём колыбельную на родном языке».			Музыкальные руководители, воспитатели
		Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>						
		23 февраля: День защитника Отечества	Беседа «Наши защитники».	Участие в Месячнике военно-патриотического воспитания «Служу Отечеству!». Праздник «День защитника Отечества».				Музыкальные руководители, воспитатели
	4 неделя 26.02 – 01.03	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						
		1 марта День кошек в России	Рассматривание иллюстраций «Такие разные кошки. Развлечение «Кто в домике живет?»	Тематическое развлечение «На бабушкином дворе».	Выставка рисунков «Мой домашний питомец – кошка». Развлечение «Зимушка-зима»	Выставка рисунков «Мой домашний питомец – кошка». Викторина «Волшебная книга».	Выставка рисунков «Мой домашний питомец – кошка». Викторина «Волшебная книга».	Воспитатели
Март	1 неделя 04.03 – 07.03	Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>						
		8 марта: Международный женский день	Праздник «Международный женский день». Творческая мастерская «Подарок для мамы».					Музыкальные руководители, воспитатели
	2 неделя 11.03 – 15.03	Эстетическое направление воспитания <i>Ценности «Культура и красота»</i>						
		11-17 марта: Масленица	Спортивное развлечение «Играем вместе с мамой»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»				Музыкальные руководители, воспитатели

	3 неделя 18.03 – 22.03	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»					Беседа-презентация «Путешествие по Крыму».	Воспитатели
		18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	-	-	-	-		
	4 неделя 25.03 – 29.03	Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»					Виртуальная экскурсия в театр «Театр - что это такое?» Викторина «Короб чудес».	Воспитатели
		27 марта: Всемирный день театра	Драматизация сказки «Теремок».	Тематическое развлечение «Были-небылицы»	Театрализованное представление «Бычок – смоляной бочок»			
Апрель	1 неделя 01.04 – 05.04	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»					Развлечение «День смеха».	Воспитатели
		1 апреля: День смеха	Фокусы и забавы.					
		Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»					Участие в краевом фестивале «Люди как люди», интернет-выставка «Мир моими глазами»	Старшие воспитатели, воспитатели
	2 апреля Всемирный день распространения информации об аутизме							
	2 неделя 08.04 – 12.04	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»					Квест-игра «Космические приключения».	Воспитатели
		12 апреля: День космонавтики	Дидактическая игра «Найди тень. Найди пару».					
3 неделя 15.04 – 19.04	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»					Праздник «Весна». Газета «Берегите планету Земля».	Воспитатели	
	15 апреля: День экологических знаний	Праздник «Весна» Трудовой процесс «Посадка крупных семян овощей».						
4 неделя 22.04 – 26.04	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»					Развлечение «День земли». Оформление альбома «Растения нашего края». Посев семян овощей, цветов на рассаду.	Воспитатели	
	22 апреля: Всемирный день Земли	Дидактическая игра «В мире животных». Трудовой процесс «Посадка луковиц тюльпанов, нарциссов».	Беседа «Животные и птицы – это наши друзья». Трудовой процесс «Посадка луковиц тюльпанов, нарциссов».					
Май	1 неделя 29.04 – 03.05	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»					Смотр - конкурс огородов на подоконнике «Сами сеем, сами садим».	Воспитатели
		1 мая: Праздник Весны и Труда	Рассматривание иллюстраций «Весна».					

