



БИЙСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
БАЗОВАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бийский промышленно-технологический колледж»

III Краевая научно-практическая конференция
«ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ: РЕЗУЛЬТАТЫ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

Сборник тезисов/статей
III краевой научно-практической конференции

(25 апреля 2024 года)

**Бийск
2024**

Инклюзивное образование в Алтайском крае: результаты, проблемы, перспективы: Сборник тезисов и статей III краевой научно-практической конференции / под ред. А.А. Балабасовой, О.П. Кикоть, Н.А. Щигоревой, О.И. Чертовой – Бийск, 2024. – 166 с.

Сборник тезисов/статей включает опыт работы по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе образования Алтайского края, лучшие практики по созданию условий для получения профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, по профориентации и профессиональному самоопределению лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. В III научно-практической конференции «Инклюзивное образование в Алтайском крае: результаты, проблемы, перспективы» принимали участие специалисты Министерства образования и науки Алтайского края, руководящие, педагогические и иные работники профессиональных образовательных организаций, реализующих программы высшего профессионального образования, среднего профессионального образования и профессионального обучения, дошкольного и общего образования, а также дополнительного профессионального образования лиц с инвалидностью и ОВЗ, представителей общественных организаций инвалидов и др. заинтересованные лица, реализующие инклюзивные практики.

Материалы сборника включают опыт в области обучения и сопровождения лиц с инвалидностью и ОВЗ в системе общего и среднего профессионального образования.

Полную ответственность за представленные данные несут авторы.

© Коллектив авторов, 2024

© БПОО КГБПОУ «Бийский промышленно-технологический колледж», 2024

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ СЕАНС, КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ

Вольвач Ольга Владимировна,

*музыкальный руководитель МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 34», г. Бийск,*

Крысова Наталья Юрьевна,

*музыкальный руководитель МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 34», г. Бийск*

В соответствии с Федеральной государственной образовательной программой дошкольного образования – главной целью взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования. Для осуществления данной работы с детьми-инвалидами, мы решили использовать познавательно-игровой сеанс, как самую доступную и эффективную форму музыкальной деятельности.

Познавательно - игровой сеанс представляет собой особую форму образовательной деятельности, направленную на развитие детей ОВЗ в образовательных областях, путем игрового моделирования деятельности, активными участниками которой являются дети, педагоги и родители.

Построение образовательного процесса в новом формате, обеспечивает комплексный подход, развития ребенка во всех образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое).

Познавательно-игровой сеанс имеет ряд преимуществ, позволяющих решать спектр задач:

- создание благоприятной социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста (с использованием

коммуникативных игр: «Дружно сели мы в кружок», «Ты мой друг и я твой друг»; массаж спины «Дождь, дождь...», «Барабан», «Зима»; танцы «Полька», «Танец с цветами», «Дружные пары»);

- построение образовательного процесса в рамках личностно-ориентированного подхода (с учетом возрастных, индивидуальных возможностей и потребностей ребенка и семьи);

- обеспечение возможностей взаимодействия воспитателей и узких специалистов дошкольной организации (музыкального руководителя – песни, слушание музыки, танцы, музыкальные игры, ДМИ; педагога-психолога – коммуникативные игры, игры на развитие сенсорики, мимические этюды, психогимнастика; учителя-логопеда, учителя-дефектолога – обогащение словаря, пальчиковая гимнастика, упражнения на дыхание; инструктора по физической культуре – подвижные игры, основные движения) в непосредственной образовательной деятельности (для обеспечения и единства требований и единого подхода к развитию ребенка, координации усилий и единства стиля работы узких специалистов, воспитателей, родителей);

- создание благоприятных условий для обеспечения успешной адаптации детей-инвалидов к условиям дошкольного учреждения (участие родителей в познавательно-игровых сеансах, психологически комфортная обстановка, коммуникативные игры);

- способствование профессиональному развитию педагогов (совершенствование компетенций по взаимодействию с семьей, обмен опытом, применение новых форм образовательной деятельности детей);

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи путем партнерского взаимодействия с родителями в непосредственной образовательной деятельности (непосредственное участие родителей в познавательно-игровом сеансе, раздача памяток и буклетов).

