



МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 34»

*Выступление по теме:*

*«Методы и приёмы обучения  
детей дошкольного возраста  
диалогической речи в игре»*

к муниципальному методическому объединению  
по речевому развитию дошкольников:  
«Эффективные методы, технологии обучения  
составлению разных видов рассказов, пересказов,  
игровых диалогов в рамках реализации ФОП ДО»

Учитель-логопед Вебер Т.П.

Педагог-психолог Кузьмина Я.В.

город Бийск, 03.03.2025 г.



## Методы и приёмы обучения детей дошкольного возраста диалогической речи в игре

*Чем лучше развита речь ребёнка,  
тем более успешен он в жизни.*

Л.С. Выготский

В настоящее время у детей, посещающих дошкольные учреждения, наблюдается дефицит диалогического общения. Дети испытывают затруднения в области развития связной речи. Речь у детей недостаточно выразительна, смазана, монотонна, не грамотная, фонетически неправильно оформлена. Слайд:

- Многие дети не проявляют инициативу в общении с собеседником,
- не владеют формами речевого этикета,
- не используют мимику и жесты,
- не умеют общаться в коллективе, в паре.

Сказывается влияние научно - технического прогресса: Слайд:

- Современные гаджеты вытесняют речь как истинное средство общения и познавательной деятельности.
- Компьютерные игры заменили детям книги с красочными иллюстрациями и захватывающим сюжетом.

Родители все реже приобретают детям художественную литературу, а соответственно и не читают ребенку, не задают вопросов по произведению, не обсуждают главных героев, не определяют главную мысль произведения. В то время, посредством художественной литературы становится ближе и понятнее то, что ребенку труднее всего постигнуть: внутренний мир человека, его чувства, мотивы поступков, его отношение к другим людям.

*Слайд: Картинка детей с книгами*

Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Полноценное развитие диалогической речи у детей возможно только при создании самых благоприятных условий для совместной деятельности ребенка и взрослого. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном возрасте может служить одним из эффективных путей развития вербального общения детей.

### Слайд: Некоторые эффективные методы и технологии обучения составлению игровых диалогов:

- **Чтение литературных произведений.** Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить форму различных высказываний, правила очередности, усвоить различные виды интонации, помочь в развитии логики разговора.
- **Игры-инсценировки.** Это свободный пересказ литературных произведений по ролям. Ценность таких игр в том, что дети черпают формы разнообразных реплик из литературного образца.

- **Разнообразные игры.** Сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации способствуют формированию и закреплению диалогических умений.
- **Словесные игры.** Например, «Ошибка» воспитывает внимательность к репликам партнёров по игре, а «Отвечай быстро» формирует быстроту реакции в диалоге.
- **Подвижные игры с текстом.** Правила игры способствуют приучению детей к соблюдению очерёдности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих партнёров.
- Также можно использовать приём **словесных поручений, бесед, разговоров с ребёнком.**

1. С детьми нужно больше разговаривать. Для индивидуальных разговоров воспитателя с детьми лучше подходят утренние и вечерние часы. Взрослый должен быть инициатором интересных разговоров. Разговоры могут быть преднамеренными и непреднамеренными.

*Слайд: Картинка взрослого с ребёнком в разговоре.*

- Преднамеренные разговоры планируются воспитателем заранее.
- Непреднамеренные – воспитатель не планирует, они возникают по инициативе детей или его самого во время прогулок, игр, режимных процессов.

Для разговоров с детьми используем все моменты жизни детского сада. Тематика и содержание разговоров определяются задачами воспитания и зависят от возрастных особенностей детей.

Например, дать ребёнку поручение — попросить у помощника воспитателя тряпочку для мытья кубиков, передать что-либо родителям и т. д... Воспитатель просит повторить поручение ребёнка, что необходимо для лучшего запоминания информации.

2. Огромное значение для развития речи детей оказывают игры, содержанием которых, является инсценировка какого-либо сюжета - так называемые игры - драматизации. В таких играх используется готовое содержание, которое дети должны понять, запомнить последовательность действий и речевой материал.

Игры драматизации - это особые игры, в которых дети сами изображают героев литературных произведений. Во время таких игр идет интенсивное развитие речи, обогащение словарного запаса, развиваются творческие способности, воображение, так же способность управлять собой.

*Слайд: Проведение игры-драматизации осуществляется по следующему плану:*

1. подготовка к игре;
2. подбор атрибутов;
3. распределение ролей;
4. ход игры-драматизации.

Таким образом, участвуя в таких играх, дети знакомятся с окружающим миром. Опыт по использованию игр-драматизаций достаточно универсален и полностью подходит для использования в группах. У ребенка формируется диалогическая

речь, лексико-грамматические категории, накопление и обогащение словаря, что является непременным условием не только развития речи в целом, но и успешной самореализации личности, адаптации в современном обществе.

Слайд: детей с персонажами из настольного театра, кукольного театра. Стихи - диалоги можно использовать, как сценарии для мини - инсценировок, в процессе которых дети учатся соблюдать правила ведения диалога.