	2 неделя 06.05 – 10.05	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>						Музыкальные руководители, воспитатели
		9 мая: День Победы	-	-	Беседа, посвященная Дню Победы. Акция «Окно Победы».	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества «День Победы – о чем мечтают дети». Акция «Окно Победы».		
	3 неделя 13.05 – 17.05	Духовно-нравственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i>						Воспитатели
		19 мая: День детских общественных организаций России	-	-		Ситуативная беседа-презентация «Всесоюзная пионерская организация».		
	4 неделя 20.05 – 24.05	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						Воспитатели
24 мая: День славянской письменности и культуры		Чтение потешек, поговорок, русских народных сказок.		Виртуальная экскурсия в детскую библиотеку «Рассказ о Кирилле и Мефодии».				
5 неделя 27.05 – 31.05	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						Музыкальные руководители, воспитатели	
	27 мая: <i>Общероссийский день библиотек</i>	Театрализованное развлечение «Курочка Ряба»	Беседа «Книжкины именины». Театрализованное представление «Были-небылицы».	Тематический вечер «Стихи К.И. Чуковского».	Вечер, посвященный детским поэтам и писателям «Музыка и поэзия».	Праздник «Проводы в школу».		
Июнь	1 неделя 03.06 – 07.06	Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>						Старшие воспитатели, воспитатели
		1 июня: День защиты детей	Большой фестиваль детской игры. Рисунки на асфальте «Пусть всегда будет солнце».					
		Духовно-нравственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i>						
	5 июня: <i>Всемирный день охраны окружающей среды</i>	Развлечение «На лужайке».	Тематическое развлечение «Здравствуй, лето!»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Квест – игра «Наступило лето. В поисках главной тайны природы».		Воспитатели	
2 неделя 10.06 – 14.06	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>						Воспитатели	
	12 июня: День России	Рассматривание иллюстраций, фотографий.		Выставка детских рисунков «Пусть всегда будет солнце!». Беседа «Традиции и промыслы России».				
	Социальное направление воспитания <i>Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»</i>							
		9 июня: <i>Международный день</i>	Игровое упражнение	Игровое упражнение	Беседа «Давайте никогда не	Развлечение «Путешествие в страну друзей».	Музыкальные руководители,	

		<i>друзей</i>	«Вежливые слова». Развлечение «В гости к игрушкам»	«Вежливые слова». Тематическое развлечение «В саду ли, в огороде».	ссориться!». Русское народное творчество «Русские народные игры»		воспитатели	
	3 неделя 17.06 – 21.06	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		22 июня: День памяти и скорби	-	-	Дидактическая игра «Что нужно пограничнику?»	Беседа «Как началась ВОВ 1941-1945 г.г. Они сражались за Родину». Музыкально-литературная композиция «Музыка и поэзия о войне».	Воспитатели	
	4 неделя 24.06 – 28.06	Физическое и оздоровительное направление воспитания Ценности «Здоровье, жизнь»						
		23 июня: <i>Международный олимпийский день</i>	Спортивное развлечение «Прокати мяч и догони его»	Спортивное развлечение «Кто быстрее?»	Спортивное развлечение «Спорт это сила и здоровье». Создание коллажа «О, спорт, ты – мир!».	Спортивное развлечение «Спорт, спорт, спорт». Создание коллажа «О, спорт, ты – мир!». Создание мини - музея «История олимпийских игр».	Инструктор по физической культуре Воспитатели	
Июль	1 неделя 01.07 – 05.07	Патриотическое направление воспитания Ценности «Родина, природа»						
		7 июля: <i>День воинской славы России.</i>	-	-	-	Беседа «Воины – победители». Концерт военной песни	Беседа «Воины – победители». Вечер, посвященный музыке воинской славы	Воспитатели
	2 неделя 08.07 – 12.07	Социальное направление воспитания Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество»						
		8 июля: День семьи, любви и верности	Беседа «Моя семья». Сюжетно-ролевая игра «Семья».	Беседа «История праздника «День семьи, любви и верности». Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья». Изготовление открыток-ромашек для родителей. «Раз ромашка, два ромашка!».				Инструктор по физической культуре Воспитатели
	3 неделя 15.07 – 19.07	Эстетическое направление воспитания Ценности «Культура и красота»						
		20 июля: <i>Международный день шахмат</i>	Дидактическая игра «Собери шахматную доску».			Шахматный турнир.	Воспитатели	
	4 неделя 22.07 – 26.07	Познавательное направление воспитания Ценности «Познание»						
		23 июля:	Дидактическая игра «Кто живет в		Беседа-презентация «Обитатели морей и океанов».		Воспитатели	