Содержательная часть познавательно-игрового сеанса строится по следующим принципам:

- принцип игровой деятельности;
- принцип интеграции;
- принцип тематического построения образовательной деятельности;
- принцип стабильности;
- принцип гибкости;
- принцип двигательной активности ребенка;
- принцип активного участия родителей.

Каждый познавательный-игровой сеанс имеет определенную структуру, состоящую из следующих компонентов:

- индивидуальное приветствие;
- самостоятельная игровая деятельность;
- групповое приветствие;
- непосредственно образовательная деятельность;
- продуктивная деятельность;
- совместная игровая деятельность педагога с детьми;
- изобразительная деятельность;
- дополнительный компонент в структуре сеанса;
- взаимодействие с родителями;
- прощание.

Основная цель и задача познавательного-игрового сеанса реализуется в непосредственно-образовательной деятельности. Особое внимание в данном компоненте уделяется познавательно-исследовательской деятельности, которая включает эксперименты с водой, песком, крупой, предметами и материалами, объектами живой природы. Включение художественных произведений (сказок, рассказов, стихов) в каждый познавательный-игровой сеанс позволяет сформировать целостное представление ребенка об окружающем. Знакомство с художественными произведениями может осуществляться с помощью театрализованных игр, которые способствуют формированию у детей потребностей в речевом общении, вызывают

эмоциональный отклик на происходящее, создают мотивацию, постепенно привлекая к активной деятельности ребенка. В качестве особой формы коммуникации, с помощью которой удовлетворяется базовая потребность ребенка в принятии, на познавательно-игровых сеансах используются телесно-ориентированные игры, сенсорные эталоны.

Совместно-игровая деятельность педагога с детьми по необходимости может включаться в любой момент познавательно-игрового сеанса.

Компонент – изобразительная деятельность рекомендуется включать в каждый познавательно-игровой сеанс, это может быть рисование, аппликация, лепка или конструирование. Основная цель данного структурного компонента не только научить детей точно воспроизводить предполагаемый образец, но и расширить представление об окружающем мире.

В дополнительном компоненте могут принимать участие несколько узких специалистов. При проведении деятельности необходимо разделить функции между педагогами, каждый специалист отвечает за свою область.

Последовательность компонентов может меняться в соответствии с условиями проведения, индивидуальными особенностями и уровнем развития детей-инвалидов, не меняется только приветствие и прощание.

Продолжительность познавательно-игрового сеанса может составлять от 20 минут до 1 часа. Количество участников зависит от цели сеанса, возраста, уровня развития детей, количества участвующих в сеансе педагогов, особенностей помещения. Так же при организации данных познавательно-игровых сеансов следует учитывать следующие обстоятельства. Если цель сеанса – сплочение группы, то количество участников должно быть максимально. Если же целью является решение вопросов или проблем, касающихся определенной группы детей и родителей, группа формируется по усмотрению педагога.

Использование в работе познавательно-игрового сеанса, как инновационной технологии, позволяет педагогам расширить возможности и

осуществить интеграцию в воспитательно-образовательном процессе с детьми-инвалидами.

Список литературы

1. *Железнов С., Железнова Е.* Музыка с мамой. Физкультминутки: Детские развивающие музыкальные игры // [Электронный ресурс]. <https://deti-online.com/pesni/pesni-dlya-malyshey/logoritmika/>.

2. *Казьмин А.М., Петрусенко Е.А., Перминова Г.А.* Основы ранней помощи семьям, воспитывающим детей с выраженными нарушениями развития // М., 2006.- С.137.

3. *Осечкина Л.И.* Партнерство семьи и ДОУ в развитии ребенка // М. - 2012.

4. *Осечкина Л.И., Чапкова В.В.,* 20 конспектов познавательных игровых сеансов для детей младшего дошкольного возраста // М. - 2014. – С.176.

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера, 2024.-224с.

6. *Эльконин Д.Б.* Психология игры // М. - 1972. – С. 228.

НАСТАВНИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Гамаюнова О.В.,
заведующий отделением, социальный
педагог КГБПОУ «Благовещенский
медицинский техникум»*

В современных реалиях обучения студентов с ОВЗ и инвалидностью важную роль играет наставничество.