Видео Вова Тр. со стихотворением «Ворона»  
**«ТЕЛЕФОН»** К. Чуковский, «Кисонька – мурысенька» и др.

**3. Сюжетно-ролевые игры** способствуют формированию и закреплению диалогических умений. По мнению Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротковой, чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Вместе с тем развитие у детей умений пользоваться разными диалогическими репликами, соблюдать правила поведения в диалоге содействует развитию самой игры. Для активизации детских диалогов в игре необходима соответствующая атрибутика (игрушечные телефоны, радио, телевизор, касса и другие). Слайды: детей – в игре «Больница», «Магазин».

Основные черты сюжетно - ролевой игры:

- Эмоциональная насыщенность и увлечённость детей;
- Самостоятельность;
- Активность;
- Творчество.

Главной особенностью сюжетной игры является наличие воображаемой ситуации.

**4. Эффективным методом развития диалогической речи является дидактическая игра.** В методике разработано много дидактических игр, направленных на комплексное развитие речи. Задачи обучения диалогической речи решаются во взаимосвязи с задачами развития словаря, грамматической и фонетической сторон речи. Игры можно использовать во время образовательной деятельности, в совместной деятельности воспитателя с детьми, а так же и в самостоятельной деятельности детей. Сюда можно включить и подвижные игры с текстом (например, Гуси-гуси...), и разнообразные словесные игры, например, «Ошибка» воспитывающую внимательность к репликам партнёров по игре.

Дидактические игры с готовыми текстами-диалогами

«Ошибка», «Садовник», Слайд: «Да и Нет не говори» - видео.

**Цели.** Развивать внимание к речевым сообщениям и умение толерантно относиться к ошибочным суждениям, доброжелательно их исправлять; выразить согласие в ответ на верные сообщения.

**Ход игры**

Воспитатель: «Я буду сообщать вам о чем-то. Если вы заметите ошибку в моих рассуждениях, исправьте ее и объясните, почему вы так считаете. А если вы

согласны с моим утверждением, то скажите так: «Да, вы правы, И.О.» или «Я не согласен с вами, И.О.».

#### Примеры суждений:

- Карлсон жил в маленьком домике у леса.
- Козлята съели волка.
- Пятница идет после среды.
- Мыть руки вредно для здоровья.
- Если на деревьях есть листья, то это лето.

Это видео показывает, как правильно строится развёрнутый диалог. В игре развивается внимание к речевым сообщениям, умению дослушать высказывание до конца, формируется умение толерантно относиться к ошибочным суждениям, доброжелательно их исправлять; выражать несогласие в ответ на неверные сообщения. (В младших группах, на начальной стадии обучения допускаются однословные ответы, типа «Да» или «Нет». Или «В магазине» и «Круглое»).

#### Видео «Кнопочки».

В этой игре развивается ритм и темп речи, формируется правильная расстановка пауз, выразительность; формируется чувство рифмы.

#### Заказ такси по телефону

**Цель.** Продолжать учить детей пользоваться телефоном, соблюдая телефонный этикет.

**Ход игры.** Воспитатель вовлекает детей в игру, сообщая, что ей нужно поехать с «дочкой» в поликлинику.

— Вызову такси (набирает номер, имитирует звонок). Алло! Это диспетчер такси? Доброе утро. Могу я заказать такси?

— На какое время вам нужна машина?

— На 8 часов утра.

— Ваш адрес...

— Куда поедете?

— В детскую поликлинику.

— Назовите ваш телефон.

— Такси будет. Перед приездом вам позвонят и назовут номер машины. До свидания.

— Спасибо. До свидания.

Таким образом, игра способствует активизации у детей диалогического взаимодействия по поводу организации игры и в процессе самой игры. Инсценировки, режиссерские, дидактические и подвижные игры с готовыми диалогическими текстами, а также игры, в ходе которых эти тексты создаются самими детьми, могут стать действенными методами обучения дошкольников диалогу. Последовательность использования игр, подчиняется логике развития речевых умений: от восприятия и заимствования речевых форм к самостоятельному их использованию и переносу в новые условия общения.

Доктор педагогических наук А.В. Мудрик считал: «...необходимо прививать дошкольникам навыки речевого общения. Это предполагает наличие большого запаса слов, образность и правильность речи; точное восприятие устного слова и точную передачу идей партнеров своими словами; умение

выделять из услышанного существо дела, корректную постановку вопросов, краткость и точность формулировок ответов на вопросы партнеров; логичность построения и изложения высказываний».

Отсутствие подобных навыков, считает А.В. Мудрик, приводит к тому, что у детей не вырабатывается уверенность.

### **10 правил конструктивного диалога:**

1. Относитесь с уважением к тому, с кем говорите.
2. Слушайте и искренне интересуйтесь, активное слушание...
3. Не высказывайтесь негативно о тех, кто отсутствует...
4. Не перебивайте собеседника...
5. Не навязывайте свои идеи и мнение...
6. Старайтесь высказывать конструктивную критику, а не осуждения и негатив.
7. Говорите просто и доступно.
8. Находите общие темы.
9. Соблюдайте границы.
10. Не обманывайте собеседника.