		<i>Всемирный день китов и дельфинов</i>	воде».		Викторина «Путешествие в страну знаний».		
Август	1 неделя 29.07 – 02.08	Духовно-нравственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i>					
		<i>30 июля: Международный день дружбы</i>	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»	Русское народное творчество «В гостях у сказки»	Акция «Подарки для друзей». КВН «Домашние задания».	Воспитатели
	2 неделя 05.08 – 09.08	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>					
		<i>5 августа: Международный день светофора</i>	Подвижная игра «Красный, желтый и зеленый».		Коллективное оформление альбома «Жил – был светофор». Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»		Воспитатели
	3 неделя 12.08 – 16.08	Физическое и оздоровительное направление воспитания <i>Ценности «Здоровье, жизнь»</i>					
		12 августа: День физкультурника	День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух». Спортивное развлечение «К лисичке в гости».	День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух». Спортивное развлечение «Здоровье дарит Айболит»	День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух». Фотоколлаж «Спорт, движение и вода – быть здоровыми навсегда» (совместно с родителями).	Инструктор по физической культуре Воспитатели	
	4 неделя 19.08 – 23.08	Патриотическое направление воспитания <i>Ценности «Родина, природа»</i>					
		22 августа: День Государственного флага Российской Федерации			Акция «Триколор Российской Федерации. Папка-передвижка для родителей «Мы - Россияне».		Музыкальные руководители, воспитатели
		Духовно-нравственное направление воспитания <i>Ценности «Жизнь, милосердие, добро»</i>					
		17 августа: Всемирный день бездомных животных	Акция-конструирование «Подари животному дом». Игры с пением.	Акция-конструирование «Подари животному дом». Развлечение «На птичьем дворе»	Беседа «День бездомных животных». Выставка рисунков «Ты мой друг и я твой друг!». Русское народное творчество «Загадки»	Беседа «День бездомных животных». Выставка рисунков «Ты мой друг и я твой друг!». КВН «Загадки о животных»	Воспитатели
5 неделя 26.08 – 30.08	Познавательное направление воспитания <i>Ценности «Познание»</i>						
	27 августа: День российского кино	Просмотр детских мультипликационных фильмов по ПДД.		Беседа «Какие бывают фильмы». Просмотр детских мультипликационных		Воспитатели	

				фильмов по ПДД.	
--	--	--	--	-----------------	--

Циклограмма праздников и развлечений на 2023 - 2024 учебный год

М-ц	Неделя	Дата	Первая, вторая группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
			<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Праздники и развлечения</i>
сентябрь	1 неделя	1 неделя 01.09 - 08.09	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Показ кукольного театра «Школа для зверят».	Тематическое развлечение «Русская народная сказка»	КВН «Путешествие в страну знаний»	КВН «Путешествие в страну знаний»
	2 неделя	2 неделя 11.09 -15.09	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «В лесу».	Театрализованное представление «Бабушка загадушка»	Настольный театр рус. нар. сказка «Рукавичка»	Викторина «Знатоки леса».	Викторина «Знатоки леса».
	3 неделя	3 неделя 18.09 – 22.09	Развлечение «День рождения у куклы Маши»	Театрализованное представление «Теремок»	Театрализованное представление «Лисичка со скалочкой»	Спортивное развлечение «Подвижные игры»	Спортивное развлечение «Ловкие и смелые»
	4 неделя	4 неделя 25.09 – 29.09	Развлечение «Игры-забавы»	Забавы «Сюрпризные моменты»	Фокусы «Превращение воды»	Фокусы	Фокусы
октябрь	1 неделя	1 неделя 02.10 – 06.10	Игры с пением «Зайка», «Солнышко», «Петушок»	Концерт для кукол	Концерт «Мы слушаем музыку»	Виртуальная экскурсия «Путешествие в прошлое музыкальных инструментов».	Виртуальная экскурсия «Путешествие в прошлое музыкальных инструментов».
	2 неделя	2 неделя 09.10 – 13.10	Музыкальное развлечение «Мои любимые игрушки».	Концерт «Мы любим петь и танцевать».	Концерт «Весёлые ритмы».	Викторина «Мисс Мальвина».	Викторина «А ну-ка девочки».
	3 неделя	3 неделя 16.10 – 20.10	Спортивное развлечение «К лисичке в гости».	Спортивное развлечение «Кто быстрее».	Спортивное развлечение «Веселые старты».	Спортивное развлечение «Физкультура вместе с папой».	Спортивное развлечение «Физкультура вместе с папой».
	4 неделя	4 неделя 23.10 – 27.10	Развлечение «Мишкин день рождения».	Тематическое развлечение «Здравствуй, осень!»	Праздник «Осень»	Праздник «Осень»	Праздник «Осень»
ноябрь	1 неделя	1 неделя 30.10 – 03.11	Подвижные игры народов России.	Подвижные игры народов России.	Развлечение «Город, в котором ты живешь».	Развлечение «Город, в котором ты живешь».	Развлечение «Город, в котором ты живешь».

