

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»



# ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

СБОРНИК СТАТЕЙ III МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,  
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 МАЯ 2024 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА  
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2024

УДК 001.1  
ББК 60  
П24

Ответственный редактор:  
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П24

**ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ:** сборник статей III Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2024. – 128 с.

ISBN 978-5-00236-333-9

Настоящий сборник составлен по материалам III Международной научно-практической конференции **«ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»**, состоявшейся 5 мая 2024 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1  
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024  
© Коллектив авторов, 2024

ISBN 978-5-00236-333-9

УДК 37

# СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**ЛОЩЕНКОВА ВЕРА ОКАВНА,**

учитель-логопед

**АЛДЕРГОТ ОЛЬГА ВЕНИАМИНОВНА,****КАСПЕРОВИЧ ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА**

воспитатели

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №34», пятый корпус  
город Бийск, Алтайский край

**Аннотация:** в статье рассказывается об опыте воспитателей и учителя - логопеда, использующих педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и о поиске новых, современных форм сотрудничества с родителями, таких как совместное творчество с детьми и родителями.

**Ключевые слова:** индивидуализация образования, коллобарация, семья, дошкольная организация, творческий потенциал.

## KINDERGARTEN COOPERATION WITH THE FAMILY THROUGH JOINT CREATIVE ACTIVITY

**Loshchenkova Vera Okavna,  
Aldergot Olga Veniaminovna,  
Kasperovich Irina Gennadievna**

Семья и дошкольная образовательная организация – два воспитательных института, каждый, из которых по-своему влияет на приобретение социального опыта, формирование личностных качеств ребенка. Каждый из этих институтов, обладает своими специфическими возможностями в формировании картины мира и становлении характера будущего взрослого человека. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

В основе взаимодействия дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) и семьи лежит сотрудничество педагогов, детей и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение взаимодействующих сторон, учет индивидуальных возможностей и потребностей каждого.

Коллаборация или сотрудничество - процесс совместной деятельности в какой – либо сфере двух и более людей или организаций для достижения общих целей, при которой происходит обмен знаниями, обучение и достижения согласия [6].

Индивидуализация образования - создание условий для развития ребенка не только с учетом особенностей усвоения им программы, его интересов и склонностей, но и - особенностей его характера, темперамента, эмоциональной сферы, жизненной ситуации, сотрудничество с детьми и взрослыми и т. д. [6].

Таким образом, мы определили цель: создать условия для атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки дошкольной организации и семьи через организацию совместной творческой деятельности.

Задачи:

1. Расширять сферу участия родителей в образовательном пространстве ДОО.
2. Формировать педагогическую компетентность родителей.
3. Обогащать детско-родительские отношения опытом диалогического общения.
4. Расширять творческий потенциал детей и родителей.

Для решения поставленных задач мы используем весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищем новые, современные формы сотрудничества с родителями.

Совместное творчество с детьми и родителями одна из форм педагогического сотрудничества, которую мы успешно осуществляем.

На первом этапе проводится подготовительная работа, в ходе которой дети с педагогом знакомятся с лексической темой и ее содержанием. В рамках темы проводятся различные образовательные ситуации. Например, во время работы над лексической темой «Домашние животные и их детеныши», на коррекционно – развивающем занятии дети закрепляют представление о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Во время конструирования дети создают различные по величине и конструкции постройки для домашних животных. С помощью дидактических игр расширяют знания по теме и т.д. По такому же принципу ведется работа и по другим лексическим темам.

На втором этапе определяется участие детей в предстоящей деятельности. Дети делятся своими знаниями и идеями. Например, во время работы над лексической темой «Космос». В процессе беседы дети делились суждениями о труде космонавтов, о необходимости и важности их профессии и своими мечтами побывать на других планетах. Так возникла идея сделать газету, изобразив космическое пространство и ребят в костюмах космонавтов. Во время работы над лексической темой «Овощи. Огород» в процессе общения дети заинтересовались трудовыми действиями взрослых осенью, оценили важность их труда. У детей возникло желание помочь переработать собранный урожай и сделать коллективную аппликацию, изобразив огромную банку, наполненную овощами. Лексическая тема «Дом мод. Модельер», узнавая все больше о профессии швеи, дети решили побывать в роли модельера. Так определилась мысль создать коллективный коллаж «Нарядный куклы» из подиума и кукол с лицами ребят, наряженными в карнавальные костюмы.

На третьем этапе дети рассказывают родителям о совместной деятельности, а педагог знакомит с техникой выполнения творческой работы и необходимыми материалами для ее создания. Например, работая над лексической темой «Аквариумные рыбы», дети совместно с педагогом создают макет «Дом для рыбок», а родителям даются рекомендации, с помощью каких материалов возможно отобразить особенности внешнего вида рыб. Изучая лексическую тему «Откуда хлеб пришел?», дети с педагогом создают витрину магазина «Булочная», а родителей консультируют по работе с соленым тестом и материалами по окрашиванию готовых изделий из него. Например, лексическая тема «Правила дорожного движения», дети совместно с педагогом создают флаер «На улицах города», а родителям предлагают вместе с детьми выбрать дорожную ситуацию и раскрасить ее, используя разные техники рисования, такие как «Рисование штампами», «Пластилинография», «Гратаж».

Четвертый этап – завершающий процесс изготовления, совместная выставка работ и фото на память. Например, работая над лексической темой «Новый год», дети совместно с родителями в домашней обстановке выбрали рецепт вкуснейшего блюда из моркови и записали его на импровизированную тарелку, украсив ее сочным овощем. Принесли в детский сад тарелку, поместили ее в кулинарную книгу новогодних рецептов «Новогодний витамин». Обсуждая лексическую тему «Дикие животные и их детеныши», дети совместно с родителями смастерили фигурки диких животных, используя природный материал. Вернувшись в детский сад, поселили их на «лесную полянку». По лексической теме «Мамин праздник», дети совместно с папами выбрали самое трогательное поздравление ко дню 8 Марта и записали его на большую яркую картонную пуговицу и в детском саду прикрепили ее на коллективную поздравительную открытку.

Главным преимуществом данной формы работы перед всеми остальными мы видим в том, что рядом с ребенком творит его надежный друг и помощник – мама или папа. Невозможно воспитать ребенка словами, без личного примера, только личный пример взрослого порождает в детях искреннюю

заинтересованность.

#### Список источников

1. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - 208 с.
2. Краузе Е.Н. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - 160 с.
3. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебно-методическое пособие, - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017, - 128 с
4. Нищева Н. В. «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой. – издание 3-е, перераб. и доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
5. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 624 с.
6. Материал из Википедии — свободной энциклопедии: понятие Сотрудничество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (03.05.2024).
7. Индивидуализация образования в контексте ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://pandia.ru/text/80/174/37394.php> (03.05.2024).

# ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