

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»



Институт педагогики и психологии
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы III Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов
системы образования, молодых ученых, студентов и обучающихся
(Бийск, 28 апреля 2022 г.)



Бийск – 2022
АГПУ им. В.М. Шукшина

Об издании

ББК 74.0 + 88.41

УДК: 159.9 (063) + 37.0 (063)

Издается по решению кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования АГГПУ имени В.М. Шукшина

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент М.В. Папина (отв. ред.);

кандидат педагогических наук, доцент Л.Н. Кузнецова;

кандидат педагогических наук, доцент Г.С. Петрищева;

кандидат педагогических наук, доцент И.Н. Чичканова.

П 86 **Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в пространстве образования:** Материалы III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых, студентов и обучающихся (Бийск, 28 апреля 2022 г.) / Отв. ред. М.В. Папина. – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2022. – 339 с. – 1 CD-R. – ISBN 978-5-85127-970-6. – Сист. требования : IntelPentium 500 GHz и более; 256 МБ ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM; Adobe Acrobat Reader. – Текст: электронный.

В издании опубликованы материалы участников III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых, студентов и обучающихся, проходившей в г. Бийске в Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина 28 апреля 2022 г.

ISBN 978-5-85127-970-6

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и авторских норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

© АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2022

© Авторы, 2022

отвечают на вопросы воспитателя. В результате этого развивается речь и мышление, дети становятся эмоциональными и коммуникабельными.

Литература

1. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – Москва: Мозаика-синтез, 2017.
2. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Учебно-методическое пособие. – Москва: Цветной мир, 2016.
3. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009.
4. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до года». Младшая группа. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Москва: Мозаика-синтез, 2016.
5. Теплюк, С.Н. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста. – Москва: Владос, 2001.
6. Винникова, Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература.- 2-е изд., доп. – Москва: Сфера, 2017.

Бочарова А.А.

(воспитатель, МБОУ «СОШ №34», Бийск, Россия)

Развитие эстетических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством художественной деятельности

Аннотация. В статье рассматривается проблема воспитания эстетических чувств. Одним из средств эстетического воспитания детей является художественная деятельность, которая способствует воспитанию чувства прекрасного, умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства, формированию потребности отразить увиденное в рисунке, лепке, аппликации, музыке, слове.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, изобразительное искусство, эстетическое чувство, художественно-эстетическая среда.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к образовательным областям относится область «Художественно-эстетическое развитие», которая предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В настоящее время проблема развития эстетических чувств актуальна в практике дошкольного воспитания. В ходе работы поставили перед собой следующие цели и задачи:

Цель – создание для развития эстетических чувств старших дошкольников через посредством художественной деятельности.

Задачи:

1. Изучить методическую литературу по развитию эстетических чувств старших дошкольников посредством художественной деятельности.
2. Выявить уровень развития эстетических чувств старших дошкольников.
3. Разработать серию мероприятий по художественной деятельности и экспериментально проверить их эффективность в развитии эстетических чувств старших дошкольников.

Изучив методическую литературу, свою работу начали с изучения уровня развития эстетических чувств старших дошкольников. Провели беседу по рассматриванию картины с детьми, направленную на изучение характера представлений о красоте. Были заданы детям следующие вопросы:

1. Что изображено на картине?
2. Какие чувства возникают у тебя, когда ты ее рассматриваешь?
3. Что тебя встревожило в этой картине? Расскажи.
4. Что заставило тебя радоваться?
5. А тебе захотелось нарисовать какую-либо картину? Что бы ты хотел нарисовать?

Установили критерии оценки уровня эстетических чувств старших дошкольников. С детьми рассматривали картину. В ходе рассмотрения выявили представления о красоте. Полученные результаты были дифференцированы по уровням развития эстетических чувств. Данные протоколов подвергались количественной и качественной обработке. Было выделено также три условных уровня развития эстетических чувств старших дошкольников.

Условно низкий уровень. Ребенок проявляет слабый интерес к репродукции картины, неохотно вступает в беседу; затрудняется аргументировать выбор своего ответа - 33% детей.

Условно средний уровень. Ребенок проявляет интерес к репродукции картины, вступает в беседу с педагогом, есть желание поделиться своими чувствами с ним - 53% детей.

