

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»



Институт педагогики и психологии
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы III Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов
системы образования, молодых ученых, студентов и обучающихся
(Бийск, 28 апреля 2022 г.)



Бийск – 2022
АГПУ им. В.М. Шукшина

Об издании

ББК 74.0 + 88.41

УДК: 159.9 (063) + 37.0 (063)

Издается по решению кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования АГГПУ имени В.М. Шукшина

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент М.В. Папина (отв. ред.);

кандидат педагогических наук, доцент Л.Н. Кузнецова;

кандидат педагогических наук, доцент Г.С. Петрищева;

кандидат педагогических наук, доцент И.Н. Чичканова.

П 86 **Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в пространстве образования:** Материалы III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых, студентов и обучающихся (Бийск, 28 апреля 2022 г.) / Отв. ред. М.В. Папина. – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2022. – 339 с. – 1 CD-R. – ISBN 978-5-85127-970-6. – Сист. требования : IntelPentium 500 GHz и более; 256 МБ ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM; Adobe Acrobat Reader. – Текст: электронный.

В издании опубликованы материалы участников III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых, студентов и обучающихся, проходившей в г. Бийске в Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина 28 апреля 2022 г.

ISBN 978-5-85127-970-6

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и авторских норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

© АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2022

© Авторы, 2022

4. *Фомичева, М. Ф.* Предупреждение нарушений звукопроизношения у детей: пособие для логопеда и воспитателя детского сада. - Москва: НОУ ВПО «МПСУ»; Воронеж: МОДЭК, 2014. - 336 с.

5. *Нищева, Н. В.* Если ребенок плохо говорит. Консультации логопеда. 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. - 112 с.

6. *Полякова, М. А.* Как правильно учить ребенка говорить. Стимулирование развития речи детей. Предупреждение и коррекция речевых нарушений. Постановка речи у неговорящих детей. Издание второе, переработанное и дополненное. - Москва: Т. Дмитриева, 2014. - 192 с.

Кондратюк Л.И.

(воспитатель, МБОУ «СОШ № 34», Бийск, Россия)

Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста средством творческого конструирования

Аннотация. В данной статье рассказано о конструктивной деятельности, способствующей развитию всех психических познавательных процессов детей дошкольного возраста. В процессе конструирования у детей формируется умение предварительно планировать свою деятельность, проявлять самостоятельность при выполнении задания, давать адекватную самооценку своего труда.

Ключевые слова: конструирование, «Лесенка успеха», творчество, развитие познавательных процессов, самостоятельность, самооценка.

Наибольший успех в обучении и развитии любого ребенка может быть достигнут тогда, когда учебная программа соответствует его потребностям и возможностям. Программа Н.М. Крыловой интересна и содержательна, наполнена огромным, доступным материалом для начинающего воспитателя. В процессе обучения по данной программе у ребёнка проявляется потребность к творчеству, развивается логическое, образное мышление, любознательность, коммуникативность, трудолюбие, приобщение к нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Конструктивная деятельность является одним из важных видов деятельности в развитии познавательных и творческих способностей ребёнка. Это единственный вид деятельности, в котором результат ребенка и взрослого совпадают однозначно, что позволяет малышу давать адекватную самооценку полученному результату. Ребёнок уже в младшем возрасте приучается к самостоятельности и самопознанию.

Крылова Наталья Михайловна ведет ребёнка по четырем ступенькам к творчеству и называет этот путь «**Лесенкой успеха**».

1 уровень – уровень узнавания.

2 уровень – воспроизведения под руководством.

3 уровень – самостоятельности.

4 уровень – творчества.

Перед педагогом стоят следующие цели и задачи:

Цель обучения детей конструированию – не просто формирование конструктивных умений, а развитие детей из их интеллектуальных возможностей.

Задачи конструктивной деятельности:

Научить детей работать целенаправленно, предварительно планировать свою деятельность, что является необходимым условием для успешного выполнения конструктивных задач.