	2 неделя	2 неделя 06.11 – 10.11	Театрализованное представление «Ладушки в гостях у бабушки»	Театрализованное представление «Маша и медведь»	Кукольный театр «Жихарка» обработка И. Карнауховой	КВН «Домашние задания»	КВН «В мире фантастики»
	3 неделя	3 неделя 13.11 – 17.11	Показ кукольного спектакля «Петрушкины друзья»	Театрализованное представление «Заюшкина избушка»	Театрализованное представление «Гуси - лебеди»	Русское народное творчество «Добро и зло в русских народных сказках».	Русское народное творчество «Добро и зло в русских народных сказках».
	4 неделя	4 неделя 20.11 – 24.11	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»	Концерт детской самодеятельности «День Матери»
декабрь	1 неделя	1 неделя 27.11 – 01.12	Рассказ с музыкальными иллюстрациями «Праздничная прогулка».	Тематическое развлечение «Потешки да шутки».	Тематическое развлечение «Бабушкины сказки».	Викторина о Российской символике.	Викторина о Российской символике.
	2 неделя	2 неделя 04.12 – 08.12	Театрализованное развлечение «Любочка и ее помощники»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Маша и медведь»	Беседа «Давай играть вместе». Театрализованное представление «Жихарка»	Кукольный театр «Как лисичка бычка обидела» обр. В. Глоцера и Г. Снегирева	Настольный театр «Гадкий утенок»
	3 неделя	3 неделя 11.12 – 15.12	Спортивное развлечение «Веселая физкультура»	Спортивное развлечение «Вы растем сильными и смелыми»	Спортивное развлечение «порт – это сила и здоровье»	Спортивное развлечение «Зимние состязания»	Спортивное развлечение «Зимние катания»
	4 неделя	4 неделя 18.12 – 22.12	Развлечение «Зимняя сказка»	Развлечение «Зимние радости»	Развлечение «Зимушка-зима»	Развлечение «Об обычаях и традициях русского народа»	Музыкально-литературная композиция «Зима – волшебница»
	5 неделя	5 неделя 25.12 – 29.12	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»
январь	1 неделя	1 неделя 09.01 – 12.01	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Театрализованное представление «На птичьем дворе»	Театрализованное представление «Русская народная сказка»	КВН «Вежливость».	КВН «Вежливость».
	2 неделя	2 неделя 15.01 – 19.01	Игры с водой. Фокусы «Цветная водичка»	Игры с водой и песком. Фокусы «Волшебное превращение»	Кукольный театр «Зимовье» обр. И. Соколова-Микитова	Тематическое развлечение «Народные игры»	Тематическое развлечение «Коляда»
	3 неделя	3 неделя 22.01.26.01	Спортивное развлечение «Скати с	Спортивное развлечение «Зимние	Физкультурный досуг «Спортландия»	Физкультурно – познавательный досуг	Физкультурно – познавательный досуг для