Условно высокий уровень. Ребенок эмоционально реагирует, словесно выражает свое отношение к картине - 13 % детей.

Была проведена работа по развитию эстетических чувств старших дошкольников посредством художественной деятельности. Разработали план работы, в который были включены занятия по художественной деятельности, включающие изобразительную, художественно-речевую, музыкальную деятельность. Например, были проведены занятия по рисованию «Утро в сосновом бору», «Сегодня мы – волшебники», по лепке «В зимнем лесу», развлечение «День народного единства» и др.

На занятии «Утро в сосновом бору» во время занятия была проведена беседа по картине. После чего детям предлагалось закрыть глаза и представить картину того, о чем педагог рассказывал. Дети высказали свое мнение, какие чувства у них возникали при рассмотрении картины и на заключительном этапе занятия дети нарисовали свое утро. На занятии «Украсим теремок для зверей» детям было предложено помочь игрушкам: лягушке, медведю, мышке. Дети с удовольствием брались за дело, при этом старались выразить свое отношение, чувства, поделиться переживаниями. На занятии «В зимнем лесу» во время занятия детям было предложено отгадать загадки про птиц.

1. Птичка-невеличка в сером армячишке по дворам шныряет, крохи собирает (Воробей).
2. Плотник острым долотом строит дом с одним окном (Дятел).
3. Красногрудый, чернокрылый, любит зёрнышки клевать, с первым снегом на рябине он появится опять (Снегирь).

После прочтения стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою зимою» задавались вопросы: «Какое настроение передавалось в стихотворении?», «А какой показан лес?». Побеседовали с детьми о том, каких птиц называют зимующими, чем они питаются, прослушивали записи голосов птиц и в конце занятия дети выбрали зимующих птиц, вылепили их и поместили в хоровод.

На последнем этапе было так же проведено рассматривание картины, направленное на изучение характера представления о красоте. Проанализировали результаты работы. Было выявлено, что у детей, уровень эстетических чувств повысился и стал составлять низкий – 7%, средний остался неизменным – 53%, и высокий стал 40%.

Таким образом, можно сделать вывод, что эстетические чувства детей старшего дошкольного возраста развиваются в процессе организации и проведения художественной деятельности. В ходе проведения занятий, на прогулке, при проведении режимных процессов было отмечено, что дети стали проявлять эмоциональное отношение к предметам, явлениям окружающей жизни; в речи детей появилось больше прилагательных, они стали проявлять инициативу по созданию прекрасного, делиться своими чувствами с другими детьми и воспитателем. Дети вступали в беседу с рассмотрением картин, быстро могли дать определение понятию «безобразное».

Литература

1. *Доронова, Т.* Развитие эстетического восприятия у дошкольников [Текст] / *Т. Доронова.* // Дошкольное воспитание. – 2009. – №4. – С. 25-30.
2. Дошкольная педагогика [Текст] / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. В 2 ч. – Москва: Просвещение, 1988. – 256 с.
3. *Брыкина, Е.* Содержание и методика проведения занятий по эстетическому воспитанию дошкольников [Текст] / *Е. Брыкина* // Дошкольное воспитание. – 2005. – №6. – С. 5-10.
4. *Елизарова, Е.* Декоративно-прикладное искусство – детям [Текст] *Е. Елизарова, Т. Кузьмина, Н. Федорченко* // Дошкольное воспитание. – 2007. – №3. – С. 21-24.
5. *Индисова, Н.* Детский сад с уклоном художественно-эстетического воспитания [Текст] *Н. Индисова* // Дошкольное воспитание. – 2007. – №6. – С. 14-17.
6. *Комарова, Т.С.* Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество [Текст] : монография / *Т.С. Комарова.* – Москва: Педагогика, 1990. – 144 с.
7. *Соломенникова, О.* Ознакомление детей с народным декоративно-прикладным искусством [Текст] / *О. Соломенникова* // Дошкольное воспитание. – 2004. – №9. – С. 42-46.
8. *Хасанова, М.* Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры [Текст] / *М. Хасанова, И. Видт* // Дошкольное воспитание. – 2009. – №2. – С. 51-54.