

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»



Институт педагогики и психологии
Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы III Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов
системы образования, молодых ученых, студентов и обучающихся
(Бийск, 28 апреля 2022 г.)



Бийск – 2022
АГПУ им. В.М. Шукшина

Об издании

ББК 74.0 + 88.41

УДК: 159.9 (063) + 37.0 (063)

Издается по решению кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования АГГПУ имени В.М. Шукшина

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент М.В. Папина (отв. ред.);

кандидат педагогических наук, доцент Л.Н. Кузнецова;

кандидат педагогических наук, доцент Г.С. Петрищева;

кандидат педагогических наук, доцент И.Н. Чичканова.

П 86 **Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в пространстве образования:** Материалы III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых, студентов и обучающихся (Бийск, 28 апреля 2022 г.) / Отв. ред. М.В. Папина. – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2022. – 339 с. – 1 CD-R. – ISBN 978-5-85127-970-6. – Сист. требования : IntelPentium 500 GHz и более; 256 МБ ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM; Adobe Acrobat Reader. – Текст: электронный.

В издании опубликованы материалы участников III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции педагогов и психологов, социальных педагогов системы образования, молодых ученых, студентов и обучающихся, проходившей в г. Бийске в Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина 28 апреля 2022 г.

ISBN 978-5-85127-970-6

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и авторских норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

© АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2022

© Авторы, 2022

На третьем этапе была проведена повторная диагностика определения уровней развития коммуникативных УУД младших школьников на уроках литературного чтения (контрольный эксперимент).

Полученные результаты позволяют констатировать, что после формирующей работы в экспериментальной группе наблюдается положительная динамика по уровням сформированности проектных умений первоклассников. По результатам контрольной диагностики можно сделать вывод о том, что после организации работы младших школьников на уроках литературного чтения, посредством проектной деятельности, через разработку и реализацию учебного проекта «Тайна имени», направленного на развитие коммуникативных УУД, у детей экспериментальной группы наблюдаются значительные изменения, а в контрольной – незначительные.

Таким образом, результаты сравнения полученных данных свидетельствует об эффективности организации работы младших школьников на уроках литературного чтения, посредством проектной деятельности, через разработку и реализацию учебного, направленного на развитие коммуникативных УУД.

Литература

1. *Асмолов, А.Г.* Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / А.Г. Асмолов. – Москва: Просвещение, 2010. – 159 с.
2. *Гайворонская, Н. И.* Формирование УУД через проектную деятельность / Н. И. Гайворонская // Вестник образования. - 2019. - № 7. - С. 31-33.
3. *Егорова, Л.М.* Формирования универсальных учебных действий на уроках в начальной школе /Л.М. Егорова // Методист. - 2018. - № 9. - С.40-47.
4. Как помочь ребенку войти в современный мир / Под ред. В. М. Антоновой. - М.: Академический Проект, 2017. – 208 с.
5. *Менчинская, Н.А.* Проблемы обучения, воспитания и развития ребенка: учебное пособие / под ред. Е. Божович. – Москва: Институт практической психологии, 2006. – 448 с.
6. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / А.Г. Асмолов и др. – Москва: Просвещение, 2016. -196 с.

Неверова О.А.

(воспитатель, МБОУ «СОШ №34», Бийск, Россия)

Формирование словарного запаса у детей раннего возраста посредством рассматривания предметных и сюжетных картинок

Аннотация. В статье говорится о формировании словарного запаса у детей раннего возраста посредством рассматривания предметных и сюжетных картинок. Представлена систематизация методики работы по данной теме и совершенствование применения пособия «живая» картинка Петровой В.А.

Ключевые слова: систематизация методики, рассматривание предметных и сюжетных картинок, пособие «живой» картинки.

С первых дней жизни ребёнок, как губка, впитывает новые ощущения, впечатления, представления. Каждый услышанный звук, каждая увиденная картинка – монетка в копилку практического и чувственного опыта.

В соответствии с ФГОС ДО и основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. речевое развитие детей осуществляется во всех видах детской деятельности и способствует успешному развитию и обучению ребёнка в школе.

Ранний возраст – благоприятный период для развития речи и обогащения активного словаря, возможность постоянно расширять познания об окружающем. Но из-за постоянного дефицита внимания и отсутствия «живого» общения со стороны родителей, многие дети лишены такой возможности.

Особое место в работе по развитию речи детей принадлежит рассматриванию предметных и сюжетных картинок. Рассматривая картину, ребёнок называет то, что он видит, спрашивает о том, что ему непонятно, вспоминает и рассказывает об аналогичном событии и предмете из своего опыта.

Из вышесказанного можно заключить, что выбранная тема актуальна и имеет практическую значимость.

Целью исходной работы являлось создание условий для формирования словарного запаса у детей раннего возраста посредством рассматривания предметных и сюжетных картинок.

В процессе решались следующие задачи:

1. Для педагога:

- изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме формирования словарного запаса у детей раннего возраста посредством рассматривания предметных и сюжетных картинок;

- провести наблюдение, обследование уровня сформированности активного словаря детей раннего возраста;

- подобрать предметные и сюжетные картинки, изготовить пособия «живые» картнки;

- проанализировать результаты работы.

2. Для детей:

- научить рассматривать и правильно понимать содержание предметных и сюжетных картинок;

- расширять запас слов (чтобы они могли свободно и уверенно называть изображённое художником);

- развивать мышление, внимание, память, воображение;

- воспитывать доброжелательность, сочувствие и заботливое отношение к сверстникам, животным и растениям, умение выслушивать друг друга.