Дать детям знания о предметах, отображаемых в конструктивной деятельности, об их внешнем виде, структуре, об основных частях, их форме, пространственном расположении, относительной величине, о материалах, с которыми они работают.

Развивать мелкую моторику, диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас слов.

Воспитывать у детей самостоятельность в работе, творческую инициативу.

В своей педагогической деятельности реализуем основную образовательную программу дошкольного образования МБОУ «СОШ №34», которая спроектирована с учетом примерной основной образовательной программы «Детский сад – Дом радости», авт. Н.М. Крылова.

Первый год обучения – это уровень узнавания. Дети знакомятся с разными видами конструктора, а так же содержимым (кубики, кирпичики, арки, брусочки конусы, цилиндры и т.д.). Учатся правильно собирать детали в набор конструктора и это немаловажное значение в занятии конструирования. В младшей группе ребёнок уже сам самостоятельно готовит, и убирает свой рабочий стол. Идёт в начале показ воспитателя, а потом дети сами по образцу строят постройку. Это и есть второй уровень – воспроизведение под руководством. Первые шаги в занятии конструирования дети строят не сложные постройки: дорожки, воротца, домик из ворот, двухквартирный дом. В младшей группе они учатся задумывать постройку полезную для кого - то, выбирать материал, обеспечивающий постройке соответствие трём законам архитектуры (прочность, назначение и красота); результат – самооценка проходит в форме развернутой системы высказываний (текста). Поэтому, когда дети обговаривают задумку, у них уже должны быть представления о потребностях того, для кого они будут строить (для уточки, для матрёшки, для машины). Однако, комментируя его деятельность и полученный результат, постепенно дети подводятся к анализу ошибок, если они есть и способам их устранения. Анализ проходит только от лица персонажа. А почему это Мишка такой довольный? Улыбается, глазки у него веселые? Как вы думаете, ребята? Дети объясняют, что построили прочный теплый дом. Чтобы лапкам Мишкиным было тепло, ребята выстелили пол. Чтобы не задувал холодный ветер, построили стены прочные, ровные. При этом показываются разные варианты построек: двухэтажные, с разным расположением дверей. Чтобы у детей оставался в памяти и представлении шаблон строительства дома.

Постепенно задачи строительства во второй младшей группе усложняются. Ставится другая задача: построить дом, у которого окна смотрят на дорожку. Когда дети справляются и с этим заданием, им подкладываются фотографии домов. И ребята ищут среди них, которые строили. Объясняют свои суждения, доказывают персонажу, специально путающему их, какой же дом они построили.

В начале учебного года средней группы дети ещё поддерживают второй уровень, работают по образцу воспитателя, но в дальнейшем усложняют постройки: двухэтажный дом, классический дом, дом с чердаком, транспортный мост, пешеходный мост, катера, баржи и другие постройки. А вот уже во второй половине полугодия детям предлагается проявить свою фантазию. Они приучаются к умению самостоятельно работать по фотографиям. Для украшения построек и обыгрывания используются дополнительные атрибуты: деревья, река, светофор, фигуры животных. В помощь детям в группе имеются наборы фотографий, рисунков архитектурных сооружений. Осваивают разные варианты конструирования домов – зданий для жилья.

У детей формируется представление об улице (рассматривание на картинке, а затем через наблюдение на прогулке). Например: на прогулке внимание детей обращается на то, что на улице много разных домов. Мы гуляем по тротуару, а машины едут по дороге. В парке есть скамейки, где матрёшки могут отдохнуть. После таких наблюдений и бесед дети самостоятельно строят дома около дорожки разной величины. После постройки все вместе смотрят на постройки в перспективе. Мы построили много, много домов, целая улица получилась. Дома около дорожки стоят. По дорожке ходить удобно. Матрёшка по дорожке пойдёт к Петушку в гости, Собака к Матрёшке, а твоя к кому пойдёт в гости? Даётся оценка домов, предлагается сделать самооценку. Дети строили дома для кого-то, поэтому нужно показать «театр». Этот разговор ведётся на расстоянии от постройки, тогда дети представляют себе, как персонажи пойдут по дорожкам. Так же даётся возможность обыграть свои постройки игрушками, а уже потом самостоятельно убирать детали постройки в коробку конструктора на своё место.