			горки»	игры и забавы»		для детей и родителей «Путешествие в будущее»	детей и родителей «Путешествие в будущее»
	4 неделя	4 неделя 29.01.02.02	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички»	Концерт для кукол	Концерт «Любимые песни»	Концерт «Слушаем музыку»	Концерт «Песни о Москве»
февраль	1 неделя	1 неделя 05.02 – 09.02	Настольный театр «Маша и медведь» М. Булатова	Настольный театр «Маша и медведь» М. Булатова	Настольный театр «Муха-цокотуха» К.И. Чуковский	Конкурс «Мама, папа, я - на все руки мастера».	Конкурс «Мама, папа, я - на все руки мастера».
	2 неделя	2 неделя 12.02 – 16.02	Спортивное развлечение «Физкультура вместе с папой»	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»	Совместный спортивный досуг детей и родителей «Путешествие по улицам города»	Совместный спортивный досуг детей и родителей «Путешествие по улицам города»	Совместный спортивный досуг детей и родителей «Путешествие по улицам города»
	3 неделя	3 неделя 19.02 – 22.02	Театрализованное развлечение «Игрушки»	Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» Праздник «День защитника Отечества».	Праздник «День защитника Отечества». Квест-игра «В поисках потерянного слова».	Праздник «День защитника Отечества». Квест-игра «В поисках потерянного слова».	Праздник «День защитника Отечества». Квест-игра «В поисках потерянного слова».
	4 неделя	4 неделя 26.02 – 01.03	Развлечение «Кто в домике живет?»	Тематическое развлечение «На бабушкином дворе».	Развлечение «Зимушка-зима»	Викторина «Волшебная книга».	Викторина «Волшебная книга».
март	1 неделя	1 неделя 04.03 – 07.03	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»	Праздник «Международный женский день»
	2 неделя	2 неделя 11.03 – 15.03	Спортивное развлечение «Играем вместе с мамой».	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»	Спортивно - познавательное развлечение «Масленица»
	3 неделя	3 неделя 18.03 – 22.03	Кукольный театр «Три медведя».	Кукольный театр «Пых» белорус, обр. Н. Мялика	Кукольный театр «Петушок и бобовое зернышко» обр. О. Капицы	Тематический вечер «Были и небылицы»	Тематический вечер загадок и небылиц
	4 неделя	4 неделя 25.03 – 29.03	Драматизация сказки «Теремок».	Тематическое развлечение «Были-небылицы»	Театрализованное представление «Бычок – смоляной бочок»	Викторина «Короб чудес»	Викторина «Короб чудес»

апрель	1 неделя	1 неделя 01.04 – 05.04	Фокусы и забавы.	Фокусы и забавы.	Развлечение «День смеха».	Развлечение «День смеха».	Развлечение «День смеха».
	2 неделя	2 неделя 08.04 – 12.04	Инсценировка песни «Кошка и котенок»	Кукольный театр «Теремок» обр. Е. Чарушина	Кукольный театр «Леса-лапотница» обр. В. Даля	Квест – игра «Космические приключения»	Квест – игра «Космические приключения»
	3 неделя	3 неделя 15.04 – 19.04	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»
	4 неделя	4 неделя 22.04 – 26.04	Спортивное развлечение «Мишки идут по лесу»	Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье»	Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье»	Развлечение «День земли».	Развлечение «День земли».
май	1 неделя	1 неделя 29.04 – 03.05	Тематическое развлечение «Мишкин день рождения»	Кукольный театр «У страха глаза велики» обр. М. Серовой	Развлечение «Русская народная сказка»	КВН «Волшебная книга»	КВН «Займемся арифметикой»
	2 неделя	2 неделя 06.05 – 10.05	Театрализованное представление «Веселые зайчата»	Фокусы «Цветная водичка»	Фокусы «Волшебное превращение»	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»
	3 неделя	3 неделя 13.05 – 17.05	Спортивное развлечение «Мой веселый, звонкий мяч»	Семейный физкультурный досуг «День моего ребенка»	Семейный физкультурный досуг «День моего ребенка»	Спортивное развлечение «Летняя олимпиада»	Спортивное развлечение «Летняя олимпиада»
	4 неделя	4 неделя 20.05 – 24.05	Праздник «Лето»	Праздник «Лето»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Праздник «Лето»	Праздник «Проводы в школу»
	5 неделя	5 неделя 27.05 – 31.05	Театрализованное развлечение «Курочка Ряба»	Беседа «Книжкины именины». Театрализованное представление «Были-небылицы».	Тематический вечер «Стихи К.И. Чуковского».	Вечер, посвященный детским поэтам и писателям «Музыка и поэзия».	Праздник «Проводы в школу».
июнь	1 неделя	1 неделя 03.06 – 07.06	Развлечение «На лужайке».	Тематическое развлечение «Здравствуй, лето!»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Квест – игра «Наступило лето. В поисках главной тайны природы».	Квест – игра «Наступило лето. В поисках главной тайны природы».
	2 неделя	2 неделя 10.06 – 14.06	Развлечение «В гости к игрушкам».	Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде».	Русское народное творчество «Русские народные игры».	Развлечение «Путешествие в страну друзей».	Развлечение «Путешествие в страну друзей».
	3 неделя	3 неделя 17.06 – 21.06	Театрализованное представление «Как коза избушку	Театрализованное представление «У страха глаза велики»	Театрализованное представление «Лисичка-сестричка и	Музыкально-литературная композиция «Музыка	Музыкально-литературная композиция «Музыка и поэзия о войне