3. Для родителей:

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи;

- повысить компетентность родителей в вопросах формирования словарного запаса детей раннего возраста посредством рассматривания предметных и сюжетных картинок.

Результаты работы отслеживались в течение пяти лет: с 2016 по 2020 годы, в 2020 году опыт был обобщён.

Формирование словарного запаса у детей осуществлялось в форме обучения на занятиях и руководства развитием речи в повседневной жизни.

Для обогащения словаря применяла методы непосредственного (рассматривание и обследование предметов, наблюдение) и опосредованного ознакомления с окружающим (рассматривание картин с малознакомым содержанием). И приёмы: показ с названием; многократное повторение нового слова или фразы; использование

нового слова в сочетании со знакомыми словами; задания, предполагающие ответ действием; беседа.

Для активизации словаря использовала рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, настольно-печатные, дидактические игры и такие приёмы, как чередование хоровых и индивидуальных ответов; договаривание детьми слов; вопросы по содержанию картинок (простые: кто? что?, сложные: во что одет?, причинно-следственные: зачем? почему? как?); речевой образец; объяснение; указания; художественное слово.

Ежегодно при приёме новых детей приходилось сталкиваться с одними и теми же проблемами: наличие облегчённых слов в активном словаре или полное его отсутствие, неумение сосредоточить своё внимание при рассматривании картин.

Работа по данной теме проходила в три этапа.

I этап – сопоставление реального предмета и его изображения, целью которого было сформировать у детей способность соотносить реальный предмет с его изображением (и наоборот).

II этап – показ картинки без реального предмета с целью его узнавания и названия. Для этого использовались тематические предметные картинки: «Посуда», «Игрушки», «Домашние животные и птицы» с целью обогащения представлений детей доступными наглядными образами и словаря всеми частям речи.

III этап – рассматривание сюжетных картинок. Для этой цели были подобраны несложные сюжетные картинки с одним персонажем, выполняющим одно действие (из серии «Кто что делает?», например, девочка моет руки, мальчик катает машину), которое нужно было изобразить, чтобы передать содержание каждой картинки. Далее использовалось усложнение сюжета за счёт увеличения количества персонажей и их различных действий («Спала кошка на крыше», «Спасаем мяч», «В песочнице»).

Так как при рассматривании картин очень сложно удерживать интерес и внимание детей, воспользовалась:

- фланелеграфом с меняющимися персонажами и сюжетами (при рассказывании русских народных сказок: «Колобок», «Курочка Ряба») и

- пособием «живой» картинки Петровой В.А., чем вызвала у детей огромный интерес, так как одну картинку можно использовать для нескольких занятий (многофункциональность), усложнять (сначала один персонаж выполняет одно действие, затем два персонажа выполняют разные действия), активно включать детей в работу (желание самому воспроизводить действия героев сказки или рассказа, менять их содержание совместно с воспитателем), что способствовало развитию внимания, памяти, обогащению активного словаря и формированию представлений о предметах и их качествах.

Наблюдение за детьми показало, что работа по формированию словарного запаса у детей посредством рассматривания предметных и сюжетных картинок, дала следующие положительные результаты: дети научились рассматривать и правильно понимать содержание предметных и сюжетных картинок; увеличился словарный запас, и они более уверенно стали называть изображённое художником.

Очевидно, как за какие-то пять лет уровень развития речи детей при поступлении снизился вдвое. Компьютеры, гаджеты и вечная занятость родителей стали главной причиной всё чаще встречающихся детей с речевыми нарушениями.

Поэтому работа по данной теме будет актуальной и в последующие годы. В планах разнообразить сюжеты для использования пособия «живых» картинок и активизировать родителей для совместного решения данной проблемы.

Литература

1. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста / В.В. Гербова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.
2. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 2-3 лет. / В.В. Гербова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Немов, Р.С. Психология: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Р.С. Немов. – Москва: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 688 с.
4. От рождения до школы: Основная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4-е изд., перераб. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 352с.
5. Ребенок третьего года жизни: пособие для родителей и педагогов / С.Н. Теплюк. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 256с.

Немтинова А.В.

научный руководитель - канд. пед. наук, доцент Н.Б. Шевченко
(Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина, Бийск, Россия)

Использование игр в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи

Аннотация. Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики). Игра является одним из важнейших приемов работы дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, дидактические игры, логопедическая работа.

Развитие речи было и остается наиболее важной задачей в дошкольном возрасте. Недостаточно развитая речевая деятельность отрицательно влияет на все сферы личности ребенка: затрудняется развитие его познавательной деятельности, снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память, дети с трудом овладевают мыслительными операциями, нарушаются все формы общения и межличностного взаимодействия, значительно затормаживается развитие игровой деятельности, имеющей, ведущее значение в общем психическом развитии.

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) [6, с. 8]. Общее недоразвитие речи может наблюдаться при сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии (всегда), а также ринолалии, дизартрии (иногда). Несмотря на различную природу дефектов, у детей с общим недоразвитием речи имеются типичные проявления, указывающие на системные нарушения речевой деятельности:

- более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4, а иногда и к 5 годам;
- речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена;
- экспрессивная речь отстаёт от импрессивной, т.е. ребёнок, понимая обращенную к нему речь, не может сам правильно озвучить свои мысли;
- речь детей с общим недоразвитием речи малопонятна [5, с. 8].