В старшей группе дети учатся самостоятельно разбирать по фотографиям, по схеме детали постройки: магазин, универмаг, музей, школа, детский сад и т.д. Это и есть третий уровень самостоятельности, когда ребёнок может самостоятельно без помощи воспитателя справиться с заданием. Можно считать, что он готов к четвёртому уровню творчества. На этом уровне дети приобретают творческий опыт в создании конструктивных замыслов, планирования и конструирования своей практической деятельности, самостоятельно находить отдельные конструктивные решения, оценивать результат и выстраивать дальнейший путь. И поэтому особое внимание уделяется анализу постройки и самооценке своей работы.

В подготовительной группе дети справляются со сложными постройками: театр, дворец, детская площадка, ферма, зоопарк, где проявляют свою фантазию, включают разнообразные атрибуты: деревья, наборы животных и т.д. В этом возрасте они проявляют свою творческую деятельность, дают оценку своей постройке, могут оценить работы своих товарищей. А главное, учатся работать в коллективе, распределяя роли между товарищами.

В процессе занятий с помощью конструктора развиваются творческие способности детей в аппликации, лепке, сюжетно-ролевых играх, развитии элементарных математических представлений. Занятия конструированием благотворно сказываются на физическом воспитании ребёнка – манипуляции с элементами конструктора развивают у ребёнка тонкую моторику пальцев, укрепляют пространственную ориентацию, координацию движений, участвуют в эстетическом и нравственном воспитании – так ребёнок учится видеть красоту собственных творений. Благодаря этому у него развивается вкус, одновременно он познаёт архитектурные формы.

Литература

1. *Крылова, Н.М.* Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.:ТЦ Сфера, 2015. - 352с.
2. *Куцакова, Л.В.* Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 4-5 лет на учебный год : Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО.1998. – 346 с.
3. *Куцакова, Л.В.* Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 5-6 лет на учебный год. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М. МИПКРО. 1998. - 392 с.

4. Куцакова, Л.В. Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 6-7 лет на учебный год. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М. МИПКРО. 1998. - 321 с.

5. Поддьяков, Н.Н. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 2009. - 407 с.

6. Детский сад – Дом радости. Методические комментарии к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера, 2013. - 112 с.

Кривцова Т.В.

(старший воспитатель, МБОУ «СОШ №12 с углубленным изучением отдельных предметов», Бийск, Россия)

Организация работы с детьми раннего возраста в условиях реализации ФГОС в дошкольном образовании

Аннотация. При организации работы с детьми раннего возраста следует правильно организовать игровую деятельность в адаптационный период, которая будет направлена на формирование эмоциональных контактов "ребенок – взрослый" и "ребенок – ребенок". В раннем возрасте особое внимание уделяется предметной деятельности, создаются условия для экспериментирования, двигательной активности, общение со взрослым и игровой деятельности.

Ключевые слова: ранний возраст, адаптация, предметная деятельность, экспериментирование, эмоциональное общение, двигательная активность, игровая деятельность.

Ранний возраст – это важный период интенсивного физического и психического развития ребенка, в котором у детей закладываются важные способности – познавательная, двигательная активность, любознательность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности.

В настоящее время анализ современного положения детей раннего возраста свидетельствует о чрезвычайной важности активной социально-педагогической защиты и поддержки раннего детства.

Ряд исследователей (Н.М. Аксарина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец и др.) полагают, что ранний возраст – это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. И своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития.

ФГОС в качестве основного принципа дошкольного образования выдвигает «полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития». В стандарте говорится, что реализация Программы должна осуществляться «в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры...».

При организации работы с детьми раннего возраста следует правильно организовать игровую деятельность в адаптационный период, которая будет направлена на формирование эмоциональных контактов "ребенок – взрослый" и "ребенок – ребенок".