			построила» (обработ. М.А. Булатова)	(обработ. М. Серовой)	волк (обработ. М.А. Булатова)	и поэзия о войне»	
	4 неделя	4 неделя 24.06 – 28.06	Спортивное развлечение «Прокати мяч и догони его»	Спортивное развлечение «Кто быстрее?»	Спортивное развлечение «Спорт это сила и здоровье».	Спортивное развлечение «Спорт, спорт, спорт».	Спортивное развлечение «Спорт, спорт, спорт».
июль	1 неделя	1 неделя 01.07 – 05.07	Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички»	Концерт для кукол	Концерт «Мы слушаем музыку»	Концерт военной песни.	Вечер, посвященный музыке воинской славы
	2 неделя	2 неделя 08.07 – 12.07	Развлечение «В гости к игрушкам»	Развлечение «Были-небылицы»	Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья».	Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья».	Семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, счастливая семья».
	3 неделя	3 неделя 15.07 – 19.07	Забава «Из-за леса, из-за гор»	Забава «Музыкальные заводные игрушки»	Фокусы «Волшебные превращения»	Шахматный турнир.	Шахматный турнир.
	4 неделя	4 неделя 22.07 – 26.07	Тематическое развлечение «Солнышко-ведрышко»	Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде»	Тематическое развлечение «Наступило лето»	Викторина «Путешествие в страну знаний».	Викторина «Путешествие в страну знаний».
август	1 неделя	1 неделя 29.07 – 02.08	Театрализованное развлечение «Зайка простудился»	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»	Русское народное творчество «В гостях у сказки»	КВН «Домашние задания».	КВН «Домашние задания».
	2 неделя	2 неделя 05.08 – 09.08	Игры с пением «Разноцветные флажки»	Тематическое развлечение «Ой, бежит ручьем вода»	Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»	Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»	Тематическое развлечение «Мой друг светофор!»
	3 неделя	3 неделя 12.08 – 16.08	Спортивное развлечение «К лисичке в гости».	Спортивное развлечение «К лисичке в гости».	Спортивное развлечение «Здоровье дарит Айболит»	Спортивное развлечение «Веселые старты»	Спортивное развлечение «Путешествие в спортландию»
	4 неделя	4 неделя 19.08 – 23.08	Игры с пением.	Развлечение «На птичьем дворе»	Русское народное творчество «Загадки»	КВН «Загадки о животных»	КВН «Загадки о животных»
	5 неделя	5 неделя 26.08 – 30.08	Просмотр детских мультимедийных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультимедийных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультимедийных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультимедийных фильмов по ПДД.	Просмотр детских мультимедийных фильмов по ПДД.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата	Основание для внесения изменения	Наименование раздела № страницы вносимого изменения	Содержание изменения

